

GOVERNMENT OF INDIA
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA

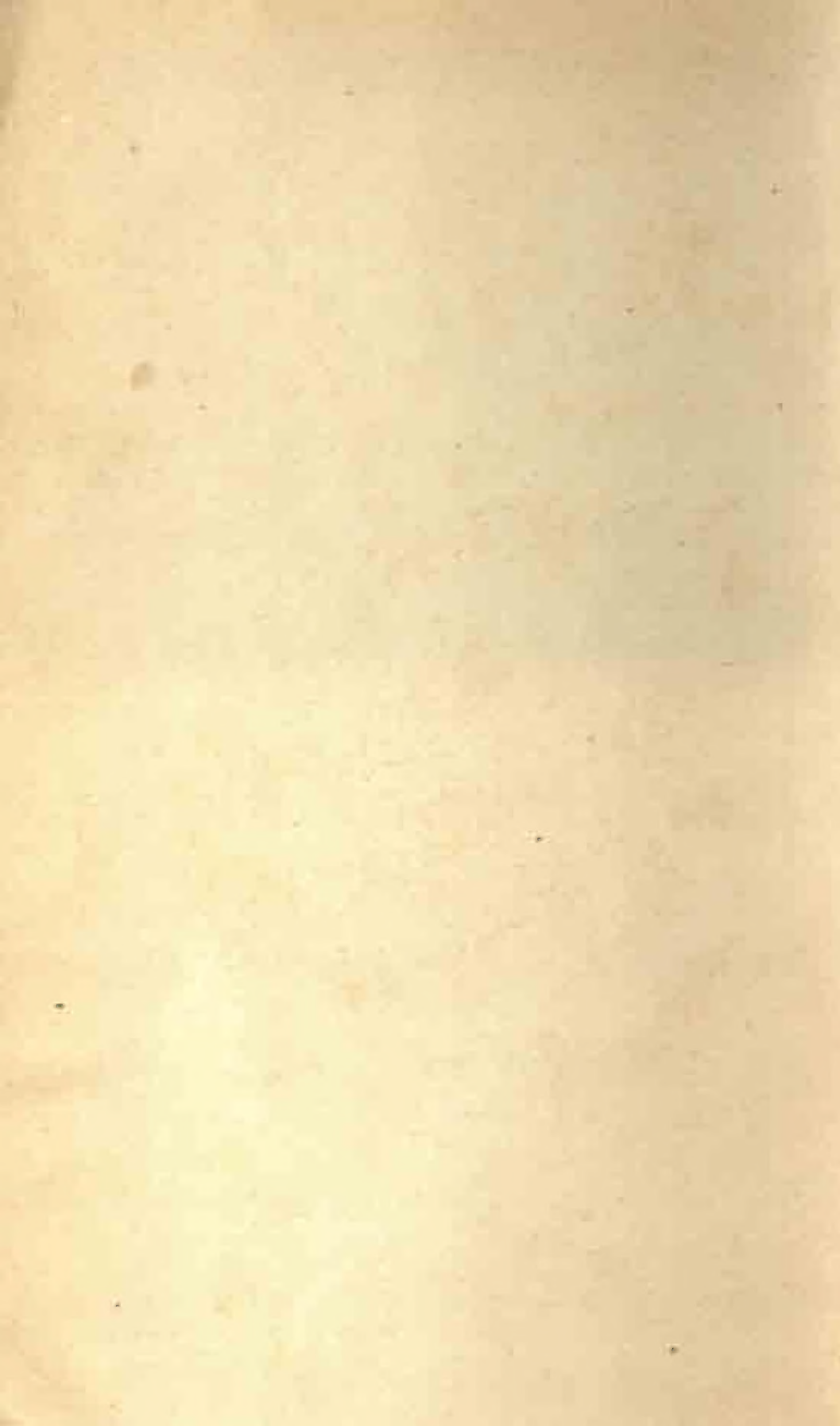
CENTRAL
ARCHÆOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO 23617

CALL No. 091.4912/G.O.M.L.M.

D.G.A. 79





A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
SANSKRIT MANUSCRIPTS

IN THE
GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS
LIBRARY, MADRAS

BY
S. KUPPUSWAMI SASTRI, M.A.,
CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY AND
PROFESSOR OF SANSKRIT AND COMPARATIVE PHILOLOGY,
PRESIDENCY COLLEGE, MADRAS.

23617

Prepared under the orders of the Government of Madras.

VOL. XXI—KĀVYAS—(continued).

091.4912

G.O.M.L.M.



MADRAS:

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS.

1918.

1870

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N. Y.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR

LENOX

TILDEN

FOUNDATIONS

ERRATA.

Page	Line	For	Read
6431	18	Bhāṇa	Bāṇa
8195	32	at	of
8518	1	विहसालमञ्जिका व्याख्या मार्गदर्शिनीसहिता	विहसालमञ्जिका-मार्गदर्शिनी व्याख्यासहिता
8584	12	as the above	as that described under No. 12080



CONTENTS.

CLASS X—KĀVYAS—cont.

5. Biography and History.

Name of the work.	Numbers
Ānandhavarjaya	12144
Jayatirthavarjaya	12145
Jayatirthavarjayaavyākhyā	12146
Tirthaprabandha	12147
Tirthaprabandhavyākhyā : Gurubhāva prakāśikā	12148, 12149
Divyāśrīcarita	12150
Dhanyakumāracarita	12151
Nigamāntācāryacarita	12152, 12153
Madhavarjaya	12154 to 12159
Madhavarjayaavyākhyā : Padārthadīpikā	12160
Madhavarjayaavyākhyā : Padārthadīpikāśābhoḍhikā	12161
Madhavarjayaavyākhyā : Padārthaparakāśikā	12162, 12163
Yasōdharacarita	12164
Yasōdharacarita with Kanarese meaning	12165
Yardhamāṅgarita	12166 to 12169
Vallabhācāryacarita	12169
Vidyaomōdataraṅgi	12170
Śaṅkarācāryacarita	12171, 12172
Śaṅkaravarjayaavilāsa	12173
Śaṅkarāpasaṅkaravarjaya	12174
Śaṅkaraucarita	12175

6. Kathā (Stories).

Kathāśrīcarita	12176 to 12179
Kaṇṭhīyakathāśāra	12180 to 12183
Pañcatantra	12184 to 12189, 12192, 12193
Pañcatantra with Kanarese meaning	12190, 12191, 12196 to 12198
Pañcatantra with Telugu meaning	12194, 12195
Puṇyāśavakathā	12199
Prahlādavijaya	12200
Bṛhatkathāmañjarī	12201
Bhōjacarita	12202 to 12205
Rājasekharaacarita	12206
Vikramārkaacarita	12207 to 12209
Vetālapañcaviṃśatikathā	12210, 12211
Śukasaptatikathā	12212 to 12214
Hanumadvijaya	12215, 12216
Hitopadeśa	12217, 12218

7. Campakavya.

Nams of the work.	Numbers
Uttaracampa	12219 to 12221
Uttaracampurāmāyana	12222, 12223
Uttararāmāyanacampa	12224
Uṣṭaparīṇayacampa	12225
Kāṣṭhādīnukundacampa	12226, 12740
Kṛṣṇabhūṣaṇa	12227
Kṛṣṇavillāsa	12228
Kṛṣṇavillāsa-campa with the commentary Kāṣṭhādī	12229
Godāparīṇayacampa	12230 to 12232
Campubhārata	12233 to 12245
Campubhāratavyākhyā	12247
Campubhāratavyākhyā: Śaravattīlāsa	12248 to 12255
Campurāmāyana	12256 to 12259, 12741
Campurāmāyavyākhyā: Padayojanā	12261 to 12264
Campurāmāyana with the commentary Sāhityamañjari	12265 to 12280
Campurāmāyavyākhyā	12290
Jivandharacampa	12291 to 12294
Tattvagopādarśa	12295
Tattvagopādarśavyākhyā	12296
Tirthayātrāprabandha	12297 to 12299
Dattātrēyacampā	12300, 12301
Dīvyacāpavijayacampā	12302
Draupadīparīṇayacampā	12303, 12304
Nalacampā	12305
Nāthamuni vijayacampā	12306, 12307
Nīlakaṭṭhavijayacampā	12308 to 12315
Nṛgamōkṣa	12316
Pāṇḍukṛtavarjavarā	12317
Paradēvacampa	12318
Bāṇāsuravijayacampa	12319
Bālabbhāgarata	12320 to 12322
Bālabbhāgaratavyākhyā: Sudhacandrikā	12323, 12324
Bālabbhāgaratavyākhyā: Kavirañjani	12325
Bhāgarata-campa	12326 to 12330, 12760
Bhāgarata-campuryākhyā: Ratnāvalī	12331
Bhāratacampūtilaka	12332
Bhārataparīṇayacampa	12333
Madrakanyāparīṇayacampa with Vītanapadātippaṭi	12334
Mānavēdha-campubhārata	12335
Mārgasāhāyacampa	12336
Mitāṅkīkalāyacampa	12337
Yatirājaviijayacampa	12338
Rājavyāsa-prabandha	12339
Rāmānandacampa	12340 to 12342
Rāmābhīṣakacampa	12343, 12344
Varadābhyaṇdayacampa	12345 to 12350
Vibodhānandaprabandha	12351

7. *Campanileys*--cont.

Name of the work.	Numbers
Vivagunāḍaśaśa	12352 to 12364
Vōdāntāśāryavijayacampa	12365 to 12371
Vōdāntāśāryavijayacampavyākhyā	12372, 12373
Vaikuṇṭhaviijayacampa	12374, 12375
Vyāghrālayāśāstamamahōtsavacampa	12376
Śāṅkarānandacampa	12377
Śīracaritracampa	12378
Santānagōpalaprabandha	12379
Āśāryadigvijaya	12380
Anandaraṅgavijayacampa	12381

8. *Goḍgudāyana*.

Kādambarī	12382 to 12386
Dakṣakumāracarita	12387
Dakṣakumāracaritavyākhyā: Padaseandrikā	12388
Draupadīcaritra	12389
Rāmakathā	12400, 12401
Rāmakathavyākhyā	12402
Vāsavadattā	12403 to 12413
Vāsavadattāvivaraṇa	12414 to 12416
Vāsavadattāvyākhyā	12417 to 12420
Vāsavadattāvyākhyā: Tattvadīpanī	12421, 12422
Vemabhaṅgālocaṇita	12423
Śaṅkaravijaya	12424 to 12427
Harsacaritra	12428

9. *Drama*.

Anaṅgaśrīraṇa	12429
Anaṅgabrahmadevidyāvilāsa	12430
Anaṅgavijaya	12431
Anargharāghava	12432 to 12441
Anargharāghavavyākhyā	12442 to 12453
Anargharāghavavyākhyā: Itihārthaka/pavallī	12454 to 12459
Anargharāghavavyākhyā: Tūtiparyadīpikā	12460
Anargharāghavavyākhyā: Pañjikā	12461
Anargharāghavasūlōka	12462
Anumitipariṇaya	12463
Ambujavallikālyāna	12464
Abhijñānaśākuntala	12465 to 12481
Abhijñānaśākuntalavyākhyā: Arthadyōtanikā	12482
Abhijñānaśākuntalavyākhyā: Kumārāgīrīśālyā	12483 to 12487
Abhijñānaśākuntalavyākhyā: Sāhityaṭṭkā	12488
Abhijñānaśākuntalavyākhyā	12489
Abhijñānaśākuntalapraṅkṛtavivṛti	12490
Abhijñānaśākuntalasūlōka	12491
Abhiśēkanāṭaka	12492, 12493
Arthapañcakanāṭaka	12494
Anandarāghava	12495

9. Drama—cont.

Name of the work.	Numbers
<i>Ācāryaśaṅgamaśāstaka</i>	12498 to 12498
<i>Ācāryaśaṅgamaśāstaka</i> with commentary	12499
<i>Uttaraśāmeśarīti</i>	12500, 12735
<i>Uttaraśāmeśarītiavyākhyā</i>	12501 to 12503
<i>Kandarpavijaya</i>	12504
<i>Kāmalatikālakāśa</i>	12505 to 12508
<i>Kāmalinīrājahansa</i>	12509
<i>Karpūramāṇjarīvyākhyā</i>	12510
<i>Kālikatūlāmarōpa</i>	12511
<i>Kālikālyātrābhāga</i>	12512
<i>Godāparīśāya</i>	12513
<i>Chandakāśika</i>	12514
<i>Chandrakāśikāyāga</i>	12515
<i>Chandrorbhāṣikā</i>	12516, 12517
<i>Jānakīparīśāya</i>	12518
<i>Damaruka</i>	12519
<i>Tapatīśāmravara</i>	12520
<i>Dāśakāśikamudrā</i>	12521
<i>Draupadīparīśāya</i>	12522 to 12524
<i>Dharmajayarījavijyāyoga</i>	12525, 12526
<i>Narakaśāmravijaya</i>	12527 to 12530
<i>Narakaśikā</i>	12531
<i>Nāgānanda</i>	12532 to 12534
<i>Nāgānandavyākhyā</i>	12535
<i>Nārāyaṇavilāsa</i>	12536, 12537
<i>Pañcabāgasījayabhāga</i>	12538, 12539
<i>Pārvatīparīśāya</i>	12540
<i>Parāparusārthacandrōdaya</i>	12541, 12542
<i>Pratījñāyāganandharāyaga</i>	12543, 12544
<i>Pratīśāstaka</i>	12545 to 12547
<i>Pradyumnānandīya</i>	12548, 12549
<i>Prapañcasaptodhikaragaśirāsa</i>	12550 to 12559, 12755
<i>Prabodhacandrōdaya</i>	12560, 12561
<i>Prabodhacandrōdayavyākhyā : Pradīpaprakāśa</i>	12562 to 12568
<i>Prasannaśighra</i>	12569, 12570
<i>Bhāgavadajjaka</i>	12571 to 12573
<i>Bhāratīparīśāya</i>	12574, 12575
<i>Madanagopālavilāsa</i>	12576
<i>Madanamahōtsavabhāga</i>	12577
<i>Madhukāśikā</i>	12578
<i>Madhukāśikāśirāsa</i>	12579
<i>Mahākāśika</i>	12580, 12581
<i>Mahāśāstracārīti</i>	12582 to 12585
<i>Mahāśāstracārītiavyākhyā : Pradyotini</i>	12586, 12587
<i>Mahāśāstragābhāga</i>	12588
<i>Mālatīmādhava</i>	12589 to 12594

B. Drama—cont.

Name of the work.	Numbers
Mālatīmādhavavyākhyā	12606 to 12604
Mālavikāgnimitra	12605 to 12608
Mālavikāgnimitravākhyā : Kumāragīricājya	12609, 12610
Mālavikāgnimitravākhyā	12611
Mālavikāgnimitravākhyā : Guṇottarā	12612
Mukundānandabhāga	12613 to 12616
Madurābhāga	12616 to 12619
Madurābhāgavyākhyā : Tālaparyabodhinī	12620
Madurābhāgavyākhyā	12621 to 12623
Mṛcchakaṭika	12624
Mṛcchakaṭikāvivaraṇa	12625
Yayātiśaradaśanda	12626
Yayātiśaradāśaurita	12627
Raghuviracarita	12628
Ratnakarā	12629 to 12631
Ratnāśvaraprasādana	12632
Rasikajananarāṭhābhāga	12633
Bhāratīyābhīṣekanāṭaka	12634, 12635
Hānubhūṭaya	12636
Rukmaśarīṇaya	12637, 12638
Hōcanānanda	12639
Lakṣmīdevayāghara	12640, 12641
Lakṣmīnāṭaka	12642
Vallīparīṇaya	12643
Vasantatilakabhāga	12644 to 12658, 12774
Vasantaśalanāṭaka with commentary	12659 to 12661
Vāsantikāparīṇaya	12662, 12663
Vāṇakamukhārāṇa	12664
Vikramorvasīya	12665 to 12674
Vikramorvasīyavyākhyā : Kumāragīricājya	12675
Vikramorvasīyavyākhyā	12676
Vijayandīparīṇayaśāṭaka	12677
Vidagdhamādhava	12678
Vidagdhamādhavaprakāśavivaraṇa	12679
Viddhasālabhāṣījū	12680
Viddhasālabhāṣījū with the commentary Mārgadarśinī	12681
Viśvāparīṇaya	12682
Vivakaviyāya	12683, 12684
Yrābhāṇjanāṭikā	12685
Yśaktāśāpīrahasana	12686 to 12690
Yśaktābhāṭa	12691 to 12694
Yśaktābhāṭatīkā	12695
Yśaktāśāpīra	12696 to 12700
Śāradānandabhāga	12701
Śrīngārāṭīpakabhāga	12702
Śrīngārāpāvanabhāga	12703
Śrīngārābhāgaśāṭikā	12704 to 12708

A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
SANSKRIT MANUSCRIPTS.
VOLUME XXI.

CLASS X. KAVYAS—(continued).

5. BIOGRAPHY AND HISTORY.

No. 12144. अणुमध्वविजयः.

AṆUMADHVAVIJAYAH.

Pages, 8. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 72a of the MS. described under No. 10101.

Complete.

This work is, as its name indicates, a summary of the incidents in the life of Ānandatīrthācārya, the founder of the Dvaita Vedānta, described in the Madhvavijaya in 18 Sargas, by the same author, as that of the latter, viz., Nārāyaṇapāṇḍitācārya, son of Trivikramapāṇḍitācārya. A commentary on this work has been described under R. No. 1320(b). This work is also called Pramāyanavamālīka.

Beginning :

श्रीश्रीप्रीत्यै प्रजातः सुमहितमहिमा श्रीहनुमान्निदेशा-
द्रामस्योल्लङ्घिताब्जिः सहरिरथ गतः सेतुना पिष्टदुष्टः ।
मृमृन्नी रावणारिं पुरगमुरुदयं । पूजयित्वा ससीतं
पश्यन् किम्पूरुषे तं सततमपि महाप्राणमुखोऽवतान्माम् ॥
मीमोऽमूढो न भेषश्चि(श्च)कितरिपुरुतापत्प्रणोदी सलीलं
रक्षोघ्नः प्राप्तकृष्णो मत्स्रुदुत वने दुष्टहा कचिकन्नः ।
हत्वा दुर्योधनादीन् स्वपदमुपगतो यद्विषः क्रोधतन्ना
भूयाद्भू(त्वा भू)मौ कुशास्त्रं व्यभिषत मणिमत्पूर्वकाः पातु सोऽस्मान् ॥
अज्ञानोत्सादनार्थं सुरवरवचसा सूचितो रूप्यभर्त्रा
जातो मध्यालयार्थं हिरुमतिपसो वासुदेवाभिधानः ।

यो(गो)दात्रे मोक्षदाता रजतपतिपदासेवको मृतमर्त्रा
मान्यः प्राणः कुलत्थैरपि निजसहजातर्वितः प्रीयतां मे ॥

आनन्दं मन्दहासामृतरसकलया सन्दधानः प्रजाना-
मास्येन्द्रोः शोभमानैरपि कलवचनैर्बाललीलाविलासैः ।

गोपुच्छालम्बनार्धैर्वृषपतिविहितापत्त्रणोदी प्रणुद्या-
दज्ञानाद्यापदं मे स्वयमिह भगवान् वासुदेवोऽसुदेवः ॥

एकाकी योजनाभ्यां व्यवहितमगमश्चिबर्षोऽमरौको

यो लाल्यो लोकमात्रा स्वलिपिपरिचये तातविस्मरेताकृत् ।

प्राज्ञंमन्यं शिवाख्यं परिषदि जितवान् शास्त्रिनाम(मा)र्थमूचे
दुर्गे पित्रोपनीतः सुरवरमहितो मद्यतां मे वचोभिः ॥

पायान्मां यो मुजङ्गं सदरिमदमयद् द्वागुपाध्यायसेवी

विश्वेभ्योऽवेगदूरप्लवनजवनियुद्धातिवीर्योतिशाथी ।

येनास्ता मूढशङ्का श्रुतिशुचिवचसाऽलं गुरोः शीर्षशूलां

सख्युर्नारायणज्ञोऽथ य उपनिषदं व्याख्यतास्मै सुरार्थः ॥

संन्यासे बद्धबुद्धिः कृतहरिनमनः पार्थपूज्यं पतिं प्राक्

प्राज्ञं गुर्वाज्ञयालं सगुणहरिविदं सत्तपस्तृप्तदेवात् ।

प्राप्तं सर्वज्ञशिष्याख्यवरमुपगतो द्विः स्वतातं निषेद्धं

प्राप्तं चानुत्तरं यो व्यधित सहजवान्मातरं चावतान्माम् ॥

पूर्णप्रज्ञाख्य आसीद्यतिकुलतिलको यः शुभाचार ईश-

प्रप्तोऽस्मा ईश्वराज्ञागतसुरसरिति खानकृजैत्रपत्रः ।

दुष्पयच्छिञ्च लोके भवचनचतुरः सत्पुराणेतिहास-

स्थोक्तौ मेधाप्रदर्शी प्रदिशतु सुदृशं मद्यमृज्वग्रणीः सः ॥

साक्षादानन्दतीर्थोऽनुमितिभिरुज्जिघोऽनुमातीर्थनामा

विद्याब्धिं वादिसंहं सपदि विजितवान् दुष्टभाष्यापनोदी ।

अच्छेद्योक्तिप्रमोदं पितुरपि कृतवान्नर्पगर्भं गुरूक्तो

भाष्यं कर्तुं ह्यवोचत्प्रियसख्यतये सूत्रभावं स भाष्यात् ॥

End:

दशप्रमतिविक्रमं बहुविधात्मना हेमव-

स्तुमध्वविजयाभिधं व्यधित भावदीपाह्वयम् ।

प्रमेयनवमालिकां पुनरिमां च दक्षां च तां

सतां श्रवणभूषणं व्यतनुतैव नारायणः ॥

Colophon:

इति श्रीमत्कविकुलतिलकत्रिविक्रमपण्डिताचार्यमुतश्रीमन्नारायणपण्डिता-
चार्यविरचितप्रमेयनवमालिका समाप्ता ॥

The scribe adds:—

विरोधिसंवत्सरकार्तिकान्त्ये दिवाकरोमान्ननिशाकरेण ।
अहोवलेन(ना)लिखिते[च्छ]तुपुस्तकं पूर्णं सुकाले शुभशुक्रवारे ॥

No. 12145. जयतीर्थविजयः.

JAYATĪRTHAVIJAYAH.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 61. Lines, 4 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Jayatīrthavijaya-vyākhyā 32a.

By Saṅkarsana. Same work as that described under B. No. 856(a) of the Triennial Catalogue, Vol. II, Part I-A, wherein see for the beginning.

Contains the first five Sargas.

End:

जयतीर्थवचस्सुरापगौघो भगवत्पादनितान्तसङ्ग्रहपूतः ।
कुमु(भ)तोस्तटप्रपातवेगो भुवने पावनपावनः (पुनातु) ॥
जय जय जयतीर्थतीर्थराज[1] प्रतमतिवाक्सुरनिम्नगाप्रवाहे ।
त्वदमलवचनेनजासमेते प्रदिश ममापि (रुचिं) सदातिपुण्ये ॥
मुखसहस्रकृ(सु)वर्ण्यचरित्रधेर्मे(र्ज)यमुनेर्महिमेषदिहोच्यते ।
गुरुमद्भिलेशस्य विमूषणं भवतु कार्यकृतिप्रवरं मम (!) ॥
जयतीर्थहृदावासानन्दतीर्थरघूत्तमौ ।
धीयेतां जयतीर्थेन्द्रविजयेनामुना मम ॥

Colophon:

शेषाचार्यमुतश्रीमत्सङ्कर्षणकृते शुभे ।
जयतीर्थार्यविजये सर्गोऽयं पञ्चमोऽजनि ॥

No. 12146. जयतीर्थविजयव्याख्या.

JAYATĪRTHAVIJAYAVYĀKHYA.

Pages, 9. Lines, 4 on a page.

Begins on fol. 32a of the MS. described under the last number.

Contains the second Sarga incomplete.

A commentary on the work described under the last number. The name of the commentator is not known.

Beginning :

अक्षोभ्यतीर्थमहिमानं वर्णयति अनेन सर्गेण—

अक्षोभ्येति । गुरुहंसकुलावतंसः गुरुहंसानां परमहंसानां कुलस्यावतंसः शिरो(र)जमृतः ; अनेन हंसपक्षित्वं ध्वन्यते । संक्षोभितास्त्रिकुपक्षिगणः संक्षोभितः अखिलानां कुपक्षिणां कुत्सितसिद्धान्तिनां गणः येन स तथोक्तः ।

End :

अम्रतलस्पृगग्रम्, अम्रतलमाकाशतलं स्पृशतीत्यम्रतलस्पृक् ; चोदिवौ द्वे क्षियामभ्रं व्योम पुष्करमम्बरमित्यमरः । तादृशमभ्रमागो यस्य सः तथोक्तः । तरुं वृक्षमारुह्य ; तस्मादिति शेषः । पातमनसो, पाते अचःपतने मनः बयोस्तौ तथोक्तौ अभूतां किल । भू सत्तायां छङ् ।

No. 12147. तीर्थप्रबन्धः.

TIRTHAPRABANDHAH.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 26. Lines, 8 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 67a. The other work herein is Tirthaprabandha-vyākhyā 1a.

Complete.

A short poem describing the greatness and importance of the holy waters, places and gods : by Vādirājayati, who states that he actually visited those places.

Beginning :

हरिक्षीराम्बुधेः स्वैरं भवधर्मरिपोर्मनः ।

विहराहरहश्चित्रचारित्रचतुरोर्मिषु ॥

हृद्यग्रीवदयासिन्धुरन्धूकृतमबाम्बुधिः ।

प्रबन्धमप्रतिद्वन्द्वं करोत्वेनमनेनसम् ॥

आजन्मभूमेरदतोऽखिलेषु तीर्थेषु तद्वर्णनभारमूढा ।

आयासमस्मन्मृदुमानसस्य वायुर्मुहुः कृन्ततु मध्वरूपी ॥

वागीशतीर्थमुनिवर्यं भवदयाम्बुयोगेन पावय मनोगृहमन्वहं मे ।

नागेन्द्रतल्पमधिरोपय तत्पदाब्जरागेण रजय कलिं जय तद्विबुधम् ॥

तीर्थक्षेत्रतदीशानां माहात्म्यानि यथामति ।

वादिराजो यतिः स्तौति पथैः कतिपयैः कविः ॥

कर्णे पदन्यस्तरुची रिरंसुर्बाराशिवस्त्रे जघनाद्वि यस्याः ।

अममुचद्वाणकरेण भूमेः श्रीमार्गवः सा जयति क्षितिर्नः ॥

काशीतले कृतपदापि सरित् सुराणामायाति यद्वतपवित्रसरोऽधुनापि ।

रुद्रादिवेवगणसेवितसर्वभागं तद्वीप्यपीठपुरमप्रतिमं त्रिलोक्याम् ॥

End :

पद्यानि प्रथितापगाच्युतयशोहृद्धानि तत्त्वण्डिता-

वद्येनामलवादिराजयतिना मध्वोक्तिशुद्धात्मना ।

वद्धान्यध्वरसिद्धसत्कृतचयोद्विक्तोरुपुण्यप्रदा-

न्यद्वा यः पठते शृणोति स भवेदुद्दामधाम त्रि(भिः)यः ॥

नानावृत्तं स्वयात्राक्रमपरिचितमुक्षेत्रमाहात्म्यमुक्तं

शब्दालङ्कारबद्धं समलकुलहरं श्लाघनीयार्थहृदयम् ।

श्रीनाथप्रीतिहेतोर्हयवदनकृपाभ्योधिसम्भूतरत्नं

चक्रे तीर्थप्रबन्धं बहुगुणभरितं वादिराजो यतीन्द्रः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्कविकुलतिलकश्रीमद्वादिराजपूज्यचरणाविरचिते तीर्थप्रबन्धे
दक्षिणप्रबन्धः समाप्तः ॥

No. 12148. तीर्थप्रबन्धव्याख्या—गुरुभावप्रकाशिका.

TIRTHAPRABANDHAVYĀKHYĀ: GURUBHĀVA-
PRAKĀŚIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 17 x 1½ inches. Pages, 181. Lines, 7 on a
page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Pūrvaprabandha and the Dakṣiṇaprabandha only.

A commentary on the work described under the last number. The
author is said to have made a pilgrimage to all the holy waters and
places described in the work. By Nārāyaṇācārya.

Beginning :

तपोविद्याविरक्त्यादिसद्गुणौस(धा)करानहम् ।

वादिराजगुरुन् वन्दे हयग्रीवदयाश्रयां ॥

वादिराजमुखाम्भोजनिस्तृता वाक्सरस्वती ।

अश्वग्रीवयशोगङ्गासन्नास्मान् पावयत्वलम् ॥

वादिराजमुनीन्द्रेण रचितं सज्जनानृतम् ।

तीर्थप्रबन्धमद्वन्दं व्याकुर्वेऽहं यथामति ॥

वादिराजोक्तिचातुर्यमशक्यं ज्ञातुमज्ञसा ।

तथापि वक्ष्ये तच्छिक्षामनुवृत्त्यैव लेशतः ॥

अथानवरतबाजिवदनाराधनलब्धविचातिशयः कविकुलाग्रणीर्वादिराजमुनिः
स्वज्ज(जन)नमहिमारभ्य स्वसंश्रितसकलतीर्थक्षेत्रमाहिमावलोकनेन समुल्लसितमनः-
प्रसादस्तन्महिमानुवर्णनलोपतया तीर्थक्षेत्रस्तुत्यादिरूपप्रबन्धं चिकीर्षुः भारिप्ति-
ताखिलशुभकार्येषु श्रीमन्नारायणगुणानुस्मरणरूपमङ्गलं कर्तव्यमिति स्वान्तोप-
लक्षितसज्जनान् प्रत्युपदिशति—हरिक्षीराम्बुधेरिति । हे मनः त्वं स्वस्य
विष्णुभक्ततया स्वमनस्सदृशसकलविष्णुभक्तमनसां विहरणयोग्यत्वस्यापि लाभेन
ग्रन्थस्य साधिकारिकत्वसूचनाय चैवं सम्बुद्धिः । भवधर्मरिपोः भवः संसारः
स एव धर्मः तस्य रिपोः क्षीराम्बुधिरपि धर्मापहारी । अयमपि भवधर्मापहारी ।

See under the next number for the end.

Colophon :

इति श्रीमत्कविकुलतिकवादिराजपूज्यचरणविरचिततीर्थप्रबन्धव्याख्यायां
गुरुभावप्रकाशिकायां दक्षिणप्रबन्धः समाप्तः ।

No. 12149. तीर्थप्रबन्धव्याख्या—गुरुभावप्रकाशिका.

TIETHAPRABANDHAVYAKHYĀ: GURUBHĀVA-
PRAKĀŚIKĀ.

Pages, 192. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12147.

Complete. Wants one leaf in the beginning of the Pārvaprabandha.

Same work as the above, but with slightly different readings. It is stated in the colophon that the commentator, Nārāyaṇācārya, was the son of Lakṣmīpatibhaṭṭa. In a stanza at the end, Vādirāja is said to have composed also Cakramīmāṃsā, Yuktimalikā and Mukunda-līlā.

Beginning :

इञ्ज हरण इति धातोर्विपूर्वकालोद् । उपसर्गवशादेव विहरणार्थकत्वं च ।
हरिचारित्रनिरूपकतयास्य ग्रन्थस्य विषयत्वं सूचितम् । स्मरणे स्वतन्त्रसाध-
नत्वान्मनसः कर्तृत्वमुपचारः । हरिक्षीराम्बुधेरित्यनेन सकलतीर्थानां पवित्री-
करणशक्तिरपि हरिसन्निधानादेव बोध्यते । रूपकमलङ्कारः । पठ्या वृत्तम् ।

अनेन हयग्रीवदयासिन्धोरसदृशत्वमुपपाद्य स्वग्रन्थस्यापि असदृशत्वं प्रार्थयते
हयग्रीवेति ।

End :

पद्यानि श्लोकान् यः पुरुषः अद्वा सम्भक् मत्तुचादिपूर्वकं पठते पठति
शृणोति परैः पठ्यमानः सः श्रिवः ऐहिकामुष्मिकसम्पदः उद्दामधाम उत्कृष्ट-
का(वा)सः भवेत् जायते । तस्मिन् सर्वसंपदः सन्निहिता भवन्ति ।

“यत्सन्निधानतः तीर्थक्षेत्राणि भुवनत्रये ।

(महतां) महिमान्यासं तस्मै श्रीपतये नमः ॥”

यश्चक्रे चकमीमांसां यश्चक्रे युक्तिमल्लिकाम् ।

मुकुन्दलीलां यश्चक्रे तस्मै काव्यकृते नमः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्कविकुलतिलकश्रीमद्वादिराजपूज्यचरणविरचितस्य तीर्थप्रबन्ध-
(स्व)टीकायां लक्ष्मीपतिभट्टोपाध्यायसूनुना नारायणाचार्येण विरचितायां गुरुभाव-
प्रकाशिकायां समाप्तोऽयं दक्षिणप्रबन्धः ॥

तीर्थप्रबन्धः समाप्तः ॥

तीर्थप्रबन्धटीकायां लेखनं तु कृतं मया ।

नरसिंहाभिधानेन प्रीयन्तां गुरवो मम ॥

No. 12150. दिव्यसूरिचरितम्.

DIVYASŪRICARITAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 x 1½ inches. Pages, 134. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Raṅganāthastōtra 68a.

Breaks off in the 12th Sarga.

A poem in 12 Sargas giving an account of the lives of the 12 Dravida saints, the proselytizers of the Śrī-Vaiṣṇava religion. It was composed by Śrinivāsakavi of Kāśyapagūṭra, also called Kavirāṇḍya-parandara and Ściraṅga-Garudavāhanapaṇḍita.

Beginning :

प्रमार्कविव संयुक्तौ भवभीतिनिवृत्तये ।

रक्षितारौ त्रिजगतां लक्ष्मीनारायणौ भजे ॥

क दिव्यसूरिचरितं क च मे मन्दशेमुषी ।

नियन्तुकामोऽस्मि गजं साहसात् विसतन्तुना ॥

प्राचां प्रशस्तिं प्रज्ञानां प्रार्थये प्राकृताग्रणीः ।

पिपासोरगमाग्रस्थं कौद्रं पद्मेः समोऽभ्यहम् ॥

पूर्वाचार्याहतं वृत्तं सूरिणामाद्रियेऽप्यहम् ।
 धुमणिद्योतितापि द्यौः स्वद्योतेनापि भासते ॥
 प्राचीनवाचां विजयं चरितं वर्णयाम्यहम् ।
 गजेन प्रस्थिते मार्गे किं न याति पिपीलिका ॥
 दोषास्त्रिष्टापि मे सूक्तिर्विद्वद्भ्यो रोचते भृशम् ।
 चन्द्रिकेव चक्रेरेभ्यः सर्वाशान्तरचारिणी ॥
 सतां भवतु मे वाणी चपलापि मुदे परम् ।
 शिशोरव्यक्तवचनं गुरुभ्यः किं न रोचते ॥
 श्रीशसङ्कल्पपात्राणां जगद्रक्षाकरात्मनाम् ।
 भक्तिप्रपत्त्योरुद्रेकसमुद्गीकृतचेतसाम् ॥

सरोमुखानां भक्तानां लक्ष्मणार्यावसायिनाम् ।
 अवतारापदानादीन् वक्ष्येऽहं विदितं यथा ॥
 शृणुध्वं सात्त्विकोत्तंसाः सूक्तिं सूरिषु (कथाश्रवाम्) ।
 पयोऽभिलाषात् पात्रं हि परिगृह्णन्ति सज्जनाः ॥
 यत्नाथः फणिराजभोगक्षयनो रङ्गेश्वरो यत्पिता
 सौम्यश्रीसखमङ्गलाधिपविभुः सर्वज्ञचूडामणिः ।
 यन्माता भुवनाभिषा विहगराड्वाहाभिष श्रीसदः
 काव्ये दीव्यति दिव्यसूरिचरिते सर्गोऽयमादिर्गतः ॥

Colophon :

इति काव्यपकुलतिलकस्य रङ्गाधिपारोग्यशालावल्लभस्य कविवैद्यपुरन्दरा-
 परनामधेयस्य श्रीरङ्गगरुडवाहनपण्डितस्य श्रीनिवासकवेः कृतौ दिव्यसूरिचरिते
 महाकाव्ये प्रथमः सर्गः ॥

अस्ति प्रशस्ता भुवनेषु काशी पुरी विरिञ्चोत्तरवीथिकाद्या ।
 गण्याभवन्मुक्तिकरेषु पूर्वा पुण्याकृतिः सप्तसु या पुरेषु ॥
 हेमाब्जिनीहेमसरोजगर्भात् श्रीपाञ्चजन्योऽजनि तत्र योगी ।
 तारे हरेराश्वयुजाख्यभासे समस्तजीवाधनकर्महेतोः ॥
 सजीवनत्वाद्बहुसत्त्वयोगात्संसारदावाभिषिनाशकत्वात् ।
 शैत्योदयात्सूक्तचमृतप्रवाहात्सरोऽभिधानं तमुदाहरन्ति ॥

End :

अब सपदि गृहीत्वाऽनुग्रहायाः सकाशात्
 सह सकलमुदन्तं लक्ष्मणा रङ्गनेतुः ।

समयम(पि) तदीयं बीक्ष्यमाणास्त गोदा
दिवसपरिवृढस्य प्रोद्धमं पद्मिनीव ॥

Colophon :

यन्नाथः फणिराजभोगशयनो रत्नेश्वरो यत्पिता
सौम्यश्रीसखमङ्गलाभिपविभुः सर्वज्ञचूडामणिः ।

यन्माता भुवनाधिपा विहगराट्पद्मामिषश्रीसदः

काव्ये दीव्यति दिव्यसुरिचरिते सर्गोऽयमेकादशः ॥

श्रीविष्णुचित्तविवुधो दुहितुस्समीक्ष्य पञ्चायुधान्युदयपल्लवितं वयस्य ।
भावं च कन्दलितरागमरं मुकुन्दे तस्मै पुनर्भगवते तनयामदित्सत् ॥

पद्मोपकाशि परमेश्वरपुष्करेशश्रीपाटकेशशिशिरोपवनाधिनाथान् ।
पाथोनिवासपथिकामपूरीधुरीणज्योत्स्नेन्दुखण्डपतिवारिदधामनाथान् ॥

No. 12151. धन्यकुमारचरितम्.

DHANYAKUMĀRACĀRITAM.

Substance, paper. Size, 8½ x 6½ inches. Pages, 151. Lines, 12 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

By Bhaṭṭāraka Sakalakīrti. This poem gives the leading incidents in the life of Dhanyakumāra, son of a Vaiśya named Dhanapāla and Prabhāvatī of Ujjain, who is apparently a Jaina saint.

Contains the following Adhikāras :—

- | | |
|--------------------------------------|--|
| १. धन्यकुमारजन्मनिधिलाम-
वर्णनम्. | ५. भवान्तरवर्णनम्. |
| २. विघ्नशान्तिधर्मश्रवणम्. | ६. धन्यकुमारराज्यप्राप्तिमातृ-
पित्रादिबन्धुवर्गसङ्गमः. |
| ३. अकृतपुण्यभवान्तरवर्णनम्. | ७. तपस्सर्वार्थसिद्धिगमनम्. |
| ४. अकृतपुण्यदानकरणवर्णनम्. | |

Beginning :

नमः श्रीवर्धमानाय पञ्चकल्याणभागिने ।
जिनाय विश्वनाथाय मुक्तिभर्त्रे गुणाढ्यवे ॥
श्रीमन्तं त्रिजगन्नाथमादितीर्थप्रवर्तकम् ।
वृषभं वृषभाधीशं वन्देऽनन्तगुणाकरम् ॥
शेषांस्तीर्थकरान् सर्वान् विश्वमङ्गलकारिणः ।
लोकोत्तमान् शरण्यांश्च सतां नौमि जगद्धितान् ॥

ह्रीपेषुर्धतृतीयेषु विहरन्तो जिनाधिपाः ।
 नृदेवस्वचराधीशैर्भूषिता गणनायकैः ॥
 ये श्रीसीमन्वरस्वामिप्रमुखा धर्मवर्तिनः ।
 मूर्ध्ना नमामि तान् विश्वान् मोक्षमार्गप्रकाशकान् ॥
 एते तीर्थहराश्चान्ये त्रिकालगोचरा मया ।
 वन्दिताः संस्तुताः सन्तु मे प्रारब्धार्थसिद्धये ॥

इत्यभिष्टुत्य तीर्थेशान् सिद्धांश्च सद्गुरुन् परान् ।
 स्वेष्टान् मङ्गलकर्तृश्च नत्वा मात्रस्यसिद्धये ॥
 स्वप्रारब्धार्थसिद्धयर्थं विप्रहान्यै शिवाप्तये ।
 स्वान्येषां हितमुद्दिश्य करिष्ये कर्महानये ॥
 चरित्रं पावनं धन्यकुमारस्य शुभावहम् ।
 वैश्यसत्कुलदीपस्य सर्वार्थसिद्धिगामिनः ॥
 येन श्रुतेन भव्यानां हीयते रागशात्रवः ।
 वर्धन्ते शुभसंवेगश्चमादिगुणराशयः ॥

अथ ह्रीपोऽस्ति जम्बूख्यो जम्बूवृक्षोपलक्षितः ।
 लक्ष्यो जन्तुविस्तीर्णो वृत्ताकारोऽब्जिवेष्टितः ॥
 मेरुर्ह्रिममयो भाति तन्मध्येऽतीव सुन्दरः ।
 लक्षैकयोजनोत्तुङ्गो जिनालयाप्सरोगणैः ॥
 मेरोर्दक्षिणदिग्भागे राजते क्षेत्रमुत्तमम् ।

तन्मध्ये नाभिवद्भाति महत्सुज्जयिनी पुरी ।
 विद्विश्च धर्मिभिस्तुङ्गचैत्यालयेर्महोत्सवैः ॥

इत्यादिवर्णनोपेतनगयी स्थान्महीपतिः ।
 प्रताप्यवनिपालाख्यः पुण्यधीर्धर्मवत्सलः ॥
 धनपालाभिधो वैश्योऽवसत्तस्यां शुभाशयः ।
 तस्य प्रभावती भार्या पुण्यलक्षणभूषिता ॥
 सप्त पुत्रस्तयोरासन् देवदत्तादयोऽस्त्रिलाः ।
 परस्परमतिखेहाः समाना गुणलक्षणैः ॥

तच्छ्रुत्वा सुतमाप्तेव सागमन्मुवमुत्त्वणम् ।
 ततोऽस्या गर्भचिह्नानि प्रादुरासन् शुभाशया ॥
 क्रमेणैषा मुदा नीत्वा नव मासान् शुभोदयान् ।
 शुभे दिनमुहूर्तादौ सुखेनाजीजनत्परम् ॥
 अस्मिन् सुतोत्तमे जातेऽत्रास्मत्कुलप्रदीपके ।
 जाता धन्याः कृतार्थाश्च वयमत्रेति बन्धवः ॥
 अयं धन्यकुमारोऽत्र तस्येति नाम वै बन्धुः ।

Colophon :

इति श्रीधन्यकुमारचरित्रे धन्यकुमारजन्मनिधिलामवर्णनो नाम प्रथमोऽ-
 धिकारः ॥

End :

सर्वे तीर्थकरा जगज्जयहितासिद्धा अनन्ता विदः
 पञ्चाचारपरायणाश्च गुणिनः सत्पाठकाः साधवः ।
 स्वर्मुक्त्यादिसुखाधिका वरतपोयुक्ताश्च बन्धाः स्तुताः
 भव्यौघैश्च मया दिशन्तु सिवदं सन्मङ्गलं मेऽत्र वः ॥
 भवेयुः श्रीमतो धन्यकुमारारूपसुयोगिनः ।
 चरित्रस्याखिलाः श्लोकाः सार्धाष्टशतसङ्ख्यकाः ॥

Colophon :

इति श्रीधन्यकुमारचरित्रे भट्टारकश्रीसकलकीर्तिविरचिते तपस्सर्वार्थसिद्धि-
 गमनवर्णनो नाम सप्तमोऽधिकारः ॥

The scribe adds—

युवसंवत्सरे मार्गशीर्षमासे शुद्धे त्रयोदश्यां तिथौ कुम्भलग्ने मृगशीर्षनक्षत्रे
 आदिवारं सिद्धयोगे इत्यादिशुभदिने सितक्षुद्रपर्वतप्रागे तेजविरायगोत्रजः अग-
 स्त्यप्पश्रावकपुत्रः पार्थनाश्रावकोऽस्ति तस्य पुत्रस्य श्वेत्वरश्चारूपस्य धन्य-
 कुमारचरितं तद्रामस्थितनेमिनाश्रस्वामिसलिधौ संपूर्णमभूत् ॥

No. 12152. निगमान्ताचार्यचरितम्.

NIGAMĀNTĀCĀRYACARITAM.

Pages, 12. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 30a of the MS. described under No. 11604.

Contains the first two Villāsa only.

A short account of the life of Vedāntacārya or Vedāntadēśika or Vēṅkaṭanātha, son of Anantasūri and Tōṭaramba and a great teacher of the Śrī-Vaiṣṇava religion.

Beginning :

वन्दे वाञ्छितलाभाय वन्दारुजनकल्पकम् ।
 वेदान्तगुरुपादाब्जमप्रतिहृन्द्वैभवम् ॥
 निगमान्तार्यचरितं गुरुभिः प्राक्तनैस्व(रिह)म् ।
 करोमि बालबोधाय सुसुखं प्रकटीकृतम् ॥
 जङ्घीकुर्वन्तु कृपया निरस्यं मनीषिणः ।
 सरलार्थपदोपेतमिदं शुक्वचो यथा ॥
 तुण्डीरोऽनति(वनि)बिरुयातो वर्तते मण्डलो मुवि ।
 यत्र सत्यव्रतं नाम क्षेत्रं परमपावनम् ॥
 पुरेषु सप्तसु श्रेष्ठा पुरी काशीति तत्र तु ।
 वस्यां हस्तिगिरिर्नाम द्योतते दृष्टिमञ्जुलः ॥
 पुण्डरीकाक्ष इत्यासीत् सोमसुत्कथनोत्तमः ।
 विश्वामित्रकुलोत्पन्नस्तस्यां सर्वागमार्थवित् ॥
 प्रीणयामास पितरौ जगतां दिव्यदम्पती ।
 निस्सङ्गं बहुभिर्यज्ञैः पत्न्या सह सुशीलया ॥
 अनन्तसूरिर्दभूदमोघज्ञानशालिनः ।
 तस्मात् कलशबाराशेः पारिजात इवानघः ॥
 आहूय प्रददावस्मै तोतारम्बाह्वयां स्वयम् ।
 रङ्गराजगुरुः कन्यां सूदपौत्रो पतीशितुः ॥
 वेङ्कटाद्रिनिवासं मामागतं विद्धि कोविद ।
 ब्रह्मसत्तममश्रान्तमखिलागमसत्कृतम् ॥
 षण्ठां मुक्तामयीं दिव्यां गृहीष्वागमरूपिणीम् ॥
 पुत्रेच्छुरसि सूरीन्द्र धर्मपत्न्यै प्रदेहि च ।

Colophon :

इति निगमान्ताचार्यचरिते प्रथमो विलासः ॥

देवेन द्वादश समाः पिचण्डे ललनामणेः ।
 राजर्षिणाश्मकेनेव नीता हन्तार्भकात्मना ॥
 विसिप्पिरे जनाः सर्वे गर्भवासमनुत्तमम् ।
 शिशोर्वीक्ष्य समं . . . मद्भुतम् ॥
 अन्धे च विभवे मासि नमसि श्रवणे हरेः ।
 महातीर्थदिनेऽसूत साध्वी पुत्रमनुत्तमम् ॥

End :

क्रिया द्वितीयाश्रमजाः पत्न्यानुगुण्या सह ।
 गुरुश्रकार भगवन्मुखोल्लासाय केवलम् ।

Colophon :

इति निगमान्ताचार्यचरिते द्वितीयो विलासः ॥

No. 12153. निगमान्ताचार्यचरितम्.
 NIGAMĀNTĀCĀRYACARITAM.

Pages, 23. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 63a of the MS. described under No. 9759.

Contains the first two Vilāsas only.

Same work as the above.

No. 12154. मध्वविजयः.
 MADHVAVIJAYAH.

Pages, 126. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 10101.

Complete.

Same work as that described under E. No. 479 of the Triennial Catalogue, Vol. I, Part I-B.

The scribe gives his name and the date of the transcription of the MS. :

साधारणाब्दपितृभाद्रपदे सकृद्ये पष्टीबुधे कुतपके द्विजचेत्रपट्टणे ।
 अहोचलेन लिखितं दशधीरगीतं नारायणाय सगुणाय समर्पयामि ॥

No. 12155. मध्वविजयः.
 MADHVAVIJAYAH.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 178. Lines, 6 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

The scribe gives the date of transcription and his name—

क्रोधने माधमासस्य जाये पक्षे च पञ्चमी ।

मानुषारे समाप्तोऽयं श्रीत्ये माधवमध्वयोः ॥

इदं पुस्तकम् अवलङ्की हनुमन्ताचार्यशिष्येण सेतुमाधवेन लिखितम् ॥

No. 12156. मध्वविजयः.

MADHVAVIJAYAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 15 x 1½ inches. Pages, 166. Lines, 5 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains 1 to 14 Sargas complete, 7 stanzas in the 15th Sarga and the 16th Sarga from the 19th to 51st stanza.

Same work as the above.

No. 12157. मध्वविजयः.

MADHVAVIJAYAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 14 x 1½ inches. Pages, 144. Lines, 6 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Madhvasvijayavyakhya 73a.

Complete.

Same work as the above.

No. 12158. मध्वविजयः.

MADHVAVIJAYAḤ.

Pages, 12. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 4a of the MS. described under No. 2408.

Contains the portion beginning from the 51st stanza of the 6th Sarga to the 4th stanza of the 8th Sarga.

Same work as the above.

No. 12159. मध्वविजयः.

MADHVAVIJAYAḤ.

Substance, Śrītilā. Size, 12, 12½ x 2½ inches. Pages, 12. Lines, 12 on a page. Character, Telugu and Nandināgarī. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 27a. The other works herein are Vēpiśsthāra 1a, Mṛhyātrabhaṅga 33a.

Breaks off in the 21th stanza of the 3rd Sarga.
Same work as the above.

No. 12160. मध्वविजयव्याख्या—पदार्थदीपिका.

MADHVAVIJAYAVYĀKHYĀ: PADĀRTHADĪPIKĀ.

Pages, 326. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 73a of the MS. described under No. 12157.

Breaks off in the 14th Sarga.

A commentary on the work described under the last number: by Vedaśaṅgātīrtha.

Beginning:

लक्ष्मीपतिपदाम्भोजवुगं नौमि निरन्तरम् ।
श्रीमदानन्दतीर्थार्यपदाब्जे प्रणमाम्यहम् ॥
इति म(1)धुकरी वत्र ह(वि)न्दन्तीन्द्रादयः सुराः ।
श्रीमध्वशास्त्रकमलाकरतिग्मभावे(तुं)
श्रीवैष्णवाम्बोधि(म्बुधि)विवोधनशीतविम्बम् ।
अद्वैतवाद(व)नदाहविष्वद्वरोपात्

..... ॥

त्रिविक्रमार्थपुत्रेण नारायणविपश्चिता ।

कृतं श्रीमध्वविजयं विवृणोमि वयामिति ॥

प्रारम्भ(रिप्सित)तया चित्तसन्निहितं काव्यमारभन्नारायणार्थः स्वेष्टदेवतां
नारायणं नमस्करोति—कान्तायेति । अस्त्रिलकारणाय कल्याणगुणैकपात्रे शोभ-
मानगुणानां मुख्यभागे । नवधुनायप्रतिमप्रभाय उषदादित्यप्रभासदृशाय ।
अस्त्रिलकारणाय अस्त्रिलस्य जगतः कारणमूलाय वा । अस्त्रिलस्य सृष्टि-
स्थित्यादेः कारणमूलायेति । श्रीप्राणनाथाय श्रीवत्सभाय प्राणनाथो बल्लभः
नारायणाय नमस्करोमि ।

End:

सत्तामानन्दं त्रिविक्रमार्थेऽपि तत्त्वविदुष . . प्राप्स्यामिबन्धेत्यभिप्रायः ।

Colophon:

इति श्रीमध्वविजयटीकायां वेदाङ्गतीर्थरचितायां पदार्थदीपिकायां त्रयो-
दशः सर्गः ॥

परिव्यूदेति । परिव्यूढघनसङ्घस्तम्भविषयोद्भवग्रामण्याख्यघनसमूहे

अनुपदं प्रतिपदम् उरसि अश्वनैः परिलोहिताभिः गतिवशाच्छत्रिताभिः वरदार-
राजिभिः उत्तमहारसमूहः उपलक्षितासु । कथंभूताभिः हरिराजिभिः, कुच-
कुम्भपूर्णतरकान्तिमुधारसशेषविन्दुविसरद्भिः कुचकुम्भे पूर्णतरस्येति कान्तिमुधार-
सस्य कान्त्याः मुधाजलस्य यः शेषस्तस्य विन्दुपा(न्दू)नां व(वि)सरः प्रसारः तस्य.

No. 12161. मध्वविजयव्याख्या—पदार्थदीपिकोद्बोधिका.
MADHVA VIJAYAVYĀKHYĀ: PADĀRTHADĪPIKOD-
BŌDHIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 228. Lines, 6 on a
page. Character, Nandināgarī and Telugu. Condition, good.
Appearance, old.

Breaks off in the 54th stanza of the 6th Sarga.

Similar to the above. Although the name of the commentary herein
is almost the same as that described under the last number, the
commentaries are different and the commentator is Viśvapātītīrtha who
is stated in the colophon to have been a disciple of Vedaṅgātīrtha,
who is probably the same as the commentator mentioned under the last
number.

Beginning:

नारायणाय परिपूर्णगुणार्णवाय विश्वोदयस्थितिलयोनि(नि)यतिप्रदाय ।

ज्ञानप्रदाय विबुधामुरसौख्यदुःखसत्कारणाय वितताय नमो नमस्ते ॥

श्रीमन्तं विद्वलं नत्वा पूर्णबाधेष्टदेवतम् ।

श्रीमध्वविजयव्याख्यादीपमुद्बोधयाम्यहम् ॥

श्रीमन्नारायणपरमानुग्रहपात्रभूतस्य सकलसुरवरगुरोः श्रीमुख्य(प्राण)मुख्या-
वतारलीलां वर्णयितुकामा नारायणपण्डिताचार्याः शिष्टाचारपरम्पराप्राप्तमखिलेष्ट-
साधनमिष्टदेवतानमस्काररूपं मङ्गलं कृत्वा सन्निहितशिष्यशिक्षार्थं
आदौ निबन्धन्ति—कान्तायेति । कान्ताय रमणीयाय । कल्याणाः शोभना
गुणाः ज्ञानानन्दबलैश्वर्यादिशुभधर्मास्तेषामेकं मुख्यं यद्दाम मन्दिरं तस्मै ।

Colophon:

इति श्रीमद्वेदाङ्गतीर्थश्रीचरणविरचितश्रीमध्वविजयटीकाविवृतौ विश्वपति-
तीर्थकृतौ पदार्थदीपिकोद्बोधिकायां प्रथमः सर्गः ॥

End:

सम्पण्डलं सतां मण्डलम् । तस्य मण्डनवदलङ्कारवदाचरतीति मण्डना-
ःयित । स्वानन्दतीर्थो वसौ ॥

Colophon :

इति श्रीमध्वविजयटीकायां पञ्चमः सर्गः ॥

ऐतरेयमिति । अथ श्रीमध्वदर्शनानन्तरम् । तत्र सदसि तस्यां समा-
याम् । गरिष्ठः श्रेष्ठः । कश्चित् विद्वान् ऐतरेयशास्त्रायां भवमैतरेयं तत्र
किञ्चन सूक्तं सूचयन् सन् ।

End :

यद्वा विकसितमुमनसां सन्नुष्टदेवानां वा षटा गोष्ठी तां गच्छतीति
तथोक्तमिति वा । उच्चमुत्कटमुत्तमं वा । हरौ तु उच्चं सर्वोत्तमं मरुत-
रत्नमयानि यानि स्थिराणि तैरग्रा श्रेष्ठा शोभिता.

No. 12162. मध्वविजयव्याख्या—पदार्थप्रकाशिका.
MADHVAVIJAYAVYĀKHYĀ: PADĀRTHA-
PRAKĀŚIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 14 x 1½ inches. Pages, 212. Lines, 8 on a
page. Character, Nandināgarī. Condition, injured. Appearance,
old.

Contains the Sargas three to seven complete and wants the begin-
ning and the end of the eighth Sarga.

A commentary on the Madhva Vijaya of Ānandatīrtha which is
described under R. No. 479 of the Triennial Catalogue, Vol. I, Part
I-B: by Ānandatīrtha, son of Lakṣmīnārāyaṇaśāstri.

Beginning :

सुक्तार्थे चाधुनार्थे च साम्प्रतं पदमव्ययमिति रत्नमाला । अतः त्वं कनु
कंच यियाससि यातु (पिच्छसि) ; कनु प्रभवितर्कयोरिति रत्नमाला । या प्रापण
इति धातोर्लो (स्सनि ल)ट् परस्मैपदं मध्यमपुरुषैकवचनम् । इत्युक्तप्रकारेण
पथिकैः पन्थानं (गच्छ)न्तीति पथिकाः तैरुदितः उक्तः विमुः सर्वहृद्गतः ; पत्नी
सर्वगते विमुरिति रत्नमाला ।

Colophon :

इति श्रीलक्ष्मीनृसिंहसूरिसुतेन आनन्दतीर्थेन लिखितायां मध्वविजयटीकायां
पदार्थप्रकाशिकायां तृतीयः सर्गः ॥

End :

तथा देवौ व्यासवायु तत्राश्रमे तस्मिन् बदरिकाश्रमे तत्रात् साकल्येन
सम्यगिति यावत् । जाज्वल्येते ज्वल दीप्ताविति धातोः
लोटा (यङि लट्)स्मनेपदं प्रथमपुरुषद्विवचनम् ॥

Colophon :

इति श्रीमध्वविजयटीकायां पदार्थप्रकाशिकायां सप्तमः सर्गः ॥

प्रतिभेति । अब निजैः स्वाभाविकैः प्रतिभाप्रमाणमुखसद्गुणैः प्रतिभा
ज्ञानं च प्रभा तेजश्च प्रतिभाप्रभे ते एव प्रमुखे येषां ते ।

अस्मिन् सर्गे मञ्जुभाषिणीनामकं वृत्तम् । सहसा जगौ भवति मञ्जुभाषि-
णीति तल्लक्षणम् । सुविशेषेति । सुविशेषशेषवदशेषवर्णीति प्रतिबोद्धुः . . .
सुविशेषास्तेषाम् ॥

No. 12163. मध्वविजयव्याख्या—पदार्थप्रकाशिका.
MADHVAVIJAYAVYĀKHYĀ : PADĀRTHA-
PRAKĀŚIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 14 x 1½ inches. Pages, 164. Lines, 6 on a
page. Character, Nandināgarī. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Sargas three to six, but wants 48 stanzas in the
beginning.

Same work as the above.

No. 12164. यशोधरचरितम्.
YAŚÓDHARACARITAM.

Substance, paper. Size, 8½ x 5½ inches. Pages, 140. Lines, 8 on a
page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śrīgāraṃajārī 71a.
Complete.

A poem in four Sargas narrating the chief incidents in the life of
Yaśódhara, son of Yaśódhara and Candramati of Ujjain, who is
apparently a Jaina saintly king : by Vādirājasaṃvī alias Śaṃmukha.

Beginning :

श्रीमदारब्धदेवेन्द्रमयूरानन्दनर्तनम् ।

सुव्रताम्भोधरं वन्दे गम्भीरनयगर्जितम् ॥

अस्माकं जिनसिद्धश्रीसूर्युपाध्यायसाधवः ।

कुर्वन्तु गुरवः सर्वे निर्वाणपरमश्रियम् ॥

श्रीमत्समन्तभद्रार्याः काव्यमाणिक्यरोहणाः ।

सन्तु नः सन्ततोत्कृष्टाः सूक्तिरत्नोत्करप्रदाः ॥

इतिहाससमाप्तोऽयमत्रावहितचेतसाम् ।
 आश्रवन्ति शुभान्युच्चैर्निर्वर्तन्त्यशुभान्यपि ॥
 वर्धयत्येष संयो(वि)गं विवर्त्ते शुद्धदृष्टिताम् ।
 प्रध्वस्तीकुरुते व्याधीनाडी(वी)नपहरत्वलम् ॥
 श्रीपार्श्वनाथकाकुत्स्थचरितं येन कीर्तितम् ।
 तेन श्रीवादिराजेन ब्रह्मा याशोधरी कथा ॥
 इहास्ति भारते वास्ये देशे यौषेयनामनि ।
 पुरं राजपुरं नाम्ना राजराजपुरोपमम् ॥

उपाभ्यां(दीप्त्वां)दिशि तस्यास्ति चण्डमारीतिदेवता ।
 एकान्ततः प्रिया यस्याः प्राणिनामुपसंहृतिः ॥
 ततस्तदर्चनाकालं विलम्बयितुमक्षमः ।
 देवतावासमासीदन्मारिदत्तो नराधिपः ॥
 पौराः पुरपतेस्तस्य नियोगादविलम्बितम् ।
 जानिन्युरखिलाशाम्यो युग्मं युग्मं तनूभृताम् ॥
 कुक्कुटच्छागसारङ्गवराहपट्टिषादयः ।

Colophon :

इति श्रीवादिराजसूरिविरचिते यशोधरचरिते महाकाव्ये प्रथमः सर्गः ॥
 अस्त्यूर्जिताऽवन्तिषु कान्तभोगैः पुरी जगत्पुञ्जयिनी प्रसिद्धा ।
 महोदयामाह्वयते समृद्ध्या या राजधानीं शतयज्वनोऽपि ॥
 अनेकयुद्धेष्ववलितवैरिविध्वंसनाविष्कृतविक्रमश्रीः ।
 बभूव तस्यां नयविस्तरेन्द्रो यशोध(ध्र)इत्यूर्जितनामधेयः ॥
 स धंसते यत्कुमुदाव(दा)तं यशो दिशां भित्तिषु बद्धलेपम् ।
 ततस्तमाहुः कवयो यशोधः(ध्र)पृषोदरायुक्तनिरुक्तचमिज्ञाः ॥
 तस्यार्पिता प्रत्युरसं रहस्ये चर्चैव नित्यं हरिचन्दनस्य ।
 प्रवृद्धरागा स्मरतापमुच्चैश्चन्द्रानना चन्द्रमती बहार ॥
 तयोस्तुल्यो नयविक्रमाभ्यामासीत्सुपुत्रस्स यशोधराख्यः ।
 अभ्युद्धरान्दिक्षु यशः प्रकाशं क्षीरोदकलोलकलापशुभ्रम् ॥

देवी तु तस्यामृतमत्यभिरुया सिन्धो रसांशैरिव निर्मिताङ्गी ।
तामेव कुर्वन्नलिकापजसं तन्मानसात्त्वादभवोधि कामः ॥

End :

गुरुषु विनयवृत्तिं बन्धुषु प्रेमबन्धं रिपुषु करकृपापि(णं)दर्शयन्नाहवेपु ।
अधिगतनयसिन्धुः सत्यसन्धः स राजा रणमुखजयसिंहो राज्यलदर्मी बभार ॥
धर्मे(र्ये)वर्त्मनि तेजसा नियमयन् वर्णास्तथैवाश्रमान्
बुद्धाराधनया हृषीकविजयादुत्तीर्णविद्यार्णवः ।
पारावारपरम्परीणपरमस्यार्ति नयोत्कृष्टवी-
रासेविष्ट यशोधरो नरपतिर्दीर्घं त्रिवर्गश्रियम् ॥

Colophon :

इति षण्मुखापरनामधेयस्य द्वादशविद्यापतिश्रीवादिराजसूरिविरचिते महा-
काव्ये चतुर्थः सर्गः ॥

काणादं कोणमेकं भजतु मयवशात्सौगतस्यागतोऽयं
मृत्पुर्मीमांसकाद्याः किमिति जडधियः कुर्वते गर्वञ्छ्रुतिम् ।
येनार्थं न्यायमार्गप्रकटपटुवचःप्रौढपर्यावरूढो
बाहं दुस्तर्कगाढग्रहणपरिवृढान् वादिराजस्तृणोति ॥
शक्रवर्ष १७१७ राक्षससंवत्सरफाल्गुनबहुलत्रयोदशी . . .

No. 12165. यशोधरचरितम्, कर्णाटकभाषार्थसहितम्.

YASÔDHARACARITAM WITH KANARESE MEANING.

Substance, Śrītālā. Size, 10½ × 2½ inches. Pages, 47. Lines, 9 on a page. Character, Kanarese. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12166. वर्धमानचरितम्.

VARDHAMĀNACARITAM.

Substance, paper. Size, 11 × 9 inches. Pages, 306. Lines, 21 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A poem in 18 Sargas narrating the life-history of Vardhamāna, the founder of the Jaina religion: by Asaga. The subjects dealt with in the various Sargas are given below.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| १. नन्दनभववर्णनम्. | १०. बलदेवसिद्धिगमनम्. |
| २. मुनिवन्दनाभक्तिगमनम्. | ११. सिद्धभागोपगमनम्. |
| ३. मुनिजीवोत्पत्तिः. | १२. कनकध्वजकापीष्ठागमनम्. |
| ४. विशाखनन्दीनिदानाभिनिवेशः. | १३. हरिपेणमहाशुकगमनम्. |
| ५. त्रिविष्टपसंभवः. | १४. प्रियमित्रचक्रवर्तिसंभवः. |
| ६. हयग्रीवसखाक्षोभः. | १५. सूर्यप्रभसंभवः. |
| ७. सेनानिवेशः. | १६. पुष्पकविमानगमनम्. |
| ८. दिव्यायुधः. | १७. भगवत्केवलोत्पत्तिसंभवः. |
| ९. त्रिविष्टपविजयः. | १८. भगवत्तिर्वाणगमनम्. |

Restored from the MS. described under the next number.

Beginning :

श्रियं त्रिलोकीतिलकायमानामात्यन्तिकीं ज्ञातसमस्ततत्त्वाम् ।
 उपागतं सन्मतिमुज्ज्वलोक्तिं वन्दे जिनेन्द्रं इतमोहतन्द्रम् ॥
 दत्तार्घ्यमप्यात्महितैरनर्थं मुक्तिश्रियो मौक्तिकडारभूतम् ।
 रत्नत्रयं नौमि परं पवित्रं तत्त्वैकपात्रं दुरितच्छिदरम् ॥
 सुदुस्तरानादिदुरन्तदुःखग्राहावकीर्णोरुभवार्णवीधात् ।
 दक्षा समुद्धर्तुमशेषभव्यान् जयत्यजय्या जिनशासनश्रीः ॥
 गणाधिपैरुक्तमुदारबोधैः क तत्पुराणं ब्रह्मैः क चाहम् ।
 मनोजवैर्वारिनिधेः तमेन्द्रैः पारं गतं गच्छति किं मयूरः ॥
 नापीक्षतेऽर्थापचयं न कष्टं न वृत्तमङ्गं सुवि नापशब्दम् ।
 मृद्वीकृतस्सन् रसिकत्ववृत्त्या कविश्च वेद्यापितमानसश्च ॥
 तथापि पुण्याश्रवहेतुभूतमित्यात्मशक्त्या चरितं प्रवृत्तम् ।
 श्रीवर्धमानस्य समुद्यतोऽहं फलार्थिनां नास्ति हि दुष्करेच्छा ॥
 द्वीपेऽथ जम्बूद्वीपचारुचिह्ने श्रीभारतं क्षेत्रमवाच्यमस्ति ।
 जिनेन्द्रधर्माभूतवृष्टिसेकैरसक्तमाह्लादितभव्यसंस्थम् ।
 तत्र स्वकान्त्या विजितान्वदेशो देशोऽस्ति पूर्वोपपदेन युक्तः ।
 दिवौकसोऽपि स्पृहयन्ति यत्र प्रसूतये स्वर्गकृतावताराः ॥

तत्रास्ति पुण्यात्मकताधिवासा पुरी सुराणां नगरीव रम्बा ।
 श्वेतातपत्रा कृतनामधेया श्वेतातपत्रस्य सदा निवासा ॥

अश्वेश्वरो विश्वजनीनवृत्तिः तस्याः पुरोऽभूत् पुरुहूतवृत्तिः ।
प्राङ्मन्दिशब्दान्वितवर्धनाख्यो विख्यातवंशो रिपुवंशदावः ॥

तस्याश्च शान्तेरधिदेवतेव वेल्लेव लावण्यमहार्णवस्य ।
मूर्ता जयश्रीरिव पुष्पकेतोरासीत्यिया वीरवतीति नाम्ना ॥

प्रबुद्धपद्माकरसेव्यपादं जगत्प्रदीपं क्षितिपस्त तस्याम् ।
उत्पादयामास सुतं यथार्कं प्राञ्चां प्रतापानुगतं प्रभातः ॥

जिनेन्द्रपूजां महतीं विधाय चक्रे नरेन्द्रो दशमेऽह्नि सूनोः ।
सर्वप्रजामानसनन्दनत्वादर्थानुगां नन्दन इत्यभिरूपाम् ॥

लम्बे गुरौ शुभदिने वसुहृष्टिपूर्वं सामन्तमन्त्रिवलयगणनेन सार्धम् ।
कृत्वाभियेकममलं परया विभूत्या तसौ दिदेश युवराजपदं नरेन्द्रः ॥

End :

अग्नीन्द्रमौलिवररत्नविनिर्गतेऽग्नौ कर्पूरलोहहरिचन्दनसारकाष्ठैः ।
सन्नुक्षिते सपदि वातकुमारनादैरिन्द्रा मुदा जिनपतेर्जुहुवुः शरीरम् ॥
इत्थं कल्याणमुखैस्सपदि जिनपतेः पञ्चमं तस्य कृत्वा
भूयान्नोऽप्यस्य भक्त्या प्रब्रमवति चिरात्सिद्धिसौख्यस्य सिद्धिम् ।
इत्यन्तश्चिन्तयन्तस्तुतिमुखरमुखस्तं प्रदेशं परीत्य
प्रीतादशकादयस्त्वं प्रति ययुरमरा धाम सम्पूज्यसम्पत् ॥

Colophon :

इत्यसंगकृते वर्षमानचरिते महाकाव्ये भगवन्निर्वाणगमनो नाम अष्टादशः
सर्गः ॥

The scribe adds—

इति श्रीविजयाभ्युदयशालिवाहनशकवर्ष १७७८ सिद्धार्थिसंवत्सरमाष-
बहुलत्रयोदशी आदिवासरे श्रीमच्छेकुलविन्ध्याद्रिशिखरविराजमानश्रीदोर्बलिजिन-
पादारीवन्दमत्तमधुकरायमाणश्रीमदभिनवचारुकीर्तिपीण्डतार्चयिवर्धस्वामिनामन्तेवा-
सी श्रीमद्भाविडदेशे देदीप्यमानश्रीशैलग्रामस्थवृषभनाथसूनुना इदं वर्षमानस्वामि-
चरितं लिखित्वा चारुकीर्तिस्वामिनः अग्रे पठित्वा समाप्तिरसीत् ॥

No. 12167. वर्धमानचरितम्.
VARDHAMĀNACARITAM.

Substance, Śritāla. Size, $13\frac{1}{2} \times 2$ inches. Pages, 202. Lines, 7 on a page. Character, Kanarese. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12168. वर्धमानचरितम्.
VARDHAMĀNACARITAM.

Substance, Śritāla. Size, $8 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 262. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Contains Sargas 1 to 11 complete and breaks off in the 54th stanza of the 12th Sarga. Wants some leaves in the middle.

Same work as the above.

No. 12169. वल्लभाचार्यचरितम्.
VALLABHĀCĀRYACARITAM.

Pages, 33. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 47a of the MS. described under No. 5145.

Complete.

For description and extracts see M. Seshagiri Sastri's Report No. 1, pages 23 and 158.

No. 12170. विद्वन्मोदतरङ्गिणी.
VIDVANMÓDATARAṄGĪNĪ.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Pages, 84. Lines, 7 on a page. Character, Dvāṇāgarī. Condition, injured. Appearance, new.

Incomplete.

There lived a Brahmin named Kaśinātha of Kāśyapagūṭra in the Rājapura or Rādhapura of the Gauḍa country. He had three sons called Rājendra, Rāghavendra and Mahēśa, of whom Rāghavendra was a very learned and intelligent Pandit. He is said to have written Mantrārthadīpa and Kalatattvarasasūta. He was the disciple of Bhavanandasiddhantavāgīśa and had the titles of Bhaṭṭācārya, Śatāvadhānin, etc. His son Rāmadēva alias Ciraśjivakavi composed the work under notice. The work is a popular exposition of the various systems of Hindu philosophy and religion—vide No. 629 of the Oxford Catalogue. It is also called Rājatarāṅgiṇī.

Beginning :

तमोगणत्रि(ना)शिनी सकलकालविद्योतिनी
 धरातलविहारिणी जडसमाजविट्टेपिणी ।
 कलानिधिसहायिनी लसदलोलसौदामिनी
 मदन्तरवलम्बिनी भवतु कापि कादम्बिनी ॥
 दक्षो दक्षोपत्मे(मे)यः समजनि जनतरन्मसम्भावनीयो
 रक्षोविक्षोभनीतः प्राथितजनपदो रक्षितो येन गौडः ।
 यस्याशीर्वादद्वादलकलितशिखो भूपतेर्यज्ञभूषः
 संजातोऽनेकशालः स्फुटमिव निगमो व्यासतो व्यासमाप्तः ॥
 क्रियादक्षस्य दक्षस्य राटोपुरनिवासिनः ।
 सौजन्यजनिता कीर्तिर्गौडदक्षमपूरयत् ॥
 तस्य काश्यपगोत्रस्य कश्यपस्येव सन्ततिः ॥
 प्रचुरो गौडदेशीयकुलीनामसराभवत् ॥
 ब्राह्मण्याचारधाराचरणरसवशो हंसरूपोऽस्य वंशे
 काशीनाथामिधानः समजानं विनतो गोषु च ब्राह्मणेषु ।
 येनानीय प्रयत्नाद्विजचरणरजो मूर्ध्नि विन्ध्यस्तमात्रं
 पुत्रादेरत्र सिद्धौषधमिव सहस्रानेकरोमान् जहार ॥
 सामुद्रके सोऽथ समुद्रकल्पः सामुद्रकाचार्य इति प्रसिद्धिम् ।
 लेभे नृणामाकृतिदर्शनेन फलं वदन् भूतभविष्यति(दादि) ॥
 अथ तस्य त्रयः पुत्राः जाताः पितृपरायणाः ।
 राजेन्द्रो राघवेन्द्रश्च महेशश्चेति(हि)कमात् ॥
 तेषामेव गुणोत्तमः समजनि श्रीराघवेन्द्रः कृत्वा
 बाल्ये यं समुदीक्ष्य लक्षणयुतं तातोऽनुरक्तोऽभवत् ।
 लेभे षोडशवार्षिकः कृतिमतामानन्दवृन्दाङ्कुरो
 भट्टाचार्यशतावधानपदवीं संतीर्णविद्यार्णवः ॥
 बाल्येऽधीत्य समस्तशास्त्रमभितः सिद्धान्तवागीशतो
 वागीशभतिमो बभूव विजयी वादेषु विद्यावताम् ।
 यस्यारवाद्य सरस्वतीरसमुपाधारैकसारं गिरो
 मूर्धान्दोलनशालिनो हि कवयो गायन्ति नित्यं यशः ॥

एकैकमेकैकविप्रयुक्तं श्लोकस्थितं वर्णमपव्यवस्थम् ।
 आकर्ष्य तत्संख्यमथ प्रयुज्ज स्वयंकृतश्लोकगतं च वर्णम् ॥
 रीत्यानया श्लोकशतं कवीनां शतस्य निर्वक्तव्यवधारयित्वा ।
 समस्यया पूर्तिमतीमयैतां स्वयंकृतश्लोकशती तथैव ॥
 अतोऽभिधानेन शतावधानो बभूव लोके विदितप्रभावः ।
 अनन्यसाधारणशक्तिशाली संख्यावतां संसदि माननीयः ॥
 श्रुत्यर्थसाथानिवबोधहेतोर्महान्धकारे पततां चिराय ।
 सधारहेतोर्विविधक्रियायै मन्त्रार्थदीपं कृतवान् कृती यः ॥
 नानाव्यवस्थामभवन्तमन्तर्विद्वद्भिचारोचलदुत्तरङ्गम् ।
 यः कालतत्त्वार्णवमुत्तरीतुं रामप्रकाशं निबबन्ध सेतुम् ॥

यस्य च कविद्वयकृतमेतत् श्लोकद्वयम् —

अहं हरिहरसिद्धेरवलम्बे सरस्वतीः ।
 साक्षात् शतावधानत्वमवतीर्णा सरस्वती ॥
 पुरूपा हरिणी साक्षादवतीर्णा सरस्वती ।
 जितश्शतावधानोऽतो विष्णुनापि न जिष्णुना ॥

किञ्च —

अधीयानमुद्दिश्य चाध्यापकोऽसौ भवानन्दसिद्धान्तवागीश ऊचे ।
 अयं कोऽपि देवोऽनवद्यातिविद्याचमस्कारधारामपारां विभर्ति ॥
 तस्मादहं समुत्पन्नो महापुरुषतः पुमान् ।
 धामैकनिधितः सूर्योत्किरणैककणो यथा ॥
 विचार्य तारकं चक्रं पिता मे करुणानिधिः ।
 मन्त्राम रामदेवेति कृतवान्नामकर्मणि ॥
 नामैव सम्बोध्य जनः कथायां यदैतमाकारोयेता तदाशीः ।
 ततोऽग्रजो मामतिवत्सलत्वाच्चिरं चिरंवीवतया जुहाव ॥
 सोऽहं पुरस्समधिगम्य पितुः प्रसादे ब्रह्मकृतां गतवतः शिवराजधान्याम् ।
 यत्नादधीतमनधीतमथापि शास्त्रमध्यापयामि निमृतं निपुणं विचार्य ॥
 न्यायादिशास्त्रेषु मया कृता ये कान्येषु ये वा रुचिराः प्रबन्धाः ।
 भवन्ति विद्यासु च यासु यासु ये ये बुधास्ते परितोषकान्ते ॥

सम्प्रत्यसौ सर्वमर्हसुराणामपण्डितानामपि सम्मतीनाम् ।
 विलासहेतोरथ पण्डितानां विरच्यते कोऽपि मया प्रबन्धः ॥
 पुनः पुनः पण्डितमण्डली तां याचे यया भूरपि पण्डितेयम् ।
 मात्सर्यमुत्सृज्य कृतिं ममैतां सर्वे भवन्तोऽपि विलोकयन्तु ॥
 ज्ञाने कदाचिदपि नैव शिवस्वरूपात् तातात् परं परमदैवतमन्यदत्र ।
 तस्मादिमां कृतिमिहाद्य तरङ्गिणीत्व(णीं तां) पाद्याय तच्चरणयोः परिकल्पयामि ॥
 एतां मदीयामवगाढ्य सम्बद्ध तरङ्गिणीं शुद्धधियो मनुष्याः ।
 विद्यार्णवालोडनमन्तरेण भवन्तु षट्शास्त्रमतप्रवीणाः ॥
 द्वैताद्वैतमतादिनिर्णयविधिप्रोद्बुद्धबुद्धिश्रुतो
 मट्टाचार्यशतावधान इति यो गौडोद्भवोऽभूत् कविः ।
 विद्वन्मोदतरङ्गिणीं ननु चिरंजीवेन तज्जन्मना
 शास्त्रे वा रचितोचितः प्रथमकस्तस्यास्तरङ्गो गतः ॥

अथ समाहृताः पुरुहूतपुरोहिता इव विद्वांसः क्रमशः प्रविशन्ति स्म । ततः
 प्रथमतः प्रविशन्तं वैष्णवमालोक्य हसन् कोऽप्येकः सकलकलाभिज्ञ उदितपरम-
 तत्त्वो निजगाद प्रभुं प्रति—

आनासमूर्धेतिलकी बहुशङ्खचक्रपद्माङ्कितोज्ज्वलवर्णपुष्पतपीतवासाः ।

कण्ठे ललामतुलसीस्रजमादधानः श्रीमानयं हरिकथां कथयन्नुपैति ॥

End:

अनेन रूपेण च भीषणेन स्वरूपहानिर्न भवेत् कदाचन ।

किञ्च —

सुखं वाद(कु)तस्तस्य दुःखं कृत(कुतो)वा कुतः सुन्दरत्वं कुतोऽसुन्दरत्वम् ।

अनेकैस्वरूपैरेनेकप्रकारैः सदा लीलया खेलतश्चिन्मयस्य ॥

आकर्ण्य तावद्वृत्तान्तरमपि भगवतो म.

No. 12171. शङ्कराचार्यचरितम्.

ŚAṆKARĀCĀRYACARITAM

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 61. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Hastāmālakastōtra 31a.

Complete in nine Adhyāyas.

Same work as that described under No. 50 of M. Seshagiri Sastri's Report No. 2, wherein see pages 101, 102 and 257 to 259.

Copying is said to have been finished on the 10th day of the Phalgun month in the year Virōdhi.

No. 12172. शङ्कराचार्यचरितम्.
ŚAṆKARĀCĀRYACARITAM.

Substance, paper. Size, 16½ × 8½ inches. Pages, 82. Lines, 31 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete in nine Adhyāyas.

Same work as the above.

No. 12173. शङ्करविजयविलासः.
ŚAṆKARAVIJAYAVILĀSAH.

Pages, 24. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 5a of the MS, described under No. 9573.

Contains Adhyāyas 26 to 29 complete, and the 30th incomplete.

Similar to the above. As stated in the colophon the work is in the form of a dialogue between Gīrvilāsayatī and Vijñānakandatapōdhana.

Beginning:

ततः श्रीशङ्कराचार्यो वेङ्कटेश्वरमीक्षितुम् ।
शिष्यैस्तेस्तेस्समायुक्तो निर्जगाम महोदयः ॥
गत्वा क्रमेण मार्गेषु क्षेत्राणि प्रविलोकयन् ।
नत्वा गोविन्दराजेशं भक्तामीष्टफलप्रदम् ॥
प्रदक्षिणं परिक्रामन् शेषाबलमतन्द्रितः ।
गिरिरुर्ध्वं समारुह्य स्नात्वा पुष्करिणीजले ॥
वेङ्कटेशं विलोक्याथ नमः कृत्वा च मक्तितः ।
स्तुत्वा बहुविधैस्तोत्रैः श्रीमूकान्तासमन्वितम् ॥
तत्रत्यान् ब्राह्मणान् दृष्ट्वा श्रीमान् देशिकपुङ्गवः ।
वैखानसागमाचारान् श्रुत्युक्तपथकल्पितान् ॥
शुद्धाद्वैतपरान् कृत्वा बोधयामास तत्त्वतः ।

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यवर्यश्रीचिद्दिलासयतीन्द्रविज्ञानकन्दतपो-
धनेन्द्रसंवादे शङ्करविजयविलासे षड्विंशोऽध्यायः ॥

End:

क्रमेण पश्यन् क्षेत्राणि दिव्यानि विविधानि च ।
शङ्कराचार्यवर्योऽसौ श्रीशैलं प्राप सत्वरम् ॥

विज्ञा—

कृत्वा बौद्धनिबर्हणं मृण(ड)पुरे गोकर्णमासेदिवान्
नत्वा तत्र महाबिलेशमसकललब्ध्वा तदाज्ञां ततः ।
श्रीशैलं स जगाम देशिक इति श्रीचिद्विलासाव(द्ध)चः
तत्रत्यं कथय त्वमद्य चरितं तस्यैव सर्वं कमात् ॥

चिद्विलासः—

विज्ञानकन्द विनयान्वितमानसोऽसि श्रीदेशिकेन्द्रचरिते महती तवास्था ।
तस्माच्छृणु स्वगुरुवर्यमहो विचित्रे तत्र स्मृते विरचयत्वमलं मनोऽब्धिम् ॥

Colophon:

इति श्रीशङ्करविज(य)विलासे एकोनत्रिंशोऽध्यायः ॥
ततः श्रीशङ्कराचार्यदेशिकेश्वरभास्करः ।
श्रीशैलेशं नमस्कृत्य तद्गुणोन्नतमद्वयम् ॥
उपविष्टात्सदः कृत्वा बाह्यमुखं कर्तुमुद्यताः ।
सर्वज्ञः शङ्कराचार्यदेशिकस्तानलोकयत् ॥
निर्मिता राजसेनैव तदा भवति निर्धृतिः ।
फाले त्रिपुण्ड्रं सन्त्यज्य कुङ्कुमं प्रियते कथम् ॥

No. 12174. सङ्केपशङ्करविजयः.

SAṆKṢEPAŚAṆKARAVIJAYAH.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 14 inches. Pages, 164. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the Sargas 1 to 13 complete, and the 14th incomplete.

This work purports to be a summary in 16 Sargas of Vyāsacala's Śaṅk-ravijaya and gives an account of the life of Śaṅkarācārya. The contents of the 16 Sargas are given in the extracts below. By Vidyā-ranya.

Beginning:

प्रणम्य परमात्मानं श्रीविद्यातीर्थरूपिणम् ।
प्राचीनशङ्करजये सारस्वतृष्यते स्फुटम् ॥
व्यासाचलप्रमुखपूर्वकपण्डितद्वामृतसंभृतोच्चतरकाव्यतरोस्सुरीतिः ।
विद्वन्मधुव्रतसुखोरुरसानि सर्वाण्यादातुमर्थकुसुमान्वहमक्षमोऽस्मि ॥

यत्नादुदल्पधिषणाद्यग्निना गृहीतुं शक्यं तदत्र सरसं सकलं गृहीत्वा ।
 काचिन्महेश्वरगुरुस्मृतिभिन्नमोहः सङ्क्षेपशङ्करजयसज्जमातनोमि ॥
 यद्द्व घटानां पटलो विशालो विलोक्यतेऽल्पे किल दर्पणेऽपि ।
 तद्वन्मदीये लघुसङ्गहेऽस्मिन्नुद्गीक्ष्यतां शङ्करकाव्यसारः ॥
 यथातिरुच्ये मधुरेऽपि रुच्युत्पादाय रुच्यन्तरयोजनार्हा ।
 तथेक्ष्यतां प्राक्कविहृद्यपद्येष्वेपापि मत्पद्यनिवेशमङ्गी ॥
 स्तुतोऽपि सम्पक् कविभिः पुराणैः कृत्वापि नस्तुष्यतु भाष्यकारः ।
 क्षीराब्धिवासी सरसीरुहाक्षः क्षीरं पुनः किं [न] चक्रमे न गोष्ठे ॥
 पयोऽब्धिनिबिरीसनिस्तुतसुधाक्षरीमाधुरी-
 धुरीणफणिताचरीकृतफणाधरापीशितुः ।
 शिवङ्कुरसुशङ्कराभिषजगद्गुरोः प्रायशो
 यशोहृदयशोधकं कलयितुं समीहामहे ॥
 केमे शङ्करसद्गुरोर्गुणगणा दिग्जालकूलकूषाः
 कालोन्मीलितमालतीपरिमलावष्टम्भमुष्टिन्धवाः ।
 काहं हन्त तथापि सद्गुरुपापीयूषपारम्परी-
 मग्नोन्मग्नकटाक्षवीक्षणबलादस्मि प्रशस्तोऽर्हताम् ॥
 नेता यत्रोल्लसति भगवत्पादसंज्ञो महेशः
 शान्तिर्यत्र प्रभवति रसशेषवानुज्ज्वलाद्यैः ।
 यत्राविद्याक्षतिरपि फलं तस्य काव्यस्य कर्ता
 धन्यो व्यासाचलकविवरस्तत्कृतिज्ञाश्च धन्याः ॥
 तत्रादिम उपोद्घातो द्वितीये तु तदुद्भवः ।
 तृतीये तत्तदमृतान्धोऽवतारनिरूपणम् ॥
 चतुर्थसर्गे तच्छुद्धाष्टमभाक्चरितं स्थितम् ।
 पञ्चमे तद्योग्यमुक्ताश्रमप्राप्तिनिरूपणम् ॥
 महतानेहसा यैषा सम्प्रदायागता गता ।
 तस्याश्शुद्धात्मविद्यायाः षष्ठे सर्गे प्रतिष्ठितिः ॥
 तद्यासाचार्यसन्दर्शविचित्रं सप्तमे स्थितम् ।
 स्थितोऽष्टमे मण्डनार्यसंवादो नवमे मुनेः ॥

बाणीसाक्षिक(सार्वश्य)निर्वाहोपायचिन्तनम् ।
 दशमे योगशक्त्या भूपतिकायप्रवेशनम् ॥
 बुद्धा मीनध्वजकर्ता(लाः)तत्र सङ्गप्रपञ्चनम् ।
 सर्गे एकादशे तूग्रभैरवामिधानिर्जयः ॥
 द्वादशे हस्तध्वज्यार्यतोडकोभयसंक्षयः ।
 वार्तिकान्तब्रह्मविद्याचालनं तु त्रयोदशे ॥
 चतुर्दशे पद्मपादतीर्थयात्रानिरूपणम् ।
 मर्गे पञ्चदशे तूक्तं तदाज्ञाजयकौतुकम् ॥
 षोडशे शारदापीठवासस्तस्य महात्मनः ।
 इति षोडशभिस्सर्गैर्बुत्पाद्या शाङ्करी कथा ॥
 सैषा कलिमलच्छेत्री सकृच्छ्रुत्यापि कामदा ।
 नानाप्रश्नोत्तरै रम्या विदामारम्यते मुदे ॥

एकदा देवता रूप्वाचलस्थमुपतस्थिरे ।
 देवं देवास्तुषारांशुमिव पूर्वाचलस्थितम् ॥
 प्रसादानुमितस्वार्थसिद्धयः प्रणिपत्य तम् ।
 मुकुलीकृतहस्ताब्जा विनयेन व्यजिज्ञपन् ।
 विज्ञानमेव भगवन विद्यते य(द्विताय)नः ।
 बभ्रयन्नासुरान् बुद्धवर्चसरी जनार्दनः ॥
 तत्प्रणीतागमालम्बैर्बोद्धिर्दर्शनदूषकैः ।
 व्याप्तेदानीं प्रमो धात्री रात्रिस्तन्तमसैरिव ॥

तद्भवान् लोकरक्षार्थमुत्साद्य निखिलान् खलान् ।
 वर्त्म स्थापयतु श्रौतं जगद्येन सुखं ब्रजेत् ॥
 इत्युक्तोपरतान् देवानुवाच गिरिजाप्रियः ।
 मनोरथं पूरयिष्ये मानुष्यमवलब्ध वः ॥
 दुष्टाचारावेनाशाय धर्मसंस्थापनाय च ।
 भाष्यं कुर्वन् ब्रह्मसूत्रतात्पर्यार्थविनिर्णयम् ॥
 मोहनप्रकृतिद्वैतध्वान्तमध्याह्नमानुभिः ।
 चतुर्भिः सहितः शिष्यैश्चतुरै(हंरि)बद्धि(हु)जैः ॥
 यतीन्द्रः शङ्करो नाम्ना भविष्यामि महीतले ।

Colophon:

इति श्रीमाधवीये तदुपोदातकशापरः ।
 सङ्क्षेपशङ्करजये सगोऽयं प्रथमोऽभवत् ॥
 ततो महेशः किल केरलेषु श्रीमद्वृषादौ करुणासमुद्रः ।
 चूर्णानदीपुण्यतटे स्वयम्भूलिङ्गात्मनानन्दद आविरासीत् ॥
 तच्चोदितः कश्चन राजशेखरस्वप्ने मुहुर्दृष्टतदीयवैभवः ।
 प्रासादमेकं परिकल्प्य सुप्रभं प्रावर्तयत्तस्य समर्चनं विभोः ॥
 तस्येश्वरस्य प्रणतार्तिहर्तुः प्रसादतः प्राप्तनिरीतिभावः ।
 कश्चित्तदभ्याशगतोऽग्रहारः कालव्यभिक्त्योऽस्ति महान् मनोज्ञः ॥
 कश्चिद्विपश्चिदिह निश्चलधीर्विरजे विद्याविराज इति विश्रुतनामधेयः ।
 रुद्रो वृषादिनिलयोऽवतरतीतुकामो बत्पुत्रमात्मपितरं समरोचयत्तः ॥
 पुत्रोऽभवत्तस्य पुरातपुण्यैः सुब्रह्मतेजाः शिवगुर्वभिक्त्यः ।
 ज्ञाने शिवो यो वचने गुरुश्रान्वर्धनामाकृत लब्धवर्णः ॥
 स ब्रह्मचारी गुरुगेहवासी तत्कार्यकारी विहितान्नभोजी ।
 सायम्प्रभातं च हुताशसेवी व्रतेन वेदं निजमध्यगीष्ट ॥

[कामौ ।

आजन्मनो गणयतो ननु तान् गताब्दान् माता पिता परिणयं तव कर्तु-
 पित्रोरियं प्रकृतिरेव पुरोपनीतिं श्रद्धायतस्तनुभवस्य ततो विवाहम् ।

उद्वाह्य शास्त्रविधिना विहिते मुहूर्ते तौ सम्मुदं बहुमवापतुराप्तकामौ ।
 तत्रागतो-मृशममोदत बन्धुवर्गः किं भूषितेन बहुना मुदमाप वर्गः ॥

देवः कृपापरवशो द्विजवेषधारी प्रत्यक्षतां शिवगुरुं गत आत्तनिद्रम् ।
 प्रोवाच भोः किमभिवाञ्छसि किन्तुपरस्ते पुत्रार्थितेति वचनं स जगाद विप्रः ॥
 देवोऽप्यपृच्छदथ तं द्विज विद्धि सत्यं सर्वज्ञमेकमपि सर्वगुणोपपन्नम् ।
 पुत्रं ददाम्यथ बहून् विपरीतकास्ते भूर्यायुषस्तनुगुणानवदद् द्विजेशः ॥
 पुत्रोऽस्तु मे बहुगुणः प्रथितानुभावः सर्वज्ञतापदमितीरेत आवभाषे ।
 दद्यामुदीरितपदं तनयं तपोऽतिपूर्णो भविष्यति गृहं द्विज गच्छ दारैः ॥

लमे शुभे शुभयुते सुषुवे कुमारं श्रीपार्वतीं सुखिनीं शुभवीक्षिते च ।
जाया सती शिवगुरोर्निजतुङ्गसंस्थे सूर्ये कुत्रे रविमुते च गुरौ च केन्द्रे ॥
यत्पश्यतां शिशुरसौ कुरुते शमग्र्यं तेनाकृतास्य जनकः किल शङ्करारुवाम् ।
यद्वा चिराय किल शङ्करसम्प्रसादात् मृतस्ततो व्यधित शङ्करनामधेयम् ॥

End :

प्रारब्धकर्मपरिपाकवशात्पुनस्त्वं वाचस्पतित्वमधिगम्य वसुन्धरायाम् ।
भव्यं विशास्यसितमां मम भाष्यटीकामामृतसंछवमधिक्षिति सा च
[जीयात् ॥

इत्येवमुक्त्वा यतीश्वरोऽसावानन्दगिर्यादिमुनीन् स मृत्वा ।
कुरुध्वमद्वैतपरा निबन्धानित्यन्वशात् सम्मुनिसार्वभौषः ॥
ते सर्वेऽप्यनुमतिमाप्य देशिकेन्दोरानन्दाचलमुखरा महाप्रतिष्ठाः ।
आतेनुर्जगति यथास्वमात्मतत्त्वाबोधा(म्भोजा)र्कान् विशदतरान् बहून्
[निबन्धान् ॥

Colophon :

इति श्रीमाधवीये तद्वार्तिकान्तनिबन्धनः ।
सङ्क्षेपशङ्करजये पूर्णः सर्गस्योदञ्चः ॥
अथाञ्जपात्कर्तुमनाः स तीर्थयात्रामयाचिष्ट गुरोरनुज्ञाम् ।
देया गुरो मे भगवन्ननुज्ञा देशान् दिदृक्षे बहुतीर्थयुक्तान् ॥

विप्राग्रवाणां वसतिविततिर्य . . . जनितजनैः शीघ्रमुद्दिष्टदेशम् ॥
सद्भिः सद्भो विधेयः स हि सुखनिचयं स.

No. 12175. सुलैमचरितम्.
SULAIMACCARITAM.

Substance, paper. Size, 9½ x 6½ inches. Pages, 54. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Complete in four Patalas.

This work is a Sanskrit version of the story, in the Old Testament, of Sulaimon (Solomon), son of David (David). The author of the work is Kalyāṇamalla who is said to have composed this at the instance of Laḍakhān, son of Ahmaḍ of the Lodi family and reigning at Ayōdhya (Ondh). The author has also composed the Anāṅgarāṅga.

The subject headings of the four chapters are :—

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| १. दावूदुमोहाविर्भावः. | ३. सुलैमत्तादुर्भावः. |
| २. दावूदुमनोरथावासिः. | ४. चित्रकथापादनम्. |

Beginning:

श्रीशमीशं च वागीशं लक्ष्मीं गौरीं सरस्वतीम् ।

गणेशमपि बाह्मीकिं व्यासं चापि नमाम्यहम् ॥

आसीदयोध्याधिपतिर्बलवान् बलभित्तमः ।

वैभवे विक्रमे तस्य नास्ति तुल्योऽपरः प्रभुः ॥

विद्वान् विशेषविचक्षुरः प्रजापालनतत्परः ।

लोडिवंशावतंसश्च दयादाक्षिण्यतत्परः ॥

अहमक्षय इत्येवं विख्यातो धरणीतले ।

तस्य पुत्रः सुधर्मात्मा नीतिमान् प्रीतिमान् वशी ॥

गाम्भीर्योदार्यसौन्दर्यैर्यशैर्यादिसद्गुणः ।

मेधावी जितदेवेज्यः रूपनिर्जितमन्मथः ॥

कामसिद्धान्तविद्वांश्च कामिनीनां मनोहरः ।

लाडिस्त्रानि इति ख्यातो लालित्यगुणमण्डितः ॥

स कदाचित्समासीनः सभायां सह पण्डितैः ।

कथाभिरभिरामाभिरितिहासैः पुरातनैः ॥

शास्त्रवादैः कलावादैर्धातुवादैरेनेकशः ।

विद्वद्विशेषं विज्ञाय दानमानादिभिश्च तान् ॥

संभावयन् समासीनो महापुरुषसत्कथाम् ।

श्रोतुकामस्तदा सूरिमण्डले स्वाश्रितं युधम् ॥

पप्रच्छ कविराजेन्द्रं काव्यनिर्माणकौशलम् ।

कल्याणमल्लनामानं कविं संस्तुत्यवाच्यसम् ॥

त्वमस्मदास्थानकविः सर्वशास्त्रार्थपारगः ।

पुरा बानङ्गरङ्गाख्यं कलाशास्त्रं कलास्पदम् ॥

गीर्वाणमापया विद्वन्मानसानन्ददायकम् ।

कृतवानसि मर्त्यैर्बन्धुरं लोकसुन्दरम् ॥

इदानीमपि सद्विद्वच्छ्राव्यं सर्वार्थगोचरम् ।

सुलैमचरितं ब्रूहि चित्रं गीर्वाणमापया ॥

दावुदुतनयो विद्वान् सुलैमान् ज्ञानविग्रहः ।
 द्वापरान्ते च कल्यादी स्लेच्छवंशे महातपाः ॥
 समुत्पन्नः सप्त सुता गर्भाञ्चौ चन्द्रमा इव ।

End :

एवं भूपतिरात्तमित्रमतुलैर्वस्त्रैर्महामृषणैः
 अश्वैर्वारणगोस्त्रोष्ट्रमहिषीश्वजाविकैर्विश्रुतैः ।
 सम्पूज्यात्मजनैः समं स्वनगरी संप्रेषयामास त-
 द्द्वार्याकार्यमवार्यमात्मनि महाश्चयेण संस्मारयन् ॥

Colophon :

इति श्रीमदयोध्यापुराणिनाथसकलकलासनाथविद्वज्जनेजगीयमानगान-
 विद्यानिदानदानजितकानीनलाडस्तानप्रमोदसन्धानकुक्विद्वद्वल्लकरुपाणमहाकवि-
 राजविरचिते सुलैमच्चरित्रे चित्रकथापादनं नाम चतुर्थः पटलः ॥

5. KATHĀ (STORIES).

No. 12176. कथासरित्सागरः.

KATHĀSARITSĀGARAH.

Substance, paper. Size, 13½ × 7½ inches. Pages, 848. Lines, 21 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, injured. Appearance, old. Breaks off in the seventh Taraṅga of the tenth Lambaka.

This is an abridgment in Sanskrit in 18 Lambakas of Guṇadhya's Bṛhatkathā in the Pāli language. By Bhaṭṭasāmadāya, son of Rāma-bhaṭṭa. The author is said to have lived in the court of Ananta who, according to M. A. Stein, ruled in Kashmir in 1028—1063. The work has been printed in the Nirṇayasāgara Press.

Beginning :

इदं गुरुगिरीन्द्रजाग्रणयमन्दरान्दोलनात्
 पुरा(किल कथामृतं हरमुस्ताम्बुधेरुद्गतम्) ।
 प्रसन्न रसयन्ति ये विगतविमलवर्द्धयो
 धुरं दधति वैवुधीं मुनि भवप्रसादेन ते ॥
 श्रेयो ददातु वः श्यामः शम्भोः कण्ठो मनोमुवा ।
 अ(ङ्कस्थपार्वतीदृष्टिपातैरिव विवेष्टितः) ॥
 सन्ध्यान्त्योत्सवे ताराः करेणोद्भूय विम्रजित् ।
 सीत्कारशीकरैरन्याः कल्पयन्निव पातु वः ॥

प्रणम्य वाचं निःशेषपदार्थबोधोददीपिका ।
 बृहत्कथायाः सारस्य सङ्ग्रहं रचयाम्यहम् ॥
 आद्यमत्र कथापीठं कथामुत्तमतः परम् ।
 ततो लावनको नाम तृतीयो लम्बको भवेत् ॥
 नरवाहनदत्तस्य जननं च ततः परम् ।
 स्याच्चतुर्दशिका चाथ ततो मदनमञ्जुका ॥
 ततो रत्नप्रभा नाम लम्बकः सप्तमो भवेत् ।
 सूर्यप्रभाभिधानश्च लम्बकः स्यादथाष्टमः ॥
 अलङ्कारवती चाथ ततः शक्तियशो भवेत् ।
 वेलालम्बकसंज्ञश्च भवेदेकादशस्ततः ॥
 शशाङ्कवत्यपि ततस्ततश्च मदिरावती ।
 महाभिषेकानुगतस्ततः स्यात्पञ्चलम्बकः ॥
 ततः सुरतमञ्जरीप्यथ पद्मावती भवेत् ।
 ततो विषमशीलाख्यो लम्बकोऽष्टादशो भवेत् ॥
 यथामूलं तथैवैतन्न मनागम्यतिक्रमः ।
 ग्रन्थविस्तरसङ्क्षेपमात्रभाषा च विद्यते ॥
 औचित्यान्वयरक्षा च यथाशक्त्या विधीयते ।
 कथारसाविषातेन कान्याशस्य च योजना ॥
 वैदग्ध्यरूपातिलोमाय मम नैवायमुद्यमः ।
 किन्तु नानाकथाजालस्मृतिसौकर्यसिद्धये ॥
 अस्ति किन्नरगन्धर्वविद्याधरनिषेवितः ।
 चक्रवर्ती गिरीन्द्राणां हिमवानिति विश्रुतः ॥
 माहात्म्यमियती भूमिमारूढं यस्य भूमृताम् ।
 यद्भवानी सुताभावं त्रिजगज्जननी गता ॥
 उत्तरं तस्य शिखरं कैलासाख्यो महागिरिः ।
 चराचरगुरुस्तत्र निवसत्यम्बिकाससः ।
 गणैर्विद्याधरैस्सिद्धैः सेव्यमानो महेश्वरः ॥
 ते कदाचित्समुत्पन्नविलम्भा रहसि प्रिया ।
 स्तुतिभिस्तोषयामास भवानी पतिमीश्वरम् ॥
 तस्याः स्तुतिवचोद्वष्टामङ्गमधिरोप्य सः ।

किन्ते प्रियं करोमीति वमापे शशिशेखरः ॥
 ततः प्रोवाच गिरिजा मसन्नोऽसि यदि प्रमो ।
 रम्यां काञ्चित्दाख्याहि कथामभिनवां मम ॥
 भूतं भवद्भविष्यद्वा किं तत्स्याज्जगति प्रिये ।
 भवती यन्न जानीयादिति शर्वोऽप्युवाच ताम् ॥
 ततः सा बलभा तस्य निर्वन्धमकरोद्दिमोः ।
 प्रियप्रणयहेवाकि यतो मानवतीमनः ॥
 ततस्तच्छादुबुद्धौव तत्प्रभावनिबन्धनाम् ।
 तस्याः स्वरूपां कथामेव शिवः सम्प्रत्यवर्णयत् ॥
 अस्ति मां वीक्षितुं पूर्वं ब्रह्मा नारायणस्तथा ।
 महीं अमन्तौ द्विमवत्पादमूलमवापतुः ॥
 ततो ददृशतुस्तत्र ज्वालालिङ्गं महत्पुरा ।
 तस्यान्तर्मीक्षितुं प्रायादेक ऊर्ध्वमधोऽपरः ॥

Colophon:

इति श्रीमद्भृगुसोमदेवविरचिते कथासरित्सागरे कथापीठऊर्ध्वके पद्यमस्तरङ्गः ।

इति भट्टश्रीसोमदेवविरचिते कथासरित्सागरे शक्तिवशोलम्बके पद्यमस्तरङ्गः ॥

End:

इति प्रतार्य जलधाववतार्यावलम्ब्य च ।
 वानरं शिशुमारश्च गन्तुं प्रववृतेऽथ सः ॥
 गच्छन्तं तं स दृष्ट्वा च वानरश्रकिताकुलम् ।
 सखे तादृशमद्य त्वां न पश्यामीति पृष्ठवान् ॥
 निर्वन्धेनाथ पृच्छन्तं मत्वा हस्तस्थितं च तम् ।
 ह्रवद्भ्रमं जगादैवं शिशुमारो जडाशयः ॥
 अश्वस्था मे स्थिता भार्या सा च पश्योऽध्योऽपयोनि माम् ।

No. 12177. कथासरित्सागरः.

KATHĀSARITSĀGARAH.

Substance, paper. Size, 13 x 6½ inches. Pages, 653. Lines, 9 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, injured. Appearance, old.

Contains one to nine Lambakas.

Same work as the above.

No. 12178. कथासरित्सागरः.

KATHĀSARITSĀGARAH.

Substance, paper. Size, 10½ × 8½ inches. Pages, 236. Lines, 14 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, fair. Appearance, old.

Contains one to nine Lambakas.

Same work as the above.

No. 12179. कथासरित्सागरः.

KATHĀSARITSĀGARAH.

Substance, paper. Size, 13 × 8½ inches. Pages, 396. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains one to six Lambakas.

Same work as the above.

No. 12180. कौटिल्यकथासारः.

KAUTILYAKATHASĀRAH.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 37. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Begins on fol. 76a. The other works herein are Nilakanṭha-vijayacampū 1a, Mahāvīracarita 97a.

Complete.

A short poem purporting to relate the story of Cāṇakya, the chief character in the Mudrārākṣasa. It actually gives the story contained in the said drama. The author Ravinartaka states that he proposes to render into verse the story of Cāṇakya which existed in prose.

Beginning :

स्वभावमहितैर्बन्धैः पुष्पान् विबुधसम्पदम् ।

रुह्यपितो गीर्भिरग्न्याभिः श्रीमान्नारायणो जयेत् ॥

बुद्धिरेव जयत्येका पुंसः सर्वार्थसाधनी ।

यद्वलोदेव किं किं न चक्रे चाणक्यमूसुरः ॥

चाणक्यस्य कथा सेयं विद्यते गद्यरूपिणी ।

अद्य तां पद्यतां नेतुमुद्यतो रविक(न)तेजः ॥

नयप्रयोगप्राचण्ड्यस्फुरद्दीराद्भुतात्मना ।

अनया कथया को नु मतिमानतिमाद्यति ॥

अस्ति सुस्थितमूपालवृन्दमन्दाकिनीतटे ।
रत्नाश्मपटलीमृतं पाटलीपुत्रकं पुरम् ॥

End :

प्रतिज्ञां नीत्वैवं विपुलमतिरावध्य च शिखां
निराशोऽपि प्रीत्या नरपतिकृताशेषविभवः ।
सकौटिल्यो धर्मान् विधिवदकरोदात्ममवने
वदन् काले काले हितमखिलमस्मै नृपतये ॥
नमश्शिवाभ्यां नवयौवनाभ्यां परस्परास्त्रिष्टवपुर्धराभ्याम् ।
नगेन्द्रकन्यावृषकेतनाभ्यां नमो नमः शंकरपार्वतीभ्याम् ॥

Colophon :

कौटिल्यकथासारः संपूर्णः ॥

No. 12181. कौटिल्यकथासारः.

KAUTILYAKATHĀSĀRAH.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 27. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12182. कौटिल्यकथासारः.

KAUTILYAKATHĀSĀRAH.

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Pages, 27. Lines, 8 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

Restored from the MS. described above. This work is also called Mudrārakṣasakathāsāṅgraha.

No. 12183. कौटिल्यकथासारः.

KAUTILYAKATHĀSĀRAH.

Substance, palm-leaf. Size, $10 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 40. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Similar to the above. This work is also called Mudrārakṣasakathāsāṅgraha.

Beginning :

नत्वा गुरुपदाम्भोजं मुद्राराक्षसनाटके ।
अतिगूढं कथासारं सङ्क्षेपात् कथयाम्यहम् ॥

अस्ति कश्चिज्जनपदः पाटलीपुत्रकाभिधः ।
 सर्वार्थसिद्धिनन्दारूपो राजाभूत् तत्र धार्मिकः ॥
 तस्याभूत् सचिवो मुख्यो राक्षसो नीतिकेविदः ।
 अन्येऽपि नम्रनासायाः बहवो मन्त्रिणोऽभवन् ॥
 तस्याभवन् धर्मपत्न्यां नव पुत्रास्तुबुद्धयः ।
 भोगार्थं सुगृहीतान्या मुरार्या वृषली तु या ॥
 तस्यां पुत्रो बभूवैको बुद्धिमान् नयकोविदः ।
 स राजा पुत्रसौभाग्यसम्पन्नो रत्नयन् प्रजाः ।
 शिल्पिभिः कारयामास नवं पुष्पपुराभिधम् ॥

End :

प्रतिज्ञां तत्त्वेवं विपुलमतिराबध्य च शिखां
 निराशोऽपि प्रीत्या नरपतिकृताशेषविभवः ।
 स कौटिल्यो धर्मान् विधिवदकरोदात्मभवने
 वदन् काले काले हितमाहितमस्मै नरमुजे ॥

स चन्द्रगुप्तोऽपि च भाग्यवान् कमात् कुर्वन् पितृभ्रातृवधप्रतिक्रियाम् ।
 गुणोत्तरं राक्षसमाप्य मन्त्रिणं नवे वयस्यन्वशिष्यन्मही सुखम् ॥

Colophon :

मुद्राराक्षसकथासङ्ग्रहः समाप्तः ॥

No. 12184. पञ्चतन्त्रम्.

PAÑCATANTRAM.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 96. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Complete.

A work by Vishnuśarma insculpting principles of morals and polity by means of easy illustrative fables. The following is a note in C.P. Brown's handwriting found in the book. "This is the Pañchatantra; the original Sanskrit text: transcribed from a valuable original remarkably correct; in some places it differs from the text printed in Germany and England."

Beginning :

मनवे वाचस्पतये शुक्राय पराशराय समुताय ।

चाणक्यस्य(क्याय)च विदुषे नमोऽस्तु नयशास्त्रकर्तृभ्यः ॥

ग्रन्थविस्तरभीरूणां बालानामल्पचेतसाम् ।
 बोधाय पञ्चतन्त्राख्यमिदं संक्षिप्य कथ्यते ॥
 अन्यदीयोऽपि लिखितश्चोकोऽत्र कममागतः ।
 स्वल्पत्वाद्ग्रन्थविस्तीर्णदोषस्तेन न जायते ॥

अस्ति सकलदेवताधिष्ठानं सकलविद्वज्जननिवासं पाटलीपुरं नाम नगरम् ।
 तत्र सकलगुणोपेतः सुदर्शनो नाम राजासीत् । स चाल्मीयपुत्राणामनधिगतनीति-
 शास्त्रार्थानामनुष्ठानानुपयोगेनोद्दिग्धमनाश्चिन्तयामास । किमिति ।

को नाम मम पुत्राणां नित्यमुन्मार्गवर्तिनाम् ।
 नीतिशास्त्रोपदेशेन पुनर्जन्म कारिष्यति ॥

अथाभ्यन्तरे विष्णुशर्मा नाम ब्राह्मणः सकलशास्त्रार्थतत्त्वज्ञो बृहस्पति-
 रिवोत्थाय प्रतिज्ञातवान् । देव यद्यहं षण्मासाम्भ्यन्तरे तव पुत्रान् नीतिशा-
 स्त्राभिज्ञानं करोमि ततो मामपकामयितुमर्हेत् भवानिति श्रुत्वा प्रहृष्टमना राजा
 बहुमानपुरस्सरं तस्मै विष्णुशर्मणे सुतानर्पितवान् ।

End:

तस्मात् त्वमपि तादृश एव मूर्खः । अतः मतिमतां सर्वाणि कार्याणि
 सुपरीक्षितान्येव करणीयानि ।

प्रज्ञावमानहीनश्च कर्महीनश्च यो नरः ।

निरर्थाश्च क्रियास्तस्य भस्मन्याहुतयो यथा ॥

तथाच—

सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम् ॥

वृणते हि विमृश्यकारिणं गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः ॥

Colophon:

समाप्तमसमीक्ष्यकारित्वं पञ्चमतन्त्रम् ॥

No. 12185. पञ्चतन्त्रम्.

PAÑCATANTRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 94. Lines, 6 on
 a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Date of transcription—Jayavāra (Tuesday), the 10th of Āśvayuja
 Bahula of the Akṣaya year.

Name of scribe, etc.—Avasaraḥa Veṅkaṭācala who copied it for Kōṭaguri Śrinivāsaśaṛya from the copy written by Irīgupatīyaṇṇa.

Same work as the above.

The scribe adds —

केटिगिरिमोत्रजन्मा धर्मात्मा श्रीनिवासरवोऽसौ ।

मुल्लुकुलान्वयजाय श्रीधरभक्ताय परमहाय ॥ दद्यात् पञ्चतन्त्रम् ।

No. 12186. पञ्चतन्त्रम्.

PAÑCATANTRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 14 inches. Pages, 205. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Breaks off in the third Tantra.

Same work as the above.

No. 12187. पञ्चतन्त्रम्.

PAÑCATANTRAM.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size, 9½ × 14 inches. Pages, 152. Lines, 6 on a page. Character, Kanarese. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Breaks off in the fourth Tantra; wants the beginning.

Same work as the above.

No. 12188. पञ्चतन्त्रम्.

PAÑCATANTRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 14 inches. Pages, 78. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete. Many leaves are lost in the book.

Same work as the above.

No. 12189. पञ्चतन्त्रम्.

PAÑCATANTRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 14 inches. Pages, 65. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old.

Breaks off in the second Tantra.

Same work as the above.

No. 12190. पञ्चतन्त्रम्, कर्णाटकटीकासहितम्.

PAÑCATANTRAM WITH KANARESE MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 161. Lines, 7 on a page. Character, Kanarese. Condition, fair. Appearance, new.

Breaks off in the second Tantra.

Same work as the above.

No. 12191. पञ्चतन्त्रम्, कर्णाटकटीकासहितम्.

PAÑCATANTRAM WITH KANARESE MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 170. Lines, 7 on a page. Character, Kanarese. Condition, fair. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12192. पञ्चतन्त्रम्.

PAÑCATANTRAM.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 32. Lines, 35 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12193. पञ्चतन्त्रम्.

PAÑCATANTRAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 62. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

Scribe's name -- Viñjimarī Subbarāyaṇa.

No. 12194. पञ्चतन्त्रम्, आन्ध्रटीकासहितः.

PAÑCATANTRAM WITH TELUGU MEANING.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 67. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription—Monday, the 9th day of the bright fortnight in the Bhādrapada month of the Pramādiya year which is said to correspond to 12th September 1853.

No. 12195. पञ्चतन्त्रम्, आन्ध्रटीकासहितम्.

PAÑCATANTRAM WITH TELUGU MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 90. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Mitrabhāṣa-tantra complete.

Same work as the above.

Date of transcription—Thursday, the 12th day of the bright fortnight of the Magha month in the year Manmatha. Name of scribe—Pūlapragāḍa.

No. 12196. पञ्चतन्त्रम्, कर्णाटकटीकासहितम्.

PAÑCATANTRAM WITH KANARESE MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 136. Lines, 8 on a page. Character, Kanarese. Condition, much injured. Appearance, old.

Incomplete and imperfect.

Same work as the above.

No. 12197. पञ्चतन्त्रम्, कर्णाटकटीकासहितम्.

PAÑCATANTRAM WITH KANARESE MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 188. Lines, 9 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete and in a disorderly condition.

Same work as the above.

No. 12198. पञ्चतन्त्रम्, कर्णाटकटीकासहितम्.

PAÑCATANTRAM WITH KANARESE MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, $13 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 104. Lines, 8 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete and imperfect.

Same work as the above.

No. 12199. पुण्यास्रवकथा.

PUNYĀSRAVĀKATHĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 312. Lines, 8 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Wants the beginning and the end.

A Jaina work describing the importance and benefits arising from certain religious observances, etc.: by Rāmacandra, disciple of Kēśava-nandi.

Beginning:

गृहीत्वा गृहपागच्छन्त्या मार्गस्थजिनालयस्य देह एका

श्रेष्ठी सुगुप्तमुनिनिकटे तपसा दिवं गतः । इतः पद्मावत्या जीवाङ्कुरो जातः ।
कथम् । ये पू . . . रेऽयपथा कुले वृद्धापत्यं स्वयमङ्कुरं गृहीत्वा पुरुषवच-
नादिवं चलित्वा पृष्ठे राजानं कृत्वा पत्तनात् बहिः भ्रमाव इति तत्त्वरूपे
राज्ञः कुले तेन स्वमित्रवायुवेगशीमरेण मेघडम्बरादिकं कारितम् ।

Colophon:

इति पुण्यास्त्रवाग्निधानग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षु-
विरचिते पूजाफलवर्णनाष्टकं समाप्तम् ॥

इति पुण्यास्त्रवाग्निधानग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमु-
मुक्षुविरचिते पञ्चधनसारफलकृतिवर्णनाष्टकं समाप्तम् ॥

इति पुण्यास्त्रवाग्निधानग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षु-
विरचिते व्रतोपयोगफलव्यावर्णनाष्टकं समाप्तम् ॥

इति पुण्यास्त्रवाग्निधानग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षु-
विरचिते शीलफलव्यावर्णनाष्टकं समाप्तम् ॥

इति पुण्यास्त्रवाग्निधानग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षु-
विरचिते उपवासफलव्यावर्णनाष्टकं समाप्तम् ॥

इति पुण्यास्त्रवाग्निधानग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षु-
विरचिते ॥

इति पुण्यास्त्रवाग्निधानग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षु-
विरचिते ॥

No. 12200. प्रह्लादविजयम्.

PRAHLĀDAVIJAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 266. Lines, 8 on a
page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance,
old.

Complete in 26 Adhyāyas.

A compilation of the stanzas narrating the story of Prahlāda as found in the Bhāgavata, the Mahābhārata, and in some of the chief Purāṇas: by Tiruvēṅkatanātha, probably of the Tinnevely district. He salutes God Gōpāla and His two consorts Lakṣmī and Bhūmī
Beginning :

श्रीभारते भागवते च विष्णुधर्मोत्तरे वैष्णवमात्स्ययोश्च ।

श्रीनारसिंहेऽप्यथ नारदीये कौर्मे पुराणेषु तथाऽपरेषु ॥

प्रह्लादमुद्दिश्य कथाः प्रवृत्ता यास्तास्समाहृत्य तदानुपूर्व्या ।

श्लोकांश्च तानेव सुसङ्गताथै संयोज्य मोदं विदुषां करिष्ये ॥

जेष्वामीति प्रतिज्ञाय समितावमितौजसाम् ।

जितवानजितं विष्णुं यः परां भक्तिमुद्रहन् ॥

तस्य भागवतादयस्य प्रह्लादस्य महात्मनः ।

प्रह्लादविजयं नाम वक्ष्ये चरितमद्भुतम् ॥

ताम्रा तनोति तिरुवेङ्कटनाथभक्तिः

प्रह्लादयोगिरचितं परमं चरित्रम् ।

सिन्धुं विगाढ्य जनितानि विमुक्तिमुक्ता-

जालानि हस्तमुलभानि रसाश्रयाणाम् ॥

श्रीमद्वेङ्कटनाथसुरवराङ्गागस्त्यकूटोद्भवा

श्रेयःप्रीतिकरी समस्तजगतां तद्भक्तिताम्रा नदी ।

प्रह्लादामिधभक्तवर्यरचितप्रख्यातगाथाम्बु(धेः)

स्वात्मेशानुभवान्न चित्रमिह किं सूते विमुक्तात्मजा(का)न् ॥

प्रह्लादं नितरां निजाङ्घ्रिशरणं कुर्वन्वधार्थमिधं

यस्तत्तन्मादुदभूद्भीरनिनदैर्देल्यान् मुहुस्तम्भयन् ।

तं भक्तावनवद्वक्त्रमहं लक्ष्मीमहोसेवितं

श्रीगोपालमहर्निशं हृदि भजे सर्वार्थसंसिद्धये ॥

ओन्तत् सत ।

श्रीभारदीये—

श्रीमत्पद्मजतार्थफलगुणशुकप्रह्लादमीष्मोद्धव-

व्यासाकूरपराशरश्रुवमुत्तान् वन्दे मुकुन्दप्रियान् ।

धैस्तीर्थैरिव भावितं त्रिभुवनं रत्नैरिवालङ्कृतं

सद्वैधैरिव रतिक्षं सुखकरैश्चाद्वैरिवाप्यायितम् ॥

अस्ति त्रैलोक्यविख्यातं वनं नैमिशसंज्ञितम् ।
 पवित्रं गोमतीतीरे नित्यपुष्पफलर्द्धितम् ॥
 स्वलङ्कृता महात्मानः श्रीभागवतलक्षणैः ।
 ऋषयो यत्र सत्रेण चिरं हरिमपूजयन् ॥

तस्मिन् महाश्रमे पुण्याः शौनकाद्या महर्षयः ।
 अवसन् विष्णुपादाब्जद्वन्द्वध्यानपरायणाः ॥
 ते कदाचित्समासीनं सूतं प्रचक्षुरादरात् ।

ऋषयः—

वयं पुण्यार्जनकृष्टाः प्राप्तास्त्वां पुण्यसागरम् ।
 दैवाद्धनार्जनासक्ता निधानं कृपणा इव ॥
 त्वमान्तरं हंसि तमो जनानां मुहुः स्वगोमिस्तरणिस्तु ब्राह्मम् ।
 अतोऽद्य नः श्रीशयशस्तवाक्यैस्तुधारसैः श्लाघ्य मानसानि ॥

मात्स्ये—

दैत्येन्द्रनिघनार्थाय धर्मसंस्थापनाय च ।
 स्तम्भादाविर्मवद्विष्णुर्नरसिंहवपुर्धरः ॥
 हिरण्यकशिपोः पुत्रं प्रह्लादं शरणागतम् ।
 उज्जहारापदम्बोधेर्भगवानिति शुश्रुम ॥

Colophon :

इति प्रह्लादविजये प्रथमोऽध्यायः ॥

End :

श्रीपराशरः—

एवंप्रभावो दैत्येन्द्रो मैत्रेयामून्महामतिः ।
 प्रह्लादो भगवद्भक्तो यं त्वं मामनुपृच्छसि ॥
 यस्त्वेतच्चरितं तस्य प्रह्लादस्य महात्मनः ।
 शृणोति तस्य पापानि सद्यो गच्छति संक्षयम् ॥
 अहोरात्रकृतं पापं प्रह्लादचरितं नरः ।
 गृण्वन् पठेत्तु मैत्रेय व्यपोहति न संशयः ॥

श्रीभागवते—

एतद्य आदिपुरुषस्य मृगेन्द्रलीलां दैत्येन्द्रयूथपवधं प्रयतः पठेत् ।
 दैत्यात्मजस्य च सतां प्रवरस्य पुण्यं श्रुत्वाऽनुभावमकुतोभयमेति लोकम् ॥

Colophon :

इति श्रीमद्देवदत्तनाथ[य] संयोजिते श्रीमद्वाटविजये षड्विंशोऽध्यायः ॥

No. 12201. बृहत्कथामञ्जरी.

BRHATKĀTHĀMAÑJARĪ.

Substance, palm-leaf (Śrīlā). Size, $24\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 302. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

The colophon in this MS mentions the name of the work as Brhat-kathā.

This work is a summarized version of Guṇaḍhya's Brhatkathā in as many Lambas as that of the original (viz., 18); by Kṣēmaendra also called Vyasaśiṣa, who lived in the court of Ananta who, according to M. A. Stein, ruled in Kashmir (1028—1063 A.D.). It has been printed in the Kavyamālā. Although this MS. contains many omissions of words, it supplies some of the omissions found in the printed edition.

Contains the following Lambakas :—

१ कथापीठः.	९. शशाङ्कवती.
२. कथामुखम्.	१०. विषमशील.
३ लावानकम्.	११. मदिरावती.
४ नरवाहनजन्म.	१२. पद्मावती.
५. चतुर्दशिका.	१३. पञ्च.
६. सूर्यप्रभ.	१४. रत्नप्रभा.
७. मदनमञ्जुका.	१५. अलङ्कारवती.
८. बेला.	१६. शक्तिवशाम्.

Beginning :

उमापणामसङ्क्रान्तचरणालक्तकदशशी ।
 सन्धारुण इवाभाति यस्य पायास्तु वद्विश्वः ॥
 सरस्वतीविभ्रमदर्पणानां सूक्तामृतक्षीरमहोदधीनाम् ।
 सन्मानसोल्लासमुधाकराणां कवीश्वराणां जयति प्रकर्षः ॥
 दोषालोकननिपुणाः परुषगिरेदुर्जनाश्च वक्राश्च ।
 दर्शनमपि भयजननं तेषामनिमित्तपिशुनानाम् ॥
 ओजोरञ्जनमेव वर्णरचनाश्चित्रा न कस्य प्रिया
 नानालङ्कृतयो न कस्य मनसस्तन्तोषमातन्वते ।

काव्ये किन्तु सतां चमत्कृतिकृतस्सूक्तिप्रबन्धाः स्फुटं
तीक्ष्णामा झटिति श्रुतिप्रणयिनः कान्ताकटाक्षा इव ॥

End:

अयं मे व्यथते बाहुस्त्वपाकृष्टः करोमि किम् ॥
इति तद्वचसा क्षिप्रं स ययौ भृशमार्द्रता(म्) ।
लभ्यते स्त्रीपिशाचीमिरुच्छिष्टा इव रागिणः ॥
सोऽवदद्वयितो(ते)पापं तव मिथ्यापकार(रि)णम् ।
त्वन्ताडय लताभिर्वा(र्मा)तेन क्रोपः प्रयातु ते ॥

No. 12202. भोजचरित्रम्.

BHÔJACARITRAM.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 124. Lines, 7 on a page. Character, Nandinâgarî. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

An account of the leading incidents in the life of Bhôja, the king of Dhârî : by Vallabhapaṇḍita who is mentioned in the printed editions as Ballala. This king is commonly said to be the same as the one who is said to be the author of the Campārāmāyaṇa.

Beginning :

श्रीमतो धाराधीशस्य राज्ञो भोजस्य प्रबन्धो लिख्यते—

आदौ धारायां राज्ये सिन्धुलसंज्ञो राजा सुचिरं प्रजाः पालितवान् ।
(तस्य च वृद्धत्वे) भोज इति पुत्रोऽभूत् । स यदा पञ्चवर्षस्तदा आत्मपिता
आत्मनो मरणसमयं विदित्वा मुख्यामात्यानाह्वयानुजं मुञ्जं च महाबलमालोक्य
पुत्रं च बालं (समालोच्य) विचारयामास । यदाहं राजलक्ष्मीधारणसमर्थं
सोदरमपहाय पुत्राय राज्यं प्रयच्छामि तदा लोकापवादः । अथवा बालकं
मे पुत्रं मुञ्जो राज्यलोमात् (विपादिना) मारयिष्यति राज्यं दृष्ट्वा पुत्रहानिर्वेश-
च्छेदश्च ।

End:

देव कोऽपि विद्वान् द्वारि तिष्ठति ।

राजा—प्रवेशय । ततस्स विद्वान् सभां प्राप्य राज्ञः स्वस्तीत्युक्त्वा प्राह ।

राजा तस्मै कवये प्रत्यक्षरं लक्षं ददौ ।

Colophon :

इति पण्डितवल्लभविरचितो भोजप्रबन्धस्समाप्तः ॥

No. 12203. भोजचरित्रम्.
BHŌJACARITRAM.

Pages, 162. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12106.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12204. भोजचरित्रम्.
BHŌJACARITRAM.

Pages, 132. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12098.

Complete.

Same work as the above.

Colophon :

भोजचरित्रं सम्पूर्णम् ॥

No. 12205. भोजचरित्रम्.
BHŌJACARITRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x 1¼ inches. Pages, 131. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above. By Vallabhapaṇḍita.

No. 12206. राजशेखरचरित्रम्.
RĀJAŚĒKHARACARITRAM.

Pages, 72. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11836.

Complete.

A poem inculcating morals by means of stories abridged from those which are said to have been related originally in the court of Rājāśekhara and which were afterwards repeated by Rāsikāśekhara to Subuddhi. It was composed by Kavikaujara and is called also Sabharañjanaprabandha.

Beginning :

श्रेयांसि मम भूयांसि दत्तां किमपि दैवतम् ।

भूषणं भीषणं यस्य मदनस्तदनं रुषः ॥

नवीनकालिदासस्य शिष्यो भूप्यतमस्सताम् ।
 काल्यामृतरसाभिज्ञो नाम्ना रसिकशेखरः ॥
 सुबुद्धिनाम्ने मित्राय पात्राय विविधाः कथाः ।
 कथयामास यास्तासां सङ्ग्रहोऽयं विधीयते ॥
 कविकुञ्जरनाम्नो मे प्रबन्धो रसबन्धुरः ।
 समारञ्जननामायं जयतु क्लेशमञ्जनः ॥
 प्राक्तनान्येव सूक्तानि श्रुतितान्यत्र यद्यपि ।
 रत्नसङ्काहकस्येव तथापि स्याद्यशो मम ॥

अत्र खलु प्रशस्तमतिरभिनवकालिदासस्य सुकवेरन्तेवासी चिरतरतदीय-
 सहवाससमुपचित्ररसिकतोत्सेकः श्रीमान् रसिकशेखरो नाम । तस्य खलु बाल-
 मित्रं सुबुद्धिर्नामान्वर्थनामा कदाचित् सुभाषितशुश्रूषया त्वमित्रं रसिकशेखर-
 मवादीत् ।

सुभाषितामृतास्वादमादरोऽस्मि चिरादहम् ।

परिपूरय कामं मे सखे रसिकशेखर ॥

तदेतद्वयस्यवचनमाकर्ण्य रसिकशेखरः प्रत्यवादीत् । स्निग्ध सुबुद्धे यदि
 तव सुभाषितशुश्रूषा तर्हि

राजशेखरभूपस्य सभायां मधुरा गिरः ।

नवीनकालिदासादिगदिताः श्रोतुमर्हसि ॥

इदमाकर्ण्य सुबुद्धिरवादीत् ।

End :

स्कन्धे कृषीवल हलं कलयन् क यासि । !

माणव्यः—गच्छामि ते निकटमेव विभो ।

राजा—किमर्थम् ?

हा हन्त कर्षणपरास्तव वैरिभूषा

वृत्तिं हरन्ति न इति त्वरयाभिधातुम् ॥

राजा—नितान्तसन्तुष्टस्तस्मै निवकर्णगते स्वकुण्डले प्रायच्छत् ॥

Colophon :

इति श्रीकविकुञ्जरकृतौ राजशेखरचरित्रे समारञ्जनप्रबन्धे प्रथमोऽध्यायः ॥

राजशेखरचरितं सम्पूर्णम् ॥

No. 12207. विकमार्कचरितम्.

VIKRAMARKACARITAM.

Pages, 158. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 233b of the MS. described under No. 11613.

Complete.

A poem containing a series of 32 stories which are said to have been narrated to king Bhōja by 32 images placed on 32 steps attached to Vikramāditya's throne when the former wanted to ascend on it for seating himself therein. This work is also called *Dvātrīṃśat-sālabhañjika*.

Beginning:

पुरा लङ्केश्वरमुजाकेयूरनिकपोपले ।
 शैले शैलेन्द्रमुतया जगदे जगदीशिता ॥
 देव चित्रकथाः काश्चिदन्तरालस्यमोचनी ।
 मद्यं शुश्रषवे ब्रूहि मनःप्रहादिनीशुभाः ॥
 अथोवाच महादेवो भवानी प्रीतमानसः ।
 शरच्चन्द्रांशुनिष्यन्दसुधामधुरया गिरा ॥
 अस्ति सिंहासनं किञ्चिद्दूहनीयं महत्तरम् ।
 परितस्तस्य विद्यन्ते द्वात्रिंशत्सालभञ्जिकाः ॥
 कदाचिदुचिते काले कलाकुशलसङ्कुले ।
 भोजराजसभामध्ये कथयन्ति स्म ताः कथाः ॥

देव्युवाच—

कस्येदमासनन्देव किन्दिग्यं रूपलक्षणम् ।
 कुत्र स्थानमभूत्पूर्वं वशे कस्य महीपते ॥
 प्राप भोजमहीपालः कस्मादेतद्वरासनम् ।
 तच्चित्रमिव मे भाति पूर्वमारभ्य मे वद ॥
 एवमुक्तो महादेवो वभागे दन्तकान्तिभिः ।
 मौलिचन्द्रमसः कुर्वन्नाकस्मिकमहोत्सवम् ॥

Colophon:

इति सिंहासनद्वात्रिंशत्सालभञ्जिकायां प्रथमालापनिका ॥
 अस्ति विस्तृतसंपत्तिः पृथ्वीमण्डलमण्डनम् ।
 सुपर्वालयसौभाग्यं जयिन्नुजयिनी पुरी ॥

अनुजे विक्रमादित्ये युवराजेऽनुवर्तिनि ।
 राजा भर्तृहरिर्नामै कान्ताजनमनोरमः ॥
 अनङ्गसेना महिषी भार्या भर्तृहरेः प्रिया ।
 तस्यामासक्तहृदयो नान्यद्वेद स भूपतिः ॥
 तस्मिन्नेव पुरे कश्चिद्भिजो दुर्गतिपीडितः ।
 चिरकालं तपस्तप्त्वा भद्रकालिमतोषयत् ॥

End :

इत्युक्तः पुत्रिकावृन्दैः भोजराजोऽवदत्पुनः ।
 पुत्रिका वः प्रसादेन सर्वमाशास्यमस्ति मे ।
 युष्मद्दर्शनतोऽन्यत्र किं वा श्रेयो मयार्थ्यते ।
 तथापि विक्रमार्कस्य भवतीभिर्ममेरितम् ॥
 चरितं शृण्वतां पुंसां सन्तु सर्वा विभूतयः ।
 तथेति भोजभूपालं पुण्यश्लोकशिलामणिम् ॥
 अभिष्टुत्यामवन्सर्वाः प्रसन्नाः पुत्रिका भृशम् ।
 भोजोऽपि भुवनश्चायं सिंहासनमुपेयिवान् ॥
 शशास धरणीसेनां शङ्कराराधनोत्सुकः ।

Colophon :

इति विक्रमादित्यचरिते सिंहासनद्वाविंशत्सालभञ्जिकायां द्वाविंशतिकथा ॥
 इति द्वाविंशत्सालभञ्जिका समाप्ता ॥
विक्रमार्कचरित्रं संपूर्णम् ॥

No. 12208. विक्रमार्कचरितम्

VIKRAMĀRKACĀRITAM.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 67. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains 22 stories.

A work in prose narrating the birth, and the other leading incidents in the life of Vikramārka who is said to have reigned in Ujjain.

Beginning :

चतुर्मुखमुत्ताम्भोजवनहंसवधूर्मम् ।
 मानसे रमतां नित्यं सर्वशुभ्रा सरस्वती ॥
 श्रीपुराणपुरुषं (महेश्वरं) पद्मसम्भवमुमासूतं मया ।
 संप्रणम्य सुभगां सरस्वतीं विक्रमार्कचरितं विरच्यते ॥

पुरा किल कैलासवासिने जगदम्बिका समवदत् । किमिति

वेदशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम् ।

इतरेषाम्बु मूर्खानां निद्रया कलहेन वा ॥

इत्युक्त्वा कालयापनार्थं कापि सकललोकचमत्कारिणी कथा कथनीया ।
ततः परमेश्वरः पार्वतीं प्रत्याह । भुवनेश्वरि श्रूयताम् । सकलजनहृदयहारिणी
कथा मया कथ्यते । अस्ति समस्तवस्तुविस्तीर्णतागुणपराभूतपुरन्दरावासोज-
यिनी नाम नगरी । तत्र चन्द्रगुप्तो नाम ब्राह्मणो राजाभूत् । स राजा
ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्रकुलानां कन्यकाविवाहमनुगृह्य स्थितः । तासां नामानि
ब्राह्मणी, भाग्यवती, भानुमती, सोमवती, सिन्धुवती इत्यादिस्त्रियः, तासां
पुत्राः क्रमेण बलरुचिमट्टः, विक्रमार्कः, मट्टः, भर्तृहरिः ।

End :

तदा दरिद्रः कश्चिद्ब्राह्मणस्तमागत्य स्वस्त्यस्तु ते राजन्नित्याशिर्षं चकारा
तं प्रति राजा भणति । भो विप्र अत्यन्तर्त्तव्रिः कुत्र गच्छसि । तद्वाक्यं
श्रुत्वा भो राजन् बहुकालं मरणसदृशदारिद्र्यदुःखमनुभूय देशान्तरं गच्छामी-
त्युक्तवान् । तथाचोक्तं शास्त्रे—

उत्तिष्ठ क्षणमेनमुद्बुद्ध सखे दारिद्र्यभारं (मम)

(श्रान्तस्तावद)हं चिरं मरणजं संवे त्वदीयं सुखम् ।

इत्युक्तं धनवर्जितस्य वचनं श्रुत्वा इमशाने शवे

(दारिद्र्यान्मरणं वरं वरमिति ज्ञात्वैव तूष्णीं स्थितः) ॥

No. 12209. विक्रमार्कचरितम्.

VIKRAMĀRKACARITAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x 1¼ inches. Pages, 104. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains stories 1 to 16 complete and the 17th incomplete. At the end 18 leaves are half-broken.

Same work as the above.

No. 12210. वेतालपञ्चविंशतिकथा.

VETĀLAPAÑCAVIMŚATIKATHĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ x 1¼ inches. Pages, 106. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Wants the beginning in the first Vetālakāthā and breaks off in the 25th Vetālakāthā.

Same work as that described under R. No. 1070 of the Triennial Catalogue, Vol. II, Part I-A, wherein see for the beginning.

End:

कथयित्वेति वेतालः) पप्रच्छ वसुधाधिपम् ।
 अनुरागोऽधिकः कस्य राज्ञेतेषु कथ्यताम् ॥
 राजा तमवदन्मान्ये च तो यतस्कुटम् ।
 इति श्रुत्वैव वेतालो गत्वा पुनरलम्बत ॥

Colophon :

इति चतुर्विंशो वेतालः ॥
 नृपोऽप्यारुह्य तं तूर्ण नुते ।
 सुक्ष(ह्रस्व) गत्वा श्रियं राज(न्) न वेदेकां कथां शृणु ॥
 दाक्षिणात्ये नरपतिर्धर्मो नाम महाबलैः ।
 इति तौ सत्यवचसा बद्धौ विनिमयेन ते ।
 बद्धा(तु) सुरतं काले प्रापतुस्तनयं तथा ॥

No. 12211. वेतालपञ्चविंशतिकथा.
 VETĀLAPAÑCAVIMŚATIKATHĀ.

Pages, 173. Lines, 15 on a page.

Begins on fol. 277a of the MS. described under No. 1197.

There are many omissions as this was copied from a injured palm-leaf manuscript of the Library described above.

Contains stories 1 to 24 complete and the 25th incomplete.

No. 12212. शुकसप्ततिकथा.
 ŚUKASAPTATIKATHĀ.

Substance, paper. Size, 12½ × 6 inches. Pages, 696. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Complete in 70 Ālapanikās.

A didactic work in poetry containing 70 stories alleged to have been related to a king by a parrot kept by one Dāvādasa whose wife the said king endeavoured to seduce. Each story is stated to be capable of conveying some useful lesson. The subjects treated of in the 70 stories are mentioned in the extracts from the end given below.

Beginning :

सुधर्मायां पुरा राजन् महेन्द्रो देवतागणैः ।
 इमं प्रथं तदापृच्छन्नारदो देवसन्निधौ ॥
 परतत्त्वार्थविलोके तदा तत्प्रतिबोधकः ।
 अस्ति चेत् परमं गुणं यथा वक्तुमिदार्हसि ॥

नारदः—

शुक एवोभयं वेत्ति नान्यं वेद्मि शचीपते ।
 स्वयं तत्त्वार्थविद्वक्ता परस्मै बोधितुं क्षमः ॥
 तद्वचस्तत्समानध्ये वह्निश्श्रुत्वा तदाब्रवीत् ।
 स्वयं वेत्ति विरागी च न वक्ता परबोधकः ॥
 सर्ववित्तत्वविलोके न परेषां विचक्षणः ।
 संवादस्सुमहानासीदुभयोर्देवसन्निधौ ॥
 तिरोहिते देवगणे सन्द्रे विस्मयमागते ।
 वह्निभूमण्डले राजा जातः क्षत्रकुलोत्तमे ॥
 नारदस्तत्सर्वमाचष्टे शुकायामिततेजसे ।
 तत्प्रबोधार्थमाचष्टे शुकः पादजमन्दिरे ॥
 शुको भूत्वा परीक्षार्थं स्वर्णपञ्जरमाविशत् ।
 शृणु राजन् कथामेतां पावित्र्यां पापनाशिनीम् ॥
 पुरातनीं पुराणाक्तां शुकोक्तां वह्निभूमजे ।
 अस्ति भूमण्डले राजा सर्वशान्तार्थतत्त्ववित् ॥
 सर्वज्ञः कुशलो दक्षो नीतिशान्तार्थपारगः ।
 सदा विद्वज्जनासेवी यायजूको महामतिः ॥

एवं पालयतः पृथ्वीं तस्यासीद्वृत्त्यपुद्गवः ।
 स्वामिकार्यहितासक्तः समार्यः सङ्गमुद्रहन् ॥
 प्रत्यहं राजसन्मानी शुद्धे चाप्यनिवर्तितः ।
 भृत्यधर्मरतो नित्यं राजसेवापरायणः ॥

शुकस्तिष्ठति तद्वेदे तेन भृत्येन पोषितः ।
 अतीतानागतस्सम्यग्वेति ज्ञानप्रभावतः ॥

स्वामिनं प्रत्यहं शिक्षन् गुरुः शिष्यं यथा द्विजः ।

प्रत्यहं प्रातरुत्थाय पञ्जरस्थं शुक्रं सदा ॥

करिष्यद्राजकार्याणि कुर्वन् तद्वचनं सदा ।

एवं पालयतस्तस्य प्रणिधिस्ते पुरे तथा ।

रहः प्राञ्जलिरभ्येत्य राजानं प्राह सर्ववित् ॥

राजन् शृणु यथावृत्तं स्वदेशे यन्मयोदितम् ।

तत्र दृष्ट्वा मया नारी देवदासस्य वै प्रिया ।

सौन्दर्ये कमलाकारा भवानीसदृशा गुणैः ॥

गौरीपूजाफला नित्यं हरिद्वैः कुङ्कुमादिभिः ।

अलङ्कृत्य स्तदेहं सा सर्वदा कञ्चुकान्विता ॥

शुक्रं वा वदते कापि स्वमर्त्राघोषितं मियम् ।

न दासी न च मृत्यश्च नान्यस्तत्र प्रवर्तते ॥

सर्वं तस्याः प्रभावेन जलकाष्ठादिकं च यत् ।

तत्सर्वं सहसा प्राप्तं पातिव्रत्यप्रभावतः ॥

देवदासं समाहूय दत्त्वा च बहुशो धनम् ।

उदकार्णवमासाद्य मद्राक्यमनुपालयन् ॥

चन्द्रिकागिरिमाश्रित्य स्थित्वा तत्रैव सर्वदा ।

विष्णुब्रह्मण्यदेवेशं नत्वा स्तुत्वा जगद्गुरुम् ।

सप्तत्या दिवसैः कार्यं साधयाशु ममाज्ञया ॥

चन्द्रिकागिरिमध्यस्थं गृहीत्वा नायकं माणम् ।

पुनरागच्छ भद्रं ते मत्समीपमशङ्कितः ॥

देवदासस्तथेत्युक्तः स्वगृहं पुनराविशत् ।

कथयामास तत्सर्वं स भार्यायै शुकाय हि ॥

शुक्रस्तत्सर्वमाकर्ष्य राजानं कामचारिणम् ।

हृदि सर्वमवष्टभ्य देवदासमथाब्रवीत् ॥

जाने त्वां तं च राजानं कामार्तं चारवाक्यतः ।
राजानो वचितास्सर्वे परचारैर्धनादिभिः ॥

एवमुक्तस्तदा तेन त्रिः परिक्रम्य पक्षिणम् ।
गतो मुहूर्तमात्रेण यत्रास्ते चन्द्रिकागिरिः ॥
शुकोक्तं साधयामास राजकार्यमतन्द्रितः ।
तत्पत्नी तेन मार्गेण प्रत्यहं शुकचोदिता ।
गौरीपूजापरा नित्यं मौनव्रतपरायणा ।
ध्यायन्ती निर्मलं देवं दयालुं भक्तवत्सलम् ॥

Colophon :

इति शुक्सप्ततिकथासु पीठिकावतरणम् ॥

End :

कराग्रेण शुकं स्पृष्ट्वा वसिष्ठो वाक्यमब्रवीत् ।
कथानां पूर्वमुक्तानां मध्ये कां वेदसम्भिताम् ॥
यः शृणोति नरो लोके स मुक्तः परमं पदम् ।
प्रथमं मुनिवैराग्यं द्वितीयं साहसं स्त्रियाः ॥
श्रीशैलस्यैव माहात्म्यं तृतीयं परिकीर्तितम् ।
चतुर्थं रजक्रीगाथा विप्रस्यैव तु पञ्चमम् ॥
पितापुत्रस्य संवादं षष्ठं च परिकीर्तितम् ।
सप्तमं शूद्रपाहात्म्यं सागरं चाष्टमं तथा ॥
देवस्वामीति नवमं दशमं ब्रह्मराक्षसम् ।
एकादशं सृत्युरूपं वारुणं द्वादशं तथा ॥
द्राक्षारामेश्वरश्चै(रं चै)व कथां सुन्दोपसुन्दयोः ।
स्त्रीजातकं तथा प्रोक्तं षोडशं तु शकुन्तला ॥
कलाशास्त्रं सप्तदशमनस्याकथा तथा ।
त्रयोविंशद्वन्धनं च देशभेदास्ततः परम् ॥
कृतग्रं पञ्चविंशत्या रत्नलक्षणकं तथा ।
त्रिंशद्द्वद्वतीगाथा उक्ता परमशोभना ॥

पातिव्रत्यं ततः पश्चात् वेद्यामाहात्म्यमेव च ।
 त्रयस्त्रिंशच्चमपुरं ततस्तुलितिसंभवः ॥
 दीर्घध्वज इति कृयातं कार्तिकस्य शुभावहम् ।
 वैशाखमाषमाहात्म्यं गयामाहात्म्यमेव च ॥
 काशीमाहात्म्यकं चैव प्रयागाख्यमनन्तरम् ।
 चिदम्बरं ततः पश्चात् सामुद्रिकमतः परम् ॥
 श्वेतोपाख्यानकं चैव ततस्त्वेकादशीव्रतम् ।
 रजस्वलाकथा चैव श्राद्धविस्तारमेव च ॥
 द्रव्यशुद्धिस्ततः पश्चादाशौचं तदनन्तरम् ।
 ततो वर्णाश्रमाचारो गृहधर्मास्ततः परम् ॥
 पुराणश्रवणं चैव सर्वेषामनुकीर्तितम् ।
 बन्ध्यास्नानं ततः पश्चात् धनार्जनमनन्तरम् ॥
 पुत्रगोपालकं नाम व्रतं पुत्रप्रदायकम् ।
 गोपालप्रतिमादानमद्भुताश्च ततः परम् ॥
 दानप्रकरणं चैव व्यवहारस्ततः परम् ।
 प्रायश्चित्तं ततः प्रोक्तं रोगाश्चैव ततः क्रमात् ॥
 युगधर्मास्ततः पश्चात् प्रयत्नेन प्रकीर्तिताः ।
 पितापुत्रस्य संवादो भृगोर्वारुणकं तथा ॥
 ज्ञानोपदेशनं नाम तथा ब्रह्मोपदेशनम् ।
 तत्त्वरोधस्ततः पश्चात् सख्यासस्तदनन्तरम् ॥
 यतिधर्मास्तथा प्रोक्ता व्यासपूजा ततः परम् ।
 योगमार्गस्ततः पश्चात् कथानां संहतिस्तथा ॥
 एतासां श्रवणाद्वापि पठनाद्वा विशाम्यते ।
 सर्वपापविनिर्मुक्तः स याति परमं पदम् ॥
 बन्ध्या नियमपूर्वेण पूजयित्वाथ पुस्तकम् ।
 आरभ्य नियमान्नित्यं कथां वा द्वयमेव वा ॥
 शुक्लं स्वर्णमयं कृत्वा पूजयित्वा दिने दिने ।
 श्रुत्वा नियमपूर्वेण दिनान्ते दानमाचरेत् ॥

वन्ध्या पुत्रमवाप्नोति रोगी रोगात् प्रमुच्यते ।

अभक्तो धनसम्पन्नः स कामी काममाप्नुयात् ॥

य इदं शृणुयान्नित्यं वाचयेद्वा समाहितः ।

सर्वपापविनिर्मुक्तः प्रपेदे वैष्णवं पदम् ॥

Colephon :

इति शुक्रसप्ततिकथासु सप्ततिदिनालापनिका ॥

No 12213. शुक्रसप्ततिकथा.

ŚUKASAPTATIKATHĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 8 inches. Pages, 474. Lines, 30 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

The scribe adds—

श्रीबाधूलसगोत्रजेन विदुषा कृष्णेन चाक्षीरसे

वर्षे श्रावणशुक्लपक्षदशमीयुक्तार्कसूनोर्दिने ।

स्वीयं पुस्तकमेतदाशु लिखितं धीमद्दिनोदाय हि

श्रीमत्या शुक्रसप्ततीति कथया चासीत्समग्रं मुवि ॥

No. 12214. शुक्रसप्ततिकथा.

ŚUKASAPTATIKATHĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 194. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the *Ālāpanikās* 1 to 37 complete, and the 38th incomplete.

Same work as the above.

No. 12215. हनुमद्विजयः.

HANUMADVIJAYAH.

Substance, palm-leaf. Size, 10½ × 1½ inches. Pages, 118. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete in 20 *Adhyāyas*.

It is a portion of the Jaimini-Bhārata and is also called Mairāvāṇa-caritra. Same work as that described under No. 2082 of the D.C.S. MSS., Vol. IV, Part I, but with a different colophon which is given below :—

इति श्रीजैमिनिमारते मारुतिमैरावणचरित्रे विंशोऽध्यायः ॥

Date of transcription—the 3rd day of the latter half of the Nala year. Place of transcription—The place of the junction of the rivers Kāvēri and Bhavāni. Name of the scribe—Nārāyaṇa.

No. 12216. हनुमद्विजयः.

HANUMADVIJAYAH.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 230. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Complete in 63 Sargas.

This work is also called Mairāvāṇacaritra. Same work as that described under No. 2086 of the D.C.S. MSS., Vol. IV, Part I, wherein see for the beginning.

End :

यः पठेदिदमाख्यानं शृणुयाद्यश्च मानवः ।

सावुमौ वैष्णवे लोके वसेतां प्रलयावधि ॥

हनुमद्विजयं यश्च शृणोति प्रतिवासरम् ।

स नित्यं पूजितो देवैर्विष्णुलोके महीयते ॥

एवमेतत् (. . .) प्रवर्धताम् ॥

Colophon :

इति श्रीपूर्ववासिष्ठे मैरावणवधे हनुमद्विजये त्रिषष्टितमस्तर्गः ॥

No. 12217. हितोपदेशः.

HITOPADEŚAH.

Substance, paper. Size, $13 \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 149. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Complete. Written on one side of paper.

A moral poem like the Pañcatantra of which it is an abridgment : by Viṣṇuśarma.

Beginning :

सिद्धिस्ताप्ये सतामस्तु प्रसादात्तस्य धूर्जटेः ।

जाद्वीफेनलेखेव यन्मूर्ध्नि क्षशिनः कला ॥

श्रुतो हितोपदेशोऽयं पाटवं संस्कृतोक्तिषु ।
 वाचां सर्वत्र वैचित्र्यं नीतिविद्यां ददाति च ॥
 अजरामरवत् प्राज्ञो विद्यामर्थं च चिन्तयेत् ।
 गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत् ॥
 सर्वद्रव्येषु विद्यव द्रव्यमाहुरनुत्तमम् ।
 अहार्यत्वादनर्घत्वादक्षयत्वाच्च सर्वदा ॥

अत्रान्तरे विष्णुशर्मा नाम महापण्डितः सकलशास्त्रतत्त्वज्ञो बृहस्पतिरि-
 वाच्यवत् । देव महाकुलसंभूता एते राजपुत्रा मया नीतिं ग्राहयितुं शक्यन्ते ।

राजपुत्रैरुक्तम्—आर्यं कथ्यताम् ।

विष्णुशर्मोवाच—शृणुत संग्रति मित्रलाभः प्रस्तूयते । यस्याय-
 माद्यः श्लोकः—

असाधना वित्तहीना बुद्धिमन्तस्सुहृत्तमाः ।
 साधयन्त्याशु कार्याणि काककूर्ममृगास्तुबत् ॥

राजपुत्रा ऊचुः—कथमेतत् ।

विष्णुशर्मा कथयति ।

End :

राजपुत्रा ऊचुः—आर्यं नव प्रसादात् सकलराज्यव्ययहारार्हं ज्ञातम् ।
 ततस्सुखिनो भूता वयम् ॥

विष्णुशर्मोवाच—यद्यप्येवं । तथापि अपरमर्षदिमस्तु—

सन्धिस्सर्वमहीमुजां विजयिनामस्तु प्रमोदस्तदा
 सन्तस्तन्तु निरापदस्सुकृतिनां कीर्तिश्चिरं वर्धताम् ।
 नीतिवारविलासिनीव सततं वक्षःस्थले संस्थिता
 वक्रं चुम्बतु मन्त्रिणामहरहर्भूयान्महानुत्सवः ॥

Colophon :

इति हितोपदेशे नीतिशास्त्रे सन्धिर्नाम चतुर्थः कथासङ्ग्रहः ॥

No. 12218. हितोपदेशः.

HITOPADEŚAH.

Substance, palm-leaf (Śrītāla). Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 58. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Wants six leaves in the beginning and breaks off in the Sandhi.

Same work as the above

7. CAMPU-KĀVYA.

No. 12219. उत्तरचम्पुः.

UTTARACAMPUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 76. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Nilakanṭhaviṣṇaya-campu 39a, Cātuslōkas 83a.

Complete.

A Campukāvya by Veākatādhvarin of Ātrāyagōtra, son of Raghunātha and grandson of Appara. The author is the same as that of Viśvaguṇādarśa. He states that the first five Kāṇḍas of the Rāmāyaṇa were composed into a Campukāvya by Bhōja, and the sixth Kāṇḍa by Lakṣmaṇakavi and that he composes a Campu based on the story of the seventh Kāṇḍa of the Rāmāyaṇa which is widely known as the Uttara Rāmāyaṇa.

Beginning :

श्रीमद्दाम समामनन्ति कमलं तद्धान्ववं वा ययो-
रक्षीन्दीवररूपमाहुरथवा तद्वन्धुरूपं बुधाः ।
सावर्ण्यं तदिता वपुः शुभतरं घत्तेऽथवा तद्वता
भूयास्तां भुजगेन्द्रशैलवसती तौ दम्पती सम्पदे ॥
वैदेहीरघुनाथयोः परिणये कल्याणवेदीमणि-
स्तम्भालम्बमिहानुविम्बयुगलं बोभोतु नस्तम्पदे ।
ब्रीलाविम्वितदर्शनावपि चिरं यवैव दत्तेक्षणा-
वेतावालिखिताविवान्वभवतामन्योन्यवीक्षामुखम् ॥

अपिच—

श्रीमान् पुष्यतु जानकीप्रियमसः श्रेयांसि भूयांसि नः
पादाम्भोजरजःकर्णरपि शिलां प्रागारचय्यावबलाम् ।
एनां ग्रावयतैव येन जलधावश्मभूवोल्लापिनः
वेदस्याप्यसदर्थवाद इति तन्निर्यापितं दुर्धनः ॥

मन्दद्वन्द्वारकाणि क्षपितकुपितहृत्ताटकानाटकानि
कन्दसुन्दरात्मजानि क्षणकृतचलवद्दालिकेलिक्षयाणि ।
क्षुब्धस्तब्धपात्रिकाणि क्षतनिशिचरराट्कण्ठकाण्डच्छटानि
प्रत्यूहव्यूहभङ्गं दधतु रघुपतेः पत्रिणां नर्तनानि ॥
नत्वा पितुः पदयुगं रघुनाथसुरोः भक्त्या प्रपद्य च पितामहमप्यथार्यम् ।
अत्रैश्वरेकूटकविर्नवपद्मगद्यैरुद्भूयते भणितुमुत्तररामकृतम् ॥

श्रुतिचक्षुर्योगिजनश्चक्षुःश्रुतिरपि न पण्डितो यत्र ।
तत्र हि रामचरित्रे कविर्भविष्यन् कथं न लज्जेऽहम् ॥
चित्ते रिक्तगुणापि तत्रभवतां वाणी ममाणीवसी
श्रीमद्रामकथालुधारसपरिष्वङ्गादियं गाहते ।
संपर्कं नवशर्करामिरुदकं कूपोद्धृतं याति चेत्
अस्वादितमपि स्वतो रसविदामस्वादनीयं न किम् ॥
यः काण्डान्निवन्धं चम्पुविधया पञ्चापि भोजः कविः
सो वा षष्ठमचष्ट लक्ष्मणकविस्ताभ्यामुभाभ्यामपि ।
कारुण्यादवशेषितं किल मम क्षेमाय रामायणे
काण्डं सप्तममुद्गतात् रसना चम्पुप्रबन्धात्मना ॥
आनन्दतुन्दिलपना दमनादरीणां सामन्तमौलिमणिशोणपदारविन्दः ।
नाके महेन्द्र इव भूमुतयैव साकं साकेतपुष्पनगरं विजहार रामः ॥

तदा पुनरुदारविक्रमन्यकृतशकादिकृतमुक्चकाणां नकाणामिव जलाशयै-
कसंसर्गिणां व्याघ्राणामिव निर्धूयानां

दोषाचराणां निश्शेषनिर्मूलनश्रवणपरिशोधितविषादसागराः सादरमगम्यवसिष्ठप्रे-
ष्टाः काष्ठान् चतसृषु विश्रुताः बहुश्रुतास्तपोधना रिपुजनप्रशमनस्वस्थकाकुत्स्थ-
प्रतिनन्दनास्थया तदीयमास्थानमुपस्थातुमनसः निजाश्रमेभ्यो निश्चक्रमः ।

End :

भगवानखिलजगदभिरामः निखिलगुणाभिरामः रामचन्द्रः चन्द्र इवोदयाद्वि
भद्रासनमधिरूढः भ्रातृभिरमात्यैः पौरवर्गैश्च उपासितः शतक्रतुरिवामरावती
शशास सुचिरमयोध्यानगरीम ॥

Colophon :

इत्युत्तरचम्पुस्समाप्ता ॥

The scriber's name—

अण्णास्वामिना लिखितम् ॥

No. 12220. उत्तरचम्पुः.

UTTARACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 39. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12221. उत्तरचम्पुः.

UTTARACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 134. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, new.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12222. उत्तरचम्पुरामायणम्.

UTTARACAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 66. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Caṭuṣlōka 34a.

Complete.

A Campu poem describing the story of Rāma and Sita after their coronation. It was composed by Vēṅkaṭakṛṣṇakavi, son of Vēṅkaṭadri and Maṅgā, at the instance of Lakṣmaṇa of Vidarbha. The author refers to Bhōja and his work, the Campurāmāyaṇa.

Beginning:

अव्यादव्याजभक्तिप्रचयपरिचयस्फीतविज्ञानसम्प-

त्सम्पन्नानन्दसान्द्रामृतरसशिशिरस्वान्तसिंहासनाग्रे ।

कृत्वा रामाङ्घ्रियुग्मं किमपि भरतवन्मोक्षसाम्राज्यलक्ष्मी

प्राप्यापश्यद्रघूणामधिपतिमपि यस्योऽयमस्मदुर्ध्वः ॥

दुर्लभं जयति देशिकवर्यान्मन्तरत्नमतुलं मम लब्धम् ।

कर्णयोर्यदविकाशि मुमुक्षोस्सादरं दिशति चन्द्रवर्तसः ॥

श्रीभोजलक्ष्मणकवीन्द्रकृते प्रबन्धलभे वचोऽल्पमपि मे भविता रसाब्जम् ।

कल्याणरत्नकलशोदरसंभृतेन क्षीरेण वारि सहितं महितं किल स्यात् ॥

प्राप्तराज्यमभिराममेकदा प्राप्य नन्दयितुमाप्तकौतुकाः ।

अंशुमालिवरवंशवर्धनीमागताः किल महर्षयः पुरीम् ॥

तदानीं सदा नीचमानतपोबलसमुत्तम्भितानां ब्रह्मरन्ध्ररथविजृम्भितानां
ब्रह्मवर्चसच्छटाभिरिव जटाभिः परिष्कृतशिरस्कृतया प्रचलन्तमिव शिखावन्तं
लोपामुद्राबल्लभं पुरोधाय पुरोधावमानपटुतरवटुजनपरिसूचितनिजागमं समभिव्र-
जन्तं मुनिव्रजं तं समालोक्य सरमसमुत्थाय बद्धाञ्जलिर्विरचितविविधोपचारै-
राचारैरासादिततदाशीर्विधिरधिकसादरैस्सोदरैस्सह ननन्द रघुनन्दनः ।

End:

सरयूमासाद्य सर्वैस्समन्तात् सलिलमवजगाहे—

सद्यः शङ्खगवासिचक्रसचिवैर्युक्तश्चतुर्भिर्भुजैः

वक्षस्सीम्नि रमां वहन् मणिवरश्रीवत्सचिह्नोज्ज्वलः ।

प्रत्युद्भूय सभाजितो रघुपतिर्ब्रह्मादिभिर्देवतैः

दिव्यं धाम जगाम देवतनुमिस्संस्तूयमानोऽनुगैः ॥

इत्थं सोऽयमुदारधीरनुयुगं मृत्वा रघूणां कुले

शौर्यासादितसर्वदिग्विजयधूः श्रीमानयोध्यापुरे ।

वैदेहीमुपललयन् निजगुणैर्वीरासनालङ्कृतः

सोदर्यैर्मुनिसेवितो विजयते साम्राज्यलक्ष्मीसतः ॥

बाधूलान्वयसिन्धुशीतमहसो विद्वज्जनश्लाघितात्

मान्याचामपि वेङ्कटाद्रिविदुषो मङ्गाम्बिकायां गुणैः ।

सखातो न विदर्भलदमणकृते चम्पुप्रबन्धे कृतः

काण्डो वेङ्कटकृष्णधीरकविना जीयाच्चिरं सप्तमः ॥

Colophon:

उत्तरचम्पुरामायणं समाप्तः(म्) ॥

No. 12223. उत्तरचम्पुरामायणम्.

UTTARACAMPURĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 x 1½ inches. Pages, 68. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 84a. The other works herein are Mahanāṭakasandhānidhi 1a, Rāmāyaṇasāra 76a.

Complete.

Same work as the above.

No. 12224. उत्तररामायणचम्पुः.

UTTARARĀMĀYAṆACAMPUH.

Pages, 80. Lines, 21 on a page.

Begins on fol. 37a of the MS. described under No. 11836, wherein it has been wrongly stated as beginning on fol. 73a in the list of other works.

Complete.

A Campukāvya similar to the one described above; by Raghava, son of Vāṅkājārya and Śrīśailāmbā of Śrīvatsagōtra. The author refers to the work of Lakṣmaṇakavi; and in the benedictory stanza salutes the Goddess worshipped in the temple at Trivellore. At the end he mentions the God worshipped in the same place and the tank adjoining the temple therein.

Beginning:

वदनहसितचन्द्रा वल्लुवात्सल्यसान्द्रा विमलचरितहृद्या वेदवेदान्तवेद्या ।
 मम शुभगुणनीवीमङ्गलार्थाय देवी भवतु कनकवल्ली भक्तसङ्कुल्यवल्ली ॥
 आनन्दावहलक्ष्मणादिभणितीराकर्ण्य संमानयन्
 आदिष्टो विबुधैः(स्सस)स्त्वविभवैरत्यादरादुत्तरम् ।
 श्रीवत्सावदलङ्कृतिः प्रथयितुं श्रीमच्चरित्रं निजं
 त्राताशेषमुवः प्रियाय सुधियामैच्छदुरु राघवः ॥
 वाल्मीकितादृशवचोविभवैकवर्ण्या ग्रन्थाति राघवचरित्रमयं जनो यत् ।
 तद्युक्तमेव विबुधप्रकरैकभोग्यां चान्द्री कलां त्यजतु किन्तु चकोरशास्त्रः(वः) ॥
 निन्दन्ति चेदहह मन्दधियः कवीनामुन्मत्सरास्तु कवितां किमनेन तस्याः ।
 घोराः किमुज्ज्वलतरानिह लोकबन्धून् कोशाः करान् हिमकरस्य न कुत्सयन्ति ॥
 अम्भोजजन्मवरगर्वितमाजिभूमौ निर्जित्य रावणमिलातनयासमेतः ।
 रामस्समेत्य रुचिरां नगरीमयोध्यां राज्यं ररक्ष मुदितस्त्रिदिवं यथेन्द्रः ।
 तदानीमुदारसुरभिकुसुमकिसलयमधुरमधुरस्य

रामचन्द्रमुजपालिता रराज राजकरलोलितेव कुमुदिनी मेदिनी ।

End:

रामः स्वयं कनकवल्लिकया ससीतः श्रीवीरराघव जगन्ति हि रक्षसि त्वम् ।
 हृत्तापनाशनपरस्सरयूतटे त्वां दीक्षामु . . . सन्नगरीमयोध्याम् ॥
 अवधारयाप्यहदयंगमामिमां सरसां सदा सुरमिलां स्वलङ्कृतिम् ।
 नवमालिकामिव मया समर्पितां सचमत्कृतिं शुभगुणां च मत्कृतिम् ॥

श्रीवत्सान्वयसिन्धुकौस्तुभमणेः श्रीवेङ्कटार्यः पिता
 साध्वी यस्य हि राघवस्य विदुषः श्रीशैलनाम्नी प्रह् ।
 तेनैवं रचितं सतां किल रूपामालम्ब्य लोकोत्तरं
 सर्वस्मिन् जयतु श्रियोत्तरमिदं रामायणं सन्ततम् ॥

Colophon:

उत्तररामायणचम्पुः समाप्तः ॥

No. 12225. उपापरिणयचम्पुः.

UṢĀPARINAYACAMPUH.

Substance, paper. Size, 8½ x 6½ inches. Pages 52. Lines, 16 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 172r. The other works herein are *Sitārāghava* 1a, *Kalāratikāmarūpa* 106a.

Complete.

A Campukāvya celebrating the marriage of Uṣā, the daughter of Bāṇasura, with Aniruddha, the grandson of Śrī-Kṛṣṇa. The author's name is not given. He praises the Supreme unqualified Brahman, Goddess Dēvi, God Śiva, Kṛṣṇa, Pāṇini, and Vēdayāsa and Śuka.

Beginning:

यद्रूपबोधसमयेऽत्र जगच्चरितं स्वप्नोपभोगसदृशं प्रतिभाति कृत्स्नम् ।
 स्पृष्टं नयन्मुनिमनोवचनैः प्रवृत्तैरिष्टं ददातु शिवनिर्गुणरूपितं नः ॥
 यामाहुर्गिरिजा मुकुन्दसदृजा पद्मायताक्ष्यम्बिका
 दुर्गा कासरवाहना भवसुता भीमेति बाचंयमाः ।
 भक्तध्यानसमाकृतिं त्रिजगतस्सर्गादिहेतुं परां
 वाणीमाश्रितकामकल्पलतिकां तां योगनिद्रां भजे ॥
 उमेशं वैदर्भीरमणमपि भा(दा)क्षीमुतमुनिं
 गुरुन् वेदव्यासं शुक्रमपि च सत्तम्य सरसम् ।
 उपायास्ताश्चर्यं परिणयकथां श्रोत्रमुखदां
 ब्रुवे गद्यैः पद्यैस्सहृदयमनोमोहनकृते ॥
 भूभारसंहरणकर्मसकलभेदैस्स्वामाविकं प्रकटयन् दनुजैककालः ।
 शोभातिरस्कृतफणीन्द्रफणौषसौषसीभाग्यवत्स्वपुरमध्यवसन् मुकुन्दः ॥
 पूर्वावतारनिकरेषु गतेषु तेषु नैवं परां मुदमवाप स कामतातः ।
 जायासहायगुरुसेवकबन्धुपुत्रपौत्रैर्वैयथा यदुपुरे न्यवसन्मुरारिः ॥

तत्कालेऽतिप्रशस्तस्थितरहरसेवासधोरप्रतापः
 पुत्रो वैरोचनेः सन्नुटिनरिपुबलः पूर्वदेवाधिनाथः ।
 मध्याह्नातिप्रदीप्तप्रतिभयदिनकृष्णमण्डलकान्तिदायि-
 र्वेषमा बाणाभिधानो दनुजकुलपुरे शोणितास्ये रराज ॥
 तदनु गिरिशकारुण्यमृतासारसिन्धोरपरसरसिजाक्षप्राणनाथासमाना ।
 सुममृदुतरगात्री पश्यदानन्ददात्री समजनि दनुजेन्द्रात्सा शुषा नाम कन्या ॥
 सा तं कलायकुमुभोपमचारुकान्ति कामात्मजं सरसिजेक्षणमात्मनाथम् ।
 लावण्यसञ्चयसुधापरिमृष्टगात्रमाजनुवाहुमनिरुद्धमुषा ददर्श ॥

End:

मन्मथात्मजेन मुकुलितकोमलारुणसरोजशोभमतिमनोहररत्नस्तनिताङ्गुलीयतल-
 जोल्लसितं दितिजराञ्चभन्दिनीकरारविन्दं ग्राहयामास ।

इतः परं मन्मथसङ्गराय शराः कराङ्गल्य इमा उपायाः ।
 इतीव मत्वाम्बुजकोमलं तत्करं मुह्यष्टो जगृहेऽनिरुद्धः ॥
 क्षितिभरममुमेवं संहरन् शिष्टदुःखं सकलमपि दयालुर्द्वारवत्पां मुकुन्दः ।
 नृगनरपतिमोक्षव्याजतो वृष्णिर्वर्यानुदितविमलबोधान् सचिर्कीर्णुर्न्यवात्सीत् ॥

No. 12226. कालिन्दीमुकुन्दचम्पुः.

KĀLINDĪMUKUNDACAMPUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 138. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Haribhaktisudhā-
 rāsa 70a.

Complete.

This Campakāvya celebrates the marriage of Yamunā and Lord Kṛṣṇa. The author, whose name is not given, mentions the poets Kālidāsa, Amaruka, Bhavabhūti, Bāṇa, Cōra and Harsa.

The copyist's name is given as Cakrapakavi.

Beginning:

पद्मा पद्मासनस्था सहृदयसदया शारदा शारदाभ्रा-
 दन्नश्रीरक्षमालामयवरसकलकाणवीणाङ्गुपाणिः ।
 सानन्दस्पन्दमन्दस्मितमधुरसुधाद्राधरान्तागमन्ता-
 भ्राता माता गिरां मे नटतु च रसनैकान्तरङ्गेऽन्तरङ्गे ॥
 या लघू रूपसृष्टेर्व्यवहृतिसदुपायात्मनामप्रपञ्चा-
 कारस्वैरस्वस्तेलासहनकलहसञ्जाहवाक्पारतन्ध्यात् ।

हीतस्याजस्य कोपापनयनमनसाश्लेषहर्षमकर्षा
 सेयं श्रेयांसि देयात्सनवनवरसासारसारस्वतानि ॥
 भक्षैर्लक्षैः प्रपूर्णोदरदरणदरोद्यन्त्रिताहीन्द्रबन्ध-
 ग्रन्थावाभोगपुच्छं गलति निगलितान्वक्तुण्डेन मृदन् ।
 मन्दं तुन्दादधस्ताद्गमयितुमुदयदोषनिघ्नांश्च विघ्नान्
 निघ्ननिघ्नेश्वरस्सन्दिशतु च कुशलश्रीसमृद्धिं सुबुद्धिम् ॥
 विष्वम्बस्यजटालीदलितगलदुडुव्यभ्रवर्षोदिविन्दु-
 भ्रान्त्या यानापयानानवसरविसरच्चातकमातकं यत् ।
 शुभ्यद्भ्यस्तुमेरुभ्रमणचकितहृन्मानवद्यौवतद्रा
 गाश्लेषमासिहृष्यन्मरुदभिलषितं नर्तनं शर्वमभ्यात् ॥
 कल्पाणानि क्रियाजः क्षितिधरकमठश्रीफाणिग्रामणीदि-
 भ्दन्तिवातिभारास्त्रगलदसुगारभशुभ्रान्तिशुम्भम् ।
 शम्भोस्तभ्रान्तमूर्धक्षुभितसुरसरिचन्द्रनिष्यन्दविन्दु-
 त्रुत्थत्तारालिहारात्पङ्कमलकमलजाताण्डवचाण्डवं यत् ॥
 स्वेशः स्वःपद्मिनीसंग्रहण(विधि)सठयद्भ्रान्तिकोपोपशान्त्या
 न्त्या नम्रेशमौलेर्गलदमरसरित्क्षालितस्वाङ्घ्रिरव्यात् ।
 सूर्यार्थेखेहमोहादशिथिलपारिम्भादरास्तुचयन्ती-
 वार्धो वा एष इत्याशयमपि च शिवः सृष्टिदत्तो मयेति ॥
 कालिन्दीकञ्जपुञ्जे गलितनिजसुखान्तर्गुणाली मराली-
 पाली नालीकनेत्राः प्रमदसमुदयादुच्छ्वसन्वीविचन्वाः ।
 गावो यत्पारवश्यादवसितयवसग्रासलिप्साश्च सद्यः
 श्रेयांसि श्रावयेयुर्गुरुरहरमुरलीमाधुरीधीरनादाः ॥
 सेवाहेवाकदेवाशरशरजमुखीवक्त्रचित्रानुविम्ब-
 च्छद्योद्यत्पद्ममालाभ्रमजनकमणीमालिकामध्यरले ।
 संक्रान्तप्रान्तलोकप्रतिफलनवशाद्दर्शयन्तीव नृणां
 स्वप्राणत्राणतुल्यादरभरणमसौ शर्म निर्मातु मे श्रीः ॥

फलभ्रान्त्या श्रान्त्या गलितरविसन्त्यागचतुरं

महारक्षोवक्षोदलनविषमाक्षोपमवलम् ।

सदा श्रीमद्रामरमृतिविनतिभूमप्रकृतिकं

हनूमन्तं शान्तं कनकगिरिकान्तं सुकलये ॥

एवमिष्टदेवाननिष्टनिवृत्तयेऽभिष्टेयेलामण्डलसकलपाण्डित्यहिण्डमानसरस-
पण्डितपुण्डरीकचण्डभानून्विद्वत्कवीन् सविनयमानमामि । यथा ॥

सकलकलाधरास्सरसमानतसन्मतयः

कृतिमुपशीलयन्तु गुणदोषविचारपराः ।

पयसि विमिश्रनीरमिव हंसवरा विबुधा-

स्तदभिनुतिं करोमि यदि नो मयि मत्सरता ॥

मूलं वल्मीकजन्मा मुनिरगणितवाग्व्यासमौनिः प्रकाण्डः

शास्त्रालिः कालिदासोऽप्यमरुतभवभूत्याह्वयौ बाणचोरौ ।

हर्षाद्या यस्य काव्यान्यपि कुसुमकुलं श्रीकवित्वद्रुमस्य

श्रेयश्छायां श्रयामो यदिह सकलधर्मार्थकामाः फलानि ॥

नासौ बन्ध्यः प्रबन्धो न गलति न जरन् सप्तसन्तानपङ्कचा-

मन्वाशं चानुदेशं त्वनुनगरमनुग्राममन्वग्रजात(हार)म् ।

प्रत्युर्वीशं प्रयातः प्रतिबदनविधूयत्सुधाहारजीवी

येनाखेदोऽस्त्वविघ्नः स्वपितुरमृतसन्तानसारातिलाभः ॥

जाता प्रौढकवेः स्वयंवरगुणश्रीनायकाश्लेषण-

श्रीमान्याकृतिकन्यका तदुभयोर्विशप्रतिष्ठास्पदम् ।

यां नेतुस्सुहृदां पितुश्च सुमनस्स्वामोदसन्तानमू-

जात्युच्चैः फलदायिनीं निजगदुः स्वानन्दसन्वाधिनीम् ॥

सरसामोदिकालिन्दीमुकुन्दमरविन्दवत् ॥

जयतु श्रीप्रियपदं कविवागूर्मिर्वर्जितम् ॥

अथ कथामुत्तम्—

अथ कदाचित्तैमिशारण्ये पुण्यमृगविहगगणशरण्ये चारण्यकतपःश्रीफलके

शौनकादयो बनौकसस्तपस्यन्तस्सन्तः । अथ कदाचित् ।

सूतं समायान्तमिमे बिलोक्यसम्पूज्य चार्घ्यादिभिरर्हणीयम् ।

सम्पूर्णपौराणिकाचित्रगाथास्तराकरं चाच्युतचित्तरत्नम् ॥

श्रीकृष्णचारित्रसुधासमुद्रे संस्नातुकामा वयमित्यवोचन् ।

त्रिपूरंधानन्दनपावनं तत्पादाम्बुजाम्बुप्रतिमं वदाशु ॥

तत्रापि—

कलिन्दकन्याकरपीडनं तत् कथं नु जातं कमलेश्वरस्य ।

कथामृतेनाथ कुतूहलानि कुरुष्व पौराणिक कण्ठयोर्नः ॥

इतीरितः श्रोत्रमनोऽभिरामं कथामवादीज्जगतां स सूतः ।
 मुकुन्दपादाब्जनिवेशितात्मा शृणुष्वमानन्दनिधिं ब्रवीमि ॥
 अथालोकलोकभूलोकलोकास्तौकानन्दसन्दाधिनीं राजधानीं काचिदस्ति ।
 मधुरा नगरी मरालपालीसमुदबचमुनातटे चकास्ति ।
 निभृतप्रसवालिनीलवेणीकमनीयसितिकामिनीमुखश्रीः ॥

End :

भक्तालीहृदयाम्बुजान्तरलसज्ज्योतिः परं भास्वरं
 मायादुर्लभिकासमूललवनक्रीडालवित्रायितः ।
 विश्वोत्पत्तिविपत्तिपालनकरो लीलावतारीमवन्
 श्रीकृष्णः स्वकथाप्रबन्धसतताध्येतृन् सदा रक्षतु ॥

तदेतत् काव्याशीर्वचनम्—

श्रीकृष्णपूर्णरूपया जगती सप्तस्या शस्याः प्रजासकलसम्पदनन्तभोगैः ।
 सत्याशिषो द्विजवरास्तततं भवन्तु धार्त्रीभुजोऽवनिमनाग्रहिणोऽत्यवन्तु ॥
 श्रोदक्षिणार्धैर्तिकृषामपारामुपाश्रयन् चक्रपनामसत्कविः ।
 व्यलीलिखत् काव्यमुदारसेव्यं नव्यं रसालंकृतिरीतिभव्यम् ॥

No. 12227. कृष्णभूषणम्.

KṚṢṆABHÜṢANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 1½ inches. Pages, 31. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Contains the first 2 Sargas of 50 and 58 stanzas, respectively.

A small work describing in verse and prose the leading incidents in the life of Kṛṣṇa of Narkṣimalli family, a Vaiṣya by caste. Himself and his wife Naraśimhā were extolled as none other than God Viṣṇu and Goddess Lakṣmī born as mortals in this world. The names of the father, of the grandfather and of the great grandfather of Kṛṣṇa are given as Śaṅkara, Bhagīrathīṅga and Kāmaya, respectively.

Beginning :

श्रीमद्भारषसुतातनयस्य हस्तशास्त्रविन्दममितश्रियमातनोतु ।
 कृत्वादिकर्मसु भवन्ति विधूतविन्नाः कृत्वा सुरासुरमुखाः खलु यस्तपर्याम् ॥
 श्रियं दत्त्वा पायादनुदिवसमस्माकममितामजस्रं तद्दृष्ट्वाचरणकमलं निर्मलतरम् ।
 नराः प्रज्ञावन्तो यदुपभजनादेव सकलाः कवीन्द्रास्त्युर्नृदाक्षिदश्वरगीतं यद-
 [निशम् ॥

दयापयोनिधिं धनञ्जयादिसेवितं मरुद्भयोपभजनं सुधामयूखशेखरार्चितम् ।
 रघूत्तमं विभूतमं सुरोत्तमं नरोत्तमं कलाविदुत्तमोत्तमं सद्युत्तमं समाश्रये ॥

केचिच्छब्दविचारवद्धरतयः केचिद्रसानन्दिनः

केचिद्धेषपरम्पराप्रणयिनः केचिदुणग्रहिणः ।

केचिलक्षणतत्परास्सुमनसः केचित्कृतौ दूषकाः

कोऽहं जातमहो न दैवबलतस्तेषां हि नूनं सताम् ॥

क्रान्त्यं करोम्यकविमार्गविदुत्तमानां सत्कृष्णमूषणमहं विदुषां मुदे हि ।

क्षारोदकाच्छतमखप्रमुखास्समुद्राज्जातं न रत्ननिबधं किमु दाधर(धारय)न्ति ॥

(गद्यम्) अनन्तरमनन्तान्तरापोषशान्तदक्षदक्षजागर्भनिर्भरपदारविन्दमति-
मधुरोल्लसितार्थश्लेषालङ्कारशब्दाभियुक्तसरसकवित्वप्रदानप्रमोदमानभारतीचरणसर-
सिजमभिबन्ध, समस्तकल्याणपरम्पराभिरामस्य रामस्यात्मभक्तजनपारिजातस्य
भगवतश्श्रीमत्स्मरणं च विधाय, सुधीवराशेषविद्याविद्धरासुरविद्वत्कवन्द्रसन्नि-
धावतन्द्रमुपेत्य नम्रतां प्रशस्तप्रज्ञाभियुतः प्रस्तुतमुपस्तौति—

आभाति गोत्रममितोत्तमवैश्यधाम क्षोणीतले महति नार्कंडमिलिनाम् ।

क्षीरार्णवस्सकलदीपितरत्नशाली नित्यं यथा पृथुतरङ्गविराजमानः ॥

किञ्च—

समस्तविषयोल्लसत्सुजनचक्रबालस्तुतं पयोनिधितनूभवामवनमार्यसम्पूजितम् ।

पवित्रममितं लसद्विमलकीर्तिकान्तायुतं निरस्तकलुषच्छटं पटुनराधिपाराधितम् ॥

(गद्यम्) तत्र विचित्रितपवित्रगुणाभिरामो रामनामाभिनन्दितस्वान्तश्शा-
न्तालयः कामयाख्यो वैश्यमुख्यो बभूव ।

देवानिमरुद्योगः कीर्तिसम्पादनादरः ।

निजाश्रितसुरक्षावो राजराजप्रपूजितः ॥

वाणिज्यविद्वरः श्रीमाब्दीमान्विद्वज्जनस्तुतः ।

सद्गुणालङ्कृतः प्राज्ञः पापनिर्मुक्तविग्रहः ॥

धर्मैकतत्परदशान्तः कान्तान्ताकृतिभासुरः ।

धैर्यमेरुगिरिप्राग्दिशवपूजारतिस्सदा ॥

(गद्यम्) ततस्तस्मिन्समस्तप्रशस्तलोकविस्तारितसद्गुणमणिगणाभियुक्ते मुक्ता-
तपत्रीकृतपवित्रतरकीर्तिसम्पन्ने विराजमाने निजाश्रितार्तिनिरासनस्फूर्तिर्भागिति-
लिङ्गाख्यस्तनूजस्समुदभूत् ।

महेन्द्रश्रीयुक्तः कविजनपरिवाणनपरः कलासङ्गः प्राज्ञस्सुरधरणिदेवार्चनरतः ।

दयासिन्धुर्वन्धुप्रकरविनुतः पुण्यचरितः प्रसन्नात्मा श्रीमत्सुजनगणसम्पूजितमतिः ॥

तस्मिन्मागिति लिङ्गे विलसति सति सहृन्दमानन्दमाप
 इमापास्सन्तोषभाजस्तुतिमनुदिवसं सम्प्रकुर्वन्ति नूनम् ।
 उल्लासं चारुलक्ष्मीकरविभवयुतं बन्धुसन्दोहमाहो
 दीनास्सत्यं विहाय क्षितिपतिविसरानाश्रयन्ति प्रभूंश्च ॥

End :

तथा समेतस्त्वनु कृष्णयाद्वयस्सदा रसायां परिपालयन्नरान् ।
 अतिद्वयन्तविशुद्धविग्रहस्सपुत्रपौत्रः प्रमुलोकपूजितः ॥
 सर्वे मनोरथान् प्राप्य तस्मात्सत्यमनेकशः ।
 कृष्णयाख्यात्सदा प्राप्नुस्सन्तोषमधिकं शुभम् ॥

Colophon :

इति श्रीमन्निभुवनाभिरक्षकपुण्डरीकाक्षकटाक्षोपयुक्तेन नरसिंहेन विरचिते
कृष्णभूषणे द्वितीयस्सर्गः ॥

No. 12228. कृष्णविलासः.

KṚṢṆAVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 62. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

The first leaf as well as leaves 21 to 38 are lost. Contains the Stabakas 1 complete, 2 and 3 incomplete, 4 only the latter portion, and 5 incomplete.

A Campukāvya describing the birth of God Vilāsakṛṣṇa in Ceñji (Gingee) with a view to confer wealth and prosperity on Kṛṣṇarāja, king of the place and a devotee of Lord Kṛṣṇa : by Lakṣmanakavi, son of Rāmanuja and Rāmā, brother of Kṛṣṇa and grandson of Korrapādu Teluṅgārya.

Beginning :

. पि का हानिरुदेति शुभ्रतायाः ।

अधरीकृतमप्यतीव पङ्केर्न मृणालं किमुपैति निर्मलत्वम् ॥

गुणिनां यशसे विनिर्मि . . . वोऽपि महत्तरः खलैः ।

करपत्रविदारणेऽधिकं लभते चन्दनदारु सौरभम् ॥

नवकविजनवाक्यैर्नार्पयन्त्येव कर्ण . . . (ग) रिम्णा कर्णयुग्मावृतेऽपि ।

सरसमसरसं वा सर्वमेवोक्तिजालं गुडरसमधुमिश्रं मन्यते प्राक्तनानाम् ॥

ये केऽपि ड मणयो यतन्ते जेतुं जगच्चयमनक्षरकुक्षयोऽपि ।

तनेव तद्गुणविदोऽप्यलमाद्रियन्ते इम्भः कलावपि . . . ददाति ॥

भाषादोषगवेषणाय विषणा केवामपि प्रोन्मिपे-
 स्तेषाचिद्विषमा समा च विदुषामाविर्भवेच्छेमुषी ।
 तूष्णीं वः कतिचन प्रोद्भासयेयुस्सभां
 श्लाघाकम्पनसम्पदस्त्वक्षिरसां सम्पादयेयुः परे ॥

वाणीविलासविलसद्ब्रह्मनाम्बुजानां लक्ष्मीविशेषपरिरम्भलसत्तनूनाम् ।
 सर्वज्ञता(तां)विभवलामसमेधितानां को वारयेज्जगति वक्तृकवीश्वराणाम् ॥

(द्वावेती जि)क्ष्णौ लोके सपौ दुर्जन इत्यपि ।

गुणं सुमनसां पूर्वः श्लाघतेऽन्यो निरस्यति ॥

वृत्तशब्दार्थवैचित्री यत्र विद्योतते कृतौ ।

त कारं मोदते न सतां मनः ॥

रसिकानां मुदे भूयात्सरसा मामिका कृतिः ।

मञ्जुला चञ्चरीकाणां यथा माकन्दमञ्ज(री) ॥

अस्ति श्रियाध्यासितसर्वरथ्या चेज्जीति मञ्जुर्नगरी जगत्त्वाम् ।

यत्सौवमासामिव सङ्गमेन वियत्सवन्ती विशदा विम(ति) ॥

. . . रेण नियतं निशि चन्द्रशालां शाला ममेयमिति सादरमेत्य चन्द्रः ।

केलीकलाध्ययनकोरकितश्रमाणां शर्माधिकं सृजति यच्छप(फरेक्षणानाम्) ॥

या खलु निखिलदिङ्मुखविख्यातया शिलामुखरिङ्गणजनितखलखलात्कार-
 मुखरया विरजयेव वैकुण्ठनगरी मन्दाकिन्येव पुर-
 न्दरपुरी कवेरकन्ययेव श्रीरङ्गराजधानी क्षीरतरङ्गिण्येव काशीपुरी विद्योतते ।

तत्राविगसीचतकौतुकश्रीविलासकृष्णो विहतिं चिकीर्षुः ।

कृतश्रियं कृष्णनृपं विधातुं त्वनाममाजं प्रथितस्वचिद्गम् ॥

Colophon .

इति विलासकृष्णप्रसादलब्धमधुरकवितावितीर्णकीर्तिस्फूर्तेर्लक्ष्मणकवेः कृतौ
 चम्पुकृष्णविलासे प्रथमस्तवकः ॥

श्रीकोरपादतेलङ्कार्यतनूम(व)स रामानुजस्य तनयेन रमावरस्य ।

श्रीलक्ष्मणेन कविना जयतु प्रणीतः कृष्णानुजेन नवकृष्णविलासे एषः ॥

End :

इति विलासकृष्णप्रसादलब्धमधुरकवितावितीर्णक्रीर्तिस्फूर्तेल्लम्पणकवेः कृतौ
चम्पुकृष्णविलासे चतुर्थस्तवकः ॥

कविचर्याः समर्यादास्तुर्ये स्तवकतल्लजे ।

चातुर्यमेकमेवात्र निर्मेर्यादं विलोक्यते ॥

स्फुरद्रसश्रीस्सुमनोमनोहरश्रवोऽवतंसस्तवकः कृतिश्रियः ।

विलोकयन्तं पुरुषोत्तमं मुहुर्न काममामोदभरान् नयेत् कथम् ॥

कदापि रूपेण भिदा न किञ्चिन्ममादिवर्णेन मनाम् भिदैव ।

तदावयोस्सख्यमितीव मत्वा चमत्कृतिं मत्कृतिमालिलिङ्ग ॥

त्यजत युवतिलोका गौरवेणाभिमानं मुवनविजयहेलालम्पटः पञ्च . . . ।

No. 12229. कृष्णविलासचम्पुः, कलानिधिव्याख्यासहितः.

KRṢṆAVILĀSACAMPUH WITH THE COMMENTARY,
KALĀNIDHI.

Substance, paper. Size, 11½ x 8½ inches. Pages, 531. Lines, 18 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

The text is complete; but the commentary breaks off in the 19th stanza of the 14th Āśvāsa (Kallōla).

A Campu in 18 Āśvāsas based on the story of the Bhāgavata : by Narasimhaśūri, son of Lakṣmi and Anantanārāyaṇa of Ātrēyagōtra. The commentary is called Kalānidhi and the commentator's name is not given.

Beginning :

(मूलम्) ॥ आनन्दे चिति सत्यनन्ययुजि च स्वस्मिन्नविद्याकृत-

प्रारम्भादसतो निवृत्तमनसामस्मादबुद्धात्मनाम् ।

एतत्तथ्यमिव स्वसङ्गततया तन्वन् जगद्यस्स्वरा-

डात्मैवात्मविदां विभाति स सदा वो वासुदेवोऽवतात् ॥

(व्या) ॥ श्रीमत्कृष्णविलासमप्रतिममुद्भूतं नृसिंहात्मके

कालिन्दीपुलिने समस्तविबुषामोदावहं चान्वहम् ।

उत्साधोरु तमो विवक्षितरसाविष्कारसंवारकं

गोभिस्साधु कलानिधिस्तु विशदीकर्तुं कृती द्योतताम् ॥

क्रोशन्त्याकरणप्रबोधितवचश्शक्तिग्रहाणां सतां

सेयं निर्विशयं सुबोधपदसन्दोहाकृतिर्दृश्यते ।

मोदन्ते विबुधास्तथापि विवृते व्याख्यानतस्स्वाशये
 मोचानां मृदितत्वचामिव मुदादाने जवादधराः ॥
 ब्रूयुश्चेत्पदवाक्यवर्णततिषु व्यासेन वा संहिता-
 कृत्या वा सुधियः कुशाग्रमतयोऽसूयाविमुक्तान्तराः ।
 सारस्यं किमपीह हापयति हि व्याख्या न तन्माभिका
 दुग्धान्धस्वशिते सिताश्च ददतं को वा निषेधेदृषः ॥

इह खलु देवदेवं वासुदेवमनवरतमपि हृदये चिन्तयन् नरसिंहसूरिस्त-
 व्यसादप्रचुरितया वाक्चन्द्रिकया तदीयलीलाविकासं समुल्लिख्यसयिपुरीप्सितार्था-
 नुपलब्धिकृत्तमदशमनाय सन्ततमपि स्वान्त एवाधिष्ठाय सर्वेन्द्रियावभासकम-
 प्रतिहतमासं तमेव प्रार्थयते—आनन्देति । आनन्दे आनन्दात्मनि । “आनन्दो
 ब्रह्मे” ति श्रुतेः । चित्ति ज्ञानात्मनि । सति अभावप्रतियोगिनि “सत्यं ज्ञानम-
 नन्तं ब्रह्मे” ति श्रुतेः । असत्त्वेव स भवति । असद्ब्रह्मेति वेद चेदित्यादि-
 श्रुत्या आत्मनः अभावप्रतियोगित्वोक्तेः । अनन्ययुजि च युजियोग इति धातोः
 युजैरसमास इति किनि(नुमि)कृते युक्(ङ्) इति रूपम् । अन्येन युक्(ङ्)
 अन्ययुक्(ङ्) । तृतीया तत्कृतार्थेन गुणवचनेनेति समासः । तथा न
 भवतीत्यनन्ययुक्(ङ्) तस्मिन् । अनन्ययुजि । अद्वितीय इति यावत् ॥

(मू) ॥ शौरेर्विश्वजनीनमद्भुतमतिब्रह्मेन्द्रमत्यर्गलं
 गम्भीरं कृतकर्मकत्वमिह यत्प्राचां कवीनां कृतिम् ।
 नारोहद्भगवत्कटाक्षकलितं तद्भागधेयं ममे-
 त्यनन्दं नरसिंहसूरिरिदमुद्युक्ते विवक्षन् मुदा ॥

(व्या) ॥ शौरेरिति । विश्वजनेभ्यो हितमद्भुतमाश्चर्यकरमतिब्रह्मेन्द्रम् ।

नरसिंहसूरिमुदेदमर्भकत्वं वक्तुमिच्छन् उद्युक्ते उद्युक्तो भवतीति निदर्शना ।

(मू) ॥ श्रीवत्सोज्ज्वलवक्षसि श्रितवति स्वां वासुदेवे कलां
 धर्मात्मा वनदुर्हदाहतिलसङ्गीलाकृतार्थोदये ।
 कौन्तेयेऽपि संहोदरैस्सह महाप्रस्थानमासेदुपि
 श्रीमानाहितलक्षणः पतिरमृद्भूमेः परीक्षिन्पुः ॥

(व्या) ॥ पुराणप्रस्तावस्योपोद्घातमाह—श्रीवत्सेति । श्रीवत्सो लान्छने
मतमित्यमरः । तेनोज्ज्वलं वक्षः यस्य तस्मिन् धर्मात्मनामवनेन ।

परीक्षितिति । नृपः भूमेः पतिरभूदित्यन्वयः ।

(मृ) ॥ श्रीमान् स स्वपितामहातुल्यशःशुभ्रीकृते भूतले
शीतांशवुदितं कलङ्कमिव संपश्यन्नवश्यं कलिम् ।
एतस्यापनुनुत्सया स्वसमये युक्तं चतुर्भिर्हयै-
रारुह्य व्यचरद्रथं वसुमती पार्थापदानाङ्कितम् ।

अथ तत्र कुत्रचिद्विविक्ते देशे भृशमुद्दिष्टामुत्सवदश्रुपरिकुतापाङ्गां गामेकां
तदन्तिके विषीदन्तमनर्गलगलितवाष्पधारानियन्तनयनयुगलं धवलं विल्लनचरणं
वृषभं च तदुपान्ते वृषलमप्यतिनिशितकृपाणपाणिं कृपाशून्यमवश्यदप्राक्षीच स
सव्यथं तन्मिथुनम् ।

Colophon :

आत्रेयान्वयदुग्धसिन्धुशशिनो योऽनन्तनारायणात्
संजज्ञे नरसिंहसूरिरजितैकान्ती च लक्ष्मीसुतः ।
श्रीमत्कृष्णविलासनामनि कृतौ तस्य प्रवाचः कवेः
आश्वासः प्रथमश्रिराय विदुषां मोदाय जीयादयम् ॥

श्रीमत्कृष्णविलासविशदीकरणविचक्षणे कलानिधिनाम्नि व्याख्याने प्रथम-
कलोलः सम्पूर्णः ॥

End :

आनन्दस्स त(स)नातनोऽस्तिलजगज्जन्मादिहेतुस्स्वरा-
डात्मा जन्मगुहाशयो हरिरसावव्यादभव्यापहः ।
ऊतीः स्वाः पिबतस्सतः श्रुतिरसज्ञेनान्वहं सादरं
साधूत्पादितसम्पदापुरगदापेक्षैः कटाक्षैश्चिरम् ॥
मार्कण्डेयवयःप्रमाणकलितैराकरुण्यशोभान्वितै-
राश्वसैस्सहितान् स्वजाव्यहरणादस्मादपूर्वं पदम् ।
व्युत्पत्तेरपि दुर्गमां जिगमिषोः पारीषतां धीमतः
चम्पोः किं हरितोषणाद्विजयते विज्ञानदानक्षमम् ॥

Colophon :

आत्रेयान्वयदुग्धसिन्धुशशिनो योऽनन्तनारायणात्
 संजज्ञे नरसिंहसूरिरजितैकान्ती च लक्ष्मीसुतः ।
 श्रीमत्कृष्णविलासनामनि कृतौ तस्य प्रवाचः कवेः
 आश्वासो भुवि षोडशोऽपि विदुषां मोदाय जीवाचिरम् ॥
 आत्रेयान्वयदुग्धसिन्धुलसितानन्ताङ्गनारायण-
 स्फायन्नाभिसमुत्थितो मधुरया श्रुत्याहितानन्दधुः ।
 भारत्या चतुराननो भुवि कविः कोऽपीशितुर्निर्ममो
 वाचाबोदयनप्रपञ्चमजितक्रीडास्पदं निर्ममे ॥

No. 12230. गोदापरिणयचम्पुः.

GODĀPARINAYACAMPUH.

Pages, 78. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 37a of the MS. described under No. 1904.

Complete in five Stabakas.

This Campukāvya treats of the marriage of Gōdā or Āṇḍā, daughter of Viṣṇumitta, with Rāṅganātha, the deity worshipped at Śrīraṅgam; and was composed by Vēḍadhināthamahācārya.

Beginning :

कल्याणं करुणासारशीतलापाङ्गवीक्षणैः ।
 कुर्वती पातु मां नित्यं गोदा वेदान्तदीपिका ॥
 गोविन्दानन्दजननी कोमलार्थपदावलीम् ।
 गोदा ददातु मे वाणी मोदाय कविचेतसाम् ॥
 गोदापरिणयं वक्तुं तदादेशेन निर्मेया ।
 चपला मम जिह्वेयं चम्पुमारमते वुधाः ॥
 अस्ति प्रशस्ता दिशि दक्षिणस्यां श्रीधन्विनव्येति पुरी पुराणी ।
 यद्वैभवो विष्णुपदाभिलाषवार्ता च दूरीकुरुते नराणाम् ॥

यत्र चारुणमणिकिरणैरेव निरस्तेषु समस्तेषु तमिस्तेषु

चम्पकारण्यमित्यारण्यशरण्यमस्त्यरण्यम् ।

वटेश्वरपुरालम्बया मुनिभिरीडिता या त्वभूत्
 पुरा तदनु धन्विना शबरवंशजातेन च ।

नवीकृतमहोदया पुनरभूतदीयाकथया

प्रसिद्धनिजवैभवा जगति धन्विनन्वेति च ॥

तस्यामभूतनुभृतां सुवि मुक्तचुपायानादेशतो मुररिपोरनुदर्शविष्यन् ।

सादर्यस्त्वयं द्विजवरस्य मुकुन्दनाम्नः श्रीविष्णुचित्त इति शान्तगुणस्तनूजः ॥

काले तस्मिन् कलिकलुषितं कालमालोक्य भीतः

राजा पाण्डवो निशि स मधुरां शोधयिष्यन् पुरीं स्वाम् ।

तस्यां पुरीं द्विजवरशुभाचारसंवीक्षणार्थं

वेषच्छन्नो निजपरिजनानभ्युपेतः प्रतस्थे ॥

इत्याकर्ण्य नरेन्द्रमाषितमिदं सभ्याश्च तत्त्वं परं

निश्चेतुं विवदन्त एव बहुधा तन्निश्चयार्थं पुनः ।

मन्त्रैर्व्योम्नि निबध्वा शुल्कमवदंस्ते संविदं यः परं

तत्त्वं निश्चिनुते तदस्य निपतेच्छुल्कं च पाणाविति ॥

काले तस्मिन्नथ वटमहाधामनामा परत्वं

स्वस्यैवेति प्रचुरकृपया प्राह विष्णोः परत्वम् ।

नान्यस्यास्ति स्फुटमिति वदन् पाण्डवमूपालगोष्ठ्यां

विद्याशुल्कं हर तदधुना विष्णुचित्ताजसेति ॥

Colophon :

इति गोदापुरोहितेन वेदाधिनाथमहाचार्येण विरचिते गोदापरिणये चम्पु-
काव्ये चतुर्थस्तवकः ॥

End :

गोदापरिणयसन्तोषेण स तत्कालोचितशीघ्रवाहिने विनयवते वैनतेयाय
व्यादिशदेकासनेऽप्येकदेशाध्यासनम् ॥

कन्यानुरागस्य तथात्मभर्त्रे श्रीविष्णुचित्तस्सदृशं सभायाम् ।

भूषाम्बरालेपनपुष्पमाल्यैरपूजयत्तं त्रिदशादिपूज्यम् ॥

पश्यन्त्यस्तं सुरुचिरवरं गोदया भक्तियुक्ताः

तस्याः पुर्यामखिलजनता नित्यदृष्टा बभूवुः ।

गेहे गेहे निरवधिरभूत् सर्वसम्पत्समृद्धिः

काले काले निरमुचदपि प्राणिनां वृष्टिमिन्द्रः ॥

Colophon :

इति गोदापरिणये चम्पुकाव्ये पञ्चमस्तवकः ॥

गोदापरिणयस्समाप्तः ॥

No. 12231. गोदापरिणयचम्पुः.
GODĀPARINAYACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 57. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above. The name of the author is here given as Kṣṣavanātha.

इति गोदापुरोहितेन वेदाधिनाथभट्टाचार्येण श्रीकेशवनाथेन विरचितगोदा-
परिणये चम्पुकाव्ये पञ्चमस्तवकः ॥

Colophon :

गोदापरिणयस्सम्पूर्णः ॥

No. 12232. गोदापरिणयचम्पुः.
GODĀPARINAYACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 84. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12233. चम्पुभारतम्.
CAMPUBHĀRATAM.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 237. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 162a. The other work herein is Prataparudriya la.

Complete in 12 Stabakas.

A Campukāvya narrating the story of the Mahā-Bhārata: by Anantabhaṭṭa.

Beginning :

व्यासं वसिष्ठनगरं शक्तेः पौत्रमकल्मषम् ।

पराशरात्मजं वन्दे शुकतातं तपोनिधिम् ॥

शरदिन्दुविकासमन्दहासां स्फुरदिन्दीवरलोचनाभिरामाम् ।
 अरविन्दसमानसुन्दरास्यामरविन्दसमसुन्दरीमुपासे ॥
 कल्याणं वो विधत्तां करटमदधुनील्लोलकल्लोलमाल-
 खेलल्लोलम्बकोलाहलमुखरितदिकचक्रवालान्तरालम् ।
 प्रज्ञं वेतण्डरत्नं सततपरिचलत्कर्णतालप्ररोह-
 द्वाताङ्कुराजिहिर्षादरविवृतफणाशृङ्गमुषामुजङ्गम् ॥
 तुहिनकिरणवंशस्थूलमुक्ताफलानां विपुलमुजविराजद्वीरलक्ष्मीविभूषाम् ।
 हसितसुरपुरश्रीरस्ति सा हस्तिनाख्या रिपुजनदुरवापा राजधानी कुरूणाम् ॥

End :

राज्ञां मौलिपरम्परां चरणयोः पाणौ प्रदानश्रियं
 बुद्धौ राजनयोदयं हृदि कृपां सत्यं रसज्ञाञ्चले ।
 बाहौ सागरमेखलां वसुमतीं मले किरीटं मुदा
 कुर्वन् धर्मतनूमवश्रिमसौ गोपायति स्म प्रजाः ।

Colophon:

इत्यनन्तमष्टविरचिते चम्पुभारते द्वादशस्तवकः ॥
 दिगन्तरलसत्कीर्तिरनन्तकविकुञ्जरः ।
 प्राणैस्तुल्यं सरस्वत्याः प्राणैषीचम्पुभारतम् ॥

No. 12234. चम्पुभारतम्.

CAMPUBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ x 11 inches. Pages, 192. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Contains 1 to 11 Stabakas complete.

Same work as the above.

The scribe adds—

कीलकाब्दे कृष्णपक्षे नवम्यां भृगुवासरे ।
 श्रीशैलनाम्ना लिखितं प्रबन्धं चम्पुभारतम् ॥

No. 12235. चम्पुभारतम्.

CAMPUBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ x 12 inches. Pages, 106. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains one to seven Stabakas complete, and the eighth incomplete.

Same work as the above.

No. 12236. चम्पुभारतम्.

CAMPUBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 146. Lines, 7 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, injured. Appearance, old.

Foll. 37 to 53 and Stabakas 4 to 6 are lost.

Contains Stabakas 1 to 12 complete, excepting 4 to 6.

Same work as the above.

No. 12237. चम्पुभारतम्.

CAMPUBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf (Śrīrāla). Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 34. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 6a. The other work herein is Campurāmāyana 1a.

Contains Stabakas five, seven and eight only, but wants the beginning in the fifth Stabaka and the end in the eighth Stabaka.

Same work as the above.

No. 12238. चम्पुभारतम्.

CAMPUBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 72. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains Stabakas one to five complete, and the sixth incomplete.

Same work as the above.

No. 12239. चम्पुभारतम्.

CAMPUBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 66. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains Stabakas one and two complete and three and seven incomplete.

Same work as the above.

No. 12240. चम्पुभारतम्.

CAMPUBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 156. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains Stabakas 1 to 12 complete.

Same work as the above.

No. 12241. चम्पुभारतम्.

CAMPUBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 160. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Contains Stabakas one to seven complete, and the eighth incomplete. Same work as the above.

No. 12242. चम्पुभारतम्.

CAMPUBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 69. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Contains Stabakas one to three complete. Same work as the above.

No. 12243. चम्पुभारतम्.

CAMPUBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 18. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Campubhārata with commentary 10a.

Contains the first Stabaka only. Same work as the above.

No. 12244. चम्पुभारतम्.

CAMPUBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 118. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains Stabakas 1 to 12 complete. Same work as the above.

The scribe adds the following stanzas :—

उन्मीलदम्बुजकदम्बकसौरमीणामुज्ज्वलीशमकुटीतटिनीसखीनाम् ।

आचान्तवैरियशसाममृतोर्भिलानां वाचामनन्तसुकवेः वसुधाप्यमूल्यम् ॥

निदिगण्ठिवंशतटिनीशचन्द्रमा वटनूरुहोटजनिवासिसेवकः ।

विवुधो लिलेख मुवि वेङ्कटेश्वरः शुभचम्पुभारतमनन्तनिर्मितम् ॥

No. 12245. चम्पुभारतम्.

CAMPUBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 162. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains Stabakas 1 to 12.

Same work as the above.

No. 12246. चम्पुभारतम्.

CAMPUBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 160. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains Stabakas 1 to 12 complete.

Same work as the above.

This book is said to have originally belonged to Śrīnivasan, son of Aravamudu Ayyangar of Kāmakṣipuram.

No. 12247. चम्पुभारतव्याख्या.

CAMPUBHĀRATAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 184. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains Stabakas six to ten complete.

A commentary on the Campubhārata of Anantabhaṭṭa by Rāmākavi of Kuravi family.

Beginning :

अस्मिन् स्तवके अज्ञातवार्धिकवृत्तान्तं वर्णं निस्तरणानन्तरं
व्यवधायाः आच्छादनस्य वेपान्तरस्येति यावत् । व्यवधेत्याच्छा-
दनपर्यायेत्यमरः । चरमस्य अन्तिमस्य, दायनस्य अज्ञातवाससंवत्सरस्य लङ्घनं
यापनं काङ्क्षन्त इति काङ्क्षिताः अत एव ते भरताः धर्मात्मजादयः ।

Colophon :

षष्ठः स्तवकः समाप्तः ॥

इति श्रीसदाशिवपादारविन्दवन्दनक(न्द)लितानन्दसान्द्रस्य कुरविकुलच-
न्द्रस्य रामकवीन्द्रस्य कृतौ चम्पुभारतव्याख्याने सप्तमस्तवकविवरणम् ।

End:

धृतेति । स घृतराष्ट्रसुतः दुर्बोधोऽपि दिने अह्नि अपाङ्गुरस्येव विना द्रोण-
सैन्धवादिवधशोकेन अतिमानदीप्तिः षटोत्कचस्य सम्बन्धिनः

अश्मनां पाषाणानां वर्षात् शकलीकृतं खण्डितं बाहू च कर्णौ च नासौ(से)च
बाहुकर्णनास येषान्तैः योवैस्सह गेहं शिविरं प्रत्यगात् गतवान् । औपच्छन्द-
सिकम् ॥

Colophon :

इति श्रीसदाशिवपदारविन्दवन्दनकन्दलितानन्दसान्द्रस्य कुरविकुलचन्द्रस्य
रामकवीन्द्रस्य कृतौ चम्पुभारतव्याख्याने दशमस्तवकविवरणम् ॥

No. 12249. चम्पुभारतव्याख्या—सरस्वतीविलासः.

CAMPUBHĀRATAVYĀKHYĀ: SARASVATĪVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 144. Lines, 9 on a
page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance,
new.

Contains Stobakas one to three complete.

A commentary on the Campubhārata : by Narasimhācārya, son of
Vēdāntācārya of Kauśikagōtra. The author salutes the image of Viṣṇu
at Kumbakōṣam.

Beginning :

अस्ति(स्तु)श्रीनिगमान्तदेशिकगुरुत्तंसाय चन्द्रावते
श्रीमत्कौशिकवंशदुग्धजलधेः स्वाभीष्टदेवत्माने ।
पित्रे श्रीनरसिंहनामविदुषा पुत्रेण सप्रश्रये
दासेनाचरितं शरीरवचनस्वान्तैर्नमः पादयोः ॥

किञ्च—

उत्पाद्य स्वयमात्मजं तदनु यो जातक्रियायाः क्रियाः
कृत्वा चाक्षरवाचने कुशलतामन्यादृशी भूयसीम् ।
दत्त्वा चोपनयं विधाय विधिवत्स्वाध्यायमध्याप्य च
स्वीयं मन्त्रगणं तदर्थसहितं तापादिना संस्कृतम् ॥
दत्त्वा धर्ममपि प्रकाश्य नितरां मन्वादिभिर्निश्चिता(तं)
न्यासस्व(स्या)र्धमपि स्वरूप(प)मपि च प्रोज्जीवकं जीवतः ।
तत्त्वं सम्यग्धोषदिश्य सुहृदां वृत्तिं च भूरूपिणी
कृत्वा चैव महागुरुत्वमगमत् ताताय तस्मै नमः ॥
सौवर्णकासारसुवर्णपद्मरूप(आ)पिया(य)स्यामृतनिर्हरावितः ।
कदाक्षभूमा मम कुम्भघोणप्रदीपनूतस्य ददातु वाञ्छितम् ॥

वेदान्ताचार्यकृपया चम्पुभारतदीपिका ।

सरस्वतीविलासाख्या नृसिंहार्येण लिख्यते ॥

नालङ्कारो न शब्दस्य प्रक्रियापि विलिख्यते ।

ग्रन्थविस्तरतो भक्त्या तात्पर्यार्थस्तु वर्ण्यते ॥

इह खलु प्रारम्भितस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नेन परिसमाप्त्यर्थं नितिल्लोक-
प्रसिद्ध[व]स्वार्ति(भाष्ट)देवतामार्थनारूपं सिद्धाचारपरम्पराप्राप्तं स्वकृतं मङ्गल
पठितृणामपि तस्मिन्नर्थं श्लोकतो निबध्नाति कल्याणमिति । करटयोः गण्डस्थ-
लयोः । काकेभगण्डे करटवित्यमरः । मदबुन्यां मदजलप्रवाहे ।

See R. No. 737 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part
I-C, for the end.

No. 12249. चम्पुभारतव्याख्या—सरस्वतीविलासः.

CAMPUBHĀRATAVYĀKHYĀ : SARASVATĪVILĀSAH.

Pages, 61. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 22a of the MS. described under No. 3975.

Contains the fourth Stabaka complete and the fifth incomplete.

Same work as the above.

Copied by Candrasekhara.

No. 12250. चम्पुभारतव्याख्या—सरस्वतीविलासः.

CAMPUBHĀRATAVYĀKHYĀ : SARASVATĪVILĀSAH.

Pages, 78. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 9a of the MS. described under No. 3968.

Contains the Stabakas one and two.

Same work as the above. The colophon at the end of the second
Stabaka attributes the authorship wrongly to Kumārātācārya.

The following are the colophons :—

इति श्रीकौशिककुलकलशपारावारशरद्राकाचन्द्रस्य चतुःशास्त्रपारीणस्य
श्रुतिस्मृत्युदितधर्मावबोधा[न]नुष्ठानप्रवचनमन्वाद्यपरावतारस्य श्रीमद्रामानुज-
दर्शनप्रवर्तकस्य प्रतिग्र(ह)निवर्तमानस्य सत्तममगवद्भागवताचार्याराधनतत्परस्य
सकलराजधिराजमणिमकुटोपलालितचरणक(मल)स्य मूर्तीकृतशान्तिगुणस्य ब्रह्म-
वित्सन्ततिकस्य श्रीमद्देवान्तदेशिकापरावतारस्य श्रीमद्देवान्तदेशिकनामधेयस्य
महागुरोः कटाक्षविषयीभूतस्य तदाहितशक्तिकस्य तत्सन्निधिप्राप्तहस्यजाल-
कस्य श्रीनृसिंहाचार्यनाम्नः तत्कुमारस्य कृतिषु चम्पुभारतव्याख्यायां सरस्वतीवि-
लास इत्याख्यायां प्रथमस्तम्बकः समाप्तः ।

इति श्रीमत्कुमारताताचार्यविरचितचम्पुभारतविश्रुतौ द्वितीयस्तवकः ॥

The names of the scribes are thus given :

श्रीकौण्डिन्यकुलतिलकश्रीनिवासरायवाचार्यपुत्रस्य वेदाध्ययनशीलस्य राघ-
वार्यस्य लिखितं भारतचम्पुव्याख्यानं प्रथमस्तवकः समाप्तः ।

Said to have been transcribed by Vēṅkaṭanāghava for Śaṭhakōpa.

No. 12251. चम्पुभारतव्याख्या—सरस्वतीविलासः.

CAMPUBHĀRATAVYĀKHYĀ : SARASVATĪVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size, 10 × 1½ inches. Pages, 245. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old. Complete in 12 Stabakas, but the leaves are in disorder.

Same work as the above.

No. 12252. चम्पुभारतव्याख्या—सरस्वतीविलासः.

CAMPUBHĀRATAVYĀKHYĀ : SARASVATĪVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Pages, 220. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains Stabakas one, two, six and seven complete, and the eighth incomplete.

Same work as the above, but without the introductory stanzas numbering two to four.

No. 12253. चम्पुभारतव्याख्या—सरस्वतीविलासः.

CAMPUBHĀRATAVYĀKHYĀ : SARASVATĪVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 277. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains Stabakas 7 to 12 complete.

Same work as the above.

The scribe adds—

सुब्रह्मण्यस्य पुत्रेण वाञ्छीनाथमुनेन च ।

चम्पुभारतव्याख्येयं लिखिता सर्वसम्पदे ॥

No. 12254. चम्पुभारतव्याख्या—सरस्वतीविलासः.

CAMPUBHĀRATAVYĀKHYĀ—SARASVATĪVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 135. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Contains Stabakas one to three complete.

Same work as the above, but without the introductory stanzas.

No. 12255. चम्पुभारतव्याख्या—सरस्वतीविलासः.

CAMPUBHĀRATAVYĀKHYĀ : SARASVATIVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 230. Lines, 3 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Contains the first Stabaka without the text, and the second and the third with text, the third being incomplete.

Same work as the above.

No. 12256. चम्पुरामायणम्.

CAMPURĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 1½ inches. Pages, 116. Lines, 12 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete in six Kāṇḍas.

This Campukāvya in six Kāṇḍas was composed by Bhōjarāja and Lakṣmaṇa (author of the last Kāṇḍa). The latter was the son of Gaṅgadhara and Gaṅgāmbikā. It is based on the story contained in Vālmiki's Rāmāyaṇa.

Beginning :

लक्ष्मीं तनोतु नितरापितरानपक्षमङ्घ्रिद्वयं निगमशास्त्रिशिखाप्रवालम् ।
 हैरम्बमम्बुरुहडम्बरचौर्यनिघ्नं विघ्नाद्रिभेदस्तधारधुरन्वरं नः ॥
 उच्चैर्गतिर्जगति सिध्यति धर्मतश्चेत् तस्याः प्रमा च वचनैः कृतकेतरैश्चेत् ।
 तेषां प्रकाशनदशापि नहीसुरैश्चेत् तानन्तरेण निपतेत् कनु मत्प्रणामः ॥
 गद्यानुबद्धरसमिश्रितपद्यसूक्तिर्हृद्या हि वाद्यकलचा कलितेव गीतिः ।
 तस्मादधातु कविमाणेविदां सुखाय चम्पूपवनवरचनां रसना मदीया ॥
 बाल्मीकिगीतरनुपुङ्गवकीर्तिलेशैस्तृप्तिं करोमि कथमप्यधुना बुधानाम् ।
 गङ्गाजलैर्मुवि भगीरथयत्नलब्धैः किं तर्पणं न विदधाति जनः पितृणाम् ॥
 वाचं निशम्य भगवानथ नारदस्य प्राचेतसः प्रवचसां प्रथमः कवीनाम् ।
 माध्यन्दिनाय निबमाय महर्षिसेव्यां पुण्यामवाप तमसां तमसां निहन्त्रीम् ॥
 तत्र कंचन क्रौञ्चमिधुनादेकं पञ्चशरानुविद्धमपि व्याघ्रेनानुविद्धं निघ्ना-
 यतो बद्धानुकम्पस्य भगवतो बाल्मीकिर्वदनारविन्द्राच्छन्दोमयी काचिदेवं निस्ससार
 सरस्वती ॥

छन्दोमयीनां निलयस्य वाचामन्तेवसन्तौ मुनिपुङ्गवस्य ।

एतौ कुमारी रघुवीरवृत्तं यथाक्रमं गातुमुपाकमेताम् ॥

End :

साकेतं समुपोदिवान् सविनयैरासेवितो आतृभि-
स्तुग्रीवप्रमुखानपि प्रियसत्त्वान् स्वे स्वे पदे स्थापयन् ।
स्वच्छन्दं मुचिरं सुखान्वनुभवन् देव्या तथा सीतया
रामः पालयति सः कीर्तिविभवैरामोदिनी मेदिनीम् ॥

Colophon :

साहित्यादिकलावतास(र)नगरग्रामावतंसावित-
श्रीगङ्गाधरदुग्धसिन्धुविधुना गङ्गाभिकास्तनुना ।
ग्रामभोजोदितपञ्चकाण्डविहितानन्दप्रबन्धे मुहू(महा)न्
काण्डो लक्ष्मणसूरिणा विरचितश्शेषोऽपि जीयाच्चिरम् ॥
इति श्रीभोजलक्ष्मणविरचितं चम्पुकाव्यं समाप्तम् ॥
श्रीमत्सत्त्वारामविचक्षणैरिदं(!) रामायणं चम्पुमुखं निजेच्छया ।
श्रीवेङ्कटेशाय ददौ प्रसन्नतां पकाइय रामेश्वरपूर्निवासिने ॥

No. 12257. चम्पुरामायणम्.

CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 58. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.

Contains one to three Kāṇḍas complete and the fourth, viz., the Kishkindhakaṇḍa incomplete.

Same work as the above.

No. 12258. चम्पुरामायणम्.

CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 126. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Kāṇḍas one to six complete.

Same work as the above.

Copying was finished on Friday, the 13th day of Mina Śukla in the year Śarvārī.

No. 12259. चम्पुरामायणम्.

CAMPURĀMĀYANAM.

Pages, 8. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 8a of the MS. described under No. 11585.

Contains the Balakāṇḍa incomplete.

Same work as the above.

No. 12260. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 44. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Ayōdhyakāṇḍa (from the 7th stanza owing to the loss of the 1st leaf), the Āraṇyakāṇḍa complete and the Kiśkindhakaṇḍa (breaking off in the 19th stanza).

Same work as the above.

No. 12261. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 48. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Yuddhakāṇḍa complete.

Same work as the above.

No. 12262. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 86. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Bālakāṇḍa and the Ayōdhyakāṇḍa complete, and the Āraṇyakāṇḍa and the Yuddhakāṇḍa incomplete.

Same work as the above.

No. 12263. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYAṆAM.

Pages, 120. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 8684

Contains one to six Kāṇḍas complete.

Same work as the above.

No. 12264. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 122. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Kāṇḍas one to three complete. Breaks off in the tenth stanza of the fourth Kāṇḍa.

Same work as the above

No. 12265. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 154. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Contains the Kāṇḍas one to six complete.

There is an index of six leaves which gives the initial words of the stanzas of the work.

Same work as the above.

No. 12266. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 19½ × 1½ inches. Pages, 108. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the Kāṇḍas two to five complete and the sixth incomplete.
Same work as the above.

Name of the scribe is Śeṣādri.

No. 12267. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 168. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains one to five Kāṇḍas complete.

Same work as the above.

Date of transcription—The Balakāṇḍa on the 14th of Makara in the year Virōdhikṛt, the Ayōdhyakāṇḍa on Monday, the 10th day of the Purattāsī month in the year Krōdhi. Name of the scribe—Kṛṣṇa of Kāmākṣipuram.

No. 12268. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 21. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Campurāmāyaṇa-ryakhyā 12a.

Contains the Balakāṇḍa complete.

Same work as the above.

No. 12269. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf (Śrītāla). Size, 14 × 1½ inches. Pages, 106. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 31a. The other works herein are Śāradanandabhāṣa 1a, Vasantatilakabhāṣa 14a.

Contains the Kāṇḍas one to six complete.

Same work as the above.

No. 12270. चम्पुरामायणम्.

CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 130. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the Kāṇḍas one to six complete.

Same work as the above.

The first fol. contains the names of the 56 countries known to Indian geographers in Puranic times. It is written in Grantha character.

No. 12271. चम्पुरामायणम्.

CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 174. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the Kāṇḍas one to six complete.

Same work as the above.

The former owner of the MS. is said to be Śrinivāsan, son of Pattaṅgi Rāṅgācāriyer of Lakṣmīnārāyaṇapuram. Name of the scribe—Śrinivāsan.

No. 12272. चम्पुरामायणम्.

CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 147. Lines, 8 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first six Kāṇḍas complete.

Same work as the above.

No. 12273. चम्पुरामायणम्.

CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 115. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the first six Kāṇḍas complete.

Same work as the above.

Copying was finished on Monday, the 10th day of Jyēṣṭha-bahula of the Prabhava year.

The leaves are numbered from 61 to 118.

No. 12274. चम्पुरामायणम्.

CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 52. Lines, 8 on a page. Character, Kanarese. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the first three Kāṇḍas complete and the fourth incomplete.

Same work as the above.

No. 12275. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYANAM.

Pages, 58. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 13a of the MS. described under No. 9035.

Contains the Bālakāṇḍa, the Ayōdhyakāṇḍa and the Āraṇyakāṇḍa complete and the Kiṣkindhākāṇḍa incomplete.

Same work as the above.

No. 12276. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 92. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Bālakāṇḍa, the Ayōdhyakāṇḍa, the Āraṇyakāṇḍa and the Kiṣkindhākāṇḍa complete.

Same work as the above.

No. 12277. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 8½ × 1½ inches. Pages, 178. Lines, 9 on a page. Character, Malayāḷam. Condition, injured. Appearance, old.

Contains one to six Kāṇḍas complete.

Same work as the above.

No. 12278. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 68. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains the Bālakāṇḍa, the Ayōdhyakāṇḍa and the Āraṇyakāṇḍa complete, and a small portion of the Kiṣkindhākāṇḍa.

Same work as the above.

The scribe adds—

इति श्रीवत्सगोत्रसंभवस्य मुकुम्भिवंशवारिधेः भगवतः श्रीनिवासपौत्रस्य
रङ्गनाथाचार्यपुत्रस्य वेङ्कटवरदाचार्यस्य स्वहस्तलिखितम् ॥

No. 12279. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 142. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, old.

Contains the Kāṇḍas one to six complete.

Same work as the above.

No. 12280. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYANAM.

Pages, 10. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12237.

Contains the Balakāṇḍa incomplete.

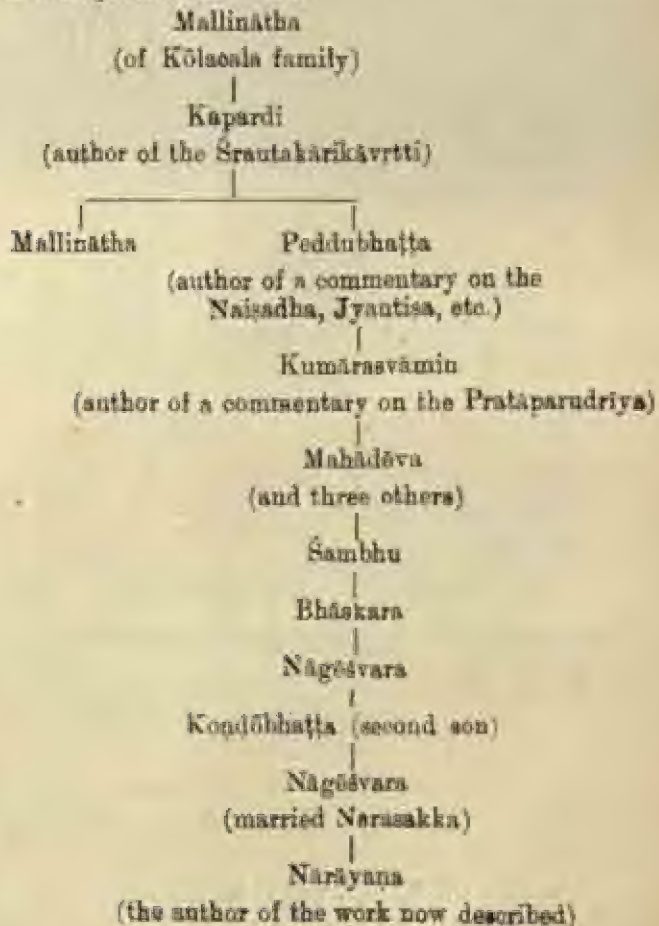
Same work as the above.

No. 12281. चम्पुरामायणव्याख्या—पदयोजना.
CAMPURĀMĀYANAVYĀKHYĀ : PADAYŪJANĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 294. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Kāṇḍas one to five complete.

The commentary here is by Nārāyaṇa, son of Nāgāsavarayaśvan and Naraśakka of Kōlacala family, and disciple of Gōpalendrasarasvatī. His genealogy is thus given in the work :



Mallinātha, one of the ancestors of the author, is said to have been bathed (in gold) by Virarūdra (Warangal). Peddubhatta is said to have been bathed (in gold), by (the King) Sarvajña (Śiṅga). Nāga-
vara, son of Bhāskara, is said to have performed a sacrifice with the help of his four sons, four grandsons, four sons-in-law and four daughters' sons.

Beginning:

श्रीरामं(श्रि)तत्कल्पद्वं कल्पोज्ज्वलसमप्रभम् ।
लक्ष्मणानिलपुत्रादिसेवितं सततं भजे ॥
श्रीगोपालपदारविन्दमजनप्राप्तात्मविज्ञानदा-
दात्मानन्दमुषानिधाननिधितः स्वान्तात् स्वसंपीत्वराम् ।
विद्यासन्धितवेदनाश्रुतविदो वेदार्थसंवेदनात्
गोपालेन्द्रसरस्वतीभगवतो नोनोमि नित्यं गुरुन् ॥
नोनोमो नयविज्ञेयं नित्यं वैनायकं महः ।
नानशीति हि यज्यानात् सद्यः प्रत्युद्भवं तमः ॥
परादिभिर्जगन्नाथी राणीं वार्णीं स्वसम्पदः ।
प्रणमामि चतुर्भागां चतुर्थप्रदायिनीम् ॥
कुम्भयोनिमगस्त्यं च वारुणीकिप्रभृतीनृषीन् ।
हनुमन्तं राममक्तं नमामि नियतव्रतम् ॥
कोलचल्लान्वयाब्धीन्दुः मल्लिनाथो महायशः ।
शतावधानविरुधातो वीररुद्राभिवर्षितः ॥
मल्लिनाथात्मजः श्रीमान् कपर्दी मन्त्रकोविदः ।
अखिलश्रौतकल्पस्य कारिकावृत्तिमातनोत् ॥
कपर्दितनयो धीमान् मल्लिनाथोऽग्रजस्मृतः ।
द्वितीयस्तनयो धीमान् पेदुभट्टो महोदयः ॥
महोपाध्याय आख्यातः सर्वदेशेषु सर्वतः ।
मातुलेयकृ(क)तौ दिव्ये सर्वज्ञेनाभिवर्षितः ॥
गणाधिपप्रसादेन प्रोचे मन्त्रवरं(रान्) ब(हन्) ।
नैषधज्यौतिषादीनां व्याख्याताभूजगद्गुरुः ॥
गेदिभट्टसुतः श्रीमान् कुमारस्वामिसंज्ञिकः ।
प्रातापरुद्रीयाख्यानव्याख्याता विद्वदग्रिमः ॥

तनयास्तस्य चत्वारो महादेवस्तदग्रजः ।
 महादेवात्मजः शम्भुः सप्तक्रतुभिरिष्टवान् ॥
 ततो विश्वजितं कृत्वा यज्ञं सर्वम्बुदक्षिणम् ।
 शम्भुयज्वात्मपूर्ध्वमान् भास्करो भास्करप्रभः ॥
 श्रीनागेश्वरयज्वाक्यो भास्करस्यात्मसम्भवः ।
 पुत्राः पौत्राश्च दौहित्राः चत्वारो वेदवेदिनः ॥
 जामातरोऽपि चत्वारः एतैर्निर्वर्तिताच्चरः ।
 सर्वतोमुखपद्मान्तैः सर्वक्रतुभिरिष्टवान् ॥
 तस्यात्मजः कोण्डुभट्टो द्वितीयो वेदवित्कविः ।
 श्रीनागेश्वरयज्वाक्यः कोण्डुमद्रमुतः सुषीः ॥
 नरसकाक्यवध्वाश्च श्रीनागेश्वरयज्वनः ।
 नारायणेन पुत्रेण कोलचल्लान्वयेन्दुना ॥
 चम्पुरामायणाख्यस्य प्रबन्वस्थावहारिणः ।
 विवृतिः कियते प्रेम्णा यथाभति समासतः ॥

तत्रभवान् भोजराजः श्रीराममनूपासनालब्धमहिमा तत्प्रेरितो मूत्वा
 चम्पुरामायणाख्यं प्रबन्धं प्रारिप्सुः प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्य निष्प्रत्यूहपरिपूरणाय
 प्रचयगमनाय च प्रेक्षावत्प्रवृत्तिसिद्धये च ग्रन्थादौ मङ्गलस्यावश्यं कर्तव्यत्वेन
 आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखमित्यालङ्कारिकवचनप्रामाण्यादाशीरा-
 ख्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वाच्च आशीर्वचनपूर्वकं नमस्कारोत्तरं मङ्गलं ग्रन्थादौ
 निवध्नाति—लक्ष्मीमित्यादिना । निगमा वेदाः त एव शास्त्रिनो वृक्षाः तेषां शिखाः
 अग्राणि उपनिषदिति यावत् । तासां प्रवालं प्रवालतुल्यं ; प्रवाले पल्लवेऽपि स्या-
 दिति विश्वः । सर्ववेदान्तप्रतिपाद्यमित्यर्थः ।

See under the next number for the end.

No. 12262. चम्पुरामायणव्याख्या—पदयोजना.

CAMPURĀMĀYANAVYĀKHYĀ: PADAYOJANĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x 1½ inches. Pages, 152. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Āraṇya, the Kiṣkindhā and the Sundara Kāṇḍa complete and the Yuddhakāṇḍa incomplete.

Same work as the above.

See under the previous number for the beginning.

End :

..... निरुपमं संमासयन् भास्यताम् ।

यद्भासानुविभाति विश्वमुवनं चैतन्ययुक्तं सदा

श्रीगोपालयतीन्द्रयोगिनिधये तस्मै नमो ब्रह्मणे ॥

..... प्रणमामि जगद्गुरुम् ।

मर्जनं कर्मबीजानां वर्जनं निखिलापदाम् ॥

नारायणेन विदुषा कोलचल(छान्वयेन्दुना) ॥

..... वंशसुधाम्नुषिकौस्तुभो लक्ष्मणमहारकः

श्रीमद्भोजराजप्रणीतचम्पुरामायणस्य परिपूर्तये अवशिष्टं युद्धकाण्डं प्रारिप्सुः

..... गमनाय चाशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि

तन्मुखमित्यालङ्कारिकवचनप्रामाण्यादाशीराचन्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वात्

ग्रन्थादौ श्रीगुरुचरणारविन्दस्मरणरूपं चरणारविन्दे भोजराजे

च यदृच्छया अवशेनापि दृष्टे सति द्रष्टृणां नृणां पुरः वचसां देवी वागी-

श्वरी वर्तते प्रादुर्भवति ।

तत्रेति । त स्वार्थमाहतः क्षणः आनन्दः बाभ्यां ताभ्यां
कालविशेषोत्सवयोः क्षण इत्यमरः । लक्ष्मणशत्रुघ्नाभ्याममितः पार्श्वद्वयविधूते
बालव्यजने यस्य सः तथा सन् परिजनेन भृत्यजनेन सममुपचारकरणे निर-
तेन आसक्तचित्तेन भरतेनोदस्तमुल्लिख तपत्रं यस्मै सः तथा
सन् समारूढा विचित्रास्तरणोपेता मातङ्गा गजा यैस्ते असुरप्लवगवाहिनीपति-
भिरनुगम्यमान तत्सन् ।

No. 12283. चम्पुरामायणव्याख्या — पदयोजना.

CAMPURĀMĀYANAVYĀKHYĀ : PADAYŪJANĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ x 1½ inches. Pages, 107. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Contains one to three Kandas complete.

Same work as the above.

No. 12284. चम्पुरामायणव्याख्या — पदयोजना.

CAMPURĀMĀYANAVYĀKHYĀ : PADAYŪJANĀ.

Pages, 74. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 12a of the MS. described under No. 12268.

Contains the Balakāṇḍa complete and the Ayōdhyākāṇḍa incomplete.
Same work as the above.

No. 12285. चम्पुरामायणम्, साहित्यमञ्जूषिकाव्याख्यासहितम्
CAMPURĀMĀYAṆAM WITH THE COMMENTARY,
SĀHITYAMAÑJŪSIKĀ.

Pages, 102. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 11a of the MS. described under No. 1099.

Contains the first three Kāṇḍas only.

The commentary is by Rāmacandra, son of Gaṅgāmbikā and Koṇḍō-
paṇḍita of Śaṇḍilyagūtra, and a native of the Telugu country

Beginning :

सीताकल्पलतान्वितं दशरथाम्भोरा(शि)ञ्जं सोदरो-
दारस्कन्धमभीष्टदं सुमनसां श्रेणीभिरामोदितम् ।
नित्यं स्वाश्रितनन्दनं कसलयश्रीपञ्चशाखोज्ज्वलं
श्रीरामामरभूतहं हृदि सदा सेवेऽर्थसंसिद्धये ॥
सुधाकरसुधाकराच्छरदभास्वराभा स्वरा-
धितकमविपविकाकणनसादरा सादरा ।
विरिचनविमोहनागमविशारदा शारदा
मदीयरसनाङ्गणे नटतु सर्वदा सर्वदा ॥
यत्पादाम्भोजरेणुं विबुधकविवराः प्राप्य सिद्धाञ्जनं वा
प्रज्ञादृष्टेः प्रमीलां पटुतरतमसा प्राप्तवत्या निजायाः ।
आसाधोन्मेषमूलं निधिमिव कवितां प्राप्य(पु)रुषद्वुणार्था
निष्प्रत्यूहं सदास्मान्स सुरवरनुतः पातु हेरम्बदेवः ॥
श्रीमान् कै(त्रै)ल्लिङ्गदेशे स जयति विबुधश्रेणिकोटीरकोटी-
(कोटी)माणिक्यमृतागणितगुणगणोऽस्रपण्डपाण्डित्यशौण्डः ।
धीरश्याण्डिल्यगोत्रस्सकलकविकुलाहदिसूक्तिप्रवीणो
वीणोदाहार्यविद्याविवरणनिपुणो रामचन्द्रो बुधेन्द्रः ॥
नित्यं सङ्ग(म्भ)मजृम्भिता नटति यजिह्वाङ्गणे भारती
जायन्ते कविपुङ्गवास्तनुभृतो यद्वकनिर्वर्णनात् ।
भोजक्षोणिसुजामुना विरचितश्रम्युप्रबन्धोऽधुना
व्याख्यां तस्य करोमि मञ्जुलतरां साहित्यमञ्जूषिकाम् ॥

व्याकुर्वन्ति निवद्धगौरवभयात्तैव स्फुटं युक्तिभि-
र्ये तेऽध्येतृजनप्रतारणपराः का नैपुणी वा ततः ।

वैस्वर्पा वचसां कवीशहृदयं प्रख्यापयन्नन्वय-
द्वारैवाहमिहामिलं प्रविवृणोभ्युक्तिव्रजोज्ज्वलितम् ॥

अथ खलु मञ्जर्यामोदितशेषवितुषसमाजोऽनवद्यसकल(विद्याभि)ज्ञः सर्वज्ञ-
सार्वभौमः(भोजनामा महाराजस्समस्त)सद्गुणमणिगणारामस्य तारकब्रह्मरूपिणस्त-
त्रभवतः(श्रीरामस्य चरितानुवर्णनं निःश्रेय)सनिदानं निजान्तरङ्गे निर्वर्ण्य “काव्यं
यशसेऽर्चकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्भित-
तयोपदेशयुजे ॥ इत्यालङ्कारिकवचनप्रामाण्यात् काव्यस्यानेकश्रेयस्साधनतां
काव्यालापांश्च वर्जयेदिति निषेधशास्त्रस्यासत्काव्यविषयताय(तां च) पश्यन्
सकलकल्याणपरायणं श्रीरामायणं चम्पूप्रबन्धात्मना चिकीर्षुश्चिकीर्षितानन्तराय-
परिसमाप्तिप्रचयगमनलक्षणफलसाधनत्वादाशीर्निर्मस्किया वस्तुनिर्देशो वापि
तन्मुखमित्याचार्यदण्डिवाक्यादाशीराद्यन्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वाच्च तत्रादौ
लक्ष्मीशब्दपूर्वकमाश्लिषं प्रयुञ्जे ॥

लक्ष्मी तनोतु (.) धुरन्धरं नः ॥

लक्ष्मीति । आदौ लक्ष्मीशब्दप्रयोगाद्वर्णगणादिशुद्धि(द्वे)रभ्युपचयः ।

तदुक्तम्—

देवतावाचकाः शब्दा ये च भद्रादिवाचकाः ।

ते सर्वे नैव निन्द्याः स्युर्लिपितो गणतोऽपि वा इति ।

निगमा वेदास्त एव शास्त्रिनो वृक्षाः । ‘वृक्षो महीरुहश्चास्त्री’ इत्य-
मरः ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमयोगीन्द्रचन्द्रमाने(नसे)न्दीव(न्दिन्दि)रसन्दोहामन्दा-
नन्दलामाभिचन्द्रितरधुनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादनन्दलितसारस्वतेनाखण्ड-
तपःप्रचण्डमुनिप्रकाण्डमण्डलेश्वरशाण्डिल्यनाममहामुनिगोत्रावतंसस्य पञ्चान्वय-
(सुधापारावार)पारिजातस्य धन्वन्तर्यवतारान्तरस्य युक्ते (आयुर्वेदप्रमुखनि)स्ति-
लविद्यासारसर्वज्ञसार्वभौमस्य कोण्डोपाण्डितवर्यस्य तनूजेन गङ्गाश्रिकागर्भरत्नाकर-
सुधाकरेण रामचन्द्रेण विरचितायां चम्पुरामायणव्याख्यायां साहित्यमञ्जुषिका-
समाख्यायां बालकाण्डस्समाप्तः ॥

See under B. No. 1077(b) of the Triennial Catalogue, Vol. II, Part
I-A, for the end.

No. 12286. चम्पुरामायणव्याख्या—साहित्यमञ्जूषिका.

CAMPURĀMĀYANAVYĀKHYĀ : SĀHITYAMAÑJŪSIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ x 1½ inches. Pages, 332. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Ayōdhyā and the Aranya Kāṇḍas complete, and the Kiśkindhākāṇḍa incomplete.

Same work as the above.

Copying was finished on Friday, the 1st of the Karttika Bahula of the Vikarī year, the book having been copied from Vaniyambadi Rāṇḍa Rao's book.

No. 12287. चम्पुरामायणव्याख्या—साहित्यमञ्जूषिका.

CAMPURĀMĀYANAVYĀKHYĀ : SĀHITYAMAÑJŪSIKĀ.

Pages, 168. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 6178.

Contains the Ayōdhyā and the Aranya Kāṇḍas complete.

Same work as the above.

The scribe adds—

द्वसंवत्सरपुण्यशुक्लप्रतिपदि सौम्यवासरेऽस्मिन् । लिखितमिदं पुस्तकं
श्रीदशरथपृथुकार्पितं च ॥

शुभकृच्छुकशुक्लेऽहि पूर्णिमावुधवासरे । अरण्यकाण्डव्याख्येयं लिखितं
घण्टया मया ॥

No. 12288. चम्पुरामायणव्याख्या—साहित्यमञ्जूषिका.

CAMPURĀMĀYANAVYĀKHYĀ : SĀHITYAMAÑJŪSIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x 1½ inches. Pages, 202. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Ayōdhyākāṇḍa without the beginning and the Sundarākāṇḍa complete.

Same work as the above.

No. 12289. चम्पुरामायणव्याख्या—साहित्यमञ्जूषिका.

CAMPURĀMĀYANAVYĀKHYĀ : SĀHITYAMAÑJŪSIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x 1½ inches. Pages, 56. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Sundarākāṇḍa only.

Same work as the above.

No. 12290. चम्पुरामायणव्याख्या.
CAMPURĀMAYANAVYĀKHYA.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 86. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Three foll. in the beginning are lost.

Contains the Āraṇyakāṇḍa incomplete.

The name of the commentator is not given.

Similar to the above.

Beginning:

विना संभवतीति कारादुत्प्रेक्षालङ्कारो वा । ततो विराधेन किम-
कारि इत्यत्राह । विराधोऽपीति । अपिर्गर्ह्यायाम् । तथाचाय

अत्र विराधपक्षे रामलक्ष्मणकृतो यो गतिनिरोधः तत्परिहाराय स्कन्धे निधाय
गत इत्यर्थः । अन्यत्र सूर्यचन्द्रयोर्मग्ननिरोधः । तस्य परिहाराय करणावे-
त्यर्थः । उपसर्गवशाद्वातूनामनेकार्थत्वाङ्गीकारादेवं व्याख्यानम् ।

End:

ननु कथमेतादृगनुग्रहो रामस्य स्नेच्छवनितायामित्यत आह—आर्य-
शील इति । आर्येषु पूज्येषु शीलं स्वभावो यस्य सः तथा च शबरी यव-
न्यपि तपस्विनी.

No. 12291. जीवन्धरचम्पूः.

JIVANDHARAOAMPŪH.

Substance, paper. Size, $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 67. Lines, 27 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 85a. The other works herein are Kandaravijaya 1a, Suktimuktāvali 51a.

Contains one to five Lambhas complete and the sixth incomplete.

A Campukāvya by Haricandra, a Jain. The story relates to a Jaina prince, named Jivandhara, son of King Satyandhara and Vijaya, and is said to have been related by Sudharma to King Śrāṇika.

The subject-headings of the 11 Lambhas of the work are given below:—

१. सरस्वतिलम्भः.	७. कनकमालालम्भः.
२. गोविन्दालम्भः.	८. विमलालम्भः.
३. गन्धर्वदत्तालम्भः.	९. सुरमञ्जरीलम्भः.
४. गुणमालालम्भः.	१०. लक्ष्मणालम्भः.
५. पद्मालम्भः.	११. मुक्तिलम्भः.
६. क्षेमश्रीलम्भः.	

Beginning :

यस्य श्रीनृत्तकान्तिनागसरितः कूर्मायतेऽद्विद्वयं
 सेवानम्रसुरेन्द्रवज्रमकुटीमाला मरालयते ।
 पद्मस्त्रिज्वरयोषिदम्बकततिर्मीनप्रपायते
 शोणीशास्त्रलयः पयोजमुकुलत(न्त्या)द्यो जिनस्सोऽवतु ॥
 श्रीपादाक्रान्तलोकः परमहिमकरोऽनन्तसौख्यप्रबोधः
 पापध्वान्तपनोदप्रथितनिजरुचिस्सस्समूहाधिनाथः ।
 श्रीमान् दिव्यध्वनिप्रोष्ठसदखिलकलावल्लभो मन्मनीषा-
 नीलाब्जिन्या विकासं वितरतु जिनपो धीरचन्द्रप्रभेशः ॥
 हरीशपूज्योऽप्यहरीशपूज्यसुरेशवन्धोऽप्यसुरेशवन्धः ।
 अनङ्गरम्योऽपि शुभाङ्गरम्यः श्रीशान्तिनाथः शुभमातनोतु ॥
 आयतदिव्यशरीरं शिवसौख्यकरं सुदृग्भिराशास्वम् ।
 रतिरागहीनमहि पूर्वं श्रीवर्धमानकन्दर्पम् ॥
 लोकोर्ध्वभागविजने मुक्तिकान्ताविराजितान् ।
 नष्टकर्माष्टकान् सिद्धान् विशुद्धान् इदि भावये ॥
 भजे रत्नत्रयं प्रज्ञं भव्यलोकैकभूषणम् ।
 तोषणं मुक्तिकान्तायाः पूषणं ध्वान्तसन्ततेः ॥
 बाणी कर्मकृपाणी द्रोणी संसारजलधिसन्तरणे ।
 वेणीजितघनमाला जिनवदनाम्भोजभासुरा जीयात् ॥
 अरन्ध्रसदृत्तमणिमनन्तगुणशुम्भिताम् ।
 अपूर्वमालां मन्येऽहं पूर्वाचार्यपरम्परान्(म्) ॥
 गद्यावली पद्यपरम्परा च प्रत्येकमध्यावहति प्रमोदम् ।
 हर्षप्रकर्षं तनुते मिलित्वा द्राक् बाल्यतारुण्यवतीव कान्ता ॥

या काथा(था)भूतधात्रीस(शं) श्रेणितं(कं) प्रतिवर्णिता ।

सुधर्मगणन(नाथेन) तां वक्तुं प्रयतामहे ॥

मदीयवाणीरमणी चरितार्था चिरादमृत ।

वद्रे जीवन्धरं देवं या भावैर्निजनायकम् ॥

जीवन्धरस्य चरितं दुरितस्य हन्तृ प्राप्ता मलीमसतमापि मदीयवाणी ।

धीरान् धिनोति नियतं मलिनाञ्जनश्रीः बिम्बाधरीनयनपङ्कजसङ्गतेव ॥

अथ लवणरत्नाकरनिलैलकलोलशयकुशेशयप्रक्षिप्तमुक्ताविद्रुमराजिविराजित-
बेलालङ्कृते ।

अस्ति निस्तुलं हेमाङ्गदं नाम मण्डलम् ।

तत्रास्ति राजनगरी जगति प्रसिद्धा(यत्)सालनीलमणिदीधितिरुद्धमार्गः ।

राहुभ्रमेण विवशस्तरणिः सहस्रैः पादैर्युतोऽपि न हि लङ्घयति स्म सालम् ।

यत्सौघानवलोक्य निर्जरपतिः द्राक्षन्निर्ममोऽभव-

द्यस्या वीक्ष्य सरोजशोभि परिषां गङ्गा विषादं गता ।

यत्रत्यानि जिनालयानि कलयन् मेरुः स्वकार्तस्वरं

स्वीचक्रे च बलद्विपं सुरपुरी यां वीक्ष्य शोकाकुला ॥

आस्ति स्म शस्तमहिमा महनीयवृत्तिस्तां भूपमौलिमणिरजितपादपीठः ।

सत्यन्धरक्षितिपतिर्भुवि यस्य कीर्तिः प्रत्यर्थिभिस्सह दिगन्तमवाप शुभ्रा ॥

तस्य सत्यन्धरस्यासीत् कान्ता कान्त्यधिदेवता ।

बेला लावण्यपायोधेः विश्रुता विजयाख्यया ॥

नेद्रावती सा नरपालकान्ता स्वप्नं ददर्श स्वशुभाशुमान्तम् ।

अस्वप्नगन्धं किल भावि तस्याः स्वो न गन्धं बत संवभूव ॥

आर्यपुत्र जितामित्र दृष्टास्त्वमात्मनो भृशम् ।

वात्सालयन्ति मां चूतकोरकाः कोकिलामिव ॥

आर्यपुत्र मुत्रामविभव विभावयाः पश्चिमे यामे कश्चन तरुशोकोऽपि
केनचित्कुठारपाणिना छेदेन शोकं प्रापितो जातश्च हाटकमकुटघटितो बालाशोक-
विटपी तत्परिसरे अष्टापि माला दृष्टा इति ॥

पुत्रं तृपालतिलकं कुलरत्नदीपं प्राप्नोषि देव सुरराजदिशेव सूर्यम् ।
दृष्टो यतस्समकुटो नवबालवृक्षः कान्ता भवन्ति खलु तस्य तदष्टमालाः ॥

Colophon :

इति महाकविहरिचन्द्रविरचिते श्रीमति चम्पुजीवन्धरे सरस्वतीलम्भो नाम
प्रथमो लम्भः ॥

See under the next number for the end.

No. 12292. जीवन्धरचम्पूः.

JIVANDHARACAMPŪH.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size, 20 x 2½ inches. Pages, 140. Lines, 9
on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.
Complete in 11 Lambhas.

Same work as the above.

Copied in the Kṛṣṇapakṣa of the Dhanurmāsa in the Śubhakar year.

See under the previous number for the beginning.

End :

देव्यो गन्धवदत्तार्थास्सहिताः(श्च)स्वमातृभिः ।
समीपे चन्दनार्यायास्संयमं जगृहुः परम् ॥
जीवन्धरोऽयं तपसि प्रवीणो यथाक्रमं नष्टघनाष्टकर्मा ।
रत्नत्रयं पूर्णमवाप धीरो महामुनिर्मान्यगुणाभिरामः ॥
अष्टाभिस्त्वगुणैरयं कुरुपतिः पुष्टोऽथ जीवन्धर-
स्सिद्धश्रीहरिचन्द्रवाष्पयमधुसन्दिप्रभूनोच्चरैः ।
भक्त्याराधितपादपद्मयुगलो लोकातिशायिप्रभां
निस्तुल्यां निरपायसौख्यलहरीं सम्प्राप्तमुक्तिश्रियम् ॥
प्रजानां क्षेमाय प्रभवतु महीशः प्रतिदिनं
सुवृष्टिस्तम्भ्याद्भजतु शमनं व्याधिनिचयः ।
विधत्तां वाग्देव्या सह परिचर्य श्रीरनुदिनं
मतं जैनं जीयाद्विलसतु च भक्तिर्जिनपती ॥
कुलकुलपतेः कीर्ती राकेन्दुसुन्दरचन्द्रिका-
विमलविशदा लोकेष्वानन्दिनी परिवर्धताम् ।
मम च मधुरा वाणी विद्वन्मुखेषु विनृत्यता-
द्विलसितरसा सालङ्कारा विराजितमन्मथा ॥

Colophon :

इति महाकविहरिचन्द्रविरचिते श्रीमति चम्पुजीवन्धरे मुक्तिलम्भो नाम
एकादशलम्भः ॥

No. 12293. जीवन्धरचम्पूः.

JĪVANDHARACAMPŪH.

Substance, paper. Size, 11×8½ inches. Pages, 250. Lines, 18 on a page.

Character, Dēvanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above. Restored from the MS. described under the previous number.

No. 12294. जीवन्धरचम्पूः.

JĪVANDHARACAMPŪH.

Substance, palm-leaf. Size, 20½ × 1¼ inches. Pages, 126. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Contains one to five Lambhas complete and the sixth incomplete.

Same work as the above.

No. 12295. तत्त्वगुणदर्शः.

TATTVAGUṆĀDARŚAH.

Pages, 36. Lines, 17 on a page.

Begins on fol. 129a of the MS. described under No. 4459.

Complete.

A work similar to the Viśvagunādarśa of Veṅkaṭādhvarin and probably written in imitation thereof. It brings out the tenets of Vaiṣṇavism and Śaivism in the form of a conversation between two persons Vijaya and Jaya, a Śaivite and a Vaiṣṇavite, respectively. By Annayārya, son of Śrinivāsa Tātārya and grandson of Annayārya of Śrīśaila family. The author is apparently the brother of Śrinivāsaśārya, the author of the Tattvamārtāṇḍa and the Jijñāsādarpaṇa, and is said to have been the Court Pandit of King Veṅkaṭa, son of Rāghava of the Kōsala family.

Beginning :

श्रीमच्छ्यामाभिरामच्छीवहृदयगुहाध्वान्तसङ्कृतिगुप्तं

प्रज्ञं देवेषु रत्नं न विशदमपवद्यन्नतोऽप्याश्रितानाम् ।

इत्येतद्व्यक्तिकृत्यै मधुमथनहृदास्थानमास्थाय क्लृप्तं

मन्दसोरस्मितेन्दुद्युतिरतिरूपया श्रेयसे स्ताच्छ्रियो नः ॥

श्रीमच्छ्रीशैलपूर्णान्वयकलशपयोराशिराकासुधांशो-
रासेतुस्यूतविद्वत्पवननुतमतेरण्यार्यस्य पौत्रः ।

पुत्रः प्रख्यातधाम्नो नृपसदसि रमावासतातार्यनाम्नः

श्रीमान्ण्यार्यनामा विलसति कविराट् त्रातयज्ञो ऋभिज्ञः ॥

स च प्राज्ञकृतानुज्ञः प्रज्ञया शास्त्रविस्तरान् ।

वर्षस्य तत्त्वगुणादर्शमाचक्षे मिताक्षरम् ॥

लोके श्लोकाननेकान्विदधति कृतिनः श्रीकरास्तोकपाका-

नेके गद्यानि हृद्यान्यतिमधुरपदास्वाद्यपद्यानि चान्ये ।

पार्श्वभिल्यक्तमुक्ताफलकलनकनत्पद्मरामोज्ज्वल-
म्बन्धच्छायायानुबद्ध रचयति कविराडेण चम्पूप्रबन्धम् ॥

तत्त्वार्थनिर्धारणबद्धबुद्धी मत्वा स्वमत्या निखिलं च शास्त्रम् ।
मोदान्मिश्रश्चक्रतुरग्रमादं वादं मुदा शाम्भववैष्णवौ द्वौ ॥

तत्र—

शाम्भवस्तमसा बुद्धेः स्तम्भनादतथात्वदृक् ।

वैष्णवस्त्वभवदूष्णुः सखतस्तत्त्ववित्तमः ॥

ततः कदाचन मुदा समुपजाते प्रभाते विरचितस्नानः कृतसन्ध्याबन्दका-
(ना)द्यनुष्ठानः पुरस्कृतश्रुतिस्मृतिपुराणेतिहासादिप्रमाणानुसन्धानः परमपुरुषं भग-
वन्तमरविन्दनयनमवन्दत स्वसमयनियतनियमनिष्णातः श्रीवैष्णवः ।

End :

इति विनिश्चित्य सुनिश्चलप्रश्नः सपत्नविजयकथावलोकसंप्रवृत्तमहत्तराभ्य-
नुज्ञया विज्ञाततद्विधानविधानुकूलनः सुधाशनधुनीप्रमुखनिखिलपुण्यतीर्थसार्धप्रवे-
शनसमर्थितप्रकर्षहरिण्यां स्वामिपुष्करिण्यां कृताधमर्षणस्नानं तमेनं श्रीनिवासस्य
सन्निधानं प्रापय्य यथाविधि तापादिभिः पत्रभिः समञ्चितैस्संस्कारैः श्रीभागवत-
स्वाभाविकालङ्कारैरङ्कितं विधाय

कर्मन्दिपुरन्दरकृतनिबन्धनबन्धुरानुसन्धानसन्धानितभावः स्वाधिष्कृततदनुगुणप्र-
बन्धनिबन्धनव्यासङ्काशिधिलितनिस्सारसंसारबन्धनः सुखमतिष्ठत ॥

Colophon :

मुग्धस्तत्त्वगुणादर्शं स्निग्धं कृत्वाण्यध्वरी ।

मुखसौख्यपरिष्कृत्यै सख्युलक्ष्म्या मुदार्पयत् ॥

श्रीमत्कोसलवंशमौक्तिकमणेः श्रीराघवक्षोणिभृ-
 द्बर्मक्षीरपयोभिशीतमहसः श्रीवेङ्कटक्षमामृतः ।
 आस्थाने स्थितिमास्थितेन भजता धुर्यो तदाचार्यतां
 श्रीशैलाण्णयदीक्षितेन रचितस्तत्त्वार्थदीर्घादर्पणः ॥

The scribe adds:—

श्रीशैलवंशजनुषा तोलप्पार्येण धीमता ।
 तत्त्वार्थदीर्घादर्पणोऽयं व्यलेखि महतां मुदे ॥
 तत्त्वार्थदीर्घादर्पणस्य लेखनात् स्वर्णशैलपः ।
 नरपद्माननो देवः प्रीयतामिष्टदायकः ॥

No. 12296. तत्त्वगुणादर्शव्याख्या.
 TATTVAGUṆĀDARŚAVYĀKHYĀ

Pages, 102. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 146b of the MS. described under No. 4450, wherein this work has been omitted to be mentioned in the list of other works given therein.

Incomplete.

A commentary on the Tattvagunādarśa described above: by the same author as that of the original who salutes, among others, his brother Vāṅkaṭācārya and Kaṇḍiāya Śrīnīvāsa.

Beginning:

श्रीशः श्रीशांशभाजः शठमथनमुखा देशिका देशिकेन्द्रः
 श्रीशैलारूपान्वबायच्छलजलधिविधु वेङ्कटार्याण्णयार्यौ ।
 तातस्तातार्यवर्योऽग्रजनुरनुपदो(मो) वेङ्कटाचार्यनामा
 कौण्डिन्यश्रीनिवासाध्वरिगुरुरपि मे सुप्रसन्ना भवन्तु ॥
 कृत्वा तत्त्वगुणादर्शं तत्त्वविप्रीतये स्वयम् ।
 व्याकुर्वे मृदुलैर्बोक्त्वैस्तेषां तोषाय विस्फुटम् ॥

इह खलु ग्रन्थकृत् प्रत्यहव्यूहप्रशमनायामीष्टदेवतामभिष्टुञ्जन्मिधेयमप्यभि-
 धत्ते—श्रीमदित्यादिना । श्रीवैष्णवचरणा यस्मिन् तत्तथोक्तम् । श्रीवैष्णवचरणाशो-
 भासम्पत्सरलशास्त्रिषु । वाणीलदमीलवङ्गेतिबन्ध . . . धित्येकाक्षररत्नमाला ।
 भगवत्पक्षे वैष्णवचरणा मत्स्यकूर्महयग्रीवादिनानाविधविग्रहपरिग्रहः । रत्नपक्षे चतुर-
 श्रत्त्वर्तुलत्वादिरूपवत्ता ।

रमावासतातार्यनाम्नः श्रीनिवासताताचार्याकृतस्य पुत्रः श्रीमान् बाम्नी श्रीर्वाणी
यस्यासाविति व्युत्पत्तेः ज्ञातपुत्रः भगवदाराधनात्मकतपानुष्ठानात् ज्ञातः संरक्षितो
यज्ञो येन स तथोक्तः यो वै सप्तदशं भजापतिं यज्ञमन्वायत्तं वेदं प्रति यज्ञेन
तिष्ठतीति श्रुतिरत्र कटाक्षिता । अत एवाभिज्ञः कविराट् विलसतीत्यन्वयः ।

तच्चगुणादर्शः । तत्त्वानां चिदचिदाक्षराणां ये गुणाः निवाम्यस्त्वनियन्तृत्वदासत्त्व-
शेषत्वशेषित्वादयः तेषामादर्शमादर्शयत् स्फुटप्रतिपत्तिजनकं ग्रन्थं मिताक्षरं परि-
मिताक्षरम् । आचक्षते उक्तवानित्यर्थः ॥

End :

अयं भावः । भक्तो व्यतिरिक्त इतीत्यत्रेतिर्न रुद्रवाक्यसमाप्तिः, तथासति
सोऽहमित्यादौ पुनः सोऽब्रवीदित्यव्याहारापातात् । अतः परमात्मनः स्वस्वेतादृशस्व-
भावः, तव तु कथं स्यादिति देवाद्यङ्गायां तद्विशदीकरणार्थतया प्रकारार्थकः ।
तमेव प्रकारं सोऽन्तरादित्यादिनाह । तस्य चायमर्थः—स इति तच्छब्दः परमा-
त्मपरः तस्य बुद्धिस्थत्वात् । तच्छब्दस्य बुद्धिस्मार्थकत्वं तेन रक्तं रागादित्यत्र
दृष्टम् । अन्तरादचेतनवर्गादन्तरं जीववर्गम्.

No. 12297. तीर्थयात्राप्रबन्धः.

TIRTHAYĀTRĀPRABANDHAH.

Substance, paper. Size, 12 X 9½ inches. Pages, 200. Lines, 20 on a page.

Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Breaks off in the ninth *Āśvāsa*.

A *Campukāvya* by Samaraputtagavallabha, son of Anantama and
Vēṅkaṭeśa of Vādholagōtra who was a nephew of Dharmasivayōgin of
Bhāradvājagōtra at Tiruvālaṅgāṇa. It describes the holiness of the
several sacred places and waters found in the course of the pilgrimage of
the author's brother and colleague named Dharma who was a disciple of
Appayadikṣita. The author had another brother named Sūryanārāyaṇa.

Beginning :

त्रियं स पुण्यातु नृपध्वजो मे जिगीषतो यस्य पुरानुपूर्वम् ।

चक्रीमवद्भूचरचापसङ्घी बाणोऽयं चक्री भवति स जैत्रः ॥

पौलोम्यर्पितपादुकाचरणयोः पाणिस्पृशद्वेनया

भारत्या पुरतो निवारितजना पद्माकरालम्बिनी ।

मक्रान्तस्तुतिरदिराजतमया मार्चनवाचा गणै-

रयान्ती पतिमन्दिरं निजगृहादन्तर्मम धोतते ॥

वामस्तनचलदानममन्यकुचादानतरतहस्ताग्रम् ।

आत्मजमवलोकयतोः शिष्योरेकः स्मिताङ्गुरो जयति ॥

सरलीभवकवि(दि)लोकनतरलीकृतयोप(भी)कथेतन्यम् ।

करलीलया मुत्तार्णितपुरस्तीना(वा)दनपरं(महः)सेवे ॥

आनन्दायास्तु काकिन्दी पुरस्स्थान्मे सरस्वती ।

निहतां जज्ञतनया रंहसा राशिमहसायु ॥

कार्थीमुत्तानि परमावधिकाशिकानि पुण्यस्त्रकानि कतिचिश्चित्तिभूषणानि ।

चारुणि योजयितुमग्रजसत्कथायां कर्षं मति मुण्यताविव मौक्तिकानि ॥

देशिकस्य कृपया हि देहिनामावतन्ति पुरुषार्थसम्पदः ।

तत्कथारसनिषजने बिना मत्तुनेरनपतां कर्म नवेव ॥

कल्याणनिधिमाचार्यकटाक्षं किमिति स्तुवः ।

ईश्वराणां प्रसादोऽपि यस्यावसरमीकते ॥

कालिदासकविमुख्यभारतीपारणाकृतिन एव पण्डिताः ।

भारती(मापिते) मम भजेयुरादरं स्वादुसेषिन इवाम्भवस्तुनि ॥

फाणिताञ्जितपयस्तद्दोदरे गद्यपद्यमयकाव्यगुम्भनः(ने) ।

नाफला (चापले कि)मपि मे रसज्ञया स्यान्तु रूपमनयानुभूयते ॥

पद्येषु बाहुल्यमिह प्रबन्धे मितानि गद्यानि तु तावतापि ।

अस्त्येव लक्ष्मानुगमो रसत्रैर्विच्छिन्निभेदाः परमीक्षणीयः ॥

महाकविसरस्वतीमपुरकाव्यनिर्धने

प्रसन्नपदवीक्ष(लिप्य)या परमुत्तानि नापेक्षते ।

अलङ्कृतिविधौ मणेरधिगमाय (कि) गाहते

मुखं त्रिदशधानं वा मुञ्जमराजसीमन्तिनी ॥

गद्यम्—अस्ति समस्तविध्यण्डरत्नोष्णण्डताण्डवोदधितचरणकञ्जनशश -

शाङ्कोदयसङ्कोचितमद्रकालोमुत्तनालीकस्य अमणाटोपपर्यस्तजटाभूटममस्तिप्राटि -

घटनाभेदिततटितपुञ्जपिङ्गरिम्भो दामरदमरुडाकारप्रतिर(व)पूरितामरालयस्य

वटवनाभिधाना राजधानी ॥

यस्यां वचस्स्वादिमनिक्षुरिक्षुर्गानमज्ञातकृत एव हसाः ॥

वन्दी मुखस्येन्दुरणूदरीणामिन्द्रीवरभीर्नयनांशुवन्धी ॥

गद्यम्—तत्र जयति पवित्रतरचरित्राविशयसपत्नीकृताविमुखतपोधनानुभावः,

स्वभावविमलमनीषादर्शदर्शनीयपददर्शनीरहस्यः, भक्ष्यतरप्रादेशनयशोदेशि -

कान्तेवसदरविन्देशसुतमन्दारजलदचिन्तामणिशैवागमजैवातृकोदयशैवालिनीपतिः
नैष्ठिकाचारप्रतिष्ठापनगरिष्ठापदानो मन्मथविजयकर्मण्यपर इव पिनाकी धर्मेशि-
(व)योगी ।

व्यत्यासं व्याससूनोर्विनिमयममराचार्यवर्यस्व दे(वी)प्सां
पाराशर्यस्य मैत्रावरुणगुणनिकां धर्मसूनोर्विभाषाम् ।
प्रत्यादेशं दधीचेस्सनकपरिणति नामभेदं मृकण्डो-
स्तंबो(स्तण्डो)ः पर्यायमत्तैर्यमक्रामिह सुधीधुर्यमाहुर्यमार्थाः ॥
कलानिघेरस्य विघोरिव श्रीः कापि स्वसा काचनपेशलाङ्गी ।
श्रीवेङ्कटेशव्यपदेशभाजो वरस्य जाया हृदयङ्गमासीत् ॥

गद्यम्—अस्याः किल रमणीमणेरपर(खिल)गृहिणीसमाजदुरवापा गुण
कलापास्तरुणिमारम्भ एव जन्मिभरे ॥

तस्याश्चदु(श्रृङ्गकम)णे बिलम्बनमभूत्तन्व्या न दीनावने
तारलचं दृशि नेन्द्रियेषु तनुता मध्ये न नित्योत्सवे ।
वामत्वं भ्रुवि न प्रियानुसरणव्यापारनिष्ठाविधौ
क्वाठिन्यं च कुचे न चेतसि कचे नाभाषणे वक्रिमा ॥
एनां भरद्वाजकुलैकभूषामनन्तप्राक्यामधिगम्य योषाम् ।
बाधूलवंशप्रभवोऽनुरूपां सुधीमणे(णि)स्सोऽयमवाप शोभाम् ॥

गद्यम्—निरतिशयानुकूल्यनिष्ठागरिष्ठयोरुन्वतीवसिष्ठयोरिव परस्परानु-
मृत्तिमुभगभावसुभ(वानुव)न्वमेदुरमनुपलम्भसरणीगोचराविप्रलम्भरसोदयमलघुवि-
सम्मभरनिवारितरहस्यार्थनिगूहनमनिवेदितोपपादितहिताहितविधिप्रकारमखिलगृह-
मेधिपरिषदनुकरणीयसाङ्गत्यमनयोरजायत दाम्पत्यम् ॥

नारीललाञ्जश्रितैरुदारैर्दूरीकृतस्वर्गसुखामिलापः ।

प्रज्ञाधिभूरेष पिनाकपाणेराज्ञाधिया कर्म समाचचार ॥

गद्यम्—एष पुनरशेषधर्माचरणकर्मणि साचिव्यमाचरन्त्या नितान्तम-
सितेक्षणया प्रतिक्षणमापादितमनस्समाजनस्सदनवर्तनमेव सकलपुरुषार्थहेतुमव-
धारयन् कदाचिदपि न वाराणसीप्रभृतिसेवानुभावमावबन्ध ।

यथोदितसमयविधेयनियतकार्यपरायणमनाः सूर्यनारायणसमरपुङ्गवाभिधाना-
भ्यामसमानविनयधुर्याभ्यां सोदर्याभ्यामश्रान्तरचितचरणारविन्दपरिचरणः निरव-

चिन्नेहपरिवादिजनकलिहितामिलक्षितकर्मा सहधर्मिणीप्रणीतसमधिकानुरोधविधिरति-
महान्तमन्वभूदानन्दम् ।

सौभागिनेयस्स तदा शोभायै श्रुतिसम्पदाम् ।

असेवत शिवाकल्पकल्पमप्पयदीक्षितम् ॥

कर्णश्रीचित्रबोम्मक्षितिपतिरभितो लम्बयन् शातकुम्भ-

स्तोमं हेमाभिषेकप्रणय(न)समये यस्य मूर्तिं प्रशस्याम् ।

रेजे श्रीरङ्गराजाध्वरिवरकलशाम्भोधिर्लब्धप्रसूते-

विद्याकल्पद्रुमस्य स्वयमिव रचयन् जातरूपालवालम् ॥

नीलकण्ठमतनिर्वहणोत्कादुक्तिबुद्धिमुपलभ्य तदभ्रात् ।

ईशयोग्यमयमाशयम्भौ बोधशालिभरमेधयति स्म ॥

Colophon :

इति श्रीवाधूलकुलतिलकस्यातियात्रयाजिनः समरपुङ्गवदीक्षितस्य कृतौ
तीर्थयात्राप्रबन्धे द्वतीयाश्वासः ॥

End :

प्रालेयाद्रिसुतासहायभजनप्रेमानुबद्धस्पृशी

विद्याशीलविनीत . . . (त)पोविश्राणनासङ्गिने(?) ।

आस्पृशेण पराङ्मुखाय करुणामूर्तेषु सन्निव्रते

मूर्ध्ना सन्नतिमग्रजाय महते मोदान्मुहुः कर्मदे(?) ॥

Colophon :

इति श्रीवाधूलकुलजलधिकौस्तुभस्यातिरात्रयाजिनस्साहित्यगुरोः कन-
कालवालविरुदाङ्गस्य वेङ्कटेशसुमतिसहधर्मिणीमण्यनन्तमागर्भशुक्तिमुक्तामणेस्समर-
पुङ्गवदीक्षितस्य कृतौ चम्पुकाव्ये तीर्थयात्राप्रबन्धे परिपूर्तिशोभितविलासो नाम
नवम आश्वासः ॥

वीतस्पृहाय विरजस्तमसे समस्तशास्त्र(श्रुति)स्मृतिविदे समदर्शनाय ।

सिद्धाशिषे भगवदङ्गिसमग्रमक्तिसान्द्रप्रसजव(म)नसे सदसे नमोऽस्तु ॥

No. 12298. तीर्थयात्राप्रबन्धः.

TIRTHAYATRAPRABANDHAH.

Substance, paper. Size, 13½ x 8½ inches. Pages, 190. Lines, 20 in a
page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Contains one to five Āśvāsas complete and the sixth incomplete.

Same work as the above.

No. 12299. तीर्थयात्रापबन्धः.

TIRTHAYĀTRĀPRABANDHAH.

Substance, palm-leaf. Size, 19½ × 2 inches. Pages, 69. Lines, 16 on a page. Character, Grantha. Condition, injured and imperfect. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Saunyasaviṣaya-
vacana 36a, Kalividambana 44a, Yakṣaprasna 47a.

Contains the Āśvāsa one to eight complete, but in a disorderly condition.

Same work as the above.

No. 12300. दत्तात्रेयचम्पूः.

DATTĀTRĒYACAMPŪH.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 82. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

This is a Campukāvya dealing with the greatness of Dattātrēya, considered as an incarnation of Viṣṇu by Dattātrēya, son of Kuppama and Virarāghava of Ātrēyagōtra and disciple of Minākṣyārya.

The transcription was completed on the 18th of Vaiśākha in the year Ānanda, when the moon in its third phase was in the constellation of Puṣya.

Beginning :

भजे गजाननं-चित्ते प्रत्यूहविनिवृत्तये ।

देवासुरसृष्टे स्कन्दो यमवति सतीसुतम् ॥

वेद(त)ण्डाननमाद्योक्तिनलिनीमानसौकसम् ।

प्रत्यूहशैलविन्दु(भिदु)रशुण्डादण्डमुपास्महे ॥

सम्पदे भवतु भारती (मि)रामम्बुजासनमुखाब्जहंसिका ।

नादरूपतनुमासुरा नमल्लोकमानसचकोरचन्द्रिका ॥

पीठे पाणितले गले कुचयुगे पादद्वये मानसे

दन्तालौ कचसीञ्जि निर्भरकृपापूर्णं कटाक्षाङ्कुरे ।

भक्तभीष्टफलाप्तये नव निर्षीन्वतेऽनिर्ग या क्रमात्

प्रेम्णा सा कमलालया कमलया(लवतां) श्रेयांसि भूवासि नः ॥

सुखबोधसत्त्वरूपं दत्तात्रेयाभिषिद्धितं तेजः ।

अज्ञानविमिरशान्त्यै विलसतु सततं मदीयहृदयाब्जे ॥

यदनुग्रहतकान्मे मानससलिलं वमूव मलिनमपि ।
 समलां (विमलं) तादृशतपसं मीनाक्षर्याख्यदेशिकं वन्दे ॥
 श्रीवीरराघवविपश्चितमत्रियोगिसङ्काशमत्र तपसा जतकं नमामि ।
 श्रीलेन मातरमहं शुचिनानसूयादेव्यास्समामपि भजे इदि कुष्पमुस्यम्
 (मासूयाम्) ॥

कवीनुदामवचसः प्राचेतसपुरोगमान् ।
 वन्दे सुरससाहित्यसम्प्रदायप्रवर्तकान् ॥
 अज्ञातशास्त्रतत्त्वार्थान्मूढान्पाण्डितमानिनः ।
 दुष्कवीन् न स्मराम्येष ग्रन्थादौ मङ्गलासये ॥
 विद्वदानन्दिनी भूयात्तथा मम सरस्वती ।
 लोकसन्तोषजननी यथा स्याद् बालभारती ॥
 दत्तात्रेयोदयकश्यामधिकृत्य गरीयसीम् ।
 दत्तात्रेयकविश्वके चम्पुकाव्यमनुत्तमम् ॥

अस्ति किल निखिलमुनिकुलनिरन्तरनिवासरुचिरे परमपावनपथः पूरमरित-
 गोदावरी(सरि)त्पारसरे

अतिमनोहरमाश्रमं सुवर्माश्रमं नाम ।

तदधिचसति तपोनिधिर्विश्वसर्गोत्सुकहिरण्यगर्भमानसपथःपारावारसुधाकरः

छाययेव चित्रभानुसेवाजागरूकया जायया सह भगवात् ब्रह्मर्षिरत्रिर्नाम ।

निजधर्मरतस्तत्र सत्यात्रिरतसूयया ।

तपस्तेजोज्ज्वलन्मूर्तिर्न्यवसस्तुखितिश्रिरम् ॥

तनयसंभवलालससूचकं वचनमात्मवधूतमदीरितम् ।

हृदिनि सोऽपि निश्चम्य कुतूहलात्तमधिगन्तुमियेष मनोरथम् ॥

Colophon :

इति श्रीमदात्रेयगोत्रपथःपारावारसुधाकरवीरराघवविपश्चितनयदत्तात्रेय-
 गुरुचरणकमलभूजायमाणान्तरङ्गदत्तात्रेयकविविरचिते श्रीसद्दत्तात्रेयचम्पुकाव्ये
 प्रथमोल्लासः ॥

End:

यत्पादसङ्गजनितेन महामहिम्ना लोकस्य सङ्गतनया सकलार्थदाभूत् ।
 तादृक्महत्त्वानिधिरत्रिसुपुत्ररूपस्सखाचले जयति दत्तगुरुश्चिराय ॥
 बाष्पोक्तिकावलिमिमां हृदयेऽतिहर्षाद्भूत्वा स्वगी(की)यगुणसन्ततिमासमानाम् ।
 मायाविमोहमपहत्य कटाक्षलक्ष्म्या दद्यात् प्रबोधमनिशं मम दत्तमूर्तिः ॥

Colophon:

इति श्रीमद्दत्तात्रेयगोत्रपयःपारावारसुधाकर(र)वीरराघवविपश्चिद्भरतनयदत्ता-
 त्रेयगुरुचरणारविन्दभूजायमाणान्तरङ्गदत्तात्रेयकविविरचिते श्रीमद्दत्तात्रेयचम्पु-
 काव्ये तृतीयोऽङ्कात् ॥

The scribe adds—

कुम्भेन संयुते देवे सगुरौ सपरामये ।
 रामेण लिखितं चम्पुकाव्यं च गवि सत्यपि ॥

No. 12301. दत्तात्रेयचम्पुः.
 DATTATREYACAMPŪH.

Pages, 65. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 180a of the MS. described under No. 11541.

Restored from the manuscript described under the previous number, on 1st December 1907.

Complete in three Ullāsas.

Same work as the above.

No. 12302. दिव्यनापविजयचम्पुः.
 DIVYACĀPAVIJAYACAMPŪH.

Substance, paper. Size, 11½ × 8½ inches. Pages, 185. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Complete.

This Campukāvya describes the holiness and religious importance of Tiruppallāṇi. The origin of Phallār and other holy legends connected with the place are also given. By Cakravartī Vēṅkaṭācārya, son of Śrīśailācārya and disciple of his grandfather Vēṅkaṭācārya. The author studied Vedānta under Gōpaladēśika, a descendent of Vedāntō-dayanācārya, and mentions with respect his mother's father Kṛṣṇasūri and his brothers Vēṅkaṭākṛṣṇa and Raghunātha.

Beginning:

लीलालोलाम्बुरुहव(नि)लयावलिश्लेषधन्यो
 बाहाशास्त्राङ्गुलिकिसलयश्रीनेत्रांशुप्रसूनः ।
 भक्तैस्सेव्यो निखिलफलदश्छायया श्वामलत्मा
 सन्तापं मे शमयतु धियः कृष्णसन्तानशास्त्री ॥

यस्यालुत्रिमस्किराह विभवं केशीविषस्येत्यसा-
वम्भोराशिविजृम्भमाणगरलास्वादप्रकोराद्भुतम् ।

अन्योन्यं समुपेत्य यस्य नयने लोकानिमान् पुष्पतः
श्रीमानस्तु स मे समस्तदुरितच्छेदाय मोदाय च ॥

यस्याध्वरेषु हविषां सुहिता . . . योऽपि पुत्रा बभूवु . . . तियुक्तिभृता ।

सन्तो वद द्विगुणरत्नपयःपयोधिर्मातामहो हृदि ममास्तु स कृष्णसुरिः ॥

यस्याग्रजो वेङ्कटकृष्णवर्या यस्यानुजः श्रीरघुनाथसुरिः ।

तुल्यं कुला गुणै प्रपद्ये ॥

तर्कतर्किकथाहवोद्भटमदप्रत्यर्थिविद्वज्जनो

. केसरिणो जय शिष्या यदीया भुवि ।

. . . श्रीमान् करुणामुपाजलनिधि

र्यगुरुत्तमो विजयते भूमातुलो मातुलः ॥

श्रीचक्रवर्तिकुलदुग्धपयोधिचन्द्रं सान्द्रं कलाभिरुपदर्शितसप्रकर्षः ।

निर्धूतस वितप्रसादं चेतः पितामहमुपाश्रय वेङ्कटार्यम् ॥

सौजन्यैकनिधिः समुज्ज्वलकलासौभाग्यसङ्केतभूः

साहित्यप्रथमावतारसरणिस्सारज्ञचिन्तामणिः ।

दर्पो . . . प्रति . . . गर्वतिमिरप्र . . . सद्गुण-

स्तातस्सन्ततमाविरस्तु हृदि नः श्रीशैलवर्यो गुरुः ॥

गोपालदेशिकपदान्बुजमक्तिभाजा नित्यं सतां (च)रणकिङ्करचक्रवर्ती ।

श्रीवेङ्कटार्यकविरातनुते प्रबन्धं श्रीदिव्यचापविजयं नवगद्यपद्यैः ॥

. पदारबिन्दयुगलीनिध्यानमाध्वीश्री-

जम्बाले हृदि कापि वेङ्कटकवेस्ताहित्यबल्लचुडभौ ।

श्रीमद्विषयशरासङ्गीर्तिसुमनःसौरभ्यलोभभ्रमत्-

सत्स्वान्तालिकुलाकुलातुलफला सेयं समुज्जृम्भते ॥

कवयः कति वा न सन्ति तेषां कृतयो वातुलचातुरीगुणाः ।

रचयन्ति तथापि काव्यमन्ये रसयन्त्येव तदग्र(त्र)पण्डिताः ॥

भक्त्यारब्धं भगवति हरौ दिव्यचापे मयैतत्

सद्भासद्भा विषयविमवादाद्रियध्वं सुधीन्द्राः ।

मल्लीमालामतुलविभवां धर्तुमादित्सवस्त-

त्सन्दर्भार्थं जगति रसिकाः(त)न्तुमुज्ज्वलन्ति किं वा ॥

अखिलमुनिशरण्ये नैमिशारण्ये निभृतसमाधिका अपि निरस्तसमाधिकाः
शौनकादयो मुनयो निगमचूडापीठचरणारविन्दं

तत्र सत्रे समेषमाने,

पराशरसुतच्छात्रं मुनयो रौमहर्षणिम्

अभ्ययुर्हरितध्वस्य करिरमिव लम्भकम् ॥

सूतं, मुञ्जनसुकृतप्रसूत भवता भवतापहृता जगदानन्दधुना कथामधुना
वयमाप्यावनीयाः । कथितं च सिद्धिक्षेत्रप्रसङ्गात् फुल्लारण्यं नाम भगवद्-
भिव्यक्ति

धर्मोऽपि तपसि निष्ठां प्रत्यपद्यत गरिष्ठाम् । तदास्त्वे कलिकुदिडना मुनिना
कलिरेव निजगदे । वत्स कले त्वमिव तव प्राणोऽपि सद्वापरणसंवृत्तिः ।
यद्यधर्मं त्वद्विजिगीषया तपस्यत्यश्नत्य इति ।

तच्छ्रुत्वा नारदाकृष्टः कलिस्तद्वापरोऽभ्यगात् ।

तं हन्तुं राक्षसतनुः कृतान्तं देव मीषणः ॥

धर्मोऽपि अपराविव मधुकैटभौ तौ दृष्ट्वा जनितरणरणकस्तमेवाश्चर्यं
शरणमभजत ।

तदाहं निर्गतस्तस्मादिव्यचापधरस्तरोः ।

शरेणैकेन युगपत्तावाविध्य मुदायुधौ ॥

तौ चैकेन पत्रिणा प्रोतप्रतीकौ निपतितौ निरीक्ष्य मम लीलोपकरण-
भूताविति दयया पुनरुज्जीवितौ ततस्ततिष्वः ससूनुर्मा नत्वा स्तुत्वा च नेतः
परमिदमाश्रमं प्रविशाव इति निगद्य निरगाताम् । तदाप्रभृति दिव्यचापः
कलिजिदिति च कथयन्ति तं मुनयः । धर्मोऽपि तं दिव्यचापं तत्र चिरमारा-
धयि प्रार्थयामास ।

वमुचकवर्तीपावनी मामपिगम्य तपसा परमेधते ।

श्रीधर्मतीर्थस्य तटे मुकुन्दः प्रादुर्भविष्यत्यचिरात्स तुभ्यम् ।

दद्याद्विमुक्तिं तपसा नृपालमनन्यसाध्ये हि बुधाय ॥

इति शितिभूते तस्मै दत्त्वा बाणीपतिर्वरम् ।
सह तेनामरेन्द्रैश्च धर्मारण्यमियाय सः ॥

Colophon :

इति श्रीचक्रवर्तिवेङ्कटाचार्यपदकमलमधुव्रतमानसस्य श्रीमद्रोपालदेशिक-
कटाक्षलब्धवेदान्तरहस्यजातस्य श्रीवेङ्कटाचार्यस्य कृतिषु श्रीदिव्यचापविजये
चम्पूप्रबन्धे प्रथमस्तवकः ।

End :

तादृशी नगरी रत्नचित्राकारां स राघवः ।
स्वप्रीत्यर्थमुपायातां मेने तत्रामरावतीम् ॥

तावत्पद्मभिरेवाहोमिस्तद्विश्रित्योजनायामविस्तारं सेतुमुदधौ बलीमुखभटः ।
बबन्धुः ।

लङ्कां विभीषणसात्कृत्य प्रत्येष्वामीति प्रतिज्ञाय तत्रस्थितमहिकुलान्तर्कं
शङ्करवरोद्धतमेघनादपल्लगावेध्वंसनार्यमागन्तव्यमित्यादिष्व सत्त्वरं प्रतस्थे । ते च
मुनेयः . . . कृतेः दिव्यचापा . . . पापादानं चरणरजसायकाणां दिव्य-
देहदानं समुद्रोच्छोषणं द्रुमकुल्यशोधनं सेतुकरणथेत्यतिमानुषानि कर्माणि रामस्य
विचिन्त्य विस्मितमनसः पश्यन्तो दर्शनादपि ब्रह्महत्यापनोदनं सेतुपासेव . . .
जगन्नाथराघवौ तत्र सुखमध्यासाबहुः ।

जयति जलधिकन्नावल्लभो दिव्यचापो जयति रघुकुलेन्दुदर्भतल्पे शयानः ।

जयति निरुपमश्रीः श्रीधरोऽध्वत्थरूपो जयति अनिकृदेनोवारणं चक्रतीर्थम् ॥

Colophon :

इति चक्रवर्तिकुलकलशजलधिकलानिधिः श्रीवेङ्कटाचार्यचरणकमलमधुव्रतमा-
नसस्य श्रीमद्देवान्तोदयनाचार्यान्ववायकमलाकरवालदिवाकरश्रीगोपालदेशिक-
करुणारस(शिशिरकटा)क्षलब्धवेदान्तद्वयसम्पदः श्रीवेङ्कटाचार्यस्य कृतिषु दिव्य-
चापविजये चम्पूप्रबन्धे षष्ठः स्तवकः ॥

No. 12303. द्रौपदीपरिणयचम्पूः.

DRAUPADIPARINAYACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, 14 x 14 inches. Pages, 103. Lines, 8 on a
page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

A *Cainpukāvya* based on the story of the marriage of Draupadi with the Pāṇḍavas: by Cakraharī, son of Lōkanātha and Amma. It extends to six Āśvāsas. The poet was patronized by Pāṇḍya kings. His other works are *Damayantīpariṇaya*, *Sitakalyāṇa*, *Pārvaṭīpariṇaya* and *Citraratnākara*. He was a contemporary of Nīlakaṇṭha-makṣin and mentions Kālidāsa, Bhavabhūti, Mūrāri, Magha, Śrīharṣa and Bhāravi.

Beginning :

हस्ताश्रोदस्तमम्भोनिधिजलमखिलं पातुमिच्छन्दिद्वेन
 क्षुण्णा वकार ।
 प्रत्यूहव्यूहनिर्भेदनानिपुणपदाम्भोजसेवाप्रभावः
 कल्याणानां कदम्ब पुराणः ॥
 प्राणेषु पञ्चस्विव पाण्डवेषु प्रकाशयन् प्रीतिम् . . . ।
 . . . पालयति स कृष्णां कृपानिधिं कृष्णमुपास्महे तम् ॥
 सौधे केषु सुखाभिधानेषु चतुर्मुखस्य ।
 आभाति पारावतभामिनीव सा भारती मद्भवे चक्रास्तु ॥
 वन्दे मुनिं तं प्रथमं कवीनां प्रकाशिता यस्य न चेद्वचोमिः ।
 गणा गुणानां रघुनन्दनस्य ज्ञातुं क ईष्टेऽद्यतनः कविस्तान् ॥
 आख्यातुमर्थं निगमैरनुक्तं कर्तुं तदुक्तं च सुबोधमर्थम् ।
 वकार यो भारतसंज्ञमन्यं वेदं भजे तं मुनिसार्वभौमम् ॥
 प्राचेतसे या जगति प्ररूढा या पुष्पिता सत्यवतीकुमारे ।
 सा कालिदासे फलिता कवीनामेकोपमाने कवितालताभूत् ॥
 अन्येऽपि सन्ति भवभूतिमुरारिमाद्यश्रीहर्षभारविमुखाः प्रथिताः कवीन्द्राः ।
 तेषां प्रशंसनविधौ पटुता कुतस्त्यात् तत्ता न मे यदुत यत्नं च तादृशत्वम् ॥
 विधेस्सकाशाद्विहितावतारः . . . धराया दिवमारुरुक्षुः ।
 स्तिरीकृता येन हि गीरिहैव श्रीलोकनाथं जनकं भजे तम् ॥
 वि श्रीरामचन्द्रं नमिकर्म कुर्मः ।
 चित्ते सदा यस्य वसन् हरो न सस्मार कैलासवटद्रुमूलम् ॥
 शैलमूलविपुलग्रावावलीनिष्ठुरा-
 धातेन क्षुभितां सुतां हसति यद्वाणी प्रसादन्विता ।
 वन्दे न वाचस्पति-
 स्तुल्यो येन निरन्तरार्जवजुषा शश्वद्वज्रवक्त्रताम् ॥

गद्यम्— मिथचम्पुप्रबन्धचतुष्टय-
सन्दर्भेणधुरन्धरेण, निर्धनरचितचित्ररत्नाकरेण, चक्रविना कियते
श्लोकानां चरितकथनेन अघौघविषटनप्रतिभूः अनवधैः पद्यैर-
तिह्वयैश्च निरन्तरः तरङ्गितध्वनि जयकम्बुः द्रौपदीपरिणयचम्पुः ।

आर्याः पर्यामेकचक्राभिधायां सत्रा मात्रा पाण्डुसूपस्य पुत्राः ।

स्फारेऽगारे चक्रिरे विप्रवेष्टच्छत्रा वासं कस्यचिद्भूसुरस्य ॥

उद्धृत्य मध्याद्भवतीति शब्दं कृत्वा तमादौ धृतविप्रवेष्टाः ।

मिक्षामन्तो द्विजयोषितस्ते सविस्मयाश्चकुरमर्त्यमासः ॥

Colophon :

पुत्रं चक्रकविं गुणैकवसतिः श्रीलोकनाथसुधी-

रम्मा सा च पतिव्रता प्रमुपुवे यं मानितं सज्जनैः ।

तस्याभूद्रूपदात्मजापरिणये चम्पुप्रबन्धे महा-

नाश्वासः प्रथमो विदर्भतनयापाणिग्रहभ्रातरि ॥

प्रथमाश्वासस्तमासः ॥

Colophon :

पुत्रं चक्रकविं गुणैकवसतिं श्रीलोकनाथसुधी-

रम्मा सा च पतिव्रता प्रमुपुवे यं मानितं सूरिभिः ।

आश्वासस्तमभूद्वितीय इह तच्चम्पुप्रबन्धे शुभे

पाञ्चालीपरिणीतिनाम्नि धरणीपुत्रीविवाहानुजे ॥

द्वितीयाश्वासस्तमासः ॥

Colophon :

पुत्रं वसतिः

. सूरिभिः ।

आश्वासस्तमभूत्तृतीय इह तच्चम्पुप्रबन्धे नवे

पाञ्चालीपरिणीतिनाम्नि गिरिजापाणिग्रहभ्रातरि ॥

तृतीयाश्वासः ॥

Colophon :

पुत्रं वसतिः

. सूरिभिः ।

तस्याभूद्रूपदात्मजापरिणये चम्पुप्रबन्धे महा-

नाश्वासः खलु तुर्य एव विनुते पाण्डवेन भूमीभुजा ॥

Colophon :

पुत्रं वसतिः
 सुरिभिः ।
 तस्यासीद्वपदात्मजापरिणये चम्पुप्रबन्धे महा-
 नाश्वासः खलु नीलकण्ठमखिनदस्त्राघास्पदे पञ्चमः ॥

इति विदुरभाषितेन पार्षदे(ते)न प्रस्थापितैर्जननीयाज्ञसेनैः सहितैः पाण्डवैस्साकं
 कंसहिसनः तदभ्युदयालुलोकियथा तस्मान्नगरान्निर्गतात् ॥

वीरावलोकितान् पौराः पाण्डुपुत्रान्निरीक्ष्य तान् ।
 सममानन्दवाप्येण मुमुक्षुः शोकमञ्जसा ॥

End :

इत्थं राज्यमवाप्य पाण्डुतनया विद्वज्जनैस्सङ्गता-
 स्तत्तादृक्कविचक्रगीतचरितास्तत्काङ्क्षितार्थप्रदाः ।
 इन्द्रप्रसजुषः प्रजाहितपुषः कीर्तिप्रतापान्विताः
 पाञ्चालप्रभुकन्ययाश्रितवपुःश्रीधन्यया रेमिरे ॥

Colophon :

पुत्रं चक्रकविं गुणैकवसतिः श्रीलोकनाथस्तुधी-
 रम्मा सा च पतिव्रता प्रसुषुवे यं मानितं सुरिभिः ।
 आश्वासोऽजनि तस्य पृष्ठ इह स श्रीचित्रज्ञाकर-
 भ्रातर्येष हि पार्व(र्ष)तीपरिणये चम्पुप्रबन्धे महान् ॥
 द्रौपदीपरिणयचम्पुस्समाप्तः ॥

The scribe gives his name—

मृत्युञ्जयस्वहस्तलिखितम् ॥

No. 12304. द्रौपदीपरिणयचम्पूः .

DRAUPADIPARINAYACAMPŪH.

Pages, 153. Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 164a of the MS. described under No. 11541, wherein it has been apparently wrongly stated as beginning on fol. 134a in the list of other works.

Restored from the manuscript described under the previous number, on 1st December 1907.

Complete.

Same work as the above

No. 12305. नलचम्पूः.

NALACAMPŪH.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 93. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Breaks off in the sixth Uchvāsa.

A prose-poetical work narrating the story of the marriage of Damayanti and Nala : by Trivikramabhaṭṭa, son of Śiṃhāditya and grandson of Śrīdhara of Śaṇḍilyagotra. This work has been printed ; and in the Nirṇayaśāgara Press edition the name of the author's father is given as Dēvaditya.

Beginning :

जयति गिरिसुताया श्रन्द्रमौलिः ।

तदनु च विजयन्ते कीर्तिभाजां कवीनामसकृदमृतविन्दुस्त्वान्दिनो वाग्विलासाः ॥

जयति मधुसहायः सर्वसंसारवल्लीजननजठरकन्दः कोऽपि कन्दर्पदेवः ।

तदनु पुनरपाङ्गोत्सङ्गसञ्चारितानां जयति तरुणयोषिहोचनानां विलासः ॥

ह्य(अ)भाषान्तःपरिस्पन्दि विबुधानन्दमन्दिरम् ।

वन्दे रसान्तरप्रौढं सोतस्सारस्वतं महत् ॥

प्रसन्नाः कान्तिहारिण्यो नानाश्लेषविचक्षणाः ।

भवन्ति कस्यचित्पुण्यैर्मुखे वाचो गृहे स्त्रियः ॥

अस्ति समस्तमुनिमनुजवृन्दवृन्दारकवन्दनीयपादारविन्दस्य भगवतो विधेः
विश्वव्यापिव्यापारपारवश्यादवतीर्णस्य संसारचक्रकतुक्रियाकाण्डका(शौ)ण्डस्य शा-
ण्डिल्यनाम्नो मुनेर्महर्षेर्वेशः । श्रूयन्ते च श्रवणोचिताश्रन्दनपल्लवा इव तत्र केचिद-
मूढानां शुचयस्सत्यवाचो विरिञ्चवर्चसोऽर्चनीयाचारा वक्रवादिनो व्यासिणाः ।

तेषां वंशे विशदयशसां श्रीधरस्वात्मजोऽभूत्

सिंहादित्यः स्वमतिविकसद्देवविद्याविवेकः ।

उत्कल्लोलां दिशि दिशि जनाः कीर्तिपीयूषसिन्धुं

यस्याद्यापि श्रवणपुटकैर्धूर्णिताक्षाः पिवन्ति ॥

तैस्तैरात्मगुणैर्बेन त्रैलोक्यास्तिलकायितम् ।

तस्मादस्मि सुतो जातो जाड्यपात्रं त्रिविक्रमः ॥

सोऽहं हंसायितुं मोहाद्वक्त्रः पञ्चुर्यथेच्छति ।
 मन्दधीस्तद्वादिच्छामि कविवृन्दारकायितुम् ॥
 भङ्गश्लेषकथाबन्धं दुष्करं कुर्वता मया ।
 दुर्गस्तरितुमारब्धो बाहुम्यामम्भसां निधिः ॥
 उत्फुल्लगलैरालापाः कियन्ते दुर्मुनैस्सुखम् ।
 जानाति हि पुनस्सम्यक् कविरेव कवेः श्रमम् ॥
 सङ्गता सुरसार्थेन रम्या मे रुचिराश्रया ।
 नन्दनोद्यानमालेव स्वस्थैरालोच्यतां कथा ॥
 उदात्तनायकोपेता गुणवद्भूतमुक्तका ।
 चम्पूश्च हारयष्टिश्च कस्य न श्रियते हृदि ॥

किं बहुना—

देशः पुण्यतमोद्देशः कस्यासौ न मियो भवेत् ।
 युक्तोऽनुकोशसंयुक्तैर्योजनैरिव यो जनैः ॥
 तस्य विषयस्य मध्ये निषधो नामास्ति जनपदः प्रथितः ।
 तत्र पुरी पुरुषोत्तमनिवासयोग्यास्ति निषधेति ॥
 धन्यास्ते दिवसास्त येषु समभूद्भूपालचूडामणि-
 लोकालोकगिरीन्द्रमुद्रितमहाविश्रान्तकीर्तिर्नलः ।
 लोकास्तेऽपि चिरन्तनास्सुकृतिनस्तद्वक्त्रपद्मे
 यैर्विस्फारितनेत्रयन्त्र(पत्र)पुटकैर्लाविष्यमास्वादितम् ॥

Colophon :

इति श्रीत्रिविक्रमभट्टविरचितायां हरचरणसरोजाङ्कुः प्रथमोच्छ्वासः ॥

Colophon :

इति श्रीत्रिविक्रमभट्टविरचितायां हरचरणसरोजाङ्गायां दमयन्तीकथायां पञ्च-
 मोच्छ्वासः ॥

End :

तदेतदात्मपरिग्रहेणानुशृङ्खतामित्यभिधाय विश्रान्तवाचि तस्मिन् स किन्नरयुवा
 किमधुपसृत्य मृगमदमिलन्मलयजरसोच्छासितरेखाच्छितललाटपट्टार्पितकरकमल-
 मुकुलप्रणतिप्रेक्षितमणिकर्णावतंसया सह प्रियया प्रणाममकरोत् । उक्तवांश्च
 लब्धार्थचन्द्र ईशः कृतकं सभयं च

No. 12306. नाथमुनिविजयचम्पूः.

NĀTHAMUNIVIJAYACAMPŪH.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 132. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Veṅgalāryaguru-parampara 67a, Upaniṣadārthavivara 72a, Bhagavadārādhana-prayōga 90a.

Contains one to four Ullāsas complete.

A Campukāvya giving an account of the lives of the teachers of the Viśiṣṭādvaita-Vēdānta commencing from Nāthamuni and ending with Rāmānuja: by Rāmānujāśa, son of Kṛṣṇamācārya of Maitrēya-gṛtha.

The author mentions Śrīśailādhipa and Sundaravara and also his preceptors Veṅkaṭārya and Narasiṁha.

Beginning :

श्रीशश्रीपूतनाभिनाथशठजिज्ञायाञ्जद्वयप्रव-

श्रीमद्यामुनयोगिपूर्णयतिराङ्गोविन्दभट्टारकान् ।

सेवे वेदशिरोमुनीन्द्र(कलिजित्)कृष्णान् जगद्देशिक-

श्रीशैलाभिषयोगिसुन्दरवरान् हृद्यानवद्यान् गुरुन् ॥

श्रीनारसिंहगुरुशेखरवेङ्कटार्य रतातगुरुन् गुणाढ्यान् ।

श्रीश्रीनिवासगुरुवेङ्कटशिरार्यश्रीवेङ्कटार्यनरसिंहगुरुन् नमामि ॥

सत्सूक्तिसङ्घातमुदोदलश्रीः सत्कीर्तिपुष्पालिविराजमानः ।

तद्देशिकस्तोत्रफलैकभव्यः कवित्वसन्तानतरुश्चकारिति ॥

तथाहि — वसिष्ठवासिष्ठपराशरपाराशर्यशुकशौनकात्रिभेत्रेयबाल्मीकसनकस-
नन्दनादिसकलमुनिजननुतदिव्यभव्यचरित्रः ।

भवतिभिरशठः शठमर्षणाभिधानब्रह्मर्षिश्रेष्ठः ।

भगवन्तं तत्रभवन्तं श्रीमन्नारायणमद्राक्षीत् । तत्स्वरूपगुणविभूतिप्रतिपादक-
बाक्सुधाधाराभिरुज्जीवयितुं च वीरनारायणपुरत्रातुः पुत्रीयतः धात्रीतुरसुत्राम्णः
शठमर्षणगोत्रिणः ईश्वरसूरिमद्वार्यस्य पुत्रतामवाप । तत्क्षणं क्षमायां मुमुक्षुजन-
क्षेमकरः क्षणस्तर्वाऽप्यभूत् ।

मानाथवद्वमौ नाथो बुधोऽपि गुरुरात्मना ।

सुमङ्गलोऽपि सुकविः सन्मित्रोऽपि कलानिधिः ॥

शास्त्रोक्तिशस्त्रधाराभिः परजीवविभेदकृत् ।
विशिष्टाद्वैतसिद्धान्तं सन्तुष्टं सञ्चकार सः ॥

तथाहि—

अचिज्जीवेश्वराणां हि तत्त्वं तेन प्रकाशितम् ।
भेदद्वैतप्रमाणानां घटकानां विरोधतः ॥
भेदवाक्यैः परं भेदः वैशिष्ट्यं घटकैस्तथा ।
अद्वैतवाक्यैस्सार्वभौम्यं ब्रह्मणि प्रत्यपादि हि ॥

Colophon :

इति श्रीमन्मैत्रेयगोत्रमुधोदविमुधाकरश्रीकृष्णमाचार्यसुनोस्मुदर्शनप्रसादाव-
गतसर्वशास्त्रस्य रामानुजदासस्य कृतिषु श्रीमन्नाथमुनिविजये प्रथमोल्लासः ॥

End :

नानाविधशुक्लशारिकानिकरपरिवृते कस्मिंश्चिद्देशे सन्निविष्टः तत्रत्वजनैस्स्व-
कीयैश्चान्तेवासिभिः परितस्सेव्यमानः फणिराट्स्वरूपं विभरामभूत् । एवंविधप्रभाव-
मामुरास्मदार्थमाहात्म्यमस्मत्पितृचरणास्तप्रपन्नं वर्णयामचक्रुः ।

Colophon :

इति श्रीमन्नाथमुनिविजये चतुर्थोल्लासः ॥

No. 12307. नाथमुनिविजयचम्पूः.

NĀTHAMUNIVIJAYACAMPŪH.

Pages, 30. Lines, 32 on a page.

Restored from the manuscript described under the previous number,
in 1896-97.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 1891.

Breaks off in the fourth Ullasa.

Same work as the above.

No. 12308. नीलकण्ठविजयचम्पूः.

NĪLAKAṆṬHAVIJAYACAMPŪH.

Substance, palm-leaf. Size, 15 x 1½ inches. Pages, 148. Lines, 6 on a
page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śrīnagarasarvaśa 75a.
Complete.

For description and extract see M. Seshagiri Sastri's Report No. 2,
pages 65 and 205, and also R. No. 900 of the Triennial Catalogue, Vol.
II, Part I-A.

Name of the scribe—son of the astrologer Vaṅkaṭācala. Date of transcription—Wednesday, the 3rd day of the dark fortnight of the Āṣāḍha month in the year Piṅgala.

Colophon :

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीकण्ठमतप्रातिष्ठापनाचार्यचतुरधिक-
शतप्रबन्धनिर्वाहकमहाव्रतयाजिश्रीमदप्पयदीक्षितसौदर्यश्रीमदाच्चादीक्षितपौत्रेण
नारायणदीक्षितात्मजेन भूमिदेवीगर्भसंभवेन नीलकण्ठदीक्षितेन विरचिते चम्पुकाव्ये
पञ्चमाश्वासः । समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

No. 12309. नीलकण्ठविजयचम्पूः.

NĪLAKANTHAVIJAYACAMPŪH.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 1½ inches. Pages, 90. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Contains Āśvāsa one, two, four complete, and five incomplete; some leaves are lost in the codex.

Same work as the above.

No. 12310. नीलकण्ठविजयचम्पूः.

NĪLAKANTHAVIJAYACAMPŪH.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 144. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Vṛttisiddhantapasaṅgraha 77a.

Complete.

Same work as the above.

Copied by Śaṅkaranārayaṇa of Yajñśākhā.

The former owner of the MS. is said to be Muttarabi Śāstri, grandson of Nārāyaṇa.

No. 12311. नीलकण्ठविजयचम्पूः.

NĪLAKANTHAVIJAYACAMPŪH.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 98. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Contains the Āśvāsa one to four only.

Same work as the above.

No. 12312. नीलकण्ठविजयचम्पूः.

NĪLAKAṆṬHA VIJAYACAMPŪḤ.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Pages, 89. Lines, 11 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Āśvāsas one and two complete, three incomplete, and five without the beginning.

Same work as the above.

आधिने कार्तिककृष्णतिथौ २ सं १६०५.

No. 12313. नीलकण्ठविजयचम्पूः.

NĪLAKAṆṬHA VIJAYACAMPŪḤ.

Pages, 153. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12180.

Complete.

Same work as the above.

No. 12314. नीलकण्ठविजयचम्पूः.

NĪLAKAṆṬHA VIJAYACAMPŪḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 73. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Siddharūpaśaṅgraha 37a.

Complete.

Same work as the above.

Written in the Śōbhakṛt year.

No. 12315. नीलकण्ठविजयचम्पूः.

NĪLAKAṆṬHA VIJAYACAMPŪḤ.

Pages, 88. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 39a of the MS. described under No. 12219.

Complete.

Same work as the above.

Copied by Anṇāsvamī.

No. 12316. नृगमोक्षः.

NṚGAMOKṢAḤ.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 16. Lines, 18 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 24b. The other work herein is Rājāsūyaprabandha
1a.

Complete.

A Campukāvya giving the story of a king named Nrga, who having under some curse become a lizard in a well, was restored to his former kingly state by the grace of Lord Kṛṣṇa.

Beginning:

तत्रैकदा मनुजवृत्तिमुपाचरिष्णुः विष्णुः स्वयं पुरवरे मणिमन्दिरान्ते ।

सेवासमामिदनेकयदुप्रवीरस्वीरानुलापसरसो निष्साद मोदात् ॥

तदानीं च किमिदमिति सकल्यदुलोकैर्मृदुहसितलसितेन च भगवता दूरा-
देव विलोक्यमानागमनाः संभ्रमविस्मयसूचकचटुलचरणन्यासाः किमपि समुन्मि-
पितधर्मकणाङ्कितवदनपङ्कजा रौक्मिणेयसात्यमापेयजाम्बवतेयप्रमुखाः सकल्यदु-
कुमाराः

प्रतिकलकलितविहरणरसपरिश्रमवशाद्भुतां पिपासामुपासीदन्तः प्रतिदिश-
प्रहितलोचनाः प्रहितमिव कञ्चिद्दूरादालोकिष्महि । ततश्च त्वरमाणा वयं परिहीण-
सञ्चारस्य तस्य कूपस्य प्रमुषितप्रायोपनाहं पीनाहदेशमासाद्य विलोक्यमानाः ।

तोयं नास्मिन्निरैसिष्महि हहह पुनः कूपगर्भे कथञ्चि-

न्मान्तध्वान्ते महान्तं गिरिवदिह कमप्यन्तरद्राक्ष्य जन्तुम् ।

सूक्ष्मेक्षायां च जानीमहि कुटिलवलत्पुच्छमन्धान्धुदेशे

गूढव्याढौकितं तं जरठसरटकप्रौढमूढानुकम्पाः ॥

एवंविषय्यसनभागपि पीतरक्तपालाशपेशलवपुर्व्वलितोऽयमास्ते ।

प्राग्जन्मकर्मपटलीगणनाङ्कुशङ्कुचरेखासहस्रपरिभूषिततुङ्गगात्रः ॥

श्रुत्वैतत्करुणाकरस्स भगवानुत्थाय सद्योमिल-

इत्यालीयदुर्वीरपौरपटलीपर्यावृतो निर्ययौ ।

चित्रालोकनसक्तचनुद्रुतजनो गत्वा च कूपान्तिकं

प्रत्यैक्षिष्ट तमश्रुविक्षुतिजुषा पश्यन्तमुच्चैर्दशा ॥

वामेनैव च दक्षिणेन च हरिर्हस्तेन चित्तेन च

प्रोद्गूहन् गुणजालमस्य सदसि प्रो(प्रा)दीधरल्लीलया ।

पूर्व्वस्मात्पृथुरेष भाति विभुना गोवर्धनाविष्कृता

सर्वाशक्तिरिहाश्रिता ध्रुवमिति व्यालोकि लोकैरयम् ॥

तावदेव देवदेवकरसरसीरुहाबलकथनसम्मर्शमात्रपात्राभूतः स खलु सुक-
ताम्बुराशिः कृकलासरूपमखिलासु जातिषु विहीनतमं विहाय महीगतमहाजन-
परिषत्सु विहायसि दिविषत्सु च निमिषत्सु सद्य एव प्रद्योतमानप्रद्योतनश्रुति-
स्वद्योतीकरणचणकिरणपरिणतिभिररुणीकिप्रमाणहरिदन्तरम् ।

पश्यस्येव हि विश्वमीश्वर पुनर्मच्छावितां मत्कथा-
मिच्छन्नेव हि पृच्छसीति विदितं तद्वर्ष्यते कर्ष्यताम् ।
इत्वाकुप्रमुखासुता दश मनोर्वैवस्वतस्याभवन्
सोऽहं विश्वनृगामिवक्रमयशास्तेषां तृतीयो नृगः ॥

End :

नम्या देवगणा नृणां विधिहरौ तेषां तयोरप्यहं
सोऽहं विप्रकुलं नमामि सततं सर्वैस्तथा नम्यताम् ।
नो चेत् कोऽपि नमेत् कचित् स तु मया दण्ड्येत खण्ड्येत वा
विषेष्प्रियकारि दोरपि निजं सद्यो मया छिद्यते ॥
विश्रावयन्निति जनान् मृदुहासमिश्रैः विश्राणयन्नखिलमोदमपाङ्गपातैः ।
ब्राह्मण्यवैलिरगमनृगधर्ममेव सम्मानयद्भिरखिलैः सह राजधानीम् ॥

Colophon :

नृगमोक्षः ॥

No. 12317. पाञ्चालीस्वयंवरः.
PĀÑCĀLĪSVAYAMVARAḤ.

Pages, 3. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 28a of the MS. described under No. 11832.

Incomplete. Wants the beginning also.

This Campakāvya gives an account of the Svayamvara of Pāñcālī or Draupadī and of the marriage between her and the Pāṇḍavas.

Beginning :

उल्कामुल्कलयन् करेण पुरतो वृत्रारिपुत्रो ययौ
पश्चादुच्चतनुः ध्रुमजनसुतः स्कन्धेन कुन्तीं वहन् ।
पश्चात्तस्य ययौ ततश्च नृपतिर्धर्मात्मजन्मा स्वयं
पान्थैः सार्वभमी निशीथसमये गङ्गातटं सङ्गताः ॥

तदनु ददशिरे ते किबिदबडिलासं कुचकलशनितम्बाघातधूर्णत्तरङ्गम् ।
 पयसि वरवधूनां मण्डलं तस्य मध्ये तरुणमपि च कश्चित् पञ्चबाणोपमानम् ॥
 क इह कुमतयोऽस्मत्स्वैरसधारयोग्यं समयमगणयित्वा मर्तुमभ्यापतन्ति ।
 इति स युवतिमध्यादुत्पतन् कोपशाली हरिणमिव हरीणां मार्गमेषा रुरोष ॥

End:

केयूरहारमकरकुण्डलादिभिरशेषनेपथ्यविशेषैर्विराजमानमभिनववलाहकरुचि-
 पश्यतोहरकायकान्तिकुवलयितदशोऽवकाशमतिरुचिरलोचनाभिरामग्रा रमया च
 परी(त)म्.

No. 12318. पुरदेवचम्पुः.

PUBADĒVACAMPUH.

Substance, paper. Size, 14 × 8½ inches. Pages, 292. Lines, 18 on a page. Character, Kanarese. Condition, good. Appearance, new.

Complete in ten Stabakas.

A work in verse and prose narrating the chief incidents in the life of a Jaina saint named Puradēva : by Arhaddāsa. This story is said to have been narrated formerly by Gautama to a certain Śrēṇika.

Date of transcription—Friday, the 5th day of the bright fortnight of the Pūṣya month in the year Siddhārthi, Śaka 1781 [?].

Name of the copyist of the MS. now described—G. Śrinivāsa Rao, 172, Devar's Road, Mysore.

Beginning :

क्रियाद्वः कल्याणं अवरहितसामोदसुमनः
 समासेव्यः श्रीमान् वृषम इति विद्वत्सुविदितः ।
 ददानः कल्पदुः श्रितजनततेरागमफलं
 समासीनो दिव्यध्वनिमृदुलतालङ्कृतमुखः ॥
 जीयादादिजिनेन्द्रवासरमणिः सच्छात्रसंशोकघो
 राजच्छोभनस्ताश्रयप्रबिलसत्पादस्तमोनाशनः ।
 श्रीमान् वासवशोभितामरसमाहर्षप्रकर्षप्रदो
 भ्राजत्केवलबोधभासुररुचिर्निस्तीमिसौख्योदयः ॥
 जीवजीवं प्रतिकलयितुं नित्यसौख्यप्रवृत्तः
 श्रीमानाधो जिनततिशशी सङ्गतानन्दसौख्यः ।

भव्योद्भासं वितरतु समोद्भासद्वयप्रतिष्ठः
 मौढ्यवान्तस्फुरणहरणस्सत्पथे सन्निविष्टः ॥
 विशासितकुशासनं विविधबन्धविच्छेदनं
 जिनाधिपतिशासनं जयतु भव्यसन्नायकम् ।
 कुतीर्षकरवासनाकुलितचित्तसन्नासकं
 सतां सुगुणशालिनां सकलमङ्गलाशासनम् ॥
 रत्नत्रयं राजति चै(जै)त्रमन्त्रमचिन्त्यविद्याद्रुतशक्तियुक्तम् ।
 मोहसमाबलभगुससेनां जिगाय तां येन जिनाधिराजः ॥

कल्याणं कलयन्तु पूर्वकवयः पीयूषकलोलिनी-
 सल्लापे प्रथमानकोमलवचोधारास्फुरत्कीर्तयः ।
 यैराधीश्वरसत्कथामृतझरी नीता प्रकाशं परं
 संसारोद्भवतापमप्रतिहतं लोके नयत्यन्ततः ॥

श्रीमद्वीरमनामधेयगणभृत् प्रोवाच यां निर्मलां
 ख्यातः श्रेणिकभूभृतो जिनपतेराद्यस्य रम्यां कथाम् ।
 तां भक्त्यैव चिकीर्षितं मम कृतिश्चम्पूप्रबन्धात्मिका
 वेलातीतकुतूहलाय विदुषामाकल्पमाकरूपताम् ॥
 जातेर्यं कवितालता भगवतो भक्तचाख्यबीजेन मे
 चञ्चत्कोमलचारुशब्दनिचयैः पद्मैः प्रकामोज्ज्वला ।
 वृत्तैः पल्लविता ततः कुसुमितालद्वारविच्छित्तिभिः
 सम्प्राप्ता वृषभेशकल्पकतरुं व्यङ्ग्यचश्रिया वर्धते ॥

अथ विशालकाजिमालाविशिष्टविविधमौक्तिकपूजसज्जातमरालिकाभ्रमसमागत-
 दृढालिङ्गनमङ्गलतरङ्गित

रजताचलस्योत्तरश्रेण्यामलकाभिधाना पुरी वरीवर्ति ।

शास्ता तस्याः सकलस्वचरदमापकोटीरकोटी-
 खेलन्मालासदृशविलसच्छासनः संवन्ध ।
 धीरः श्रीमानतिबल इति ख्यातनामा स्वगेन्द्रः
 प्रख्यातश्रीनिर्वकुलमहामेरुमन्दारशाली॥

रामा मनोहरो(रा) नाम वम्ब वम्बपापतेः ।

सौन्दर्यसिन्धुलहरी मदनद्रुमजरी ॥

महाबलक्यातमुतस्तयोरमृन्महोदयस्सर्वकलामु फोविदः ।

मुतेषु भिन्नेष्वपि सत्सु यन्मया प्रमोदवल्ली ववृधे मदीपतेः ॥

End:

वृषभसेनमुक्ता गणितस्तथा सकलजन्तुषु सख्यमुपागताः ।

विमलशीलविशोभितमानसाः परमनिर्वृतिमापुरिमे कमात् ॥

जयतां मृदुगम्भीरैर्वचनैः परनिर्वृतेर्हेतुः ।

सुरसार्धसेवितपदः पुरदेवस्तत्र(स्म)वन्वश्र ॥

Colophon:

इत्यर्हद्वासकृतौ पुरदेवचम्पुप्रबन्धे दशमस्तवकः ॥

मिथ्यात्वपङ्क(क)लुपे मम मानसेऽस्मिन्नाशाधरोक्तिकनकप्रसरैः प्रसन्ने ।

उल्लासितेन शरदा पुरदेवमक्त्या तच्चम्पुवन्वजलदेन समुज्ज्वलम्भे ॥

पुरदेवचम्पुप्रबन्धः शब्दार्थसमासुरः ।

मया सुलिखितस्त्वद्य सूरिणा ब्रह्मसूरिणा ॥

No. 12319. बाणासुरविजयचम्पुः.
BĀNĀSURAVIJAYACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 78. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good but injured at one end. Appearance, old.

Complete.

For subject-matter and extracts see pages 5 and 77 to 81 respectively of M. Seshagiri Sastri's Report No. 1.

No. 12320. बालभागवतम्.
BĀLABHĀGAVATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 78. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 60a, 106a, 142a, 181a and 228a. The other work herein is Bālabhāgavatavyākhyā-Sūdhīcandrikā 1a, 68a, 114a, 149a and 189a.

Complete in five Sargas

A work in verse and prose narrating the story of Kṛṣṇa as described in the Bhāgavata Purāṇa : by Padmarāja of Bhāradvāja-gotra. According to the commentary described under No. 12323 he was the minister of Niladri Rāo of Pithapuram and was the progenitor of the Avasārāla family.

Beginning :

श्रियः कटाक्षः स तनोतु नदिशवं विधित्सुना दत्तदशं नवोत्पलम् ।
वितन्वतेऽस्मिन् विधिना दिवानिशं वि(नि)लीलनोन्मीलनसन्ततोद्यमः ॥

श्रीमद्भूयुगलोपशोभिनि मुले स्वश्रीमुषीदं किल
कौवादात्तधनुः सुधाकर इति द्राम्वेपमानो भिया ।

तारापत्यभयागतामिव चलां श्वासेन मुक्तामणिं
नासाग्रे दधदात्तशैशवव्याः कृष्णः स पुष्पातु नः ॥

मुदशां तनुतां मुदं ममयं कृतिराचार्यकृपाकटाक्षभाजः ।
मुक्तमारुतपूरितस्य शीरैर्मधुरा गीतिरिवाचिरेण वेणोः ॥

पथैरनवधैरपि गद्यैर्ललितास्तु कृतिरियं हृद्या ।
तुलसीप्रवालविचांकिलकलिता मालेव मगवतः शीरेः ॥

ब्रह्मान्महाकविवचोललिता मुकुन्दलीला चमत्कृतिगता न च मत्कृतिं स्वाम् ।
मालार्पिता सुमनसां तपनीयपात्रे प्राप्तापि पल्लवपुटीमजहत्स्वभावा ॥

अस्ति श्रिया स्वस्तुलनां दधाना जनौघपूर्णा मधुराभिधाना ।
अरातिसेनोद्यवनीदवानां पुरी प्रसिद्धा मुवि वादवानाम् ॥

End :

याः सलीलमपुरस्कृतजीमूता सौदामिन्य इव कामिन्यः कमनीयतरकवरी-
मराः परिववृरन्तः पुरगतमनवरतमखिलभुवनाधारनिजोदरं क्षीरोदधिप्रणयिनें घन-
मेनम् । याः सहेलमुपवनविहारिणीर्हरिणा सह हरिणीदृशो लताखनानूनसूनोप-
कल्पिताकल्पाः कन्दन्तो द्रुतमनुपयुरपह्रियमाणसर्वस्वा इव रोलम्बाः सकुटुम्बाः ॥

चिरमधिगतामृद्धिं लुम्पन् पलाशपतेर्भृशं
सपदि रचयन्नामोदावच्छिद्यं सुमनश्चयम् ।
प्रसवमहितां लक्ष्मीं चैत्रो लतास्विव तास्वलं
युवतिषु हरिस्तन्वन् प्रीत्या शशास जगच्चिरम् ॥

Colophon :

इति श्रीबालभागवते महाकाव्ये पञ्चमः सर्गः ॥

महत्सुमुष्मिन्सरसीव पद्मराजद्विजोदधितसूक्तिहृद्ये ।

काव्ये नवे भागवतेऽयमश्रयः सर्गस्तरङ्गन्तवकोपमोऽद्यात् ॥

No. 12321. बालभागवतम्.

BĀLABHĀGAVATAM.

Pages, 35. Lines, 33 on a page.

Begins on fol. 242a of the MS. described under No. 118.

Contains the first two Sargas complete and two stanzas of the third Sarga.

Same work as the above.

No. 12322. बालभागवतम्.

BĀLABHĀGAVATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x 1 inches. Pages, 21. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Balabhadgavatavyākhyā, (Kavirañjan) 13a.

Contains the first Sarga complete.

Same work as the above.

No. 12323. बालभागवतव्याख्या—सुधीचन्द्रिका.

BĀLABHĀGAVATAVYĀKHYĀ : SUDHĪCANDRIKĀ.

Pages, 391. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a, 68a, 114a, 149a and 189a of the MS. described under No. 12320.

Complete.

A commentary on the Bālabhāgavata. It was composed by Rāmasūri, son of Vēṅkaṭakṛṣṇasūri and grandson of Rāmāntarvāni of Devulapalli family and of Kaupḍinyagōtra. It is entitled Sudhīcandrikā.

Beginning :

(व्याख्या) —

वितरतु गोपशिशुः श्रोवसीयसं नो यदुरसि विलसति माला ।
 नवशिक्षिपिच्छाकलितामीरमुनयनादगबलोत्पलपङ्क्तिवत् ॥
 तनोतु नः क्षेममुरुश्रियः श्रियः पदं पदं सर्वचराचरावनम् ।
 यदीयलाक्षाकृतलक्ष्मणालिकेऽलिकेक्षणोऽजायत सारसेक्षणः ॥
 चरणाञ्जनमभरणायतोऽल्लसत्करुणालबालमरुणसितं महः ।
 तरुणेन्दुचूडमरुणेन्दुवह्निहकरणेऽन्तरार्तिहरणेश्वरं भजे ॥
 रमणीयदेवरमणीशिरस्स्फुरन्ममृणातिदीप्तघुमृणारुणद्युति ।
 करवाणि वाणि करवाणि ते पदं शरणं त्रिलोकशरणं मुदे सदा ॥

श्रुत्यन्तप्रतिपादितार्थमुविदे नित्यं सुमत्यङ्गिरोऽ-
 पत्यं सत्यवतीकुमारमपरं श्रुत्युत्करं मुत्करम् ।
 सत्यज्ञानमयं हृदन्तरवसद्भिड्ध्वान्तविच्छेदना-
 दित्यं वंशमणिं पितामहमहं श्रीरामसूरिं भजे ॥
 अनुचानादनूचानो गुरोर्वेङ्कटनामकात् ।
 यतोऽभूवमतोऽस्म्यद्य सतस्तस्य गतस्मयः ॥
 पुरा रघूणामिव लोकमित्रगोत्रे महीयस्यधिमूमि रामः ।
 अस्मिन् कलौ देबुलपिष्टिवंशे जातो विराजत्यधिकं बुधेन्द्रः ॥
 सतो वरिष्ठेष्टमुजोऽत्ययष्ट वेदान् यथेष्टं चतुरोऽध्यगीष्ट ।
 शास्त्राणि शस्त्राणि च योऽतनिष्ट दुष्टप्रतिद्वन्द्विमिदाविधायाम् ॥
 निर्दोषरम्यगुणरत्नगणोज्ज्वलामिर्वृत्तानुवृत्तमधुरध्वनिमञ्जुलाभिः ।
 नक्तन्दिवं भृशमलङ्कृतिभिर्विभान्ती पट्टशिनी खड्गत यं सरसोपकण्ठम् ॥
 षट्भाषाकवितालतां तिलकितं प्राग्जन्मपुण्यावली-
 संलब्धप्रतिभाविशेषविलसद्बीजोद्भवाचक्षिति ।
 सज्जो यदुपज्ञमेव सरसा सत्कान्यशास्त्रादिका-
 र्थीत्यध्यापकतादिसद्गुणनिकाफसे(कोत्से)कादिसंवर्धिता ॥
 सन्तुष्टात्पदमूलदत्तकृतिमीं रामायणस्यासकृ-
 त्पाठैरप्यतिमर्त्यवैभवसत्पट्टाभिषेकोत्सवैः ।
 योऽस्त्वष्टासिलशास्त्रबोधजननी तत्पादमक्तिं स्थिरां
 यावद्भूमितलं निजान्वयभुवां रामादवापहरम् ॥
 वेङ्कटकृष्णामिस्यस्सङ्ख्यावानथ निखिलबुधाभिष्टुत्यः ।
 तस्मादनप्रकाशविभावमुदेवात्समजनि विश्वजनीनः ॥
 स्फुरदविरतभावमङ्गरम्यं रसरसधिः प्रतिभागुणेन येन ।
 निशितसरससाहितीसुधां तन्मननमथा बहुधा बुधा ममन्थे ॥
 बाणीं पाणितले मणीमिव गुणीं योऽद्दर्शयत्पाणिनीं
 काणादीमगदीददीदिवदले यश्चाक्षपादीमपि ।
 भाट्टे निष्ठुरघट्टकेषु विहर्ता प्रामाकरे चाकरे
 चास व्यासगर्वीगर्वीबुदटर्वावाटीप्ववाटीचिरम् ॥
 पुत्रस्तस्य पितामहार्पकलितश्रीरामनामाङ्कित-
 स्तद्भूयिष्ठकपाहिताखिललसद्भिर्द्योऽनवद्यस्सुधीः ।

भारद्वाजकुलामृतान्बुधिविषुश्रीपद्मराजोदित-

श्रीमद्भागवताख्यकाव्यविवृति कुर्वे सुबोचन्द्रिकाम् ॥

श्रीपीठं पीठपुरं पुरन्दरपुरं विहसदधिश्रीभिः ।

लालस्ति स्वस्तलवास्तव्यस्तुत्यपुरुहृतिक्कापीठम् ॥

भूयसीः प्रवितरस्फुरनेतुः श्रेयसीर्यदधितिष्ठति नित्यम् ।

प्रेयसीमजहदर्थशरीरप्रेयसीकलितकुक्कटरूपः ॥

राजा राजति तत्र सुधर्मान्वीतोऽमरावतीवदलम् ।

श्रीरावुकुलपयोनिविचन्द्रो नीलाद्रिरायाख्यः ॥

राज्ञस्तस्य प्राज्ञस्सच्चिवो लसति बहुदर्शनः कोऽपि ।

बागीशोऽपि कलाब्जो द्विजराट् चित्रं स पद्मराजोऽपि ॥

तस्यावसरालाख्यस्सार्थाभिरुयोऽन्वयोऽजनि हि यत्रत्याः ।

सर्वे श्रीपतिपरिमुक्तमुक्तमालापरिमलवर्मितदेहाः ॥

स कदात्मनि विज्ञाय हरेर्दुर्ज्ञेयतां विभोः ।

सुकृतार्थं भवं कस्माज्जगतीहेति चिन्तयन् ॥

लीलासादितगोपालबालवेषस्फुरो हरेः ।

निस्तुलास्तोकसंस्तुत्यगुणरत्नगणाकरम् ॥

अशेषोपनिषज्जातसरित्कुलसमाकुलम् ।

श्रीभागवतनिष्पारपारावारं दुरासदम् ॥

मानसेन भया सभ्यगचलेन प्रमथ्य च ।

सङ्गृह्य तत्समस्तार्थसारभूतं रमाम(प)तेः ॥

कथामुधारसं सर्वान्बुधान्पाययितुं मुदा ।

विचार्य च त्रयीवाचमृषिवाचां दुरुहताम् ॥

काव्यात्मनश्चोत्तमत्वादुपदेशस्य तत्र(पूर्त)ये ।

पीयूषपेशलं काव्यं चक्रे मन्दानुकम्पया ॥

हरिपदपङ्कजमूले कृति समर्प्य (. . .) कविरास कृती ।

तत्कृतिविवृतिप्रसिता बहुकृतिनो वयमपि हरिकुरुणातः ॥

प्रभुनिदेशनिभश्रुतिवाक्यतस्सखिवचस्सदृशस्मृतिवाक्यतः ।

प्रियतमालपितोपमकाव्यतस्त्रिविधमद्यु(स्यु)पदेशकमादितम् ॥

विलसति स्फुटमत्र वधोत्तरं सरसता बहुभावुकुतोषिणी ।

इति कृतं वचसा बहुधा यथा सहृदयाः कलयन्तु यदि स्वयम् ॥

अथ खलु पद्मराजनामा महाकविः—

“काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरस्तये ।

सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥

परिवह्वइ विष्णुाणं सम्भाविजइ जसो विसप्पदि गुणा ।

सुव्वइ सुपुरिसचरिअं किं तज्जेण ण हरत्ति कव्वालावा ॥

विश्वोलङ्घनजाङ्घिकी वितनुते कीर्तं विधत्ते श्रियं

हेलाधिकृतयस्तराजविमवां चिन्ताकरं हन्त्यधम् ।

भगवतः, श्रीकृष्णस्य शैशवयशस्सारधनसारसुरभितं नवरसभरितमङ्गीकृत-
शृङ्गारसशृङ्गं सकलरसिकजनाफलनीयसख्यं बालभागवताख्यं किमापि काव्य-
मुपचिकमिषुः, “मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि शास्त्राणि प्रथन्ते”
इत्यादिमहाभाष्यकारभाषितमनुस्मरन्, “आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि
तन्मुखम्” इति निखिलसङ्ख्यावज्जनसमाख्यासरणिमनुसरन् पारिप्लितपरिसमा-
प्तिपरिपन्थिप्रत्यूहप्रशमनफलविशिष्टं शिष्टाचारानुमितश्रुतिनिबद्धप्रमाणं ग्रन्था-
रम्भाङ्गलक्षणं मङ्गलाचरणमादितः श्लोकद्वये निबध्नन् सर्वोपशम्यप्रापणदक्षं लक्ष्मी-
कटाक्षं तावत् प्रस्तौति— श्रिय इति । श्रियः लक्ष्म्याः सम्बन्धी । सः कटाक्षः,
सानुग्रहवीक्षणम् । नः अस्माकं अस्मभ्यमिति वा । चतुर्थी चाशिषीत्यादिना द्विधा
विकल्पनात् । शिवं मङ्गलं स्वेप्सितम् । तनोतु विस्तारयतु । तनुविस्तार
इत्यस्मादाशीरर्थे लोट् ।

End:

शशास परिपालयामास । उपमानुप्राणितः श्लेषोऽलङ्कारः । अन्ते लक्ष्मी-
शब्दप्रयोगात्सर्वं रमणीयम् ।

महतीति । अयमत्रयः अन्त्यः चरमस्सर्गः । गतः सम्पूर्णोऽभवत् ।
इतरव्याख्यातम् । हरिणीवृत्तम्—“रसयुगशरैर्न्सौ औ स्लौ गो यदा हरिणी
तदा” इति लक्षणात् ॥

Colophon :

इति श्रीमद्रघुकुलतिलकरमारमणचरणकरुणाविगतानवधनिखिलविद्यावैशद्य-
स्य सकलसभाजनकृतसमाजैकभाजनस्य अशेषभाषाविशेषकवितावित्तस्य त्रि-

नपवित्रकौण्डिन्यमुनिगोत्रवत्सदेवुलपल्लिवंशमुक्तामणेः श्रीरामान्तर्वाणेः पार्त्रेण
सर्वपथीनधीनवनवोन्मेषविशङ्कटवङ्कटकृष्णसूरिसुनुना रामसूरिणा विरचिते बाल-
भागवतव्याख्याने सुधीचन्द्रिकाख्याने पञ्चमः सर्गः ॥

सम्पूर्णश्च प्रबन्धः ॥

No. 12324. बालभागवतव्याख्या—सुधीचन्द्रिका.

BĀLABHĀGAVATAVYĀKHYĀ; SUDHICANDRIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ x 1½ inches. Pages, 20. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains 20 stanzas in the first Sarga.

Same work as the above.

No. 12325. बालभागवतव्याख्या—कविरञ्जनी.

BĀLABHĀGAVATAVYĀKHYĀ; KAVIRĀÑJANĪ.

Pages, 120. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 13a of the MS. described under No. 12322.

Contains the first Sarga complete.

This is another commentary on the Bālabhāgavata of Padmarāja; by Rāghavācārya who mentions with respect a preceptor called Prativādi-bhayaṅkara who is spoken of as having been a disciple of Vedāntācārya and Kāntōpayantrī. The commentary is called Kavirāñjani.

Beginning :

अर्वाचनः सुपर्वो बर्बर्तु मदीयमानसाम्भोजे ।

येनामावि नितान्तं ह्रीश्रीदेवीयुगङ्गेन ॥

जिह्वासिंहासनस्थप्रथितहयमुखोच्छेषहेषात्मभाषा-

धार्टील्याटीकनोक्ता जगति विजयतां कर्चिदाचार्यपद्भिः ।

संरम्भोजम्भमाणप्रतिकथककथारम्भसंभाव्यदम्भ-

स्तम्भप्रोत्खातशुम्भद्वन्द्वनमुवनजयस्तम्भसंभारगुम्भा ॥

वेदान्ताचार्यकान्तोपयन्तृपादाब्जवम्भरः ।

जीवात्सदा सदाचार्यः प्रतिवादिभयंकरः ॥

लक्ष्मीराड्ढेषभाषायुगलमगणयत्याह तत्तत्पञ्चरूपं

काणादीन् प्रत्यगादीत्यतिकथककथामाक्षपादी व्यवदीत् ।

मद्वारद्वार्वेष्टागुरुवरकरिराडुंहिते ते वितेने
 सारं सारस्वतं प्राक् सकलमकलयत्सर्वविद्यामविद्यः ॥
 सोऽयं श्रीराघवाचार्यः सूरिवृन्दाभिनन्दितः ।
 चम्पुभागवतव्याख्यां करोति कविरञ्जनीम् ॥

अथ तत्रभवान् श्रीपद्मराजनामा महाकविः चम्पुभागवताख्यं प्रबन्धं
 पारिप्लुः आशिषं निबध्नाति—श्रिय इति ।

श्रीयते श्रयतीति वा श्रीः हरिप्रिया तस्याः । सः वक्ष्यमाणसादृश्य-
 प्रतियोगी, (प्र)सिद्धो वा । कटाक्षः अपाङ्गदर्शनम् ।

End :

क्रीडन्तमिति । नन्दः आरात् वृक्षसमीपे ; आरादूरसमीपयोरित्यमरः ।
 क्रीडन्तं, तथापि अक्षतमव्रणम् । उल्लसलवह्णं पुत्रं प्रमदेन मुदा दोर्भ्यां
 भुजाभ्यामचिरात् शीघ्रमादाय गृहीत्वा प्रकाममत्यन्तमुपकल्पितः बन्धुलोकस्य
 बन्धुजनस्यानन्दः येन स तथोक्तः सन् प्रहृष्टयुर्वीत संतुष्टयोषितं वसतिं
 स्वस्थानं प्रपेदे प्राप ॥

Colophon :

इति श्रीराघवाचार्यविरचितायां चम्पुभागवतव्याख्यायां कविरञ्जन्यभिरुयायां
 प्रथमः सर्गः ॥

No. 12326. भागवतचम्पुः.

BHĀGAVATACAMPUH.

Pages, 112. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 1766 of the MS. described under No. 11613.

Complete.

A Campukāvya describing the story of Kṛṣṇa as described in the Bhāgavata : by Rājanāthakavi, son of Arunagirinātha. He is probably the same as the author of Aeyutarāyaabhyudaya. The work is said to have been composed at the instance of a king of Vijayanagar, viz., Aeyutarāya, son of Narasa who was the son of Išvara and Oikkamā and grandson of Timmahapa.

Beginning :

अस्तु श्रियै श्रीसुहृदच्युतेन्दोरैश्वर्यसिद्धौ पतिरञ्जनादेः ।
 बलाय जेता बलिदानवस्य पुमर्थहेतोः पुरुषः पुराणः ॥

सुवर्णरूपैः शुभनायकाङ्कुरैर्ज्वल्यवद्भिर्ध्वनिमश्रुवानैः ।
 परिष्कृतादिक्रितिपान् प्रबन्धैः प्राचेतसाद्यान् प्रणुमः कवीन्द्रान् ॥
 कथं नु वर्ण्या मुवि कालिदासमयूरमाघादिमहाकवीन्द्राः ।
 पुरातनीं पूरुषभूमिकां पट्टेपेण धृत्वा विननर्त वाणी ॥
 कर्णौ नखन्तां कवितां कवीन्द्राः चमत्क्रियां कामपि याति सेयम् ।
 पयोधिगुक्ती पतितं च पाथः प्रयाति मुक्ताफलतां न किं वा ॥
 व्यासोक्तिपूराद्वसुदेवसूनोः कथां गृहीत्वा कथयामि किञ्चित् ।
 सन्ति सबन्त्यो मुवि तत्पयोभिः कुल्योपमोगाय कुतो न भूयात् ॥
 वंशावलीमच्युतभूवलारेर्वक्ष्यामि वर्धिष्णुवदान्यलोकाम् ।
 ममोक्तिरेषा महनस्तवेन पवित्रिता स्यादिति पार्थिवेन्द्रोः ॥

अस्ति खलु कुवलयामोदहेतुरम्बरचरपरिषदायुष्यावलम्बनमवतंसमणिरम्बि-
 कापतेः

अजायन्त कतिचिदनूचाना राजानः ।
 रत्नानि सन्ति रचिताभ्युदयानि सिन्धोः
 रुवार्ति परामयाति कौस्तुभरत्नमेकम् ।
 तेजोविनृम्भणतृणीकृततत्तमधामा
 तेषु प्रतीतमहिमाजनि तिम्रमूपः ॥
 पतिदैवतदेवकीतपस्यापरिपाको मनुनीतिपारहत्या ।
 उदयेः परिणीरिवौषधीनामुदभूदीश्वरभूवलारिरस्मात् ॥
 दुर्गेशताविभवधूर्वहयोरहार्यधाम्नोरियाजियतमीश्वरयोर्विशेषः ।
 आपीडितद्विजपतिः प्रथमो द्विजानामव्याजपालनकलाभिरतो द्वितीयः ॥
 अपास्तस्त्रेदानवनीधुरीणान् कणाधरेन्द्रप्रमुखान् विधातुम् ।
 अजायतामुष्य स चिक्कमायां नयोपदेष्टा नरसक्षितीशः ॥
 अस्मादच्युतभूवलारिरुदभूदव्याजबन्धुः सता-
 मन्तेवासिपदे तरून् दिविषदामौदार्यतः स्थापयन् ।
 इन्धे पूर्वनृपानपत्रपयितुं यस्य प्रशस्यं यशो
 यस्मिन्नेति दया वृषाचलपतेरेकातपत्रश्रियम् ॥

कदाचन कविबुधगायकवैहासिकवन्दिवृन्दारकानवद्यपरीक्षणविनोदकल्पित-
कालक्षेपः

रजनिकरकुलप्रदीपः स राजराजपरमेश्वरः राजनाथकविमिदगवादीत् ।

स्वादुशौरिकथालापमुधापूरप्रणालिका ।

कृतिः कृतिजनग्राह्या भवता क्रियतामिति ॥

सोऽयं कविस्तदनु शोणगिरीन्द्रसुनुराज्ञागिरं नरपतेरवतंसयित्वा ।

चम्पुप्रबन्धमजहत्सरसोक्तिबन्धं वक्तुं समारमत वाग्विभवानुकूलम् ॥

विस्तारिणो व्यासमुखोक्तिपूरात् कथां गृहीत्वा कथयामि पुण्याम् ।

अम्भो नयन्ती पृथगापमानां कुल्योपभोगाय कुतो न भूयात् ॥

अस्ति खलु समस्तजगदद्भुतवस्तुसामग्रीसमुद्गीवितविपणिशामणीयका

शार्ङ्गधरमहिमसातिशयसौभाग्यसाधिभधुरा भधुरा नाम नगरी ॥

स्वाधीनयनं जयरभां युधि शूरसनो निर्माय तां निरुपमां निजराजधानीम् ।

विख्यातिभेत्य विषयान् विविधैश्च सरयैः मानवानपालयत माधुरशूरसेनान् ॥

End :

अमरैर्यदक्रीर्यत घसून दिवि यद्गुन्दुमयो दृढं प्रणेदुः ।

अनुकूलमभूत् त्रिलोकरङ्गे तदिदं माधवकीर्तितानुवदानम् ॥

इन्द्राभः सममग्रजेन जननीं हृष्यन् मुखं देवकीं

वन्दित्वा वसुदेवमप्यविरमद्वात्सल्यमाभ्यां पुनः ।

आश्लिष्टः कृतनन्दनं दधुरसौ राज्ये तदा माधुरे

विन्यस्य स्वयमुग्रसेनमतनोद्विष्यत्रयीपालनम् ॥

Colophon :

इति श्रीराजनाथकविकृतमागवतचम्पुप्रबन्धः समाप्तः ॥

No. 12327. मागवतचम्पुः.

BHĀGAVATACAMPUH.

Substance, paper. Size, 8½ × 6½ inches. Pages, 316. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Complete in three Stahakas.

Similar to the above.

By Cidambaraḥavi, son of Anantanārāyaṇa and grandson of Sāryanārāyaṇa of Kauṣāgōṭra. He is the same as the author of the Kaghavapāṇḍaravadya (vide 11708 note).

Beginning :

कल्याणमेवयतु कश्चिदनादिवाचां मौलावजस्त्रमुत्तरप्रचुरप्रभावः ।
 आभाति नागमुस्ततामपि यत्र याते वैचित्र्यशालिनि विनायकताविलासः ॥
 रु(भ)द्रं करोतु बलरु(भ)द्रसहोदरो वो रुद्रस्य चापवडतस्तुनिरुद्धशक्तिः ।
 वारो निधौ प्रकटितप्रवरोरुधामा श्रीराम एव भुरसंश्रितपारिजातः ॥
 आराधितामरणस्थ सुखेन सूर्यनारायणस्य वरकौशिकवंशवर्धः ।
 तारावरस्य तनयस्समभूदनन्तनारायणस्तुतमसूत चिदम्बरं सः ॥
 अम्बुद्विदम्बरकरं बहुवारमन्वाम्बुध्याधीशतनयामपि संप्रणम्य ।
 कम्बुप्रभाव[ध] परमम्बुजयोनिकान्तां चम्पुं चिदम्बरकविस्स चरीकरीति ॥
 स्वेनैव तेन समपद्यत देवसेनाबाहावमानविलसत्करवाह . . . ।
 स्कन्दाभरेन्द्रसदृशो भिदुरान्वशक्त्या सोऽभूत्परिक्षतपरक्षितभृत् परीक्षित् ॥

एष किल निशापतिकुलविशेषको मुनिशापतिरस्कृतान्तःपुरादिव पुरन्दरः
 पुरा कदाचन पुराणपुरुषस्य पादारविन्दगलितायाः

सुपरीक्षितमोक्षोपायं परीक्षितं निरीक्ष्य सविधगतमावविधमुनिगणे परिल-
 सितपरिसरभागं भागवतवतंसं भगवन्तं शुक्रमेवमन्वयुङ्क्त—

वंशे यदूनां वरदो नृपाणामंशेन भूमाववतीर्य देवः ।
 किं शेषशायी कृतवान् स कृत्यं किं शेमुषीमन्वद तन्ममेति ॥
 पराशरस्य स्म तमाह पौत्रः पराशरः क्षेत्रभरार्तिमुचे ।
 पुरा शरण्याय धराभिरोधपराशरात्पक्षमुखाब्जजाये ॥

Colophon :

इति चिदम्बरस्य कृतौ चम्पुभागवते प्रथमस्तवकः ॥

End :

हंसाधिराजरथपूर्वसुपर्ववाचा ध्वंसाय दुष्टमनसामवतारभाजा ।
 संसारिणामनुसृतिः परमेण पुंसा कंसारिणापि सरसं कल्याणमूवे ॥
 नवनवकृतिचित्रैः पद्मनाभश्चरित्रैः भुवनमतिपवित्रैः द्वारकाभूनिवासी ।
 अवनविरचनायामङ्गिना जागरूको नवनविषयभूमानन्दयामास देवः ॥

Colophon :

इति चिदम्बरस्य कृतौ चम्पुभागवते तृतीयस्तवकस्तत्पूर्णः ॥

No. 12328. भागवतचम्पूः.

BHĀGAVATACAMPUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ x 1¼ inches. Pages, 163. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old. Complete in six Ullāsa.

A work narrating in verse and prose the story contained in the Bhāgavata Purāṇa: by Abhinava Kālidāsa.

Beginning:

कल्याणं नः प्रभूतं कलयतु ललितालापशैलेशवाला-
लीलाजालानुकूला शिशिरकरकलामानुमालाजटाला ।
एषा शेषाहिम्ना परिकलितमुधापूरधारानुकारा
भद्रा मुद्रा विनिद्रा पुरहरणविधौ कापि कारुण्यपूर्णा ॥
प्रालेयाचलभागधेयमवने कल्याणजालास्पदं
जाटाटीरतपःफलं किलकिलल्लीलाशुकाद्वादितम् ।
विभ्राणं परिमौलि कञ्चन तुधाधाराधरं सादरं
बन्धे मद्रममुद्रमाकलयतामानन्दकन्दं महः ॥

अभिनवपदपूर्वः कालिदासप्रगल्भ-
स्निहयनदयितायाः प्रेमहिम्भस्तृतीयः ।
विरचयति तथैव प्रेरितः प्रेमपूर्वं
हरिगुणपरिणद्धं चारु चम्पूप्रबन्धम् ॥

केयं मतिर्मेम किं(शि)शोरगभीरवाचः केयं यदुद्धकथा वचसामभूमिः ।
तद्दर्शनेऽपि यतमानहृदः कदापि निर्वर्णितं निश्चितं च न साहसं मे ॥

आसीदसीममहिमा महनीयरूपरूपानुरूपचरितस्सुकृतः] प्रदा(वा)नः ।
राजा परिक्षेदमिधो यदजसदाननीरुरपैति मरुभूमिरनूपभावम् ॥

स एष परित्तिदभिधानो राजर्षिराकर्णितविविधमधुसूदनकथाप्रपञ्चः ततोऽपि
सौहित्यमधिगच्छन् अधिगतनिखिलनिगमतत्त्वं तत्त्वविदामग्रेसरमुपशमशकलित-
विषयाभिनिवेशमपरिमितमहिममहितं भगवन्तं बादरायणिमप्राक्षीत् ।

Colophon:

यस्मिन् शङ्करदारसौरभजरीनुम्भत्कटाक्षच्छटा-
पाताः कल्पलतावितानसुमनोगुम्भप्रियम्भावुकाः ।

तस्यासौ नवकालिदासविदुषः चम्पुप्रबन्धामृते
पूर्वः काव्यविदां प्रकल्पितसमुल्लासो विलासोऽगमत् ॥

End:

ममेदं मेदिन्या मुदितममृतासारसरसः
सगम्भीरं(गभीरं) खानीयात् क इव रसिकाग्रेसर इति ॥
कृतानन्ता चिन्ता कथमिव मया हन्त जनके
दयालौ सर्वज्ञे सति भवति निर्मत्सरतरे ॥

Colophon:

यस्मिन् शङ्करदारसौरभजरीजृम्भत्कटाक्षच्छटा-
पाताः कल्पलतावितानमुमनोगुम्भप्रियम्भावुकाः ।
तस्यासौ नवकालिदासविदुष्षष्ठोऽपि काव्यामृते
चम्पूनामनि धीमतां कृतसमुल्लासो विलासोऽगमत् ॥

The scribe adds—

शोभलुचैत्रशुक्लदशम्यामिन्दुवारशुभदिने श्रीचन्द्रशेखरगुरुकृपाकटाक्षवीक्ष-
णेन श्रीवेङ्कटपतिना भागवतचम्पुरियं कृतिस्सम्पूर्णं लिखिता ॥
भागवतचम्पुकाव्यं सम्पूर्णम् ॥

No. 12329. भागवतचम्पुः.
BHĀGAVATACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 98. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12330. भागवतचम्पुः.
BHĀGAVATACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 142. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Breaks off in the fourth Ullāsa.

Same work as the above.

No. 12331. भागवतचम्पुव्याख्या—रत्नावली.

BHAGAVATACAMPUVYĀKHYĀ: RATNĀVALI.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ x 1½ inches. Pages, 199. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

A commentary on the Bhagavatacampu of Abhinava Kalidasa, who is here said to belong to Vallala family: by Akkayasūri, son of Vēṅkatārya of Mōksagūṇḍa family and nephew of Pakṣadhara Yallayārya.

Beginning:

महेशाने महीशानमहीशानफणाशयम् ।

रमाशयशयं नित्यमाश्रये जगदाश्रयम् ॥

श्रीचम्पुभागवतवृत्तिसुदीपिकान्तां लिख्येऽहमादरभरेण रसौषसान्द्राम् ।

श्रीमोक्षगुण्डकुलमण्डनवेङ्कटार्यश्रीसुनुरच्युतपदाब्जमरन्दभृङ्गः ॥

इवशुरगृहनिवासस्वर्गतुल्यो जनानामिति मधुमधुरां यस्सार्थयन् पूर्वगाधाम् ।

निमिषमपि न विहातुं तस्थिवानब्धिसद्यः श्रियमयामिति कम्पः श्रीपतिर्नस्तनोतु ॥

सद्वृन्दवन्द्यस्सदनुग्रहासः हृद्यानुविद्याविलविद्य एषः ।

अकल्पविद्वान् नवकालिदासश्च(च)म्पूप्रबन्धस्य तनोति टीकाम् ॥

वेङ्गालकुलवाराशिजातशीतांशुनामुना ।

कालिदासेन नव्येन गीते श्रोत्रनमःकृतम् ॥

कालिदासस्य नव्यस्य निसर्गमधुरा गिरः ।

टीका रत्नावली भूषा तथाप्यासां भवत्यसु(सौ) ॥

इह खलु वेङ्गालकुलशिरोमणिस्तत्रभवानांभेनवकालिदासो नाम महाकवि-
स्सकलकल्याणगुणशरण्यास्य भगवतो वासुदेवस्य गुणक्रियास्वरूपप्रतिपादनाविना-
भूततया निरतिशयपुरुषार्थसाधनं "काव्यं यशसेऽर्धकृते व्यवहारविदे शिवेतरस-
तये । सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्भिततयोपदेशयुजे " इत्याद्यालङ्कारिकवचनप्रा-

माप्यालौकिकपुरुषार्थैर्पै(पयि)कं भागवतचम्पुनामकं महाकाव्यं चिकीर्षुश्चिकीर्षिता-
विघ्नपरिसमाप्तिसम्प्रदायाविच्छेदलक्षणफलसाधनम् " आशीर्म्ममस्तिकया वस्तुनिर्देशो
वापि तन्मुख"मित्याचार्यदण्डिवचसा प्रबन्धमुखलक्षणत्वेनावगतमाशीरूपं मङ्गलं

ग्रन्थादौ श्लोकपटकेन निबध्नाति—कल्याणमिति । लट्सीक(र): कवर्गस्स्यादिति
वचनात् कवर्गप्रयोगः शुभकरः । आदौ भूदेवताकस्य सर्वगुरोः मङ्गल(गण)स्य च
प्रयोगः क्षेमङ्कारः । तदुक्तं वृत्तरत्नाकरे मो भूमिस्त्रिगुरुः श्रियं वित्तनुत इति । एवं
वर्णगणादिशुद्धिरस्ति ।

End :

कथं च्युतस्स्यां तव प्रसादाभावे मम दुःखनिवृत्तिः कुतः स्यादित्यर्थः । प्रमा-
दात् परदारानुरक्तस्य द्विजोत्तमानुग्रहमन्तरेण पापनिवृत्तिः कथं स्यादिति । एवं
लोकोत्तरप्रबन्धं निर्माय

“यत्करोषि यदश्नासि यज्जुहोषि यददासि यत् ।

यत्तपस्यासि कान्तेय तत्कुरुष्व मदर्पणम् ॥

इति (कृत) भगवद्ब्रजनानुसन्धानः स्वग्रन्थं व्यङ्ग्यमर्यादया परमेश्वराय
समर्पयति—

नवकालिदासकविताम्बुधेरसात्पुलिङ्गवाय विहिता मया तरिः ।

अवलम्ब्य चेदयमिमां विगाह्यते किमलम्ब्यमत्र गुणरत्नमस्तु म(न): ॥

कालिदासस्य नव्यस्य व्याख्या . . . यदा(था)मति ।

कात्स्न्येन विवरीतुं चेत्प्रभवेदिन्दुशेखरः ॥

Colophon :

इति श्रीपद्माक्ष्यप्रमाणपारीणश्रीमन्महोपाध्यायपक्षधरयल्लयार्थभ्रातृतनयेन
अक्षय्यसूरिणा विरचितायां भागवतचम्पुव्याख्यायां रत्नावलीसमाख्यायां षष्ठो
विलासः ॥

No. 12332. भारतचम्पुतिलकम्.

BHĀRATACAMPUTILAKAM.

Pages, 122. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11550.

The first eight leaves are lost. Begins in the course of the first
Āśvāsa and ends in the fourth Āśvāsa.

A Campukāvya narrating the stories contained in the Bhārata-
campu. The author is Lakṣmanasūri, who composed the Yuddhakandā
of the Campurāmāyana. He is here spoken of as a resident of
Śaṅagara and as a son of Gaṅgādhara and Gaṅgāmbikā.

Copying was finished on Friday, the 2nd day of the dark fortnight
of the Māgha month in the year Manmatha, by Raṅgacārya.

Beginning :

. . . रेण विमर्ति शतपुत्रनिर्भरं गर्भमकृतपुण्यस्य मे कुतस्तथाविधं भागधेयं
किमनेन तपोधनवते न सत्यपत्ये नफलमलिलमेतदहन्तु तपस्विशापोपहतस्तदधुना-
स्वधामुजामन्तः(ः) सन्तापहरणाय महीयसो द्विजन्मनः(ः) सुजन्मानं तनयं लभ-
स्वेति वदति पृथ्वीपतौ पृथा प्रत्युवाच ।

परानपेक्षा च ध्वानुवर्तनं प्र(प)तिव्रताचार इति प्रतीयते ।
 विरुद्धमेवात्र भवान् ब्रवीति मां कथं त्वदन्यं कलये पृथा पतिम् ॥
 यदि त्वमेवं मनुषे प्रजाप्तये शृणु प्रियं किञ्चिदगर्हितं सताम् ।
 सपर्यया न्य(म)लमतिप्रसन्नधीरपत्यदं मन्त्रमदात्तपोनिधिः ॥
 समन्त्रकं मैत्रिमथास्मरत्सती प्रशंसतः पत्युरथाज्ञया पृथा ।
 तथा मुदाविर्भवता च तेन सा सरोजिनीवांशुमतान्वगृह्यत ॥
 अथ पृथा प्रथिते दिने युधिष्ठिरं नाम तनयं विनयमिव विद्यां प्राप्सुत । तदु-
 दयदिने न केवलं दिश एव प्रसन्नतां दधुरपि तु पितृणां शुचोऽपि ॥

Colophon :

इत्थं लक्ष्मणसूरिणा शनगरग्रामावतंसायित-
 श्रीगङ्गाधरधीरसिन्धुविधुना गङ्गाश्रित्कासुनुना ।
 श्राव्ये भारतचम्पूकाव्यतिलके भव्ये प्रणीते मह-
 त्याश्वासः प्रथमोऽगमस्तुमनसामानन्दसन्दोहनः ॥

End :

नीतिशालिनमसुं सिधेविरे नित्यमञ्जलिभृतो नृपात्मजाः ।
 प्रातरुन्नमितकुटुमलान्तरा भानुमन्तमिव पङ्कजाकराः ॥
 विरुष्यातैश्चतुरन्तराजविजयोदमस्वरो विक्रमै-
 रन्वीतस्स(ह)वैरवाप्ततनुभिस्सामाद्युपायैरिव ।
 पाचालीमुपलालयन्नभिमतैर्मोगैः प्रजाः प्रीणयन्
 राज्यं पालयति स्म धर्मतनयो राजन्यचूडामणिः ॥

Colophon :

इत्थं लक्ष्मणसूरिणा शनगरग्रामावतंसायित-
 श्रीगङ्गाधरधीरसिन्धुविधुना गङ्गाश्रित्कासूरि(नु)ना ।
 श्राव्ये भारतचम्पूकाव्यतिलके भव्ये प्रणीते मह-
 त्याश्वासोऽभिनवार्थशब्दघटनासार्यश्रुथोऽगमत् ।

No. 12333. भैष्मीपरिणयचम्पुः.

BHAIŚMĪPARINAYACAMPUH.

Pages, 28. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 14a of the MS. described under No. 11864.
 Incomplete.

This work deals with the marriage of Rukmiṇī with Lord Kṛṣṇa. By Ratnakhṣa Śrinivāsaśaṅkha, son of Lakṣmīdhara of Viśvāmītra-gōtra, who bore the title of Dantidyōtīdivapradīpa, Śaḍbhaṣācatura and Advaitavidyāguru. The author may be the same as the father of Rājacūḍāmaṇidīkṣita, the famous commentator of the Śāstradīpikā (vide R. No. 1469(b) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. II, Part I-C).

Beginning :

आलम्बे जगदालम्बं लम्बोदरपदाम्बुजम् ।
 गुप्यन्ति बद्रजस्पर्शात्सद्यः प्रसूहवार्धयः ॥
 यस्योपवीतिगुण एव फणाभृदेकः वक्षोरुहः कूचपटीयति वामभागे ।
 तस्मै ममास्तु नमसामवसानसीन्ने चन्द्रार्धमौलिशिरसे महसे नमस्या ॥

ध्वन्यध्वन्यधिकं चमत्कृतियुता यस्याद्भुताः सुक्तयः
 सारस्येन सुधां सुधां विदधिरे तां शर्करां शर्कराम् ।
 सा विद्या प्रथमं धमद्भुतगुणं वद्रे स्वयं भारती
 षड्भाषाचतुरश्रकास्ति भुवने विख्यातकीर्तिः कृती ॥
 दन्तिद्योतिदिवाप्रदीपचिरुदो योऽद्वैतविद्यागुरुः
 विश्वामित्रकुलाम्बुषेर्हिमकरो लक्ष्मीधरस्यात्मजः ।
 स्वायत्तीकृतवेदतन्त्रनिचयो यः साम्प्रिचिद्विश्वजि-
 याजी तेन हि रत्नखेटपासिना संयं कृतिस्तन्मये ॥

अस्ति खलु प्रशस्तशोभानन्दितजननवनतारका द्वारका नाम पुरी

नीलादिभिः परिवृतः पद्माब्जः शङ्खभाभुरः ।
 सुखदः सर्वमृतानां मुकुन्दो यत्र राजते ॥

End:

किं च मनमथाशां लोके को वा व्यावर्तयितुं शक्तः । तथाहि—मृगा अपि सदारामानुषक्ताः पक्षिणोऽपि सुन्दरीसक्ता मजा अपि कान्तारागानुसारिणो मृगा अपि लताङ्गीकृतप्रणयाः ।

No. 12334. मद्रकन्यापरिणयचम्पुः, विषमपदटिप्पणीसहितः.
 MADRAKANYĀPARIṆAYACAMPUḤ WITH VIṢAMA-
 PADATIPPANĪ

Substance, paper. Size, 11 x 8½ inches. Pages, 129. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 61a. The other works herein are Śivacaritracampu 1a, Mahanāṭakasandhanidhī 126a.

Complete in four Ullāsa. The meaning of some of the difficult words in the work is given.

A Campukāvya describing the marriage between Lord Kṛṣṇa and Lakṣmī, daughter of Bṛhatsena, King of Madra : by Gaṅgādhara-kavi, son of Dattatṛeya of Udaya (?) family.

Beginning :

कल्याणमन्याहृतमातनेतु सव्यानलीलाकृदमृदुजास्यः ।
कर्णानिलेनापहृतेऽशुक्रान्ते यो बलभायाः स्मितपल्लवेन ॥
गण्डोर्द्ध्वनिमदालिनादलहरीशालीनहृदलभा-
गादाश्लेषनिरुदसंमदक्षरीपोद्भूयमानान्तरः ।
वाणीमैक्षवमाधुरीपदहरामुदामशब्दोल्बणा-
माकण्ठद्विरदो निरन्तरयतु श्रीकण्ठपाणिन्धयः ॥

शस्ता निस्तुलगोस्तनीस्तचक्रसन्माधुर्यलुण्टाकिनी
यत्सारस्वतवैलरी जितसुरस्रोतस्विनीचातुरी ।
मत्या साक्षपदीनमामक(र)गुरोर्ध्वीरीहृते यस्य तं
दत्तात्रेयगुरुं नमामि करुणाकल्लोलिनीवल्लभम् ॥

आसीदशेषविनुता द्वारवती नाम भूषणं क्षोण्याः ।
नैलिम्पलोकरीढा चतुरिमसौभाग्यपेशला नगरी ॥
पुंसो विलाससदनं परमस्यासीज्जगन्निवासस्य ।
तद्दर्शनाप्रसक्तौ कस्य कवेर्वा प्रगल्भते वाणी ॥

Colophon :

इति श्रीमदुदयकुलकलशजलनिधिचन्द्रमसः पण्डितमण्डलीमान्यस्य दत्ता-
त्रेयविपश्चितः सुगृहीतनाम्नः तनयेन गङ्गाधरकविना विरचिते मद्रकन्यापरिणये
प्रथमरसोल्लासे पूर्णः प्रथमोल्लासः ।

अशेषजनतानन्दसन्दोहस्यन्दिक्कामिमाम् ।
वाचमङ्कुरयामास नारदो वाग्बिशारदः ॥
श्रीमान् बृहत्सेन इति प्रतीतः मद्राधिपूर्वमद्रगुणैकतानः ।
आस्ते किलाद्याखिलदिग्बधूटीशाटीभवत्कीर्तिरुदारचेताः ॥

हैमवतीवाचलसार्वभौमस्य वैदेहीव विदेहवसुमतीजनपतेः शकुन्तलेव गाधि-
नन्दनस्य कादम्बरीव गान्धर्वचराकमितुः चित्रसेनस्य शमनस्वसेव कलिन्दमूषरस्य
समजनिष्ठ कन्यका ।

सा लक्ष्मणा हि पुरुषोत्तमनित्यसक्ता सद्वाहिनीशतनया शतपत्रपाणिः ।

शुद्धान्तमर्हति तवेति निगद्य कृष्णमापृच्छ च मौनिरथ धाम जगाम नैजम् ॥

End :

इत्थं निगद्य कृशपाण्डरगात्रयष्टिरानम्रस्त्रिन्नवदना तरुणी तवेयम् ।

नोवाच किञ्चिदथ गद्वदिकागृहीतकण्ठी रमेश रमयाशुतरं वराक्रीम ॥

एवं गोपनितम्बिनीशतसमादिष्टं निलिम्पाशनो-

त्कर्षस्वादिमनास्तिकं जनमनोमोदावहं बर्हिणा ।

भावप्रौढिविभावितं निगदितं नात्मानमस्मार्पिषं

शृण्वन् सम्प्रति बुद्धतावकदशः प्रत्यागमं द्रामय ॥

शुकनिगदितवाचं राजकन्या निशम्य स्थण्डितहृदया सा मोदसेदादिभावैः ।

करनिहितकपोला प्रांशुनिश्वासधारोद्गमनचलदुरोजा नैव किञ्चिज्जगाद ॥

मद्रेशानः स्वकन्यां तरुणवरकरामृदयतारुण्यधन्या-

मुद्वाहोन्निद्रभद्रां रचयितुमधिकं संममं संश्रयानः ।

नानादेशाधिनाथानयनपटुमतीन् प्रेषयन् मन्त्रिवर्यान्

तत्संभारैकसम्पादनकृतमहितासक्तिरासीन्महौजाः ॥

Colophon :

इति श्रीमदुदयकुलकलशजलनिविचन्द्रमसः पण्डितमण्डलीमान्यस्य दत्तात्रेय-
विपश्चितः सुगृहीतनाम्नस्तनयेन गङ्गाधरकविना विरचिते मद्रकन्यापरिणये प्रथम-
रसोल्लासे पूर्णस्तुरीयोल्लासः ॥

No. 12335. मानवेदचम्पुभारतम्.

MANAVĒDĀCAMPUBHĀRĀTAM.

Substance, paper. Size, 11 x 8½ inches. Pages, 213. Lines, 20 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Contains Stabakas 6 to 12 complete.

Same work as that described under R. No. 1851 of the Triennial Catalogue, Vol. II, Part I-C, wherein the last two stanzas in the extracts are wrongly attributed to the scribe. By Manavēdarāja.

No. 12336. मार्गसहायचम्पूः.
MĀRGASAHĀYACAMPUH.

Substance, paper. Size, 11 × 8½ inches. Pages, 239. Lines, 20 in a page.
Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete in six Āśvāsa.

A Campukāvya describing the holiness of the Śaiva shrine dedicated to the worship of Mārgasahāyadeva at Virinchipuram, a village near Vellore in the North Arcot district. The author is the son of Veda-pariśvaradhvarin of Vadhvalagōtra.

Beginning :

कटस्थलोन्मीलितदानवारये कटाक्षसंरक्षितदानवारये ।
करोमि कंसाहितमातुलाय ते नमस्कृतिं येन रमातुलायते ॥
अङ्गे शङ्करवल्लभस्य पृथुको निःशङ्कमासेदिवा-
नूर्ध्वभावितपुष्करो विजयते विघ्नेश्वरो लीलया ।
मौलौ तिष्ठति जाह्नवी कथमियं मन्मातुरुच्छ्रायिणी
तामुर्व्यामधुनेति रोषपरुषस्सम्पातविष्यन्निव ॥
शुभाय भूयादिति वाचमादाबुदीर्यं कुर्याश्चरितं ममेति ।
योऽन्वग्रहीत्स्वप्नगतः स साक्षात् शुभाय भूयात्सरणीसहायः ॥
अस्तु नः सम्पदे वस्तु निस्तुलायै निरञ्जनम् ।
यस्य मायाविलासेन प्रपञ्चोऽयं प्रपञ्चितः ॥
बालोऽप्यहं सूक्तिनिबन्धने स्यामालोकनात्सत्कविरम्बिकायाः ।
शिलापि सुबेत्त किमम्बुधारां कलानिधेः कान्तिलवावमर्शात् ॥
वाणीवैणीसुरभिसुमनस्स्यन्दिमाध्वीकवारा-
कुल्यातुल्यां मधुरमणिति मामकीनां नवीनाम् ।
श्रुत्वा श्रुत्वा सुदितहृदयो मौलिकम्पं न धत्ते
को वा भावान् सरसकवितावारिधेर्ब्येदची(चेती)त् ॥

तथाहि—

महाकवीनां महिमा न मूढैर्विज्ञायते किन्तु महद्भिरेव ।
अगाधतामम्बुनिधेर्न नौका मूलं गतो मन्दर एव वेत्ति ॥
श्रायं रसज्ञैः सरसार्थकाव्यं पठेदुपश्लोक्यतां पुरस्तात् ।
क्रेण वीणामवलम्ब्य गानं कुर्वीत कः कासरकर्णजाहे ॥

प्राचां कवीनां सति च प्रबन्धे वाचासु मे प्रीतिमयन्ति सन्तः ।
 वृद्धासु पूर्वं विहितश्रमाणां मुग्धासु किन्नैव भवेत्प्रमोदः ॥
 सूक्तिः कदर्यैर्मम दूषितापि क्रीर्तिं भजन्ते (जेत) स्वयमेव लोके ।
 इन्दिन्दिरैः केवलदूषितापि किं निन्द्यते चम्पकपुष्पमाला ॥
 सङ्घः सतां मद्भिरमातनोतु सङ्घर्षणात्केवलमेव लब्धीम् ।
 तथापि सा सौरभशालिनी स्यात् तथाविधा गन्धशलाकिकेव ॥
 व्याभूतपाप्मा पुरि पद्मयेनेः बाधूलवंशार्णवपूर्णचन्द्रः ।
 अप्राकृतो वेदपुरीशस्यैव विभावतंसः स्वयमाविरासीत् ॥
 उद्दण्डो दण्डनीत्यामपि फणिमणितौ चण्डकण्डूतिविहः ।
 प्रहः प्रौढः प्रकाण्डप्रबलमतितमस्तोमनिस्तोमसोमः (?) ।
 स्वातन्त्र्यं सर्वतन्त्रेऽप्यधिकमधिगतो वेदवेदान्तानिष्ठः ।
 किञ्च प्रागल्भ्यलभ्यं भवति भुवि यशो यत्कृपोपज्ञमेव ॥
 तन्तन्त्र्यमानेन तपश्चिराय निष्ठा वसिष्ठस्य कृता बहिष्ठा ।
 पुण्यैरगण्यैस्सुलभेतरोऽपि साक्षात्कृतो येन शशाङ्कमौलिः ॥
 पाथोरुहप्रबलसौरभभारधुर्यैः साधोरमुष्य विदुषः कविताविशेषैः ।
 आधोरणात्तसृणिभिः कविकुञ्जराणां वेधोवधूरुत मौलिविधूननानि ॥
 तनयस्तस्य सम्पन्नविनयः शङ्कराक्षया ।
 विरिञ्चिपुरनाथस्य चरितं कुरुते कृतिम् ॥
 यल्लामविशदा बाणी मूकानामपि जृम्भते ।
 बीटी तामदिशद्गौरी चेटीकृतसरस्वती ॥

अथ कदाचिदस्त्रिलज्जननयनानन्दसन्दोहसुलभनैपुण्ये पुण्येतरपुरुषागण्ये
 नैमिशारण्ये निखिलमुनिजनवरिष्ठमात्पनिष्ठं भगवन्तं वसिष्ठमन्तेवसन्तः तपस्यन्तः
 सर्वेऽपि मुनयो विनयोज्ज्वला एवमप्राक्षुः ।

End :

एवं प्रभावपरिपाटिकया प्रपञ्चे प्राचन्विरिञ्चिपुरमार्गसहायदेवः ।

अत्यद्भुतानि चरितान्यवनौ वितन्वन् नित्यं तरङ्गयति मङ्गलमङ्गमाजाम् ॥

Colophon :

इति विरिञ्चिपुरनाथचरिते षष्ठाध्यायः ॥

वेदान्तार्थविनिर्णयैकनिपुणो बाधूलवंशोद्भवः

श्रीमद्देवपुरीश्वराध्वरिवरो वं पुत्रमाप्तः शिवात् ।

... सोऽयं प्रसादाद्विभोः
श्रीमन्मार्गसहायचम्पुकरोदाधासपट्कावितम् ॥

No. 12337. मीनाक्षीकल्याणचम्पुः.
MĪNĀKṢĪKALYĀṆACAMPUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 11 inches. Pages, 72. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Breaks off in the second Āvāsa.

This work treats of the marriage of Mīnākṣī, the daughter of Kulasekhara or Malayadhvaja, the first known king of the Pāndya country, with God Śiva. Kulasekhara at first reigned in Kalyāṇapuri which was the ancient capital of the country. God Śiva appeared to him in his dream and told him that the God was staying in a temple which was situated in a wilderness to the west of the city and that he should make that place as his capital and worship the God. The king carried out the command of the God; and the new place became his capital and was named Madura. The whole story of the poem was taken from the *Halasyamahātmya*. The author was called Kandukūri Nāganātha and appears to have been a Telugu Brahman.

Beginning:

यत्कटाक्षोपविक्षिप्तनिरुद्धनिजसम्पदः ।
प्रस्यूहा विनिवर्तन्ते कलये तं विनायकम् ॥
यत्पादाम्भोजसेवाधैरवज्ञागतसम्पदः ।
ब्रह्मादयः सुमीनाक्ष्याः तद्वन्दे पादपङ्कजम् ॥

स्वस्ति । अस्ति हि खलु सकलसद्गुणगणभूषणभूषितः चतुःषष्टिकलानिष्णातः पितृवत्प्रजापालनतत्परः सोमवंशजलधिसोमः सकलपरिपन्थिमकुटकोटिप्रमालङ्कृत-चरणयुगलः चन्द्र इव प्रतिक्षणसंवर्धितकुवलयः कुलशेखरो नाम स्वकुलकुल-शेखरः कल्याणपुरवासी पाण्ड्याधीशः । कदाचित्तस्य सोमसुन्दरेशः भोः कुल-शेखरमहाराज कल्याणनाम्नः पुरादस्मात्पश्चिमभागे सिंहन्यात्रमृगादिप्रचुरं विविध-वृक्षपण्डोपेतं नानातीर्थसहितं कदम्बवननामकं महद्वनं दृश्यते खलु । तत्र चामरावतीनायकविरचितप्रासादे महाद्वारावती सहस्रसङ्ख्याककनकस्तम्भाति-शयितमण्डपादिमहिते देवालयविमने प्रतिष्ठितोऽहं वर्ते । तत्रैव चमम मदी-

यता महती वर्तते । ततस्तद्वत्त्वोत्पाद्य च वनं निर्माय च तत्र पुरमैन्द्रं
पासादमभितो गोपुरमाकारमण्टपादीनि कारयेति स्वप्ने तस्य प्रसादमकरोत् ।

अनन्तरमुदयबौवना सती सुमीननयना राजराजेश्वरी हे अम्ब स्वानुरूपः
पतिः को वाद्य वर्तते इति साकं काचनमालया जनन्या समालोच्यात्र स्थिताया मम
स्वानुरूपः पतिः को वा प्रियतमो भविष्यतीति मनसि निधाय दिग्विजयमिषेण
सर्वतस्तंचरन्त्या मया स्वानुरूपसुन्दरतमो वरो लभ्यत इति निश्चित्य मुदिग्विज-
याय प्रववृते मीनाक्षी ॥

Colophon :

इति श्रीकन्दुकूरिनागनाथसुरिविरचितमीनाक्षीकल्याणे प्रथमाध्यासः ॥

End :

भ्रातः पतिर्मे शिव एव नान्यः स्वसुस्तवावेक्ष्य मुदा समेत्य ।

निर्वर्तनीयः खलु मे विवाहः त्वयैव मा बन्धुमती विधेहि ॥

एवं मरुक्तिं सविनयं विज्ञाप्य नमस्कृत्य सपरिवारं सलोकपालं श्रीमन्ना-
रायणमानयतेति प्रेषयामास । तेऽपि तदाज्ञां(शिर)सि बहन्तः समुद्रतटमासेदुः ।

देवीमहिम्ना समागतवैहायसगत्या समुल्लङ्घ्य तदन्तर्वर्तिनं स्वकं परिभूत-
राकाशशाङ्ककिरणजालं स्वतो विशदरूपक्षीरोद्भवताद्विगुणकान्तिफेनराजिविराजमानं
क्षीरपानपरिणतश्चेतकायकान्तिकान्तकच्छपार्श्वशुमारग्राह्यगजतुरगनारीनरगणं क्षीर-
पानसेचनजनितक्षीरकान्तिमनोहरच्छविनरवरतरुवरनिकरालङ्कृतद्विपं ज्ञातका.

No. 12338. यतिराजविजयचम्पुः.

YATIRÁJAVIJAYACAMPUH.

Substance, Śrītāla. Size, 9½ x 2 inches. Pages, 122. Lines, 16 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the Ullāsas 1 to 16 complete and the 17th incomplete.

A Campukāvya dealing with the leading incidents in the life of Yatirāja or Rāmanuja. A brief account of the Ālvāra (saints) and Ācāryas (religious teachers) who lived before Rāmanuja is also given. By Ahōbalasūri, son of Vēṅkaṭācārya and Lakṣmāmbā and disciple of Rājagōpālamuni. The author is said to have belonged to the Tirumalai Ghanagiri (Muhilkonḍa) family and invokes the blessings of Vedāntadēśika.

Beginning :

बन्दे जगत्कन्दलकन्दामिन्दुकुन्दाभमन्दस्मितमिन्दिरेशम् ।
 वन्दारुमन्दारम् दैवतसार्वभौमम् ॥
 प्रत्यग्रं सततानुभूतमपि यत्प्राचीनवाचां शिरः-
 पालीप्वद्भुतधाम सर्वसुदृशां प्राणप्रियंभावुकम् ।
 मत्पुत्रं क्षितिभूमुवर्णलतिकामाव्योरसि श्रीपदं
 प्रत्नं किञ्चन राजरत्नमतुलं प्रायस्तनोतु श्रियम् ॥
 अकारि कर्मैचिदधर्मयोगाद्भिरण्यदानं हि पुरा मयेति ।
 धर्मेण यः कर्तुरगोत्रदानं चक्रे बुधैर्भ्यश्शरणं स नोऽस्तु ॥
 भिन्नादवन्ध्यमान्ध्यं मे मन्दमेघान्वकारजम् ।
 गन्धर्वकन्धरं धाम शरत्कन्धरवान्धवम् ॥
 व्याप्तोऽपि सर्वत्र नतावलीषु सद्यो यदालोकवलादुदारम् ।
 दयारसं मुचति नीलमेघः तामाश्रयेऽहं चपलाभिरामाम् ॥
 चिरजवाचाचिकुरान्तरालं सिन्दूरितं यत्पदपद्ममासा ।
 कल्लोलिनीवल्लभगर्भशुक्तिमुक्तामतल्लीं मुदमातनोतु ॥
 मामा जनेर्दुरितदूषितनीचभावं रामानुजो मुनिरसावुररीकरोतु ।
 नामावधूतनतलोकसमस्तशोकस्थेमा रमापतिवितीर्णविभूतियुग्मः ॥
 दबाद्देदशिस्वागुरोर्मम मतिं हृद्यानववद्या गल-
 न्मृद्दीकारसघोरणी मधुलिहाहङ्कारहुङ्कारकृत् ।
 सन्ध्याकालनटीभवद्भवजटाजूटीकुटीरोदर-
 त्वङ्गद्राङ्गझरीपरीभवकरी गुर्वी गिरां वैखरी ॥
 पूर्वाचार्यकथामुघाशरपदास्वा(द)प्रदानप्रथां
 विज्ञप्तिं मम तत्पृषद्विषयिणीमङ्गीकुरुध्वं बुधाः ।
 क्षीराम्भोनिधिशायितोऽपि भगवान् भक्त्या जनेनार्पितं
 क्षीरं पत्रपुटीमितं न किमुपादत्ते दयालुर्हरिः ॥
 आदौ सरश्शठरिपुप्रमुखावतारान् नाधार्ययामुनमुनिप्रवरप्रभावान् ।
 रामानुजस्य चरितं निपुणं भणामि हृद्यैरवद्यविमुत्तैरथ गद्यारवैः ॥

अस्ति खलु चतुर्दशभुवनात्मकादण्डादुपरि परस्तात्तमसः कार्यजातमतीत्य
 शुद्धसत्त्वे सुखाकरे दिवाकरादिविरहेऽप्ययुतादित्यविद्योतिते

ब्रह्मादिभिरपि दुरासदैः सदैकरूपैर्यानवरैस्तह सर्वतः क्रीडता भगवदनु-
कूलैकभोगेन महात्मवृन्देन बन्दितं दिव्यावरणयतसद्वत्सालङ्कृतं वैकुण्ठनगरम् ।

अथि प्राणवल्लभे, पुरा खलु निखिलनिर्जरदुर्जयदैत्यदानवसंमोहाय लीला-
विभूतिविट्छये निबद्धमिदम् ।

सकलबद्धसमुद्धरणाय कमप्युपायं निःश्रेयसदायकं निरपायमारचय्य परि-
त्रातुमर्हसीति सुवनजननी परमपुरुषं प्रार्थयामास । त्रिये जगत्पालनलालसे
ममापि परिलिखते चेत । तदन्तरा भवत्यापि साधु समालोचितम् । तत्तदु-
चिताधिकारोपायमेव करिष्यामीति विहङ्गसैन्यपुङ्गवप्रमुखान् परिजनानाहूय
भगवानिदमवादीत् । भो भोः सेनाधिनाथादयः पाषण्डकुट्टष्टिजनसङ्कुलकल-
ङ्कितान् देहात्मभ्रममोमुहमानानुजीवयितुं वसुन्धरायां सत्यव्रतक्षेत्रमल्लमैलापुरपुष्प-
प्रभृतिषु ताम्रपर्णीप्रमुखपुष्पतीर्थतटेषु तत्तद्वनेषु समुदीर्णा यूयं

अथ कदाचित् द्वापरान्ते व्याधयुजमासि श्रोणादिषु त्रिषु भेषु शुभेषु काञ्ची-
पुरसमुदचित्तेहमाभ्युजाख्याविरूपातसरसीसरसीरुहात् पाञ्चजन्यांशेन सरो नाम ।

Colophon :

इति श्रीशैलधनगिरिवंश्येन लक्ष्मान्वागर्भशुक्तिमुक्तामणिना वेङ्कटसुधी-
मणिसूनुना श्रीमद्राजगोपालमुनिवरप्रसादसमासादितवेदान्तविद्येनाहोबलसूरिणा
विरचिते यतिराजचरित्रे चम्पुप्रबन्धे प्रथमोल्लासः ॥

End :

विष्णोर्दिव्यनिकेनेनेषु भगवद्भक्तिस्पृशामालये
ध्वश्रान्तं निगमान्तमी(मो)दनवतां वाचां मुखेषु स्थितः ।
नित्यं मङ्गलमस्तु ते जय जयेत्याराधितो भक्तितः
श्रीमानस्तु समस्तचिन्तितमनःकामाय रामानुजः ॥

Colophon :

इति अहोबलसूरिणा विरचिते यतिराजचरित्रे चम्पुप्रबन्धे षोडशोल्लासः ॥

अथ कदाचित् निशायां व्यतीतायां रङ्गनाथप्रबोवविषयविरचितपद्यपठ-
नरवमुखरहरिमुखेषु वैतालिकेषु गोपुरकवाटविषटनधलधलात्कृतवधिरेषु सकल-
जनमन्दिरेषु पाञ्चवशेषितफलपायसमक्षणदक्षेषु पञ्जरपक्षिषु

पश्यन्नताशीततया तरङ्गैस्तुङ्गै ।

. . . शीरकञ्जोपलकान्तिपुञ्जैरारजिताङ्गिस्स हर्तिर्विरेजे ॥

तव सन्निकर्षे गिरिजाधिराजे.

No. 12339. राजसूयप्रबन्धः.

RĀJASŪYAPRABANDHAH.

Pages, 47. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12316.

Complete.

A work describing in verse and prose the sacrifice called Rājāsūya said to have been performed by Dharmaputra in the Mahābhārata: by Nārāyaṇa.

Beginning :

गोविन्दमानन्दरसैकसान्द्रमावन्ध नारायणभूसुरेन्द्रः ।

निर्माति धर्मात्मजराजसूयसम्पन्मयं सम्प्रति चम्पुकाव्यम् ॥

कामं भीमार्जुनाद्यैरजितपृथुमहोवर्धितैरुद्धतानां

पृथ्वीशानां जयेन प्रसभमुपहृते निस्तुले वितराशौ ।

तद्वृत्तं धर्मसूनुस्तपदि परममित्राय भवे यदूना-

मावेद्य व्यासमुख्यैस्समममृत परद्रव्यवद् द्रव्यभारम् ॥

भगवानपि भुवनानुग्रहैकदीक्षितस्सततं वीक्षितनिखिलवृत्तान्तोऽपि तदु-
दन्तनिशमनानन्तरमेव निखिलात्मकस्य स्वस्यैव वरिवस्याहेतोः

. कुशस्थलीपुरस्थलादभिप्रस्थाप हरिप्रस्थनगरीममृतपूर्वपरमाहम्बरो-
चितवादित्रादिषोषसम्पदाकम्पितभुवनावकाशस्समाससाद ।

End :

एवं निस्सीमहृष्यन्मुनिसुरमनुजाशीर्भिरुद्धोपिताशं

(स्व)स्थानप्रप्तपुण्यज्जनगृह्ननगरक्षेत्रपात्रादिभारम् ।

स्वर्णपूजावर्कणव्रजदुरुज्जनताकाधनीभूतविश्वं

चित्रं निर्वर्त्य तत्र क्रतुवरमतुलं धर्मराजो विरेजे ॥

एतावन्मत्क्रपायाः खलु विलसितमित्युच्चकैर्दर्शयित्वा

विश्वानन्दाभिवर्षा पुनरपि वसतिं प्रार्थ्यमानोऽपि पार्थैः ।

देवाद् भाविन्यवस्था मयि सविधगते मास्तिवतीवात्तचेताः
चैचारिसौधरुद्धां सपदि निजपुरीमश्वयीद्विश्चसद्गी ॥

Colophon :

समाप्तमिदम् ॥

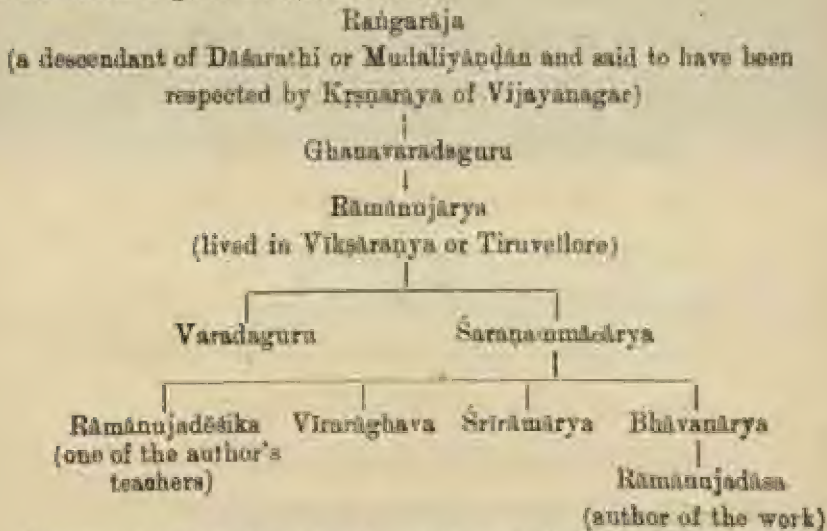
No. 12340. रामानुजचम्पुः.

RĀMĀNUJACAMPUḤ.

Substance, paper. Size, 11 × 8½ inches. Pages, 291. Lines, 20 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Contains Stabakas one to ten only.

A Campukāvya dealing with the life of Rāmānuja : by Rāmānuja-dāsa, son of Bhāvanācārya and disciple of his uncle Rāmānujadēśika. The author studied the Divyaprabandha under Vēṅkaṭārya and grammar under his sister's husband Yajñanārāyaṇa. The genealogy of the author is given thus in the work :



Rāmānujadēśika, the author's uncle and teacher, is said to have composed the Kalyāṇavallikātyāya and the Vēḍapādarāmāyana and many other works. Vēṅkaṭārya, another teacher of the author, is said to have presented a golden horse to God Varadarāja at Conjeeveram and a palanquin to the God at Indupuri (Hindupur?).

Beginning :

श्रीरङ्गमामृगाक्षीमृगमदमकरी सद्यजेन्दीवरालिः

शेषश्चेताद्विमृद्वावलिरलिलजगन्मौलिनीलाश्मपालिः ।

लक्ष्मीवीक्षामणालीनिरवधिकरुणाम्भोधिकलोलकेली-
मुद्रा मुद्राशिमाद्या घटवतु सततं कैटभद्वेषिणी नः ॥
आज्ञायोत्तसम्पायितहरिमणिभृत्येष्टिकाहाटकाङ्ग
श्रीरङ्गाख्ये विमानं फणिरमणवपुस्तूलजालाभिरामम् ।
तुङ्गैश्शृङ्गैश्चतुर्मिर्मणिमयमकुटैः कीलितं वेदरूपैः
कावेरीतीरभाजां सुकृतपरिणते सैकते चाकशीति ॥

जीवाद्वाधूलवंशो दिशि दिशि विलसत्पत्रजातो घनश्रीः
युक्तशुद्धस्वभावैर्गुरुमणिनिकरैस्साधुवृत्तैर्महाधैः ।
सन्मार्गोच्छ्रायशाली द्विजवरपटलैस्सादरं सेव्यमानो
धार्यस्सम्यक्क्षमाभृत्परिवृद्धशिरसा विभ्रदुत्तुङ्गभावम् ॥
आद्यस्तद्वदस्यमुक्तामणिरनघगुणस्सार्वभौमो गुरुणां
मीमांसातर्कशब्दश्रुतिशिखरलतोपन्नसन्तानशाली ।
आज्ञां मालामिवाध्यां शिरसि यतिपतेर्धारयन् भागिनेयः
श्रीरङ्गैश्वर्यधुर्यो जयति कुलपतिर्दाशरथ्यार्थनामा ॥

जयत्वेप श्रीमान्दशरथतनूजाह्वयधरो
गुरुणां सर्वेषां गुरुतरशिरोभूषणमणिः ।
यदाख्यां विभ्राणा यदुपतिपदत्राणयुगली-
शिरोभूषाभावं भजति सकलानां तनुभृताम् ॥
प्रौढश्रीरङ्गभूमीपरिवृढकनकब्रह्मसूत्रावतारः
रुघातः श्रीकृष्णाराधनमुधृतशिविकारोहणोदेलकीर्तिः ।
व्यालक्ष्वेलोग्ररक्षपणनिपुणपदपद्मतीर्थप्रभावः
श्रीरङ्गार्थस्समिन्दां मदकरटिमहाव्याघ्रसंसेविताङ्घ्रिः ॥
अस्मत्कूटस्थमार्डीमहि महितकृपं विश्रुताश्वर्यचयै
गाम्भीर्योदार्यधैर्यप्रमुखशुभगुणश्रेणिमणिकयवार्धिम् ।
गर्भश्रीमन्तमन्तेवसदधिपकिरीटांशुकिम्भीरिताङ्घ्रिं
किंघामस्थेमभाजं घनवरदगुरुं रङ्गसूरेस्तनूजम् ॥
आन्वीक्षिक्यां प्रचण्डः फणिरमणवचोव्याक्रियाचक्रवर्ती
मीमांसासार्वभौमः श्रुतिशिखरपरिष्कारहीरायितोक्तिः ।

साक्षाद्रामानुजार्योऽपर इव विमताटोपधिकारधीरः
 श्रीमान् रामानुजार्यो वनवरदगुरोरात्मजस्सन्निधत्ताम् ॥
 वीक्षारण्यक्षमायां विरचितवसतिवीररामोत्सवाय
 प्राप्तानां देशिकानां निगमयुगलवागर्थसन्देहभेत्ता ।
 श्रीरङ्गाचार्यसूनोर्धनवरदगुरोरात्मजाह्वत्समार्या-
 ज्ञातः प्रार्यः प्रसन्नो मम वरदगुरुर्वर्धतामृद्धकीर्तिः ॥
 अमुष्य सहजो जगत्प्रथितकल्पनापण्डितः
 समस्तविबुधेदितश्शरणमातृनामा गुरुः ।
 पितामह इवापरो मम पितामहो मे मुखे
 हृदम्बुरुहमाश्रयन् प्रथयतु प्रियां मारतीम् ॥
 चतुर्णां वेदानां परिणतिविशेषाश्चतसृणां
 कलानामाकारा इव च लसमानाश्शुभगुणाः ।
 तनूजाश्चत्वारो रघुकुलकुमारकमभूतो
 बभूवुर्बाधूलप्रवरशरणाम्बाह्वगुरोः ॥
 श्रीवत्साङ्गुर्वकल्पः श्रुतिशितरयुगाकल्पशिलोज्ज्वलोक्तिः
 कल्पान्तस्थायिकीर्तिर्निरुपमकविताकल्पनाकल्पशास्त्री ।
 आचार्यो ज्येष्ठतातो मम सकलविषो बान्धवो लोकवन्दुः
 कारुण्यक्षीरसिन्धुः शुभगुणमणिभिर्वन्दुरो भासतां मे ॥
 तत्सोदर्यः प्रसिद्धः प्रतिकथकघटाटोपगाढान्धकार-
 प्राग्भारन्यक्त्रिवोद्यत्तरणिसरणिभृद्देवभाष्यार्थवेदी ।
 श्रीभाष्यव्याक्रियायां वरदगुरुसमो राघवो वीरपूर्वो
 बाम्धाटीपाटवं मे घटयतु रूपया हेमवल्लीशमक्तः ॥
 तत्सामर्थ्याभिरामश्रुतिधवलगरुपुण्डरीकायितास्यः
 श्रीमद्रामायणार्थप्रवचनचतुरः तन्मुक्तादेशिको मे ।
 रङ्गेन्दोर्वेदपारायणकरणचणो भाष्यपाठी पटीयान्
 श्रीरामार्थः प्रहृष्टः प्रणयजलनिधिः पालयेन्मां कृपालुः ॥
 शब्दब्रह्मामृताम्भोनिधिलहरिपरीवाहपर्यायसूक्तिः
 वेदान्तद्वन्द्वचिन्तापटुतरधिषणस्सर्वशास्त्रप्रवीणः ।

ब्रह्मर्षिर्भावनायौ निरुपमचरितस्तत्सगर्भो गरीयान्
 पायान्मत्तातपादः कमलभवनिभो वत्सलो मामपायात् ॥
 श्रीमद्वेत्तण्डभृत्परिवृढकनकोत्तुङ्गघोटप्रदाता
 वेधोजेतन्दुर्धालयविभुशिबिकादानलब्धेन्दुकीर्तिः ।
 लोकाचार्यप्रतिष्ठाकरणविभवभृत्तत्समो वेङ्कटार्यो
 बाधूलाग्र्यः प्रसन्नो जयतु मम गुरुर्द्राविद्यान्नायदाता ॥
 यः पातञ्जलसूक्तिजालजलधेनेता महानाविको
 यः स्थातो हरिवासरव्रतपरो ब्रह्मर्षिचर्यानिधिः ।
 यो मे कल्पयति स्म वत्सलतया शब्दागमे पाण्डिती
 जीयान्मामकसोदरीपतिरयं श्रीयज्ञनारायणः ॥
 श्रीभाष्यादि विधाय तर्कगहनं तद्भावमुद्भावयन्
 भूयो भूमितले कृतावतरणः श्रीशुद्धसत्त्वाद्गुरोः ।
 श्रीमान् लक्ष्मणदेशिको विजयतां यद्वीक्षया रंहसा
 जिह्वारङ्गवटीमटीकत चतुश्शास्त्रीनटी मामिकाम् ॥
 अवष्टभ्य प्रज्ञानिकषट्पदं सोपनिषदं
 दृढामेनां नावं गुरुपरिषदं सहृणवतीम् ।
 प्रवृत्तोऽहं लब्धुं परमपुरुषानुग्रहमयं
 महर्षि माणिक्यं यतिपतिचरित्राब्धिजठरे ॥
 श्रीरामानुजदेशिकाङ्घ्रिशरणस्तन्नामभूपोज्ज्वल-
 स्तत्सागर्भ्यविभूषणेद्वितितश्रीभावनार्यात्मजः ।
 श्रीरामानुजयोगिपुङ्गवमतोद्धारप्रियंभावुक-
 स्तच्चारित्रपवित्रचम्पुरचनाकौतूहली सम्प्रति ॥

अस्ति किल अनवरतपठ्यमानब्रह्मघोषार्भटीविदीर्य-
 माणदिम्बप्राणां वसिष्ठादिब्रह्मर्षिनिष्ठाधर्मीकरणगरिष्ठश्रेष्ठाचारानुमानविदीप्राणां

भक्तानुरागवता भगवता शिरोभूषणवती धरणीरमणीशिमणिरीतिमती श्रीमती
 महामृतपुरी नाम नगरी ।

श्रीकेशवाङ्मिसरसीरुदचञ्चरीकस्तन्नामधेयवररत्नकिरीटधारी ।
 चन्याग्रणीर्वरणिमृन्मणिमौलिसेव्यस्तां चायजूकतिलकः पुरमध्यवासीत् ॥

श्रीमद्भूतपुरीशिरोमणिरिलाभीर्वाणचूडामणिः
 श्रीहारीतकुलाब्धिकौस्तुभमणिः श्रीकेशवार्याग्रणीः ।
 श्रीमत्कैरविणीधुरीणचरणाम्भोज(त)पूतात्मना
 निर्मायाखिलकर्म काचिदकरोदिष्टि च पुत्रेच्छया ॥

Colophon :

इति श्रीबाधूलकुलकलशजलनिचिकौस्तुभोभयवेदान्ताचार्यसाम्राज्यपट्टाभि-
 पित्तकल्याणवल्लीकल्याणवेदपादरामायणाद्यनेकप्रबन्धनिर्माणधुरीणश्रीमद्रामानुज-
 देशिकसार्वभौमचरणारविन्दचञ्चरीकेण तत्कृपालब्धसकलविधावैशद्येन तत्सागर्भ्य-
 विमूषणब्रह्मर्षिचर्यमावनाचार्यविवुधवर्यतनूभवेन रामानुजदासेन विरचिते श्री-
 रामानुजचम्पुप्रबन्धे अवतारोपेद्वातो नाम प्रथमस्तवकः ॥

आरूढोऽथ कृपामयी हृदतरां नावं स नारायणः
 संसारार्णवममचेतनवपुश्शुक्तिस्थमुक्तामणीन् ।
 आदातुं कुतुकेन नाविक इव श्रीकेशवार्याध्वरी
 प्रेयस्या जठरं निनाय पिठरं भोगीन्द्रमुद्यद्गुणम् ॥

दिक् प्राचीव पयोजिनीपरिवृढं तेजोनिधिं राघवं
 कौसल्येव गुणाकरं भवभिदं कृष्णं यथा देवकी ।
 भूदेवी जनयाम्बभूव तनयं भेतुं तमोमण्डलं
 धर्मं धारयितुं नराहितमपाकर्तुं च पृथ्वीतले ॥

End :

कदाचित् किमिकन्धरजनिप्यमाणव्यथाव्याजेन प्रतीचीं ककुभमभिप्रतिष्ठास-
 मानो यादवाचलशिशिरालङ्कारमणिं श्रीनारायणं डिङ्गीवासप्रियरामप्रियसमानयन-
 तन्तन्यमानोत्सवपरम्परया पूजयन् द्विपञ्चाशत्नामधेयान् स्वान्तोवासिनस्तदन्ते-
 वासिनो वितन्वानस्तदनुज्ञया श्रीरङ्गराजधानीमभ्येत्य, श्रीरङ्गनाथं प्रणम्य, आ-
 महापूर्णतनयं सयधिगतविनयं पुण्डरीकाक्षनामधेयं समाश्वस्य, कूरनाथमालिङ्ग्य,
 श्रीवरदराजस्तवमहिम्ना तमेनमपाङ्गवीक्षणसनाथमारचय्य, श्रीशैलपूर्णश्रीमहापूर्णा-

दिस्वाचार्यतनूमवान् शङ्खचक्राङ्कनपूर्वकमधिगतदर्शनरहस्यान् वितन्वन् साधुजन-
मान्यः श्रीस्ङ्कराजधान्यामेव सुखमुवास ॥

श्रीमान् रामानुजार्यः श्रितनिवहपरित्राणाचार्यधुर्यः

प्रालेयाहार्यधैर्यः प्रतिकथकगणस्यैर्यविध्वंसिचर्यः ।

मर्यादोपेतचर्यामुदितहृदयसह्यसूयत्सपर्य-

श्लेषस्साक्षादुदीतो जगति विजयतां केशवाचार्यसूनुः ॥

Colophon :

इति श्रीवाष्पूलकुलकलशजलनिधिकौस्तुभोभयवेदान्ताचार्यसाम्राज्यपट्टामि-
थिक्तकल्याणवल्लीकल्याणवेदपादरामायणाद्यनेकप्रबन्धनिर्माणधुरीण श्रीमद्रामानुज-
देशिकसार्वभौमचरणारविन्दचर्रीकेण तत्कृपालब्धसकलविद्यावैशद्येन तत्सागम्य-
विम्पणब्रह्मर्षिभावनाचार्यविवुधवर्यतनूमवेन रामानुजदासेन विरचिते श्रीरामानुज-
चम्पूप्रबन्धे दशमस्तवकः ॥

No. 12341. रामानुजचम्पुः.

RĀMĀNUJACAMPUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 16 x 1½ inches. Pages, 130. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains two to seven Stabakas complete.

Same work as the above.

The name of the former owner of the MS. is given in the first leaf as Bālaśayana (Ilampalli) Divāpradīpa Vēṅkaṭadāsa, who adds—

शाण्डिल्यवंशजातेन वेङ्कटेशेन कृच्छृतः ।

श्रीरामानुजचम्पूवाङ्मयग्रन्थोऽयं लिखितोऽधुना ॥

No. 12342. रामानुजचम्पुः.

RĀMĀNUJACAMPUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x 1½ inches. Pages, 72. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains one to four Stabakas complete and the fifth incomplete.

Same work as the above.

The former owner of the MS. is stated to be one Vēṅkaṭācāryar.

No. 12343. रामाभिषेकचम्पुः.
RĀMĀBHIṢĒKACAMPUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 80. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Arthapañcakanāṭaka 41a.

Contains from the Ayōdhyakāṇḍa (without beginning) to the Yuddhakāṇḍa (without end).

Same work as that described under R. No. 1516(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. II, Part I-C.

By Dēvarājabhāṭṭa, son of Padmanābhabhāṭṭa.

No. 12344. रामाभिषेकचम्पुः.
RĀMĀBHIṢĒKACAMPUḤ.

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 360. Lines, 10 on a page. Character, Dēvanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Restored from the MS. described under the previous number in 1902-1903.

Same work as the above.

No. 12345. वरदाम्बुदयचम्पुः.
VARADĀBHYUDAYACAMPUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 78. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Nārāyaṇavimśatisōtra 40a.

Complete in five Vilāsas.

A Campukāvya describing the greatness and religious importance of the sacred shrine at Hastigiri and of the origin of God Varadarāja. It is also called Hastigiricampū. By Vēṅkaṭādhvarin, son of Sītāmba and Raghunātha and grandson of Śrīnivāsārya who was the nephew of Tātācārya. The author is the same as that of the Viśvagunādarśana. He mentions two predecessors in his family, viz., Prapatārtihārguru, a disciple of Rāmānuja, and Vādihamaśambuda, a preceptor of Vēdānta-dēśika.

The former owner of the MS. is mentioned in the first leaf as Bangalore Vēṅkaṭanarasimhācār.

Beginning :

कल्याणैकनिकेतनं तदनयं कालाम्बुदश्यामलं
 चित्ते नृत्यतु शेषभूधरशिरोरत्नं चिरत्नं महः ।
 यस्योरस्यनिशं सुता जलनिधेर्यस्यास्ति तन्मेस्वला
 पार्श्वे यस्य पदे च तद्विद्यतमा यत्तत्र शेते स्वयम् ॥ ①
 वेतण्डाचलमण्डनस्य कमलानाथस्य वेधस्त्व-
 स्निग्धस्वादुवपाविपाकरसिकं विम्बाधरं भावये ।
 संमोगेष्वनुभूय यन्मधु बधूरम्भोनिधेर्नृम्भिता
 सोदर्येऽप्यमृतं कदापि तनुते नैवादरं मेदुरम् ॥ ②
 आचक्रायुधमा च मामकगुरोराचार्यवर्गं भजे
 यस्यान्तर्निगमान्तदेशिकयतिश्रेष्ठौ मुनिर्बामुनः ।
 रामस्तामरसेक्षणस्त च मुनिर्नाथश्शठारातिरि-
 त्यन्तस्सन्तमसच्छिदः श्रुतिदृशामग्रेसरा जाग्रति ॥ ③
 प्रख्यातः प्रणतार्तिहृद्रुरिति श्रीभाष्यकर्तुर्मुनेः
 यो माहानसिकस्तदुक्तिरसिकः श्रीयान् स तत्राभवत् ।
 वंशे तत्र हि वादिहंसजलदाचार्यादिभिर्भूषिते
 यज्वामुद्रधुनाथदेशिकमणिः श्रीश्रीनिवासेष्टिनः ॥
 तनयोऽस्य नयोदधेस्सुधांशोर्विनयोन्मेषविशेषद्वयविधः ।
 वरदाम्बुदयामिधं यथार्था कृतिमेतां वितनोति वेङ्कटार्यः ॥
 व्यायामं गमिता त्वलङ्कृतिपथे व्यापारिता व्याकृतौ
 तर्कारण्यगतागतैः श्रमवती तन्वाङ्गणे नर्तिता ।
 त्रय्यद्वेरधिरोपिता च शिखरं तर्षादियं भारती
 गम्भीरं गजभूधरेश्वरकथागङ्गाधरं गाहते ॥

सत्यव्रतस्य विभवं प्रभवं च तस्मिन् शौरेरिमाद्रिशिखरेऽतिशयं च कावचाः ।
 पृष्टो नतेन भृगुणा सुगुणाम्बुराशिः प्रोवाच नारदमुनिर्भुवनैकबन्धुः ॥
 कदाचिदहमुदारविभवनिदानगदाधरसाक्षात्काराय स्पृहबालः

पुण्यक्षेत्रविशेषेषु निर्मलकर्मलक्षणपद्मेक्षणसमाराधनमन्तरेण नान्तःकरणशुद्धि-
 रित्यभिधाय वेद्यास्त्वयमागत्य सत्यव्रतक्षेत्रं हयमेधेन माधवमाराधयन् यथा
 तमपरोक्षमौक्षामास तथा स कथामशेषामभ्यधान्महम् ।

या कथा लोकधात्रैव वर्णिताकर्णिता मया ।

कथये तामहं तुभ्यं निधये तपसां मुदा ॥

तथाहि—

पुरा मुरारिं चतुराननस्तं साक्षाच्चिकीर्षुरस तपांसि तेपे ।

तथापि चेतो न दधावनन्ते मुधासुखेष्वेवमु(म)धावदेषु ॥

Colophon :

इति काशीनगरनायकताताचार्यभागिनेयसर्वपृष्ठासौर्यामादियाजिश्रीश्रीनि-
वासतनूभवस्य श्लेषयमकचक्रवर्तिनो रघुनाथार्ययज्वनस्तनयेन श्रीनिवासकृपा-
तिशयमुविदितनयेन सीताम्बागर्भसंभवेन श्रीमदात्रेयवेङ्कटार्ययज्वना विरचिते
वरदाभ्युदयाभिरुये चम्पूप्रबन्धे प्रथमो विलासः ।

End :

इति महिमनि हार्दादीरिते वारणाद्रेः समधिकमतिसम्पत्सारदे नारदेन ।

भृगुरपगतहर्षः कोऽत्र नः श्रोत्रसौख्यं सपदि भजति साधोस्सङ्गमेनेति मेने ॥

पृष्टेन तेन पुनरानमनस्तवाद्यैस्तुष्टेन विश्वगृहिणा द्रुहिणात्मजेन ।

अष्टाङ्गयोगमुपदिष्टमिहाधिगच्छन्नच्छाशयो भृगुरनन्तरमाननन्द ॥

वरदः शरदः शतं प्रबन्धं स्वगुणाख्यायिनमेव कारयन्माम् ।

बहतां स्वपदाम्बुजैकदास्यं महतामेधयतां मयि प्रसादम् ।

Colophon :

इति श्रीकाशीनगरनायकताताचार्यभागिनेयसर्वपृष्ठासौर्यामादिश्रीनिवासाचा-
येतनूभवस्य श्लेषयमकचक्रवर्तिनो रघुनाथार्ययज्वनस्तनयेन श्रीनिवासकृपातिशय-
मुविदितनयेन सीताम्बागर्भसंभवेन श्रीमदात्रेयवेङ्कटार्ययज्वना विरचिते वरदाभ्यु-
दये प्रथमो विलासः ॥

The scribe adds—

श्रीशैलवंशरत्नश्रीवासगुरोस्तनूजातः ।

वेङ्कटनरहरिरलिखद्द्वरदाभ्युदयं तदीयकारुण्यात् ॥

कालयुक्तचन्द्रकार्तिकमासशुक्लचतुर्दशीम् ।

वरदाभ्युदयस्तेन मोदासंपूर्णतां गतः ॥

No. 12346. वरदाभ्युदयचम्पुः.

VARADĀBHYUDAYACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 60. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12347. वरदाभ्युदयचम्पुः.

VARADĀBHYUDAYACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 63. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Wants the beginning in the first Vilāsa; otherwise complete.

Same work as the above.

No. 12348. वरदाभ्युदयचम्पुः.

VARADĀBHYUDAYACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 54. Lines, 11 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

No. 12349. वरदाभ्युदयचम्पुः.

VARADĀBHYUDAYACAMPUH.

Pages, 17. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 26a of the MS. described under No. 2397, wherein it is given as the Hastigiricampu.

Complete.

Same work as the above.

No. 12350. वरदाभ्युदयचम्पुः.

VARADĀBHYUDAYACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 81. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

Name of the scribe—Śrīnivāsarāghavācāriyar, son of Rāmānujācāriyar of Ilāṅgāḍu.

No. 12351. विबुधानन्दप्रबन्धः.

VIBUDHĀNANDAPRABANDHAH.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 100. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

A Campukavya giving a description of the various sacred places, such as Srirangam, Śrīmuṣṇam, Tirukkōyilūr, Kāñēl, etc., visited by two persons, viz, Bala-priya and Priyamvada in the course of their journey to Badarikāśrama to attend there the marriage of Śilavatī and Makaranda, son of Kandarpa, King of a place named Kamalini, the whole story being fictitious and introduced as the subject of a conversation between two parrots: by Veṅkaṭa-kavi, disciple of Vidyāhanumat and son of Veṅkaṭa-Virarāghava of Balasāyana or Ilampalli family. The author's father was a resident of Gingee town and the son of Kṛṣṇa, who was the disciple of Raghavārya. The author salutes Vēdāntadēśika.

The scribe adds—

शाण्डिल्यान्वयसंभूतराघवार्थस्य सनुना ।

लिख्यते विबुधानन्दमम्मद्वंशकृतं डिमम् ॥

Beginning :

वन्देऽहं देवसन्दोहानन्दनं नन्दनन्दनम् ।

वन्दारुलोकमन्दारं कन्दर्पादपि सुन्दरम् ॥

वाणी विनतगीर्वाणी शोणीभूतरदच्छदाम् ।

एणीदृशं पृथुश्रोणी वेणीविलसितां भजे ॥

योषा पद्मनिकेतनस्य मणिमङ्गपावितानोल्लस-

द्वेषा मत्तवनप्रियप्रियतमा भाषानुकम्पाकरा ।

एषा मे वदने वसध्वविरतं दोषान्धकारापहा

पूषा यामदिशदृग्म्वरुहयोः शेषाद्रिभूषामणिः ॥

कवितार्किककेसरिणं वेदान्ताचार्यनामधेयनुषम् ।

आज्ञायरक्षितारं कमपि प्रणमामि देशिकं शिरसा ॥

प्रणमामि देशिकेन्द्रान् पूर्वानप्युत्तरानेव ।

अपि दक्षिणानवरतः पश्चिमानतिविपश्चितां भक्त्या ॥

सर्वो यस्य वरः करामलकतामाप प्रसादादुरो-
 वेदान्तार्थचयो मनोमधुकरप्राभातिकाम्मोरुहम् ।
 चेज्जीनामि पुरे चकास्ति मधुमितादाम्बुजालयायित-
 स्वान्तो वेङ्कटवीरराषव इति ख्यातस्स विद्वन्मणिः ॥
 गुरवस्तु राघवार्याः श्रुतिशिक्षातश्शास्त्रशिक्षयानघया ।
 यस्य स तस्मात्समजनि कृष्णेशाद्भयथा बुधप्रवरात् ॥
 स च विद्याहनुमतो लब्धसाहित्यपद्धतिः ।
 प्रबन्धं विबुधानन्दं विधत्ते वेङ्कटाद्वयः ॥
 सूक्तिप्रपञ्चे मम कर्कशेऽपि किञ्चित्प्रयासेन हि निर्विलम्बम् ।
 बुधै रसस्त्यान्मधुरोऽवगम्यः पुण्ड्रेक्षुदण्डेषु महान् यथैव ॥

शुक्लनिगद्यमानं भागवतविविधविभवप्रपञ्चं नितरामपि संभावयन्ति किल भग-
 वच्चरणारविन्दलग्नमनसो विबुधाः । त एते रसज्ञास्तादृशी कृतिं कथं नाम मनसा
 वा परित्यक्तुमुत्सहेरन् ।

विबुधास्तु समाकर्ण्य विबुधानन्दमाख्यया ।

प्रबन्धं मम साधन्तं नन्दन्तु कृपया चिरम् ।

अत्र तावदादौ प्रबन्धे वैरोचनिसनाथीकृतायाः ककुभो वैश्रवणपालितामा-
 शामाद्यान्तावन्तरिक्षचरौ प्रचुरवाग्भाषुर्यमाजौ कीरवयौ परस्परेणानुलापेन यामेव प्रका-
 शयामासतुः कथामहं तां प्रबन्धरूपेण रचयितुमारब्धवाननुग्राह्यो वक्ष्यवामिर्वि-
 चक्षणैः ।

लीलाविलोलानेकबालामालासन्तोषितजनजाला समन्तादभ्युल्लसद्वाजवधूकेलि-
 शैला निरर्धगुणशालिनी कमलिनी नाम राजधानी । तत्र च निखिलमहापुरुष-
 लक्षणसमन्वितः समानन्दितसमस्तसामन्तसेवितः ।

सरिध्वज इव मिथिलायाः अभिमतो नितरामचलाया अस्ति राजा कन्दर्पो नाम ।
 End :

तस्मादेहि तावत् ।

अस्मत्समागमसेमिधितर्हर्षमाजोः पद्मावतीजनविकथितदैवयोश्च ।

अत्रैव साधुरचिते दिवसे मुहूर्ते मित्रैतयोस्व उदयादतिमोदमानौ ॥

इति निष्क्रान्तौ ।

यत्कीर्तिर्वसनायतेऽधि(पर)रमा माद्यत्पुलस्त्यात्मज-
क्षोभापास्तवरांशुकास्वलदिग्रामासु चन्द्रादिभिः ।
आर्तश्रीषु सुपद्यपन्नसुषुभारीदावहश्रीमुखः
श्रीरामोऽस्त्रिलवल्लभो विजयते सौमित्रिणा च श्रिया ॥

Colophon :

इति बालशयनवंशोद्भववीरराघवतनयवेङ्कटाचार्यविरचितं विबुधानन्दं संपूर्णम् ॥

No. 12352. विश्वगुणादर्शः.

VIŚVAGUṆĀDARŚAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ x 1½ inches. Pages, 92. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1067 of the 'Triennial Catalogue, Vol. II, Part I-A. By Venkṭacārya.

Copying was finished by Rōpalli Rāṅga on Friday, the 11th of the Āśvayuja Śuddha of Vibhava year, in the village of Citravāḍa.

No. 12353. विश्वगुणादर्शः.

VIŚVAGUṆĀDARŚAḤ.

Pages, 145. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11921.

Complete.

Same work as the above.

No. 12354. विश्वगुणादर्शः.

VIŚVAGUṆĀDARŚAḤ.

Substance, paper. Size, 9½ x 6½ inches. Pages, 56. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains 324 stanzas.

Same work as the above.

No. 12355. विश्वगुणादर्शः.

VIŚVAGUṆĀDARŚAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ x 1½ inches. Pages, 68. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains 500 stanzas.

Same work as the above.

The former owner of the MS. is stated to be Mukāmi Tiruvēṅkaṭācārin.

No. 12356. विश्वगुणादर्शः.

VIŚVAGUṆĀDARŚAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 132. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete. The 1st leaf is in Telugu characters.

Same work as the above.

No. 12357. विश्वगुणादर्शः.

VIŚVAGUṆĀDARŚAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 132. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

The copyist's name is Vēṅkaṭēśvara.

No. 12358. विश्वगुणादर्शः.

VIŚVAGUṆĀDARŚAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 132. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 83a. The other work herein is Vasantatilakabhāṣa 1a.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12359. विश्वगुणादर्शः.

VIŚVAGUṆĀDARŚAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 44. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains 259 stanzas.

Same work as the above.

This book is said to have originally belonged to Naḍādūr Vēṅkaṭācāryulu.

No. 12360. विश्वगुणादर्शः.

VIŚVAGUṆĀDARŚAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 156. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

No. 12361. विश्वगुणादर्शः.

VIŚVAGUṆĀDARŚAḤ.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Pages, 94. Lines, 11 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

No. 12362. विश्वगुणादर्शः.

VIŚVAGUṆĀDARŚAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 82. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12363. विश्वगुणादर्शः.

VIŚVAGUṆĀDARŚAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $18 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 44. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12364. विश्वगुणादर्शः.

VIŚVAGUṆĀDARŚAḤ.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 116. Lines, 16 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, old.

Contains the text, index and errata complete.

Same work as the above.

No. 12365. वेदान्ताचार्यविजयचम्पुः.

VĒDĀNTĀCĀRYAVIJAYACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 74. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 18a. The other works herein are Navagrahasānti 1a, Vināyakapñjavidhāna 6a, Bgvedīsādhānaprayōga 8a.

Breaks off in the sixth Stabaka

A work in verse and prose describing the birth and other incidents in the life of Vēdāntadēśika, and the disputations held by him with Advaitina, like Kīṣkāmīśra, and the polemical successes gained by him over his adversaries. It is commonly known as the Ācāryavijayacampu. The author of the work is Kavītārkaśaśinḥa Vēdāntācārya, son of Vēṅkaṭācārya of Kāṣikagōtra and the daughter's son and disciple of Paravastu Vēṅkaṭācārya. He is said to have studied under his uncle, Paravastu Nigamāntasūri, who is stated to have had six brothers. A member of this Paravastu family, named Śrīnivāsārya, is said to have founded four villages for Brahmins and to have written a commentary called Jayamaṅgaḷā. The name of the text on which this is a commentary is not known.

Beginning :

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यः कवितार्किककेसरी ।

वेदान्ताचार्यवर्यो मे सन्निधत्तां सदा हृदि ॥

नमामि कवितार्किकद्विरदपुञ्जपञ्चाननं

कुट्टष्टिकदलीवनोन्मथनगन्धदन्तावलम् ।

अमेयमहिमानमप्रतिमबुद्धिमश्वानन-

प्रसादविदिताखिलं निगमचूलिकादेशिकम् ॥

यद्वक्ति परिचिन्वतामनुकलं लक्ष्मीर्जरीजृम्भते

यल्लाक्षारसलक्ष्मचारु मुरजिद्वक्षो दरीदृश्यते ।

यल्लङ्घन्निदशावरोधललनामौलौ वरीवर्तते

तत् पद्माचरणाम्बुजं मम गिरां लाभाय बोधयताम् ॥

शठद्विषे शान्तिधनाय तस्मै प्रणामवाचं परिक्षीलयामः ।

यत्सूक्तिरूपेण सनातनी सा सरस्वती सर्वजनान् पुनीते ॥

नाथस्य सुरेर्न कथं चरित्रं विचित्रतां विन्दति यः सिरात्मा ।

गुणैरुदारै गुरुपङ्क्तिहारे विशुद्धवृत्तस्तरलत्वमेति ॥

महीयांसं हर्षं मनसि वितरीतुं तनुभृता-
 मुदीतौ द्वौ ताराप्रियतमयतिक्ष्मापरिवृद्धौ ॥
 कलादानादाद्यो भजति लघुतां पश्यत जनाः
 परो दोषापेतः प्रथयति ततो हन्त गुरुताम् ॥
 वाराशिपूरापतदूर्ध्वधारादोराहवारम्भधुरीणसूक्तिः ।
 पारावरी नः प्रथयन्निरुन्धे कूराधिनाथः कुदशां यशांसि ॥
 आम्नायचूडार्यनुति चिकीर्षुरादौ तदीयान् मणुमः कृतीन्द्रान् ।
 निर्गलोच्चन्निजसूक्तिवाक्यानिर्धूततत्तन्मततूलजालान् ॥
 परस्सहस्रं परवस्तुनाम्ने कुर्वे प्रणामान् कुलदैवताय ।
 वेदान्तविद्यागुरुसूक्तिगङ्गा विष्वङ्मुखी भाति यदुक्तिर्वर्षः ॥
 (दं मुदे स्यात् परवस्तुमुर्यदन्वये जन्मजुषां शिशूनाम् ।
 आम्नायचूडागुरुशेखरस्य नाम्नां कलापा नव भूषणानि ॥
 विद्याविशेषान् विदितानवन्ध्यान् वृत्तेन शीलेन च यो वितेने ।
 वि(वी)तावलेपो विजयी स भूयान्मातामहो मे परवस्तुनाया ॥
 व्यासश्चेद्वासनाबहः श्रुतिगिरां वातन्वयग्रामणीः
 धत्ते(भोगरुचि धराश्रुतिभवो) रामान्वयैकोत्सुकः ।
 मौञ्जं याति गुरुर्जडो हिमकरस्सूर्यो विरोधी सतां
 साधर्भ्यै परवस्तुवेङ्कटगुरोर्वात्स्यस्य(क)स्ताधयेत् ॥

दयाधनस्तस्य गुरोस्तनूजो जयाय भूयान्निगमान्तसूरिः ।
 यस्मादसीमप्रतिभाविलासादस्माभिरग्राहि कलाकलापः ॥ विजयी भवतु ।
 आकल्पमस्मज्जनको जयी स्यादाकल्प एको निरपायवाचाम् ।
 वृषाचलासांतिजुषं विनीतं यं वेङ्कटेशं कलयन्ति सन्तः ॥
 विद्याविलासे यदि ते दिदृक्षा विचित्रयुक्तौ यदि वा सिसृक्षा ।
 अपास्य शङ्कां मयि चित्तहर्षादाम्नायचूडागुरुमाद्रियेशः ॥ विजयी भवतु ।
 चिरन्तनमणितिशिखरपरिषदमृतनिचयपरिचयमृदुलहृदयोदारकेदारसमधि-
 रूढसमुल्लसद्द्रव्यधारणादिमृदुलपरिष्वङ्गतरङ्गितोपचयमतिविततिपुण्ड्रलतिकोदधि-
 तसर्वतन्त्रस्वतन्त्रतागुणमिलनललितयशोधोरणारिमणीयमणिमालिकापरिष्कृतधरणि-

रमणीमणिः निर्ममजनहृदनभिमतनर्मभरितचरमयुगपरिकर्माभूतदुर्मतकथकहृतधर्म-
शर्मनिर्माणस्त्रयीभवदादरदर्शीकरोर्वीमृदवीशनिदेशावतीर्णसुधाशनविरोधिवरूयिनी-
निरङ्कुशसमङ्कुरदहङ्कृतिलुण्टाकदिव्यघण्टाकृतिः

बलराम इव यामुनोत्कर्षकारी शौरिरिव शतदूषणीभाषितोत्तरपराकृतकृत-
कर्मागमदमघाषजातः, कल्किरिव प्रियावेष्णुवशस्सन्ततिः हयग्रीव इव मधुनिरा-
सोल्लसितसच्चरित्ररहस्यनिक्षेपरक्षाधिकरणसारनिरपायसूक्तिपरिहृतवृक्षस्वेदः, सूर्य
इव सुकृतसारसामोदः, पूर्णचन्द्र इव पोषितभावजाततात्पर्यचन्द्रिकाहादित-
कुवलयः, निखिलधननिरभिलाषोऽपि सर्वार्थसिद्धिसामिलाषः, निराकाङ्क्षितबहु-
मानोऽपि बहुमानैकशरणः, प्रख्यापितयोगाचारोऽपि प्रत्याख्यातयोगाचारः,
सन्ततसमुदयदनन्तचिन्तनरससन्तोषसन्ततिमिलदन्तःकरणः मुहुर्मुहुरनाहतमोदा-
न्तरो वेदान्तगुरुः ।

कृपासुधामस्य गुरोरपूर्वामशेषलभ्यामजलोपनीताम् ।
गिरां भैरुगुम्भितगद्यपद्यैस्सतां मुदे संप्रति दर्शयामः ॥

पुत्रः कौशिकवंशवारिधिविधोः श्रीवेङ्कटेशस्य यो
दौहित्रः परवस्तुवेङ्कटगुरोर्वात्स्यस्य यो वाम्निनः ।
धन्यो यः कविवादिकेसरिगुरोर्विख्यातयाभिख्यया
घते यश्च सरोजसौरभमुचा वाचा सुधाचारुताम् ॥

यद्वंशपाथोनिधिपारिजातः श्रीश्रीनिवासो गुरुसर्वभौमः ।

चक्रे यशस्वी चतुरोऽग्रहारान् व्याख्यां च वाम्नी जयमङ्गलाख्याम् ॥

(विनीतसर्वस्वविदन्सरस्वतीधुनीतलस्पर्शिधि)यः स्वचर्यया ।

अरुणपतीजानियशोऽतिशायिनस्समिन्धते यस्य च सप्त मातुलाः ॥

अस्ति त्वलु विस्तारितविलोचनकुतूहला प्रतिकलविनमदमरपरिवृद्धमकुट-
महामहानीललोलम्बनिकुरुम्बपरिरम्भचारुचरणारविन्देन

परिसरविस्तृमरवेगवतीसरिदम्भःपङ्कुरूपमानपयोजिनीपरिष्वङ्गाङ्गीकृतमधुरसविक-
रणबद्धसन्धानसन्ध्यासमिन्ध[म]ानगन्धवहस्तनन्धयसभाराचिता काशी नाम
नगरी ।

No. 12366. वेदान्ताचार्यविजयचम्पुः.
VEDĀNTĀCĀRYAVIJAYACAMPUH.

Pages, 116. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 9826, wherein it is given as Ācāryacampu in the list of other works.

Complete in six Stabakas.

Same work as the above.

See under the previous number for the beginning.

End:

काले काले कणिपतिसरोगाहनं निर्ममाणः
पश्यन् भक्त्या परमपुरुषं इतिशैलान्तरङ्गम् ।
विद्यास्तास्ता विबुदद्वयामोदवर्षी स काक्यां
व्याकुर्वाणो विजयमभजद्वेदचूडार्यवर्यः ॥
जयति निगमचूडाजीविका देशिकानां
जयति गुरुरमुध्या जन्मसीमा दयायाः ।
जयति सुवनरक्षाजागरूका तदुक्तिः
जयति जगति तस्यां जातहर्षस्तमाजः ॥

Colophon :

इति कौशिककुलतिलकश्रीवेङ्कटेशदयिततनयस्य परवस्तुवेङ्कटगुरुचरणजल-
(ज)षट्चरणस्य कवितार्किकसिंहस्य वेदान्ताचार्यापरनामधेयस्य कृतौ वेदान्ता-
चार्यविजयाह्वये चम्पुप्रबन्धे षष्ठः स्तवकः ॥

कल्पद्रुः कविवादिहंसविदुषः प्रज्ञासुधावारिधेः
जातः कश्चन कल्पितार्थविततिश्चम्पुप्रबन्धात्मना ।
प्राचीनोक्तिवतंसदेशिककथामाध्वी भजन् षष्ठम(क):
तस्यासौ स्तवकः करोतु सुमनःकर्णवतंसश्रियम् ।

No. 12367. वेदान्ताचार्यविजयचम्पुः.
VEDĀNTĀCĀRYAVIJAYACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 8. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are *Malavikāgnimitra* 5a, *Malavikāgnimitravyakhya* (Kumāragirirājīya) 33a.

Contains the first Stabaka incomplete.

Same work as the above.

No. 12368. वेदान्ताचार्यविजयचम्पुः.

VEDĀNTĀCĀRYAVIJAYACAMPUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 100. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12369. वेदान्ताचार्यविजयचम्पुः.

VEDĀNTĀCĀRYAVIJAYACAMPUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages, 130. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12370. वेदान्ताचार्यविजयचम्पुः.

VEDĀNTĀCĀRYAVIJAYACAMPUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 52. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, new.

Contains one to three Stabakas complete, and four incomplete.

Same work as the above.

No. 12371. वेदान्ताचार्यविजयचम्पुः.

VEDĀNTĀCĀRYAVIJAYACAMPUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 119. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above, but with additional stanzas in the beginning.

Beginning :

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यः (. . .) सदाहृदि ॥

परवस्तुवेङ्कटाचार्यपदपङ्कजषट्पदम् ।

देशिकेन्द्रदयापात्रं कविवादिहरिं भजे ॥

The scribe adds :—

धनुर्मासे शुक्लपक्षे शुक्रवारे त्रयोदशे ।

श्रीमुखे नाम वर्षे च समाप्तिं चम्पूरन्वभूत् ॥

No. 12372. वेदान्ताचार्यविजयचम्पूव्याख्या.

VEDĀNTĀCĀRYAVIJAYACAMPŪVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 19½ x 1½ inches. Pages, 120. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first two Stabakas complete and the third incomplete.

A commentary on the Vēdāntācāryavijayacampū described above : by Anantācārya, who is apparently a disciple of Nṛsiṃhācārya.

The MS. is said to have belonged to Kōmāṇḍūr Ilayavilli Pañca-mābāyajan Nāṭṭu Vīrācār, of Mannargudi, and a resident of Pillai-pākkam village.

Beginning :

श्रीनरसिंहमुपास्य श्रीमन्नयन्तविपुलविख्यातिम् ।

व्याख्यात्यनन्तदासो वेदान्ताचार्यविजयचम्पूम् ॥

नृसिंहार्यपदाम्भोजे सन्ततं समुपास्महे ।

प्राप्यत्वं प्रापकत्वं च यत्रास्माकं विराजते ॥

पाराशर्योक्तिदुग्धाब्धिमन्दरो भाष्यनामकः ।

उदपादितरां येन तस्मै भाष्यकृते नमः ॥

नालीकनाभमनिशं नालीकवनीनिकेतनालोलम् ।

नालीकवैरिनयनं नालीकानेकसद्गुणं वन्दे ॥

अपि सकलङ्कां व्याख्यां सारग्राही जनस्तु गृहीयात् ।

दोषोपेतं चन्द्रं न वहति शिरसा निटालनयनः किम् ॥

इह सल्ल “जायमानं हि पुरुषं यं पश्येन्मधुसूदनः । सात्विकस्स तु विज्ञे-
यस्स वै मोक्षार्थचिन्तकः ॥” इत्युक्तरित्या निर्हेतुकभगवत्कटाक्षलब्धतत्त्वचरणार-

विन्दद्वन्द्वप्राप्तिसाधनीभूतसत्त्वपरमरितः “ब्राह्मणो निर्वेदमायात् नास्त्यकृतः

कृतेन, तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत्समित्याणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठम्” इत्या-

दिश्रुतिविहितगुरुपसदनसदनभूतः, “आचार्यवान् पुरुषो वेद” इति श्रुत्युक्त-

रीत्या तत्तुपालब्धपरदेवतापरमार्थज्ञानः, श्रीकौशिककुलतिलकः श्रीवेङ्कटेशदे-

शिकदयिततनयः, परवस्तुवेङ्कटगुरुचरणजलजपट्चरणान्तःकरणः, वेदान्ताचार्यो-

परनामकः कवितार्किकसिंहगुरुः “देवमिवाचार्यमुपासीत” “यस्य देवे परा

भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ” “साक्षानारायणो देवः कृत्वा मर्त्यमयीं तनुम् ।

ममभानुद्धरते लोकान् कारुण्याच्छास्त्रपाणिना” इति श्रुतिस्मृत्यादिप्रमाणश्रुतेना-

चार्यस्य परदेवतासाम्यादिप्रतिपादनेन मधुरकविर्विकुलभूषणमिव सकलकल्याण-

गुणशालिनं कवितार्किकसिंहत्वादिना निखिलमुवनेष्वनितरसाधारणप्रसिद्धिजुषं
 निगममौलिगुरुं तदवतारकल्याणगुणादिवर्णनेन स्वजन्मसाफल्याय तुष्टपुस्तक-
 काव्येषु गद्यपद्यात्मकस्य काव्यस्य “गद्यानुबद्धरसमिश्रित —” इत्यादिश्लोकोक्त-
 रीत्या हृद्यतासम्पादकतया केवलपद्यप्रबन्धापेक्षया चम्पुप्रबन्धस्य प्राशस्त्यं मन्वानः
 पूर्वोक्तगुणशालिस्वाचार्यविषयकस्य चम्पुरूपप्रबन्धस्य चिकीर्षितस्य विघ्नध्वंस-
 पूर्वकपरिसमाप्तिमभिलषन् “आर्शानिमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्”
 इत्यालङ्कारिकी मुद्रामनुसरन् पुरुषकारमृतपद्मापदपङ्कजं प्रार्थयते यद्भक्तिमिति ।
 यद्भक्तिं यस्मिन् पद्माचरणाम्बुजे । भक्तिं खेहपूर्वकानुध्यानम् । परिचिन्वताम्
 असकृदावर्तमानानाम् । जनानामिति शेषः । “खेहपूर्वमनुध्यानं भक्तिरित्यभि-
 धीयते” इति स्मृतिः । आवृत्तिरसकृदुपदेशादिति सूत्रं चात्र प्रमाणतयानुसन्धे-
 यम् । लक्ष्मीः सम्पत् । अनुकलम् प्रतिक्षणम् । जरीनृम्भते अतिशयेन वर्धते
 यद्वा । अनुकलं परिचिन्वतामिति योजना । निरतिशयपुरुषार्थरूपा । यद्वा । भक्तिः
 सेवा, भज सेवायामिति धातोः । तां परिचिन्वतामित्यर्थः । लक्ष्मीः सम्पत् ।
 यद्वा । अनुकलं वेदादिसकलविद्यास्वित्यर्थः । “अव्ययं विभक्ति—” इत्यादिना
 वीप्सायामव्ययीभावसमासः । गोस्त्रिपोरित्युपसर्जनह्रस्वः । नाव्ययीभावादित्यादिना
 तृतीयासम्पत्पोरित्यादिना वा विभक्तेरादेशः । लक्ष्मीः विजातीयसम्पत् । बावदु-
 कत्वशोभेति यावत् । “शोभासम्पत्तिपद्मासु लक्ष्मीः श्रीरिति गद्यते” इति
 निखण्डु(षण्डु)ः । “ऋचस्सामानि यजूंषि । सा हि श्रीरमृता सताम्” इति
 श्रुतिः ॥

वेदान्तविद्यागुरुसूक्तिगङ्गा निगमान्तगुरुसूक्तिरेव गङ्गा यदुक्तिवैषैः परवस्तु-
 वेङ्कटगुरुवान्प्रतिभिर्विपुल्यस्ती सर्वदिग्व्यापिनी प्रकाशते प्रसिद्धगङ्गापेक्षया वेदान्ता-
 चार्यसूक्तिगङ्गाया विपुदिग्व्यापनेन प्राशस्त्यं प्रतिपादितम् । कुलदैवमयं ममेति
 शेषः ।

End :

अनन्तसुरेरबला तत्पत्नी । बुधानां विदुषाम् । सन्तोषाय गर्भं विमराम्बमूव ।
 भृङ्मरण इत्यस्माद्भातोर्लिट् । भीहीत्यादिना आम् खुबद्भावश्च; लिटो लुक् खुब-
 द्भावात् धातोर्द्वित्वम् । भृजामिदिति अभ्यासस्य इत् । कथमित्याशङ्क्याह कवेरित्या-
 दिना । कवित्वशीलस्य सूक्तिरिव रसालङ्कारादिभिस्सहृदयहृदयहृदयम् अर्धचन्द्र-
 मण्डलीकलासमूहं यथा बुधानां हर्षयितुमयत्रापि सम्बध्यते तथैवेति पूर्वोक्तान्वयः ।

उपमाश्लेषयोस्तस्यष्टिः । कौशिकेत्वादिपूर्वमेव विवृतम् । चम्पुप्रबन्धे द्वितीयस्त-
वकः कृत इति शेषः ॥

Colophon :

इत्यनन्तार्यकृती वेदान्ताचार्यविजयाह्वयचम्पुप्रबन्धव्याख्याने द्वितीयस्तवको
व्याख्यातः ॥

लिखितश्च गोपालदासेन कौशिकान्वयदीपेन ॥

इदानीं कविः स्तवकान्तरमारभमाणः पूर्वस्तवकोक्तं गर्भधारणमेव विवृणोति
अथेत्यादिना ।

पङ्कचा समासीनः सरस्वत्याख्यलतावष्टम्भभूतोपन्नतरुसंश्रयविचक्षणैः सुधी-
जनहृदयमदगजालानतां प्राप्तेः करकमलधृतैः कोशैः विस्ता(रितशो)भः विलो-
चनविषयः विनय इव श्रीमन्विलय व्यलासीत् विललास । विपूर्वाहसतेर्लङ् अतो
हलादेरित्युपधावृद्धिः । रूपकोल्लेखानां संचष्टिः ।

No. 12373. वेदान्ताचार्यविजयचम्पूव्याख्या.

VĒDĀNTĀCĀRYAVIJAYACAMĒŪVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ x 1½ inches. Pages, 110. Lines, 8 on
a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the Stobakas three and four (three without beginning and
four without end).

Same work as the above.

Beginning :

तं पङ्केरुहासम् । पङ्के रोहत इति पङ्केरुहे इगुपधेत्यादिना रोहतेः कर्तरि
कप्रत्ययः । किञ्चान्न गुणः । हलदन्तात्सप्तम्या इत्यादिना सप्तम्या अलुक् । ते
इव अक्षिणी यस्येति बहुव्रीहिः । बहुव्रीहौ सक्थ्यदणोरित्यादिना समासान्तः
पञ् । यस्येत्यक्षिण्यन्देकारलोपः । अनघ इति । निरुक्तपुण्डरीकाक्षे साक्षात्कार-
प्रतिबन्धकदुरितरहित इत्यर्थः । गुरुः अनन्तगुरुः आल्लोके साक्षादकृत । आह-
पूर्वाहोक् दर्शन इति घातोर्लिट् । एच इभ्रस्वादेश इति नियमादभ्यासौका-
रस्य ह्रस्व इत्यनेनोकारः । लक्ष्मीत्यादिषु चतुर्षु श्लोकेषु यथायथमुत्प्रेक्षारूप . .
. . . तोत्प्रेक्षारूपककूपकानुप्राणितोल्लेखोपमास्वभावोक्तीनां सङ्गरः । चरमपद्ये
वसन्ततिलकावृत्तम् ।

End :

अथेत्यादि । मलयगिरिपरिसरचन्दनसमूह इव अनन्तगुरोस्समीपे पङ्कचा
समासीनः सरस्वत्याख्यलतावष्टम्भभूतोपन्नतरुसंश्रयवितरणविचक्षणैः सुधीजन-

हृदयमदगजालानतां प्राप्तैः करकमलचतैः कोशैः विस्तारितशोभः विख्यापनविषयः
 विनय इव श्रितनिचयः व्यलासीत् । विपूर्वाह्नसतेः लुङ् अतो हलादेरित्युपधावृद्धिः ।
 उपमारूपकोल्लेखानां संसृष्टः । वरदगुरुं वर्णयति । वरदगुरुपीति । अपिराशिषा
 समुचीयते । अंशकृतेभुक्काण्डरीतिभिः इक्षुरससदृशीभिः ॥

No. 12374. वैकुण्ठविजयचम्पुः.

VAIKUNṬHAVIJAYACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 83. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, new.

Incomplete

This work, like the Viśvagunādarśa, describes the various sacred places and shrines visited in the course of the pilgrimage of two persons named Jaya and Vijaya.

By Raghavācārya, son of Śrīnivāśācārya and grandson of Veṅkaṭācārya who was himself the son of Śrīnivāśācārya of Śrīvatsagōtra. The author was the disciple of Raṅganāthasvāmin and studied religious works under Śrīnivāśasvāmin. He salutes Śaṭhakōpa, Rāmānaja, Vedāntadēśika, Ādivan-Śaṭhakōpasvāmin, Nārāyaṇamuni, Śrīnivāśayōgin and Raṅganātha. The author states that he was a great scholar in Śāhitya and Darśana.

Beginning:

श्रियः पत्यौ पत्यौ निखिलजगतां निर्ममजनैः

निपेव्ये निस्तुर्ये निरवधिमहानन्दजलधौ ।

निरावाधैश्वर्ये निजपदत(न)तव्रातसुलभे

भवादीनां भाव्ये भवतु मम भक्तिर्मगवति ॥

श्रीमानहोविलगुहास्थितिमाननन्तत्रय्यन्तवेशनिजरूपगुणप्रभावः ।

प्रह्लादरक्षणकृते प्रथितावतारः प्राग्भिः स्तुतो नरहरिः प्रथयेद्द्वियं नः ॥

कृष्णोऽप्यर्जुनभावमृद्धिधुरपि प्रच्वस्तदोषान्वयः

सर्वज्ञत्वमुपेयिवानपि भवप्रत्यर्थिभावं श्रितः ।

भवजलधिनिमज्जत्सज्जनोज्जीवनीभिः मणितिभिरमलाभिः सर्वलोकोचिताभिः ।

परमपुरुषमस्तौन्निस्तुलं यस्तु सोऽयं शठमथनमुनिर्मे स्यसे श्रेयसे स्यात् ॥

श्रीमात्रामानुजार्यो जयति यतिपतिस्सर्वसिद्धान्तवेत्ता

दौरात्म्यध्वान्तकुक्षिम्भरिहरिचरणप्रेमभूमोदिताभिः ।

फुल्लन्मल्लीमतल्लीमधुरमधुझरीमाधुरीसोदरीभिः
 त्रय्या वैयाकुली यः कणितिभिरनघोऽशीशमत् श्रीशसेवी ॥
 नानादुर्वादिगर्वानलनवजलदश्रीशषण्ठावतारः
 श्रीनाथोद्दामभक्तिप्रचयविलसितोऽत्यन्तदान्तस्वभावः ।
 लूनान्तर्ध्वान्तविहृत्परिवृढमहितानेकसद्रन्ध्रकर्ता
 मानातीतस्वभूमा जगति विजयते वेदचूडार्यवर्यः ॥
 साक्षाल्लक्ष्मीनृसिंहो मुनिजनमहिताहोविलक्ष्माधरेन्द्र-
 स्फेमासौ नित्यमुक्तव्रतिकलकलिताराधनादप्यतुष्टः ।
 यस्मै दत्त्वा यतित्वं स्वयमिह मुदितो नैजसंराधनार्थं
 सोऽयं श्रीवणशठारिवितरतु गुरुराडीप्सयाभीप्सितानि ॥
 किं व्यासः किं शुक्रो वा किमु शठमथनः किं कयाधोऽसुतो वा
 किं वा प्राचेतसः किं श्रुतिमकुटपरिष्कारधीर्लक्ष्मणार्यः ।
 इत्युत्प्रेक्ष्यो विधूतप्रतिक्रमकषटाटोपघोरादृहासः
 श्रीमान्नारायणारूढो यतिपतिरनघाश्चर्यचर्यो विभाति ॥
 फलद्वाणीशवाणिः कणभुगभिमताध्वान्तसंभ्रान्तचेतः-
 सिद्धान्तध्वान्तसौरयुतिनिचयझरीविभ्रमोऽदभ्रमोदः ।
 त्रय्यन्तान्तर्निगूढत्रिगुणगुणगणोद्धर्जनैकान्तरङ्गः
 पातु श्रीवासयोगी यतिपतिमतनिर्धारणायावतीर्णः ॥
 निर्बाधज्ञानसीमा निगममकुटनिष्णाततोद्दामभूमा
 निर्धूतकूरकामादिमरिपुगरिमा निर्ममैर्गेयनामा ।
 दुर्वादिब्रातभीमातिशयितसुयशाः स्फीतपद्माक्षदामा
 श्रीरङ्गाधीशनामा जयति यतिपतिर्भास्वता तुल्यधामा ॥
 यस्यासीत्प्रपितामहो बुधमणिः श्रीश्रीनिवासारूढया
 विख्यातो भुवि सर्वतन्त्रनिपुणः साहित्यपारीणधीः ।
 वैराग्येण गरीयसा प्रमुदितः श्रीमन्नृसिंहारूढया
 प्राप्तः संयमिताप्रकृष्टसुधियामध्यात्मविद्यागुरुः ॥
 श्रीमान्यस्य पितामहः कविवरः श्रीवेङ्कटेशाभिधो
 निस्सीमप्रतिमानिरर्गलमतिः सर्वेषु तन्त्रेष्वपि ।
 भूत्वा योगिवरो नृहर्यनुमते प्राप्तोऽखिलाचार्यतां
 विख्यातो नरसिंहमूर्तिरपरोऽस्या(स्या)बालवृद्धं भुवि ॥

तातो यस्य बुधामणीः कविवरः श्रीश्रीनिवासाह्वयः
 नानातन्त्रपरिश्रमः श्रमघनस्वरूपन्तर्विद्यानिधिः ।
 वैराग्यातिशयेन सर्वविरतः श्रीमन्नृसिंहाज्ञया
 संप्राप्तो यतिराजतां स जगदाचार्यो गुणैरेषते ॥
 मातामहो यस्य महर्षितुल्यो महानुभावो महनीयशीलः ।
 आत्रेयवंशाम्बुधिपार्वणेन्दुरासीजगत्यां(ज)पतां वरिष्ठः ॥
 श्रीमच्छ्रीवासयोगीश्वरगुरुकरुणालम्बितज्ञानभूमा
 श्राङ्गेशस्त्रयागाश्वरगुरुचरणाम्भोजलोलम्बवृत्तिः ।
 सोऽयं वस्तान्ववायाम्बुधिहिमकिरणः संहितेषु प्रवीणः
 वैकुण्ठस्याभिधातुं विजयमनघमुज्जृम्भते राघवार्यः ॥
 तर्कालङ्कारमृतः फणिभणितमहाभाष्यपारीणबुद्धिः
 तन्त्रे चापि स्वतन्त्रः श्रुतिमकुटपरिश्रान्तकान्तान्तरङ्गः ।
 काव्यालङ्कारवृत्तेष्वपि च परिचयाच्छिक्षितेश्वार्थजाते
 पौराणेऽप्येतिहासे भृशमिदं विबुधैः ख्यायतेऽसौ कवीन्द्रः ॥

मलयमरुदुदधन्मल्लिकामञ्जरीणां मधुरमधुक्षरीणां सर्वदा सोदरीणाम् ।
 अमृतसहचरीणामञ्जटाकिङ्करीणां जयति कविवरस्यामुष्य वाचां विलासः ॥
 काव्यं मामकमद्भुतं सुललितं नव्यं रसैरुज्ज्वलं
 भव्यं ह्लादमयं सदा हृदि लसत्काव्यान्तराणामपि ।
 दिव्यं श्रीशकधामृतं मुनिजनैस्तव्याश्वरं निर्मलं
 श्राव्यं श्रीरमणाद्विपङ्कजजुषां भाव्यं सुधीभिर्मुहुः ॥
 काव्यानि पूर्ववर्चितान्युपजीव्य जाताप्येषा मदीयकविता स्वदते गुणाब्जा ।
 अम्भोनिषावुदितमप्यवलोक्य चन्द्रं सर्वे जना भुवि परं मुदिता भवन्ति ॥

प्राथः स्युः कवयोऽप्रमत्तमतयो मत्तः प्रकृष्टाः परं
 काव्यं कर्तुमपास्तदोषनिचयं ते चापि नालं स्वयम् ।
 वक्तारोऽपि वयं च दोषजटिलं काव्यं न लज्जामहे
 को भेदोऽस्ति हरेर्गुणौघगणने वाचां श्रुतीनामपि ॥
 शक्त्यादित्रितयं मिथः समुदितं काव्योद्भवे कारणं
 निर्णतिं खलु काव्यविद्विरस्तिर्लैर्बर्धनं ते तद्यतः ।

भक्तिः श्रीनिधिसंयमीन्द्रयतिराट्पादाब्जयुग्मेऽनघा

त्वेका हेतुरभूदग्रमाहिमा मत्काव्यनिष्पादने ॥

सन्तो निश्चम्य निपुणं मम वाग्विलासं सन्तोषमत्र कलयन्तु गताभ्यसूयाः ।

निन्दन्तु मन्दमतयो मम वृन्दशस्तहोषाय वा किमु भवेदथवा मुदे स्यात् ॥

विजयजयसमास्यौ पुरुषौ हि त्रिलोकीचरितसमवगत्यै लोकसञ्चारकामौ ।

गुणतदितरजालग्राहिणौ तत्र चाद्यः स्वमुकृतपरिपाकाच्छ्रीशक्तो बभूव ॥

तत्र खलु निखिलजगदुदयविभवविलयनटनपटिभजटिलपरमपुरुषमादित-
गरिमकथनविवशनिगममकुटसततमननसमधिगतसकलदिविजयो विजयः निष्प्र-
स्पृहं निखिललोकसञ्चरणसम्पत्तये भगवन्तमापादचूडमभिध्यायति ।

ध्यायाम्यहं भगवत्श्ररणारविन्दं संसारसागरमुमज्जनसज्जनानाम् ।

सन्तारणोचितदृढप्लवमुद्यदिन्दुसन्दोहसन्निभनखद्युतिगिर्विभान्तम् ॥

सन्निन्तयामि सततं पुरुषोत्तमस्य पादारविन्दमरविन्दमवादिबन्धम् ।

त्रय्यन्तयुग्मनिबहैः परिसृग्यमाणं दुर्दान्तमन्वतमसं नमतां धुनानम् ॥

End :

जयः—गङ्गा सभङ्गा जडधीष्टसङ्गा कपालिनोऽङ्गे कलितानुषङ्गा ।

सुरापगेति प्रथिता कथं तु तोष्टयतेऽसौ भवता निकामम् ॥

विजयः—गुणत्वेनावस्थितानां दोषत्वेनाभिधानं भवतो मतिमान् व्यक्तमात्रं
वा भवति ॥

No. 12375. वैकुण्ठविजयचम्पुः.

VAIKUNṬHAVIJAYACAMPUḤ.

Pages, 63. Lines, 22 on a page.

Begins on fol. 81a of the MS. described under No. 11618.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12376. व्याघ्रालयेऽष्टमीमहोत्सवचम्पुः.

VYĀGHRĀLAYEŚĀSTAMIMAHŌTSAVACAMPUḤ.

Substance, paper. Size, 8½ × 6½ inches. Pages, 67. Lines, 12 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A Campukāvya describing the festival celebrated on the 8th day of the dark fortnight of the Kārttika month in the Śaiva shrine at Vaikkam, a celebrated place in Travancore. On that occasion the image

of Subrahmanya is brought from a temple situated in a neighbouring village called Udayanapuram and placed in the shrine at Vaikkam, where the festival is celebrated in honour of both the Gods Śiva and Subrahmanya. The name of the author is not given.

Beginning :

शैलेन्द्रकन्याकुचकुम्भशुम्भस्करत्तूरिकाकर्दमपिच्छिलानि ।

व्याघ्रालयस्थानि भवन्तु मूल्ये तत्त्वावबोधद्रुमपल्लवानि ॥

वैदेहीपीनतुङ्गरतनभरयुगलीगाढगाढाङ्कपाली-

केलीसम्मर्दमिश्रीकृतधुत्तुणलसच्चारुदोरन्तरालः ।

कौसल्याभाम्यसीमा वलमथनमणिश्यामलः कोमलाङ्गः

कश्चित्सच्चिन्मधूलीरसतवलहरीस्यन्दगन्धस्समिन्धे ॥

कामी वयं सरससूक्तिरसानभिज्ञाः कासौ पुनः पुरहरस्य महोत्सवोऽपि ।

नूनन्तदत्र परिहास्यजनेषु लब्धुं मूर्धाभिषेकमधुना परमुद्धतास्मः ॥

अस्ति प्रशस्ततरनिस्तुलकीर्तिजालज्योत्स्नाकरम्बितसमस्तादिगन्तरालः ।

विद्याधरः सरसकाव्वरसप्रवीणसङ्गीतदेशिक इति प्रथितस्त्रिलोक्याम् ॥

स कदाचित् शृङ्गाररसतरङ्गिण्या सङ्गीतसुधारसपारावारपारीण्या सकल-
कलाप्रवीणया वीणया विलसितकरपल्लवया सह वल्लभया पुरन्दरपुरं प्रति
जगाम ।

भगवन् इतस्ततः स्वच्छन्दमेव सभरता मया विविधानि सुबहूनि च
दृष्टानि श्रुतानि चाश्रुतानि । किन्तु सनकसनन्दनादिमहर्षिभिः सह संवदतो
नारदस्य मुखात् यं व्याघ्रग्रामनाथस्य भवानीवल्लभस्य भगवतः अष्टमीमहो-
त्सवमश्रौषम् । तस्मादन्यत्र किञ्चिदद्भुततमं पश्यामि ।

स मूर्धा किमु नो येन व्याघ्रग्रामेश्वरो नतः ।

स पुमान् किन्तु यस्तस्य दृष्टवानष्टमीमहम् ॥

अस्त्युत्तमः केरलभूमिभागे क्षेत्रं महाव्याघ्रपुराभिधानम् ।

जुष्टं विशिष्टैरनिशं प्रशान्तैस्सहैरसङ्ख्यैरवनीबुधानाम् ॥

कदाचिदस्मिन् क्षेत्रे तुलामतिक्रम्य वर्तमाने भगवति भानुमालिनि
शुक्लद्वादश्यां तिथावतिक्रान्ते मध्याह्ने दिवसे क्रमेण प्रतीची दिशमवतरति ।

प्रातः प्रमृतपटमूखमहोत्सवानि मध्याह्नवद्धरणीविबुधाशनानि ।
रात्रावपि प्रथितदीपमहोत्सवानि यातान्यहो दश दिनानि मनोहराणि ॥
ततश्च प्राप्तायामष्टम्यां तिथौ ।

निजायतनाभ्यन्तरान्निर्जगाम भगवान्निखिललोकशङ्करः शिवशङ्करः ।

End :

इत्थं रसालकलिकान्तरमन्दमन्दनिध्मन्दमानमकरन्दशरीधुरीणाम् ।
शृङ्गारकेतुतनयस्य गिरं निशम्य प्रीतिं जगाम परमां स पतिस्सुराणाम् ॥

Colophon :

इत्यष्टमीमहोत्सवकाव्यं सम्पूर्णम् ॥

No. 12377. शङ्करानन्दचम्पुः.

ŚAṆKARĀNANDACAMPUḤ.

Substance, paper. Size, 8½ x 6½ inches. Pages, 214. Lines, 12 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Breaks off in the fifth Uchchrāsa.

The subject-matter of this work is the combat, as in the plot of the Kirātārjuniya, between Śiva disguised as a mountaineer and Arjuna brought about by a dispute as to who hit a boar first, and the gift of the Pāśupatāstra by the former to the latter on account of his bravery and valour : by Gura-Svayambhunātharāma.

Beginning :

श्रीकण्ठखेहसर्वस्वनिधिं लम्बोदरं भजे ।
शिखावतंसशीतांशुलेखाभिज्ञानचीटिकम् ॥

सुमेरुतृणतारोपे विद्यते यस्य वैभवम् ।
लघ्वीयसीध मे वा(चं)गुरूकर्तुं स शक्नुते ॥

अस्ति समस्तवस्तुमुवनमाहिमा हिमालयमुवा सविशेषप्रपिता भोगः

कैलासो नाम सानुपाली ।

आरुह्य यत्र हरबाहमहोक्षमोहादूण्डोपलं गगनवीथिषु नेतुकामः ।
आस्फालनोत्तरलहस्ततलस्सहासमालोक्यते च सममम्बिकया कुमारः ॥
परिहासरसादूढः स्फाटिके यद्गुहागृहे ।
नाथो न ज्ञायते गौर्या कण्ठेकालो नचेदसौ ॥

देवः कदाचिदनुरुध्य दिनादिकृत्यं तत्र स्वयं वितरितापि तपःफलानाम् ।
आस्थानमण्डपमिवापरमर्कचिम्बं शैलादिपाणिमवलम्ब्य शनैरयासीत् ॥

तदा विनोदाय पवो भवान्यास्समाजनानां च समाजनाय ।
 सस्मार मायां निजरूपदीपच्छायां त्रिलोकीपुरशिल्पकारी ॥
 तत्क्षणमेव देवदेवस्य भाववेदिनी सिद्धयोगिनीभूमिकामादाय पुरो-
 बभूव

Colophon:

इति गुरुस्वयम्भुना(धरामकृतौ) शङ्करानन्दनाम्नि चम्पुकाव्ये प्रथमो-
 च्छासः ।

End:

पुरन्दरो मनोरथसंसिद्धिसाधनं महेश्वराराधनमादिश्यान्तरधात् ।

Colophon:

इति गुरुस्वयम्भुनाधरामकृतौ शङ्करानन्दनाम्नि चम्पुकाव्ये चतुर्थोच्छ्वासः ॥

जटाटव्या हंसो विधिरवधिमप्राप्य विधुरो

जिहीते पादाब्जंतपनस्रमयूखावलिनिभात् ।

पन(यत)स्तस्मै मौलि स्फुटयितुमिव प्राणमिमंतं

समानाथोत्क्षिप्तं जयति तदियं नाट्यलटहः (!) ॥

विधिवदथ विद्वौजसो निदेशात्

पाण्डुत्तनुर्महेश्वरपरिगृहीतसूकरो

ततः प्रमोदाश्रुधारापूर्वमेव चन्द्रशेखरचरणारविन्दकत(दत्त)चक्षुरिन्द्रियो
 मोहेन्द्रियः परमानन्दपरवशेन चेतसा मूर्च्छित इव मुहूर्तमात्मानमपि . . .
 . . . कृत्यान्तरं प्रतिबुध्य च किमप्यनुशशास पथेन्द्रियं द्रष्टुं पुनरिन्द्रि-
 याणि भवतां धापन तपःफलवशात् साक्षादिदं
 लक्ष्यते ।

No. 12378. शिवचरित्रचम्पुः.

ŚIVACARITRACAMPUH.

Pages, 117. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12334.

Breaks off in the third Āśvāsa.

A Campukāvya giving an account of Śiva and of his great and miraculous exploits and achievements. The first Āśvāsa describes the

vanquishment of Yama, the god of death, by Śiva to protect his devotee Markaṇḍēya on whom he ultimately conferred immortality. The second Āśvāsa gives an account of Śiva's swallowing the Kalakūṭa poison produced at the time of the churning of the ocean by the Dēvas and Asuras. In the third Āśvāsa, the destruction by Śiva of Dakṣa (the father-in-law of Śiva) and of the sacrifice performed by him is described. The author of the work is Kavivadiśekhara. He salutes Kalidāsa, Kāśmīra and Haradatta and says that he came to write this work at the command of Śiva who appeared before him in a dream as an ascetic and bade him do so.

Beginning:

वन्दे वेतण्डवदनं यच्छुण्डा लीलयोद्धृता ।
 ब्रह्माण्डमण्डपारम्भस्तम्भतां लभते क्षणम् ॥
 वाणी ताण्डवमाषचां मञ्जिहारङ्गमण्डपे ।
 हृद्या यद्भूमिकालीला विद्या वेदपुरस्सरा(री) ॥

श्रीकण्ठदर्शननिरूपणभाग्यलक्ष्मीसिंहासनप्रथमदेशिकनानिवहः ।
 पट्टाभिषेचनविधिः प्रथितः पृथिव्यामेकाम्रनाथसविधेऽजनि यस्य कावचाम् ॥
 तमादिशतापसवेपथारी स्वप्ने कदाचित्स्वयमेत्य शम्भुः ।
 निजापदानैर्निखिलैरुपेतं प्रबन्धमेकं परिकल्पयेति ॥
 तत इदमभिजातगद्यपद्यप्रतिपदपल्लवितप्रसादरम्यम् ।
 अकृत स कविवादिशेखरोऽयं शिवचरितं रसभासुरं प्रबन्धम् ॥

प्रथमापत्यसौभाग्यं पार्वतीपरशेयोः ।
 भजे गजेन्द्रवदनं प्रत्यूहव्यूहशान्तये ॥

कृतिने कालिदासाय कियते विनयाञ्जलिः ।
 कवितामौक्तिकं यस्य त्रिलोकीतिलकायते ॥
 क्षेमेन्द्राय कवीन्द्राय क्षेममाशास्महे वयम् ।
 स्वादुना यत्कवित्वेन सुधास्तुतिविधा मुधा ॥
 काव्येषु सुकुमारेषु काठिन्यं कुत्रचित् प्रियम् ।

स जयति हरदत्तस्सर्वाविद्याधिपत्यै पशुपतिवरदत्तो यस्य पट्टाभिषेकः ।
 दिशि दिशि विततानां यद्यशोमञ्जरीणां परिमलपरिवाहे मञ्जरीव प्रपद्यः ॥

* * *
प्रथममिह कालमथनकथा प्रस्तूयते—

आसीदाजन्मशुद्धानां नासीरो ब्रह्मवादिनाम् ।

मृगकण्डूयनपरो मृकण्डुरिति तापसः ॥

* * *
तस्य शीलवती नाम समजायत गेहिनी ।

अरुन्धतीगुणश्लाघां न्यरुन्धच्चरितेन या ॥

स तया धर्मकान्तरलतया मुनिपुङ्गवः ।

* * *
स मृकण्डोरपत्यत्वान्मार्कण्डेय इतीरितः ।

सद्वत्सलैस्समीपस्थैर्विद्वद्भिर्मुनिमण्डलैः ॥

Colophon:

इति कविवादिशेखरकृतौ शिवचरिते मार्कण्डेयपरित्राणकालमथनकथ ।

समाप्ता ॥

अथेदानीमीश्वरस्य कालकूटकबलनकथा प्रस्तूयते—

पुरा पुराणपुरुषं पुरोधाय सुरासुराः ।

ममन्धुर्वाहिनीबन्धुं दुग्धसिन्धुं सुब(धा)शया ॥

* * *
Colophon:

इति कविवादिशेखरकृतौ शिवचरिते कालकूटहरणं नाम द्वितीयाश्वासः ॥

End:

अथेदानीं दक्षाध्वरध्वंसकथा प्रस्तूयते—

पुरा खलु पुरातनस्त्रिभुवनभवनशिल्पकारः कल्पादौ कतिपयभूतकलासृष्टिः

परमेष्ठी.

* * *
वदन्ति(न्तु)देवा यदि वा तथा परे मखेषु रुद्रं न वयं यजामहे ।

इयं प्रतिज्ञा मम येऽभ्यसूयिनो (दहामि तानाशु) तपोमयामिना ॥

इति गदितवति गर्वरुक्षे दक्षे व्यक्षगणाध्यक्षोऽपि पुनरेवमबोचत् ।

रे रे दक्षमहेश्वर . . यजसे यज्ञेश्वरं दूषय

वेदोक्तानवमत्य राहताम् ।

तां यज्ञं च सहस्रिंजा वधमीहावहे

ब्रह्मा विष्णुरथापरे सर्वे च ॥

No. 12379. सन्तानगोपालप्रबन्धः.

SANTĀNAGÓPALAPRABANDHAH.

Pages, 9. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 23a of the MS. described under No. 11832.

Incomplete

When Kṛṣṇa performed the Āśvamedha sacrifice, a certain Brahmin who had already lost eight children came to Kṛṣṇa with the dead body of his ninth son and lamented before him : Thereupon Lord Kṛṣṇa is said to have taken pity on the poor man and restored back to him his dead children. This is the substance of this Campa work.

Beginning :

श्रीमानामोददायी निजचरणजुषां नृत्यदम्भोषिकन्या-
भास्वत्पादाम्बुजालङ्कृततरलतुलाकोटिवाचालितायाम् ।

रूपायायां द्वारकायामथ तनयसुहृज्जातिसङ्घैरसङ्घैः
संयुक्तो वासुदेवश्चिरतरमवनीं पालयन् स न्यवात्सीत् ॥

अथ कदाचि जितमोदमानसैश्चातुर्वर्ण्यजनैस्समावृते तस्मिन्
पुरवरे अधमेधोद्यममानसे च जनार्दने कथन महीसुरः निजगृहिण्या अनु-
वत्सरं प्रसूतेष्वष्टसु कुमारेषु दिष्टवशान्मृतेषु च नवसम्भूतदिम्भशवशरीर-
मादायानेकवादवप्रकरसम्पुरितायां वादवसमायामास्थितस्य भगवतो मधुसूदनस्य
पुरतो विधाय सौरस्ताडनं साधिक्षेपमिदमभ्यभाषत ।

End :

परमपुरुषमवलोक्य सुन्दरतरमन्दहासमयूखशिशिरितसकलावयवौ वासुदेव-
कुरुनन्दनौ मुहुर्मुहुः प्रणम्य प्रमदभरतरङ्गितमानसौ बभूवतुः ।

No. 12380. आचार्यदिविजयम्.

ĀCĀRYADIGVIJAYAM.

Pages, 132. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 4a of the MS. described under No. 9010, wherein it is given as Śaṅkarācāryavijaya in the list of other works.

Breaks off in the seventh Kallōla.

This work gives in prose and verse the biography of Śaṅkarācārya. By Valliśāyākavi of Vādhūlagūtra. He mentions Ānandagiri and Vidyāśaṅkara. A leaf at the end contains eulogistic stanzas on the successive pontiffs of the Śrīgēri Mutt.

Beginning :

जटाबन्धोदयच्छशिकरहृताज्ञानतमसे जगत्सृष्टिस्थेमल्लवनकलनस्फारयशसे ।

बटक्षारुण्मूलप्रवणमुनिविस्मेरमनसे नमस्तस्यै कस्त्यैचन सुवनमान्याय महसे ॥

किं—

वैयात्री त्वचमाकलय्य चकिते वैनितके त्वङ्गति
 व्यत्यस्तान् परितस्तनुं परिकरानीशे समीकुर्वति ।
 मन्दोदबित्तासभाधवलमप्रध्वस्ततत्साध्वसं
 सव्याङ्गं सवहर्तुरस्तु महते नव्याय भव्याय नः ॥
 प्रत्यूहप्रतिबिहोक्तिकविप्रत्यवदायिने ।
 पुञ्जाय महसां तस्मै कुञ्जराय मुखे नमः ॥
 आकर्षन्वनदुर्गया जिगमिषुं यस्त्वां विजित्यादरात्
 श्रीमच्छृङ्गगिरिं तवाम्ब विदधे लीलाविहारस्थलीम् ।
 श्रुत्वा भारति तस्य दिग्जयकथासन्दर्भगर्भे यशः
 भस्तोतुं मितबुद्धयोऽथ भवतीसाहाय्यमीहामहे ॥
 श्रीमच्छङ्करसद्गुरोर्भगवतोऽगाधामसाधारणी
 वाणी नः प्रतनीयसी मुहुरिमां गाढुं समुत्कण्ठते ।
 तन्मूर्तिः प्रभुरेव भक्तजनतावात्सर्यवैपुल्यभू-
 रस्यै साधु ददातु शस्तदयया हस्तावलम्बं हरः ॥
 तनवानि चिरन्तनोक्तिकोटिस्फुटतत्त्वानुभवाससंशयाय ।
 गुरुदिग्जगमार्गदर्शिनेऽस्मै नतिमानन्दगिरीन्द्रदेशिकाय ॥
 विद्याशङ्करहयसद्गुणभरैराप्यायितेयं भवे-
 त्मद्भाग्यनवधविद्वदतुलानन्दौघसन्दायिनी ।
 पाथ प्राकृतकूपनद्युदितमप्यध्वन्यपङ्के पुनः
 किं वा नेषदुशीरचन्द्रसुमनस्सङ्गेन तुङ्गायते ॥
 करवाणि देवि चरणाभिवादनं करुणाबलेन तव वाणि साधु मे ।
 यतिसिंहदिग्जयविलासगर्जितेष्वतिसिंहविभ्रममुशन्तु सूरयः ॥
 शुण्डाकुम्भयुगी परं नखचरप्रौढी ममाप्राकृता
 बर्वत्यत्र कियान्करीति मशकव्याहारमत्यर्घयन् ।
 प्राचीनाः कविकुञ्जरा इव नटन् जिह्मेमि नैवाधुना
 तूष्णीके मयि तस्य हस्तिमशकन्यायस्य का वा गतिः ॥
 जम्बूद्वीपमहोक्षमण्डनककुतुब्जं धराकामधुक
 शृङ्गं मङ्गलमङ्गलं किमपि तच्छ्रेयःपदं योगिनाम् ।

मृतेशस्य विहारभूमिरतुला काप्यस्ति वाचामभूः

प्राचामप्यतिवेलनैजगरिमा कैलासनामा गिरिः ॥

यः किल जगति सौवर्गविवयपरवशनिरर्जरवर्गनिरर्गलसुखमरनिशमनक्षणाः
तिसंहितबुद्धिभिरभिसन्धिमत्कर्मततिनिर्माणसुदूरोर्मिलप्रशस्तिभिरप्राकृतचर्मदेहैः
कर्मदेवैः

बाधूलगोत्रमद्वनीयगुहान्तरोद्यद्वल्लीसहायकविसिंहमुखोदितेऽस्मिन् ।

आचार्यदिविजयसंज्ञमहाप्रबन्धे कोलाहलोऽयमुदभूत्प्रथमः प्रथीयान् ॥

End :

Colophon :

इति षष्ठः ॥

कावीविश्वधुब्देः माञ्छ्यपि नश्यन्ति तस्य सृकृतानि ।

कावीविश्वधनात्मागुर्व्यामुदितो न कित्तरकः ॥

अधिकाञ्च काचिदुपजग्मुर्परिमामधिकाञ्चिताकृतिरकिञ्चनाश्रया ।

श्रितकामकोटिरुचन्मधुद्विषो हृतकामकोटिसुपुमस्य सोदरी ॥

गुरुशिष्यौ समुपासे श्रीमन्नरसिंहभारतीसंज्ञौ ।

अनयोः सधर्मणोरप्यभिनवविरुयातिरस्य शिष्योऽभूत् ॥

जीयाद्विशुद्धिभूत्तमाचार्याणां परम्परार्या नः ।

श्यामलतारुचिरगले समर्पिता मालिकेव मुक्तानाम् ॥

The following is a brief summary of the contents of the work :—

G d Siva on being requested by the gods to lessen the wicked practices of the world, promised to them that he would incarnate as a man and was born as the son of Vidyadhirāja in the village of Kālaḍi in Malabar. After the death of his father which occurred in his seventh year, his mother performed to the orphan the ceremony of Upanayana. The boy showed signs of his future greatness and mastered in his eighth year all departments of knowledge. One day, when he was bathing in a river a crocodile caught hold of him and on the boy making up his mind to enter the ascetic order of life he got out of its grip. At the village of Puṇḍarika, he was formally initiated into the holy order by the ascetic Gōvinda.

From that place, after commenting on the Śaṅkarasūtras of Vyasa he started on a mission of propogandism round the world with the following pupils :—

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. Anandagiri. | 6. Viṣṇuārśanabuddhi. |
| 2. Padmapāda. | 7. Viṣṇugupta. |
| 3. Hastamalaka. | 8. Samitpāpīśuddhākṛti. |
| 4. Cidvilāsaśuddhananda. | 9. Vṛddhaviṛiñśin. |
| 5. Jñānakanda. | |

He visited the following places and defeated the undermentioned religionists headed by their chief and performed similar great exploits :—

I. Mādhyārjanakṣētra—God Śiva proclaimed in person the truth of the Advaita philosophy at the request of the Guru.

II. Rāmāśvarakṣētra—Śaṅkarācārya defeated the Śaiva chief named Vidvāṣvira and his pupils and followers.

III. Anantāśayanakṣētra—He converted six persons—

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. Viṣṇuśarman, | 4. Śarṅgapāṇi, |
| 2. Brahmagupta, | 5. Madhava, |
| 3. Vipradāva, | 6. Vyāsadāsa. |

who, respectively, belonged to the following sects :—

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. Bhakta. | 4. Pāñcarātra. |
| 2. Bhāgavata. | 5. Vaiṣṇava. |
| 3. Vaiṣṇava. | 6. Karmābhinna. |

IV. Subrahmanyakṣētra, near the sacred river Kumārābhāra—Here he defeated—

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. Jagadvidhi, | 4. Divākara, |
| 2. Hōmavidhi, | 5. Sohōtra, |
| 3. Saura, | 6. Vitihōtra, |

and made them the followers of the Advaita School of the Vēdānta.

V. Guṇapuram—Guṇapatas were defeated.

VI. Bhavānulpura.

VII. Kavalayapura—Śarasvatas and Sāvītras and worshippers of Lakṣmī were vanquished.

VIII. Ujjain—Vatukanātha, the chief of the Kāpālikas, was convinced and became a convert to Śaṅkarācārya's religion.

IX. Anumalla—Followers of Mallāri were converted into Advaitins.

X. Varathapuri—The followers of Manmatha were met.

XI. Arthapura—The followers of Kubēra were defeated.

XII. Indraprastha—The followers of Indra headed by Bhadrāhari were defeated.

XIII. Dharmaprastha—Sun-worshippers were vanquished

XIV. Prayāgaśeṭra—The Nirālambas, Lakṣmana, the worshipper of Varāha and the followers of the Sāṅkhya and the Yōga were all defeated and converted.

XV. Kaśi (Varāṇasī)—Śivābharata, the worshipper of the Moon, and Pūrṇasamaya of Ujjain were vanquished. Vyāsa was seen in the form of an old man and was made to attest the truth of the philosophy of the Jagadguru. He composed Sarvamaṅgalastavarāja and Līṅgapāñcaka.

XVI. Kādarakeśetra—Established the Muktilīṅga.

XVII. Badari—Created a hot water river.

XVIII. Dvāraka—Another Līṅga was instituted.

XIX. Ayōdhya.

XX. Gaya.

XXI. Buddha—Kumārīlabhaṭṭa, an incarnation of Subrahmaṇya, was met.

XXII. Magadha—Maṇḍanaśiṣra, the supporter of the Karma doctrine, and his wife Sarasa were defeated by Śaṅkarācārya who learnt the science of love by entering the body of a dead prince of Amṛtanagara.

XXIII. The Tuṅgabhadra, near the mountain Rṣyaśrṅga—Here he built a Mutt where he established a third Līṅga and placed Bhārati on a Yantrapīṭha; and Surēśvarācārya was appointed to worship them there.

XXIV. Vṛṣācala, Vēṅkaṭācala—Established the Dhanākaraṣaṇa-cakra.

XXV. Kaśi—Built the shrines of Ēkāṃra and Kāmākṣī and placed the Śrīcakra in the shrine of Kamakōṭi; also worshipped the Varadarajakeśetra.

Here the manuscript ends

No. 12381. आनन्दरङ्गविजयचम्पुः.

ĀNANDARAṄGAVIJAYACAMPUH.

Pages, 102. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 2580.

Complete in eight Stabakas.

A Campukāvya describing the leading incidents in the life of Ānandaraṅgam Pillai of Pondicherry, chief dubash to Dupleix. The author of the work is Śrīnivāsa-kavi, son of Pārvatī and Gaṅgādhara of Śrīvatsaśeṭra. The diaries of Ānandaraṅgam Pillai have been translated and issued in four volumes. The names of a number of kings and the predecessors of Ānandaraṅgam Pillai are mentioned.

Beginning :

विघ्नेशो विश्वमव्यात्कलमकुवलये पाशपक्वे विषाणे
 वामे दण्डेषुचापौ त्रिशिस्रमर(पि) वहन्वीजपूरं च दक्षे ।
 संक्षिप्यन् सिद्धलक्ष्मीं मणिनिधिकलशमोलसत्तैजशुण्डः
 मोघद्वास्वत्सहस्रप्रतिभटतनुरुक् तुन्दिलश्चन्द्रचूडः ॥

नालं विलोकिषुमूत्पातिरिन्दिराया यत्पादपङ्कजमजोऽपि यदुत्तमाङ्गम् ।
 शेणाचलाख्यममलं करुणालयं मे ज्योतिः पुरः स्फुरतु निस्तुलमप्रमेयम् ॥
 वामदेवता लसतु मे रतनाग्रभागे सूक्तिश्रियै विमलसुनृतदिव्यरूपा ।
 यद्वैखरीविलसितैर्भुवनेषु सर्वं जीवन्ति सन्ततमुदरगुणा मनुष्याः ॥
 श्रीक्रान्तदिव्यपदपद्ममिलिन्दचित्तः श्रीश्रीनिवासविवुधस्तु मुदे बुधानाम् ।
 सानन्दमुल्लसितसर्वरसानुबन्धमानन्दरङ्गविजयं तनुते प्रबन्धम् ॥
 गङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण श्रीश्रीनिवासकविना विनयान्वितेन ।
 उत्साह्य मानसिकमत्सरतां महान्तःपीताः कृतां कृतिमिमामवलोक्य सन्तु ॥
 अत्र खलु जगति दुर्वारनिरवधिकभुजबलनिर्वापितमुपर्वगर्वैः सर्वेतरपराक-
 माक्रान्तनिर्दोषवसुन्धराधीश्वरमत्तदन्तावलघटोन्नत(त)दीप्यमकुटतटकुम्भम्बलीस-
 लिलविदारणपटुतरदारुणदम्भोलिक(टु)तरतीक्ष्णहर्षशकुटिलनखरायमाणशितशिश-
 शिलीमुखैः कृतमुखैः

नन्द किं तव मनोऽभिवाञ्छितं तद्ददामि वद तात मा चिरम् ।
 बाहितत्रिदशबालशाखिका मत्कृपा हि महतां महीयसी ॥
 श्रीजाने मामकीने त्वमवतर कुलेऽद्यैव भूयस्त्वकीयै-
 रंशैर्मुख्यैरभीक्ष्णं प्रबलरिपुमहावंशदावैरुदारैः ।
 भक्तिर्मे नित्यदा स्ताच्चरणकमलयोर्या तरीकृत्य जन्तुः
 दुष्पारं दुःखसारं तरति गतभयः क्रूरसंसारवार्धिम् ॥
 इतीरितं तेन बचोऽवकर्ष्य तन्पुरारिरूचे तव तात सन्ततौ ।
 तदा तदा दुर्यवनान् प्रशासितुं कृतावतारो भवितावितुं सतः ॥
 नन्दगोपनृपतिर्वहुभिस्त्वैर्नन्दनैरय धृतागमसच्चैः ।
 दानवारिपरिपूर्णकरः स्वं स्वःपतिं स्फुटममन्यत सुरुष्यन् ॥

किञ्च—

ब्रजौकसः केचन तत्कुलीना महौजसोऽद्वयमहीध्रसाराः ।

मञ्जीरवाद्यां च मणीतटाके निजोत्तमाङ्गे व्य(न्य)वसन्तुदाराः ॥

अयनपुरमयातीतेषु कश्चिद्यशस्वी नयविनयदयाधीसूतौदार्यभन्यः ।

सुरनरमुजगानां विष्टपान्तर्निविष्टा जयति महितकीर्तिर्यस्य गोविन्दनाम्नः ॥

बभूव तनयस्ततो विजयनन्दनो नामतः सुभूषिततनू रतेः प्रिय इवामिरूपाकृतिः ।

स्वप्नरिव विभूतिमान् विबुधपद्मपद्मप्रियः प्रभूतगुणभूर्भुवः प्रमुरुदारशक्तिस्तुषीः ॥

स च कदाचिदुन्मुक्तशैशवः सबयोभिः गोपकुमारैस्सङ्क्रीडमानो विजय-
नन्दनो नन्दनन्दन इव गोविन्दनन्दनः प्रभूतयवसोदकं सकौतुकं कश्चिदपि
वनोद्देशमवगाढ गाध्यालयन् अद्भुतशीलः परमखिलभूमण्डलविश्रुतेरधिगतसर्वश्रुतैः
व्याकृतसर्वश्रुतिभिः श्रुत्यन्तदेशिककवितार्किककेसरिसतीर्थैः

विचारण्यनामभिराचार्यवर्यैस्तूर्णमम्यर्णमुपागतां

परिगतभद्रातरङ्गिणीशरीं सुमगङ्गुरी विजयनगरीं प्रमुदितैस्साम्राज्यपदा-
भिषिक्तं पदानतनिदेशेषविश्वम्भरेश्वरश्चिरमुर्वी धर्मतः पालयामात ।

भो भो गोविन्दसूनो निरुपमयशसः पञ्चपञ्चाभिरूपाः

भूपाः पञ्चेषुभूया(ता)स्सकलनृपनुतास्संभविष्यन्ति वंशे ।

कश्चिच्चेटीतनूजस्तदनु पदमिदं कृष्णरायाभिधान-

श्रेष्ठान् पचाग्रजातान् प्रसभमुरुबलो निर्णुदन् प्राप्स्वतीढ्यम् ॥

ते तु रामादयः पञ्च शूरा वीरनृसिंहजाः ।

सामन्तराजतां प्राप्य निवस्यन्ति चिरं सुवि ॥

रामरायाभिधो यस्तु त्वत्त एकादशो नृपः ।

स एव वंशकर्ता ते भविष्यति महायशः ॥

इदमाकर्ण्य वचनं विचारण्यगुरोर्मुखात् ।

दृष्टः शुश्रूषमाणस्तमासीद्विजयनन्दनः ॥

Colophon :

इति श्रीवत्सकुलतिलकायमानश्रीगङ्गाधराध्वरिसुधाब्जिसुधाकरेण श्रीपार्वती-
गर्भसम्भवेन श्रीनिवासकविना विरचिते श्रीमदानन्दरङ्गविजये चम्पुकाव्ये प्रथम-
स्तवकः ॥

तत्र च सन्तती सन्ततगोत्राभरणनिपुणतरबलबाहामण्डल

श्रीरामचन्द्राम्बदेवराजशेखरचोले(न्द्र)नृसिंहरामचन्द्रलाङ्गलगजपतिगरुडदेवाच्युत-
देववीरनृसिंहरामदेवतिरुमलश्रीरङ्गवेङ्कटपतिहेमन्तकृष्णरायप्रभृतिभिः महान्मभिर-
लङ्कृतायां श्रीरामदेवरायतनूजस्य निजजनकाधिष्ठितं चन्द्रगिरिनामनगरमपहाय
कारणान्तरवशात् स्वकुलकूटस्थेन नन्दगोपवंशस्थूलमुक्ताफलेन विजयनन्दनजन-
केन गोविन्दगोपाभिधानेनाध्यासितपूर्वमयनाभिधानं पुटभेदनं प्राप्तवतः

गर्भधारक इति कृताभिधानो मनीषिभिः विषण इव कुशलशेमुषीनिधिः सुधीरा-
विरासीत् ।

पञ्चशर इव रतिं कुसुमाकरनन्दिनी लक्ष्मीं परिणीय

चम्पुवुस्तनयास्तस्माच्छ्रद्धया त्रेतासमौकसः ।

चोलयः प्रथमस्त्वन्यावुत्तरश्रीधराद्वयौ ॥

अलमेलुमङ्गनाम्रीमुपयेमे चोलयारुयनृपवर्यः ।

अजनि तयोस्तुकुमारो बोम्मयनामा कुमार इव शिवयोः ॥

जनयति पाणिगृहीती बोम्मयनृपतेस्म दारकद्वितयम् ।

निर्जितदत्तं पत्न्या नयनाभिरुयाक्रमेण समनामा ॥

पडजायन्त तनयास्तस्य बोम्मयभूसुजः ।

वसन्ताद्यास्तुमनसामामोदाय यथर्तवः ॥

बोम्मयो नयनः कृष्णो वर्षमानश्च नामभिः ।

मण्डिताः पुण्डरीकाक्षो रामो लक्ष्मण इत्यपि ॥

ततः शुभे सा समये मृगाक्षी घृतव्रतोर्वीकुशलोदयाय ।

श्रीवेङ्कटक्षोणिपतेरुदारा सुलक्षणा गर्भमवत्त लक्ष्मीः ॥

विजयेन परं विरोधिनां ध्रुवमानन्दमसावुपेक्ष्यति ।
अधिरङ्गमिति स्म शोभनं तनुते नाम तदेव तत्पिता ॥

End :

वरकविकुलमौलिस्फारमाणिक्यकान्तिद्युमणिकिरणपुञ्जप्रोढसत्पादपद्मम् ।
निखिलनिगममूर्तिः स्फूर्तिरीशस्य साक्षाजयति जगति तातो यस्य गङ्गावरार्यः ॥
आनन्दरङ्गविजयस्सा देवगणितेषु ।
तिथ्याब्देषु गतेषु ग्रथितः श्रीश्रीनिवासविबुधेन ॥

Colophon :

इति श्रीवत्सकुलतिलकायमानश्रीगङ्गाधराध्वरीन्द्रसुधाब्धिसुधाकरेण श्री-
पार्वतीगर्भसम्भवेन श्रीनिवाससूरिणा विरचिते श्रीमदानन्दरङ्गविजये चम्पुकाव्ये
अष्टमस्तवकः ॥

मङ्गलायतनसर्वमङ्गलानायकस्त्रिदिवनायकार्चितः ।
भक्तचित्तकृतनित्यसन्निधिर्मङ्गलं दिशतु मङ्गलेश्वरः ॥

इदं चम्पुकाव्यं ग्रन्थसङ्ख्या सप्तशताधिकसहस्रम् ॥

B. GADYAKĀVYAS.

No. 12382. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Substance, (Śrītilā) palm-leaf. Size, 19½ x 1½ inches. Pages, 242. Lines, 11 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Complete with the Pūrva and the Uttara Bhāgas.

A well-known romance describing in prose the union of two lovers Kādambārī, the heroine, and Candrapīḍa, after a series of repeated births. The story is put by the author in the mouth of a parrot Vaiśampāyana by name which relates it to Śudraka, King of Viḍiśa; and it is an involved one interwoven with many episodes. It is divided into two parts, the Pūrvabhāga and the Uttarahbhāga, the latter part being a continuation by Bāna's son of the story left unfinished by the father. The colophon at the end attributing the Uttarahbhāga also to Bāna is apparently wrong. This MS. does not give the introductory stanzas in the beginning which gives his genealogy. A critical edition of the work has been published in the Bombay Sanskrit Series.

Beginning :

(या कुन्देन्दुसुधारहारववला या शुभ्रवस्त्रावृता
 या वीणाधरदण्डमण्डितकरा या श्वेतपद्मासना ।
 वा ब्रह्माच्युतशङ्करप्रभृतिभिर्देवैस्सदा पूजिता
 सा मां पातु सरस्वती भगवती निदेशेपजाड्यपहा ॥)

आसीदशेषनरपतिशिरस्समभ्यर्चितशासनः पाकशासन इवापरः चतुरुदधि-
 बेलामेखलाया भुवो भर्ता प्रतापानुरागावनतसमस्तसामन्तचक्रश्रकवर्तिलक्षणोपेतः
 चक्रधर इव करकमलोपलक्ष्यमाणशङ्खचक्रलाञ्छनः हर इव जितमन्मथः गुह
 इवाप्रतिहतशक्तिः

धौरेयस्साहसिकानामग्रणीर्विदग्धानां वैनेतेय इव विनतानन्दजननो वैन्य इव
 चापकोटिसमुत्सारितारातिकुलाचलो राजा शूद्रको नाम बभूव ।

यस्य च राज्ञः परलोकाद्वयमन्तःपुरिकालकेषु भङ्गो नूपुरे

पवित्रयन्त्या वेत्रवत्या सरिता परिगता विदिशा नाम नगरी राजधान्यासीत् ।

End :

स्वयमागच्छामीति स्त्रीचापलमनु(नन्य)रक्तोऽयं (परि)जन इति स्वयं
 भक्तिनिवेदनालपलापवधं प्रत्याख्यानशङ्कया न सन्दिशामीति अश्रुबुद्धबोधनमनपे-
 क्षितानुजीविदुःखदारुणा स्वामिति अतिप्रणयिता ज्ञास्यसि मरणेन प्रीतिमित्य-
 संभाव्यमेव ॥

Beginning of the Uttarabhāga :

(सारस्वताम्बिः किं चित्रमत्र बाणमुखं गतः ।

रामबाणमुखं पूर्वं गत एव पयोनिधिः ॥)

देहद्वयार्धघटनारचितं शरीरमेकं ययोरनुप(ल)क्षितसन्निबन्धम् ।

वन्दे मुदुर्घटकबापरिशेषसिद्धौ सृष्टेर्गुरु गिरिमुतापरमेश्वरी तौ ॥

गङ्गां प्रविश्य भुवि तन्मयतामुपेताः स्फीतास्समुद्रमितरा अपि वीक्ष्य यान्ति ।

आसिन्धुगामिनि पितुर्वचसां प्रवाहे क्षिप्ता कथानुघटनाय मयापि वाणी ॥

कादम्बरीरसभरेण समस्त एव मत्तो न किञ्चिदपि चेतयते जनोऽयम् ।

भीतोऽस्मि यन्न रसवर्णविवर्जितेन तच्छेषमात्मवचसाप्यनुसन्दधानः ॥

अपिचेदानीमानीतस्यापि कुमारस्य न ददाति तर(ल)तालजिता लज्जैव
 दर्शनम् । मनोमयविकारवेदनाविलक्षं वैलक्ष्यमेव न पुन(र)स्तिष्ठति । अप्रति-
 पत्तिसाध्वसजडा मि(ज)हतैव नोपसर्पति । स्वयमङ्गीकरणलघुलाघवेमव तत्-
 प्रतिपत्तिस्थैर्यं नावलम्बते ।

End :

कदाचिदमृतपरिमलादि(धि)वाससुरभिश्चिशिरसर्वत्र(प्र)देहाहारिणि रोहिणी-
बहुमानेन चन्द्रालोके कदाचिदहर्निशोत्फुल्लसहस्रपत्रामोदवाहिनि पुण्डरीकिप्रीत्या
लक्ष्मीनिवाससरसि कादम्बरीरुच्या च सर्वत्रैवापरेष्वपि रम्यतरेषु तेषु तेषु
स्थानेषु तथा सह जन्मद्वयाकाङ्क्षयैवापरिसमाप्तान्यपुनरुक्तानि च तानि तानि न
केवलं चन्द्रमाः कादम्बर्या सह कादम्बरी महाश्वेतया(महाश्वेता तु पुण्डरीकेण
सह)पुण्डरीकोऽपि चन्द्रमसा सह परस्पराभिवोगेन सर्व एव सर्वकालं सर्व-
(र्व)सुखान्यनुभवन्तः परां कोटिमानन्दस्वाध्यगच्छन् ॥

Colophon :

बाणकविविरचिता उत्तरकादम्बरी समाप्ता ॥

No. 12383. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 10½ × 1½ inches. Pages, 240. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12384. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Substance, paper. Size, 11½ × 7½ inches. Pages, 292. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Written on one side of paper.

Contains the Uttarabhāga complete; but the colophon is omitted.

Same work as the above.

No. 12385. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Substance, paper. Size, 12½ × 8 inches. Pages, 126. Lines, 21 on a page. Character, Devanāgarī. (Neatly written.) Condition, good. Appearance, new.

Contains the latter part composed by Bāṇabhaṭṭa's son.

Same work as the above.

No. 12386. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 10 × 1½ inches. Pages, 172. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the latter part complete.

Same work as the above.

Copying was finished on Sunday, the second day of Phalgunā-Śukla, in the year Vikṛti, by Pēreṭi Kāśirāju from the original of Raja Cintapaṭṭa Venkaṭrayan.

No. 12387. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Pages, 281. Lines, 13 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Uttarabhāga complete.

Foll. 2 to 15 are lost.

Same work as the above.

No. 12388. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 24. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Pūrvabhāga only.

Same work as the above.

No. 12389. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 428. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Pūrvabhāga only.

Same work as the above.

Copying was finished on Wednesday, the 11th day of Māgha-Śukla of Hēvilambin.

Colophon :

इति श्रीकविचक्रवर्तिनो भट्टबाणस्य कृतिरियं पूर्वकादम्बरी समाप्ता ॥

No. 12390. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 186. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains the Pūrvabhāga only.

Same work as the above.

No. 12391. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 154. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new. Contains the Pūrvabhāga incomplete. Same work as the above.

No. 12392. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 197. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Contains the Uttarabhāga complete. Same work as the above.

No. 12393. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Pages, 214. Lines, 19 on a page.

Begins on fol. 69a of the MS. described under No. 11886.

Contains the latter portion complete.

Fol. 69a contains a note in C. P. Brown's handwriting: "This copy of the Uttarakādambārī was made from a manuscript discovered at Masulipatam. I am informed that there is also a copy of this at Chōlangipuram (in Chittoor) in the possession of Traye Murti Candalla Siagarā Chārī; likewise at Maddagiri (near Seringapatam in the house of Maddagiri Rāma Śāstri: and likewise of "Nelavangalam Tippe Śāstri in the same village. But I do not altogether credit this information which was only given me after I had gained the book by a Brahmin who for a year before had known my anxiety to get the book".

Same work as the above.

No. 12394. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Substance, palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 344. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first part complete; but in the beginning 39 leaves are lost.

Same work as the above.

The scribe adds:—

सुवङ्गमाब्दे लिखितोऽयमासीत्पूर्णः प्रवीणेन तु साम्बनाम्ना ।

क्रोशो महाबाणकवेरुदारः कादम्बरीत्येव कृतमिधानः ॥

No. 12395. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 98. Lines, 8 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first part incomplete.

Same work as the above.

No. 12396. कादम्बरी.

KĀDAMBARĪ.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 130. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the first part incomplete.

Same work as the above.

No. 12397. दशकुमारचरितम्.

DAŚAKUMĀRACARITAM.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Pages, 234. Lines, 10 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Contains the first Uchchrāsa complete and the second incomplete in the Pūrvapīṭhikā, and one to eight Uchchrāsas in the text.

A well-known prose romance narrating the adventures of Rājavarman, son of Rājaharsha, King of Magadha, and of his nine companions: by Dandin, who is considered to be the same as the author of the Kāvyaadarśa.

The following subjects are dealt with in the Pūrvapīṭhikā and the text:—

१. कुमारोत्पत्तिः.
२. द्विजोपकृतिः.
३. सोमदत्तचरितम्.
४. पुष्पोद्भवचरितम्.
५. अवन्तीसुन्दरीपरिणयः.

१. राजवाहनचरितम्.
२. अपहारवर्मचरितम्.
३. उपहारवर्मचरितम्.
४. अर्धपालचरितम्.
५. प्रवृत्तिचरितम्.
६. मित्रगुप्तचरितम्.
७. मन्त्रगुप्तचरितम्.
८. विश्रुतचरितम्.

Beginning:

ब्रह्माण्डच्छत्रदण्डश्चतुर्धृतिभवनाम्भोरुहो नालदण्डः

क्षोणीनौकूपदण्डः क्षरदमरसरित्पट्टिकाकेतुदण्डः ।

ज्योतिश्चक्राक्षदण्डस्त्रिगुवनविजयस्तम्भदण्डोऽङ्घ्रिदण्डः

श्रेयस्त्रैविक्रमस्ते वि(त)रतु विबुधद्वेषिणां कालदण्डः ॥

अस्ति समस्तनगरीनिकषायमाणा अश्वदगण्यपण्यविस्तारितमणिगणादिवस्तु-
व्याख्यातरलाकरमाहात्म्या मगधदेशशेखरीमृता पुष्पपुरी नाम नगरी । तत्र

सतततुलितवियन्मध्यहंसो राजहंसो नाम धनदर्पकन्दर्पसौन्दर्यसौन्दर्यनिरव्यरूपो
भूपो बभूव । तस्य वसुमती नाम सुमती लीलावती कुलशेखरमणी बभूव ।

Colophon:

इति दण्डिनः कृतौ दशकुमारचरिते कुमारोत्पत्तिर्नाम प्रथमोच्छ्वासः ॥

End:

धार्मिकतामुद्गाढयन् नारितकान् कदर्ययन् कण्टकान् विशोधयन् मित्रो-
पवीनुपपन्नन् चातुर्वर्ण्यं स्वघर्मेणु स्थापयन् अहिंसन् हरेयमर्थान् । अर्थमूला हि
दण्डविशिष्टकर्मात्मनाः न चान्यदस्ति पापिष्ठं तदौर्वल्लादित्याक(लम्ब)योगानुप-
युजन् तटस्थ इवावेक्षमाणोऽप्रमत्तो यथोचितं त्रिवर्गमन्वतिष्ठम् इत्युपधानिः
संशोध्य परीक्षितं कुमारं मातुलवंशान्वितं मन्त्रिणमन्त्यांश्च स्वामिभक्तौ परी-
क्षितानविकारिणः सहायान् संगृह्य तटस्थ इवावेक्षमाणोऽप्रमत्तः यथोचितं
त्रिवर्गमन्वतिष्ठं ॥

Colophon:

इति दण्डिनः कृतौ दशकुमारचरिते विक्रमचरितं नामाष्टमोच्छ्वासः ॥

The date of the MS. is given :

मितिश्रावणवदि त्रयोदशी शनिवासरे संवत् १८८६.

No. 12398. दशकुमारचरितव्याख्या—पदचन्द्रिका.

DAŚAKUMĀRACARITAVYĀKHYĀ ; PADACANDRIKĀ.

Substance, paper. Size, 10½ × 4½ inches. Pages, 106. Lines, 12 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete. Without Pūrvapīṭhikā and the Uttarapīṭhikā.

A commentary named Padacandrikā on Daṇḍin's Daśakumāracarita described above : by Kavindrācāryasaarasvatī.

Beginning :

श्रुत्वेति । भुवनवृत्तान्तं पातालवृत्तान्तमित्यर्थः । विषयं भुवनं जगदित्यमरः, वार्ता प्रवृत्तिवृत्तान्त इत्यपि । उत्तमाङ्गना (ना)यिका, स्त्री योषिदबलेत्युपक्रम्य विशेषास्त्वङ्गना भीरुरित्यमरः । विस्मयेन विकसिते अक्षिणी लोचने यस्याः सेति; विस्मयोऽद्भुतमाश्चर्यमित्यमरः । लोचनं नयनं नेत्रमीक्षणं चक्षुरक्षिणीत्यमरः । सस्मितमिति क्रियाविशेषणम्; सहासमित्यर्थः । स्वादाच्छुरितकं हासस्सोऽवासस्तु मनाकस्मितमित्यमरः । इदं वक्ष्यमाणमभाषत भाष व्यक्तायां वाचि लडात्मनेपदम् ।

Colophon :

इति श्रीसर्वविद्यानिधानकविवर्यसरस्वतीकृतायां दशकुमारव्याख्यायां प्रथमोष्ठा(च्छ्वा)सः ॥

End :

अर्थमूला अर्थाधीनाः । दौर्बल्यात् दुर्बलस्य भावः तथा आकलय्य मनसि कृत्वेत्यर्थः । योगात्

“उपाये भेषजे विद्धिर्दृष्टिसंहनने धने ।

विस्मवे पतिनिध्यानं युक्तिन्याये वयोजने (?) ॥”

इति महीय(धर): ॥

Colophon :

इति श्रीसकलशास्त्रार्थकीकृतशेमुषीविलाससाम्प्रवर्तितासंख्ययशस्समुद्रविहङ्गपरिषच्चन्द्रपतीन्द्रसर्वविद्यानिधानकवीन्द्राचार्यसरस्वतीकृतायां दशकुमारव्याख्यायां पदचन्द्रिकाभिधायां विश्रुतचरितं नामाष्टम उच्छ्वासः ॥

समाप्तश्चायं दण्डिकृतो ग्रन्थः ॥

The date of the MS. is given :—

संवत् १८९६ पौषशुक्ल ७ शनिवासरे ॥

No. 12399. द्रौपदीचरित्रम्.
DRAUPADĪCARITRAM.

Pages, 3. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 115a of the MS. described under No. 9731.

Complete.

A prose work describing the incidents of the Mahābhārata that took place from the time when Dharmaputra played at dice with

Śakunī, after the Rājastūya sacrifice, to the unsuccessful attempt made by Duryōdhana and his brother to disgrace Draupadī, the wife of the Pāṇḍavas, in the open assembly by unloosing her garments which by Lord Kṛṣṇa's grace began to lengthen and increase unendingly to the amazement of the assembly. The work is written in Khadga metre.

Beginning :

त्रिभुवनमहितेऽथ राजसूये मुरारिणा धर्मराजमपदिश्य राक्षसचरित्रराज-
कुलमदनिराकृतिकृते पुरा विरचिते परामवात्कुरुधराधिभूद्रुपदराजपुत्र्या चिराय
जाताध्वराद् द्यूततः पराजित्य तं दुरासदं सोदरातिलधनैस्वराज्यः सदस्यरालषीः
शाकुनिरायसुतादरादृतो दुर्भराबलेपाद्विरा परुषया मुरानुवाच तुदन् ।

End :

इति परमकृष्णमुराशिना तां मुरारिणार्पितकरां श्लोकसागरादुद्धृतां निरा-
कृतात्यङ्कुरां वीक्ष्य भूधराः परेऽतिलनराः सदसि सामुराः ससिद्धाः मुराः
सविद्याधराः सकलकिनराः किमेतत्पुराश्रुतेक्षितमिरास्वद्वृतं दुरापा रमाधरानुपम-
सादरानुग्रहस्वरासाविति स्थिरात्तनिश्चयपराः समापुश्रराचरेक्षं परापरं शरणं
मुमुदुश्च विचिन्त्य तद्विपत्तरणम् ॥

Colophon :

द्रौपदीचरित्रं समाप्तम् ॥

No. 12400. रामकथा.

RĀMAKATHĀ.

Substance, paper. Size, 8½ x 5½ inches. Pages, 144. Lines, 8 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A work dealing with the story of the Rāmāyana from Rāma's birth to his coronation. This work was composed by Vāsudāya, son of Nārāyana at the instance of the King Ādityavarman.

Beginning :

गजवदनमस्तु . महते . . वदनविहारि दैवतम् ।

. प्राचेनसादयश्च सदा ॥

सतां परित्राणपरस्मुमेचा जितारिषड्वर्गतया महीयान् ।

बिभ्राजते विश्रुतविक्रमश्रीरादित्यवर्मा नरलोकवीरः ॥

चिराय रक्षोऽपममेन कुर्वन्नुर्वी मुदा यस्मिन्मनोजनानाम् ।

महीजयोदधितपुण्यकीर्तिरामोदते राम इव प्रकामम् ॥

तत्स्वाज्ञया सर्वजनीनवृत्तेरविस्तरा रामकथा पवित्रा ।

निबध्यते गद्यमयी मयेयं सन्तोऽनुगृह्णन्तु नितान्तमस्वाम् ॥

अस्ति किल जगन्नयपरित्राणलीलाविक्षणानामक्ष(य)मुजद्रविणभूषणानामुज्ज्व-
लयशःप्रसरचन्द्रिकानिप्यन्दनित्यविकस्वरसुजनमनस्कारकैरवाणां

तटिन्या सरय्या परिशोभमानपरिसरमवनिवनितातिलकायमानं पुरीरत्न-
मयोध्यानाम । तत्र च त्रिदशराजनगरमुन्दरीवृन्दवन्दीकरणचणवृन्दारकवैरि-
वृन्दारकगलविगलदविरलरुधिरच्छटाजटालकौक्षेयकक्षपितविपक्षराजमनोरथो दश-
रथो नाम नरपतिरराजत ।

End :

अपनीतमुनिवेषस्तद्धानुजस्सप्रकृतिपौरजान्तपदो मनुवंशप्रस्तुतमहीपुरन्दरकुल-
राजधानीमयोध्यां स . . . वान् । भक्तिभरणभ्यमानगुरुजनार्थीर्वादाभि-
नन्दितं रामचन्द्रं गरिष्ठतपसो वसिष्ठ साम्राज्यपदव्या-
मभ्यषिञ्चन् ॥

Colophon :

गद्यं समाप्तम् ॥

निशा ।

. तेजसां निषये ॥

ये वासुदेवमनुरूपमवाप पुत्रं नारायणो विमल ।

प्राणायि तेन मनुवंशपतेः कथेयमादित्यवर्मनृपतेः कृतिनो निदेशात् ॥

No. 12401. रामकथा.

RĀMAKATHĀ.

Substance, palm-leaf (Śrīgāla). Size, 9 × 1½ inches. Pages, 38. Lines,
12 on a page. Character, Malayālam. Condition, injured. Appear-
ance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Rāmakathāvyākhyā
20a, Vāsavadattāvyākhyā 40a.

Almost complete.

Same work as the above.

No. 12402. रामकथान्याख्या.

RĀMAKATHĀVYĀKHYĀ.

Pages, 40. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 20a of the MS. described under the previous number.

Complete.

Beginning:

End :

विकस्वरं वित्तुमरं परिपालनलक्षणं स्वधर्ममनुष्ठितमात्मनो विशुद्धिरेव प्रधानं प्रयोजनं यस्य अकरणे प्रत्यवायविधायि च प्रत्यवाये विनिपातं सौ-
हार्दं सौहृदयमित्यादि पूर्ववत् ॥ १०० ॥ इतीति अनुजिघृक्षा अनु-
ग्रहीतुमिच्छा । अथ मित्रं सखा मुहुरित्यमरः । स्वरूपञ्च स्वभावश्चेत्यमरः । निस्तुषं
निर्मलं चिराय चिररात्राय चिरस्यादाश्चिरार्थकाः इत्यमरः । राज्ञो दीप्ताविति धातु-
यं वामुदेवमिति प्राणायि प्रणीता कृता । धीमान् सूरिः कृती कृष्टिरित्यमरः ।
शिवमस्तु ॥

VĀSAVADATTĀ.

Begins on fol. 103a. The other works herein are Rāsegangādharā
Vāsvadattavivarana 138a.

Complete.

A prose romance by Subandhukavi. Same work as that described under B. No. 734(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. 1, Part I-C.

VĀSAVADATTĀ

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 50. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

The following additional stanzas are given :—

प्रत्यक्षरक्षेमयप्रपञ्चविन्यासवैदग्ध्यनिधिं निबन्धम् ।

सरस्वतीदत्तवरप्रसादश्चक्रे सुबन्धुसुजनैकबन्धुः ॥

कवीनामगलर्ध्वः नूनं वासवदत्तया ।

शक्त्येव पाण्डुपुत्राणां गतया कर्णगोचरम् ॥

No. 12405. वासवदत्ता.

VĀSAVADATTĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 62. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

No. 12406. वासवदत्ता.

VĀSAVADATTĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 33. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Citrakavitvadarpaṇa (in Telugu language) 18a, Alākāśasārvasva 41a.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12407. वासवदत्ता.

VĀSAVADATTĀ.

Pages, 10. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 10a of the MS. described under No. 1781.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12408. वासवदत्ता.

VĀSAVADATTĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 37. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12409. वासवदत्ता.

VĀSAVADATTĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 56. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

The scribe says—

कुलाचलगलज्जलप्रवलवाग्विलासः कला-
कलापविलसत्कुलः कुशलशीलनारायणः ।
सुबन्धुकृतमन्वितस्वरमतन्द्रितोऽलीलिखत्
प्रबन्धममृतोर्षिभिस्तुलितहृद्यगद्यान्वितम् ॥
कविसत्रकलत्रं तत्सेवे देवेशसेवितम् ।
भासमानांशुकं ब्रूत भासमानांशुकं महः ॥

No. 12410. वासवदत्ता.

VĀSAVADATTĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 68. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12411. वासवदत्ता.

VĀSAVADATTĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 69. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Vāsavadattavyākhyā 36a.

Complete.

Same work as the above.

No. 12412. वासवदत्ता.

VĀSAVADATTĀ.

Substance, palm-leaf (Śrītilā). Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 52. Lines, 9 on a page. Character, Grantha and Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Dvirūpakṣā 27a.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12413. वासवदत्ता.

VĀSAVADATTĀ.

Pages, 72. Lines, 24 on a page.

Begins on fol. 53a of the MS. described under No. 11529, wherein it has been omitted to be included in the list of other works.

Complete.

Same work as the above.

Date of copying : 12th day of the Kārttikai month in the year Pramāti.

No. 12414. वासवदत्ताविवरणम्.

VĀSAVADATTĀVIVARAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 57. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, slightly injured.

Complete.

Same work as that described under R. No. 821(b) of the Triennial Catalogue, Vol. II, Part I—Sanskrit A.

No. 12415. वासवदत्ताविवरणम्.

VĀSAVADATTĀVIVARAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 60. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12416. वासवदत्ताविवरणम्.

VĀSAVADATTĀVIVARAṆAM.

Pages, 69. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 138a of the MS. described under No. 12403.

Complete.

Same work as the above.

No. 12417. वासवदत्ताव्याख्या.

VĀSAVADATTĀVYĀKHYĀ.

Pages, 72. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 36a of the MS. described under No. 12411.

Incomplete.

Similar to the work described above. The commentator is a devotee of Tripurā (Pārvatī), but his name is not given.

Beginning :

श्रीमच्चैपुरपादपङ्कजरजःपाण्डुकृताङ्गः कृती
 चक्रे गूढपदार्थमोम(बोच)नभृतेः(कृते) प्रीत्यै सतामादरात् ।
 कान्ये वासवदत्तके विवरणं संक्षेपतः श्रीमतां
 लोकख्यातविनोदनैकरसिकः सौहृदलीलाश्रयः ॥
 पक्षे श्लेषपदस्यार्थो भवेदत्र यथान्वितः ।
 वक्ष्यतीह यथारूपः कियते न कचिद्भयात् ॥

करवदरेत्यादि । सरस्वती जयति नदी चेति वाक्यार्थः । सरस्वत्यां प्रसिद्धम् । पक्षे कवयः कं जलं विः पक्षी तत्र बहुवचनं कवयः जलपक्षिणः ।

End :

स्त्रीद्वेषान्तरितोऽहमेवेयमित्येवंरूप अन्यदा हे कान्त
 सुखविनाशक आत्मानमव स्त्रीकृतं , परमार्थतो नाकलयति ।
 आच्छादित वेति । अत्र केवलं दैवान्निष्करुणस्वं नायके लक्षणाभा.

No. 12418. वासवदत्ताख्याख्या.

VĀSAVADATTĀVYĀKHYĀ.

Pages, 79. Lines, 20 on a page. Character, Grantha.

Begins on fol. 88b of the MS. described under No. 11529, wherein it has been apparently wrongly stated as beginning on fol. 53a in the list of other works.

Complete.

This commentary on the Vāsavadattā is by MādHAVI Trivikrama-kavi.

Beginning :

करवदरसदृशमखिलं भुवनतलं यत्प्रसादतः कवयः ।
 पश्यन्ति सूक्ष्मतयः सा जयति सरस्वती देवी ॥
 नत्वा महेश्वरं देवमवाप्स्यन्सगोचरम् ।
 ओङ्कारवाच्यं जगतां सर्गस्थित्यन्तकारणम् ॥
 इयं वासवदत्ताख्याख्यायिकाख्याक्रिया स्फुटम् ।
 त्रिविक्रमेण कियते मेधाविकुलजन्मना ॥

करवदरेति । सरस्वती वाग्देवी नदी च जयतीति वाक्यार्थः । सूक्ष्मतयः कवयः कुशाग्रबुद्धयः विद्वांसः । पक्षे कं जलं, पानीयं सखिलं कमिति हलायुधः । विः पक्षी शकुनिः स्वर्गो नगौकाः पक्षी विरिति हलायुधः । तत्र

बहुवचने कवयः जलचरपक्षिण इत्यर्थः । सूक्ष्मतयः अल्पबुद्धयः । भुवन-
तलं भूमदेशमसिलं भुवनतलं सकलभुवनतलमित्यर्थः ।

End :

शक्तिमोक्षणं शक्तिः सामर्थ्यमायुधविशेषश्च । अन्तं नाशम् अन्तो नाशः
शशास्मीति सम्बन्धः । शापितमकरोदिति । कन्दर्पकेतुरिति । समं सह स्व-
पुरं पाटलीपुत्रं नाम नगरं प्रविश्य अभिलषितानि ताम्बां सहानुभवन् कालं
निनायेति सम्बन्धः ॥

Colophon :

इति(ति)विक्रमकविरचिता वासवदत्ताव्याख्या परिसमाप्ता ॥

No. 12419. वासवदत्ताव्याख्या.

VĀSAVADATTĀVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 56. Lines, 8 on a
page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.
Complete.

This commentary is by Timmayyastri and is called Darpaṇa.

Beginning :

वन्दे वाग्देवतामिन्दुसुन्दराननमासुराम् ।
मन्देतरामवापुयी नत्वा तिङ्गि बुधोत्तमाः ॥
धीमता तिम्ययाख्येन क्रियते दर्पणाभिधा ।
व्याख्या वासवदत्ताया(स्सरला) धीविशोधिनी ॥
चां लब्ध्वा बिबुधाः सम्यक् पश्यन्ति पदमण्डलम् ।
पश्यन्ति चेतसः सेयं दर्पणाभिधया कृता ॥

अथ तावत्कविः ग्रन्थारम्भे इष्टदेवतां स्तौति करवदरेति । सा सरस्वती जय-
सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यर्थः । सूक्ष्मतयः कवयः यस्याः प्रसादतः अखिलं भुवन-
तलं करस्थितवदरसदृशं पश्यन्ति सा देवीत्यन्वयः । सरस्वतीशब्देन नदी च
कथ्यते । तदा करवत् अरसदृशमिति पदमङ्गः । सूक्ष्मतयः अल्पबुद्धयः ।

End :

गोत्रं वंशः गोत्रा भूः ऊरुमङ्गः दृढदर्पः ऊरुमङ्गश्च ऊरुप्रहतः संघातनो मृत
इति क्रया । शरतरुणं शरशयनं तरुणं शय्याद्ददरोधित्यमरः । चिराय श्वसन्ना-
सीत् मृत इत्यर्थः । शक्तिमोक्षणं शक्तिरुमे समे इति वै । शक्तिमोक्षणं शक्ति-
इशस्त्वमुमे समे । अन्यचेष्टां रावणवधं क्रन्दनरावणशब्देन वादी नान्दीकरः समावि-
त्यमरः । योगदृशा ध्यानदृशा हृदयाभिलषितानि हृदयस्य निरूपितानि ॥

Colophon :

इति श्रीमत्कविकुललोकवन्धुतिम्मयसूरिणा कृता वासवदत्ताव्याख्या संपूर्णा ॥

No. 12420. वासवदत्ताव्याख्या.

VĀSAVADATTĀVYĀKHYĀ.

Pages, 102. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 40a of the MS. described under No. 12401.

Complete.

A commentary on the Vāsavadattā of Subandhu described above. It is called Śukmadarsana. The name of the commentator is not given.

Beginning :

. . . . नदी चेति वाक्यार्थः । भुवनतले भुवनस्वरूपम् अन्यत्र . .
. . . . जलचरशकुन्ता इत्यर्थः । सूक्ष्ममलयः कुशाग्रधिवः अन्यत्रात्पबुद्धयः ।
भुवनं जलं तलं भूभागम् अखिलं खिलं त्वप्रहृतस्थानं खिलं न भवतीत्यखिलं
प्रहृतं बहुशोऽभ्यस्तमिति यावत् । एवंभूतं भुवनतले यत्प्रसादतः यस्याः भव-
च्छभावतः करवदरसदृशं कं जलं लवो बिन्दुः रलयोरभेदः ववयोश्रामेदः । दर-
सदृशमीषितुल्यं पश्यन्ति मानयन्ति ।

End :

ततः कन्दर्पकेतुः पाटलीपुत्रं नाम नगरम् । अभिलषितानि वाञ्छितानि
ताभ्यां सहानुभवन् कालं निनायेति सम्बन्धः ॥

आरामेषु नदीतटेषु नगरोपान्तेषु सौधेष्वथ
रूपेणाप्रतिमेन शम्बरारिपोः सौभाग्यदर्पापहः ।
रेमे वासवदत्तया वलरिपुः शच्या यथा केशवो
लक्ष्म्या (जश्व गिरा) तथा नरपतिः कन्दर्पकेतुश्चिरम् ॥

Colophon :

व्याख्या वासवदत्ताया रचिता येन केनचित् ।

कविचित्तप्रमाणिन्याः समाप्ता सूक्ष्मदर्शना ॥

दुर्लभत्वाच्च दातव्या सुबन्धोर्यस्य कस्यचित् ।

प्रभोरपि विशेषेण व्याख्येयं सूक्ष्मदर्शना ॥

No. 12421. वासवदत्तव्याख्या—तत्त्वदीपनी.

VĀSAVADATTĀVYĀKHYĀ: TATTVADĪPANI.

Pages, 100. Lines, 24 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11529.

Complete.

A commentary on the Vāsavadattā of Subandhu: by Mahamahō-
padhyāya Jagaddhara. The genealogy of the commentator given in
the extract from the end is shown below:—

*
Candāśvara
|
Vedāśvara
|
Rāmāśvara
|
Gadādhara
|
Vidyādhara
|
Ratnadhara
(wife Damsyanti)
|
Jagaddhara
(author)

The author and his predecessors are said to have been well-versed
in one or more of the Śāstras. It is stated that he held two umbrellas
over his head as a mark of scholarship. *

Beginning:

हरौ तात वैकुण्ठताकाम्यसिद्धौ हरे तात कामप्रणाशास्तिबुद्धौ ।

अतस्तौ विहाय त्वदीयांहिमाते(याङ्गिमीडे)त्वया तेन हेरम्ब नोदासितव्यम् ॥

नत्वा गुरुन् गुणगुरुनवलोक्य टीका

विश्वादिक्कोशनिबहान् सुविचार्य बुद्ध्या ।

श्रीमान् जगद्धर इमां वितनोति टीकां

गूढार्थबोधनिपुणां भरतादिविज्ञः ॥

इह खलु निष्प्रत्यूहमोहितफलसिद्ध्यर्थमर्था कविकुलकुमुदवन्दुः वागधि-
देवताकीर्तनरूपं मङ्गलमादौ निबध्नाति—करबदरेत्यादि । सा सरस्वती वागधि-
देवता जयति उत्कर्षेण वर्तते । कीदृशी ! देवी देवनं देवः । दिवुक्कीडा-
विजिगीषामोदमदव्यवहारस्वप्नक्रान्तिगतिषु । भावे षन् । तद्योगादर्श आद्यन् ।
ततो गौरादिक्कीप् । तेन क्रान्तिमर्तात्यर्थः । यत्प्रसादतः यस्या अनुग्रहात् ।

End:

स्वपुरं कुसुमपुरं पाटलीपुत्रनगरं गतः । कालं निनाय समयं नीतवान् ।
यथाहृदयं मनोऽनुरूपमभिलषितुमिच्छा येषु तानि । अन्यथा अन्यपीमावे
यथाहृदयमभिलषितमित्येकत्वं स्यादिति सर्वं निरवयामिति ।

यदि भवति मदीये टिप्पणेऽत्र प्रमादः
कचिदपि स महिम्ना शोषनीयो महद्भिः ।
अमतिगमनकारी प्रायशो नात्र चित्रं
भवति हि गुरुहस्तालन्वतोऽपि प्रकारः ॥
लब्धो दुर्लभशासनं गुणगणग्रामाभिवालो(रामो) गुणैः
विद्यावंशविनूषिते अपि शुभे छत्रे उभे धारिते ।
येनायं समभूत् द्विजातितिलकश्चण्डेश्वरः पण्डितो
मीमांसैकरहस्यवश्यहृदयो दातावदाताशयः ॥

अस्माद्भूजलनिधेरिव शुद्धवे(कुमा)नुः वेदेश्वरो विविधतन्त्ररहस्यवेत्ता ।
तस्मादजायत विशुद्धिनिधानमूर्ती रामेश्वरो गुरुमतैकरहस्यवश्यः ॥

कैरातीशासनं येन लब्धं जगति दुर्लभम् ।

तर्कराढान्तशुद्धान्तःकरणोऽयं गुणाधिकः ॥

अस्मादजायत गदाधरनामधेवो धीरो गदाधर इव प्रथितः पृथिव्याम् ।

सोऽयं धु(रा)मनगरे पदमाप शिष्टान्(ष्टां) मीमांसको विमलकीर्तिपवित्रमूर्तिः ॥

विद्याधरं वरमजीजनदेकपुत्रं मीमांसकं गुणिहितं शुचितादिवासम् ।

सत्तर्ककर्कशरहस्यनमस्यवश्यबोधं निजान्वयसरोजविकासमानम् ॥

बह्वन(रत्न)धरं वरमेष सुपुत्रं शुद्धयशास्समभूत् विशुद्धम् ।

येन जिता गुणिनो नहि ये ते सर्वगुणेन वसेति न भूमी ! ॥

र(द)मयन्त्यामयं धीरो लेभे सुतमरिन्दमम् ।

यो जगद्धरनामानमनर्ध्वगुणशालिनम् ॥

विद्यागुणालङ्करणे पवित्रे छत्रे विचित्रे अपि धारिते ते ।

नैयायिकं नाम(केनापि) कवीश्वरेण टीका कृता तेन जगद्धरेण ॥

येनापाठि कठोरगीतममतं वैशेषिकं स्वण्डनं

येनाश्रावि समस्तकाव्यनिबहस्तत्पाणिनीयं मतम् ।

छन्दोऽलङ्करणं च येन भरतं तत्कामशास्त्रं श्रुतं
 तेनानेन जगद्धरेण कविना टीका कृतेयं मुदा ॥
 नामाकोशवती नितान्तचतुरा रम्यार्थसार्थार्थिनी
 नानालङ्कृतिसुन्द(रीरस)वशा शुभा(द्धा)न्वया भाविनी ।
 निर्दोषा कुलजाङ्गनेव गुणिनी टीका ममेयं तत-
 स्तामेना(मनु)पालयन्तु कृतिनस्तेभ्यो नमः सर्वदा ॥

Colophon:

इति श्रीमहामहोपाध्यायधर्माधिकरणिकश्रीजगद्धरेण विरचिता तत्त्वदीपनी
 वासवदत्ताटीका समाप्ता ॥

No. 12422. वासवदत्ताध्याख्या—तत्त्वदीपनी.

VĀSAVADATTA VYĀKHYĀ: TATTVADIPANĪ.

Substance, paper. Size, 10 x 5½ inches. Pages, 192. Lines, 10 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete, but without the concluding stanzas giving the genealogy of the commentator.

Same work as the above.

No. 12423. वेमभूपालचरितम्.

VĒMABHŪPĀLACARITAM.

Substance, paper. Size, 11 x 8½ inches. Pages, 180. Lines, 22 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A copy of this MS. was utilised in the printing of this work by the Vani Vilas Press of Srirangam.

A historical romance in prose describing in four Uchhvasas the exploits of the Reddī king Vēma or Pedda Kōmaṭi Vēma alias Viranārāyaṇa, who ruled at Addaṅki in the Telugu country. The author of the work is Vāmana Bhaṭṭa Bāpa or Abhinava Bhaṭṭa Bāpa of Vatsa family. This work is also called Viranārāyaṇacarita.

Beginning:

गदाद्यं(सौभाग्यं)जगतां यस्य वामे वपुषि वर्तते ।

तद्धाम शश्वतं दद्याद्भूयसो श्रेयसी मम ॥

(काव्यं हि कविवराणां) कनकमिव स्थाव्यवर्णसङ्कलितम् ।

दुर्जनजिह्वाज्वलने तप्तं य(विभाति निर्मलाकारम्) ॥

(मुजगी)व वमति गरलं खलमुखबलमीकवर्तिनी जिह्वा ।
 कविवर्म दूषयन्ती सा(ध्या सा)भवति सन्नरेन्द्रेण ॥
 सहृदयदृष्टिः कुरुते काव्यं त्वपदोपकरणको(मलं पूर्णम्) ।
 ज्वलदन्तज्वालेव क्षीरं व्यतिषङ्गि तोयसंशोषात् ।
 आप इव जगति विमला वाचो रमणीयतां दधति ॥
 काव्यप्रपञ्चसृष्टेर्या मूलं कविविधातूलोकस्य ।
 बाणकवीन्द्रादन्ये काणाः खलु सरसगद्यसरणीषु ॥

इति जगति रूढमयशो वामनबाणोऽपमार्ष्टि वत्सकुलः ।

कविरभिनवबाणः काव्यमत्यद्भुतार्थं भुवनमहितभूमा नायको वेमभूषः ।
 (त्रिभुवनमहनीयरूपातिमानेष) योगः प्रकटयति न केषां पाण्डितानां महर्षम् ॥
 श्रूयते स्वस्वेतदैतिष्ठम् —

(चूडामणिर्नृपाणां दुर्मतिपरिपन्थिशिखरिदम्भोलिः ।
 सर्वज्ञचक्रवर्ती पेङ्कोमटिवेमभूषतिर्जयति ॥)

पुरा किल सकलजगदात्मम्भरेः सनकसनन्दनादिभिः सूरिभिः

श्रुतियुवतिचूडामणैः श्रीमत्श्ररणकमलादवतीर्णो वर्णश्रुतुर्थः । स खलु सहोदरोऽपि
 गङ्गाया जनकः कीर्तिगङ्गायास्सहमिथुनभावेन

तत्र खलु समजनि पुरुहूतपुरुषवः पृथुभरतभगीरथदुष्यन्तदुन्धुमारप्रतिम

जनार्दन इव जगदवनगादधानः कामाभिधानो नराधिपः ।

यूधपतिरिव असङ्ख्येधेनुकानुगतः समुपचितसकलधर्मलिङ्गखिलिङ्गो नाम
 जनपदः ।

तत्र खलु तस्य राज्ञो राजधानी बभूव समस्तभुवनप्रशस्तरामणीयका

बलिराजनिलयभूतापि गन्धर्वभूमिः अहङ्किनामधेया नगरी ।

तत्र च बभूव क्रमेण गान्धार्तुभरतपृथुभगीरथदुष्यन्तदुन्धुमारदशरथदिलीप-
 प्रतिमः गान्धारगन्धसिन्धुरसृणिः

लाटकर्णाटरणरणकः भोजकाम्भोजप्रजागरो राजा प्रोल्हभूषतिर्नाम ।

Colophon :

इति गद्यकविसार्वभौमस्य वत्सकुलतिलकस्य महाकवेरभिनवभट्टबाणस्य कृतौ श्रीवीरनारायणचरिते प्रथम उच्छ्वासः ॥

End :

सरसकविकाव्यश्रवणमूपणेन कर्णौ प्रतिदिनमलंकुर्वन् आनन्दस्य परां कोटि-
मवाप्य सर्वोत्कर्षेण वर्तमानः साक्षाल्लक्ष्मीसमुच्चार्यमाणजयशब्दो विश्वविश्वम्भरा-
पालमौलिमालामकरन्दसुरभितचरणारविन्दो जयति विश्वाधिकविभवो वेमभूपालः ॥

Colophon :

इति गद्यकविसार्वभौमस्य वत्सकुलतिलकस्य महाकवेरभिनवभट्टबाणस्य कृतौ
वीरनारायणचरिते चतुर्थ उच्छ्वासः ॥

प्रतिकविभेदनबाणः कवितातरुगहनविहरणमयूरः ।

सहृदयलोकसुबन्धुर्जयति श्रीमट्टबाणकविराजः ॥

जयति कविमट्टबाणे दधति कविमन्यभावमन्येऽपि ।

प्रद्योतयति रवौ द्यां स्वद्योताख्या न किन्तु कीटमणेः ॥

सुगुणालंकृतिसुमगा भणितिरियं भट्टबाण भवदीवा ।

अधरयति विधुतनखमुखमुस्सरितवीणानिनादमाधुर्यम् ॥

गाथास्ताथागता वो दधति वितथतां तार्किकास्तत्त्वविद्भिः

सत्रा सत्रासमाध्वं फणिभाणितिजुषो वः कृतं प्रक्रियाभिः ।

भूम्नां साहित्यसीमामधिभुवि भुवने वामने भट्टबाणे

दीव्यत्यस्मिन् कवीन्द्रे जडित जडित भोः कदा विद्वदास्थाम् ॥

No. 12424. शङ्करविजयः.

ŚAṆKARAVIJAYAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ x 1½ inches. Pages, 216. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

A biography in prose giving an account of the life of Śaṅkaraśārya and of the polemical victories gained by him over the opponents of Advaitism : by Ānandagiri or Anantānandagiri.

Complete in 74 Prakaraṇas, the subjects of which are —

१. शास्त्रप्रकरण.

४. शैवमतनिर्बहण.

२. गुर्ववतारकथा.

५. do.

३. अद्वैतस्वरूपकथन.

६. भक्तभागवतमतनिर्बहण.

७. वैष्णवमतनिवर्हण.
८. पावरात्रनिवर्हण.
९. वैखानसमतनिवर्हण.
१०. विष्णुमतनिवर्हण.
११. हिरण्यगर्भमतनिवर्हण.
१२. अग्निवादिमतनिवर्हण.
१३. सौरमतनिवर्हणम्.
१४. गुरुस्तुति.
१५. महागणपतिमतनिवर्हण.
१६. गणपत्यैकदेशमतनिवर्हण.
१७. उच्छिष्टगणपतिमतनिवर्हण.
१८. गणपतिमतत्रयनिवर्हण.
१९. शक्तिमतनिवर्हण.
२०. शक्तिमतैकदेशनिवर्हण.
२१. do.
२२. शक्तिमतैकदेशित्रितयनिवर्हण.
२३. कापालिकमतनिवर्हण.
२४. कापालिकैकदेशिमतनिवर्हण.
२५. चार्वाकमतनिवर्हण.
२६. सौगतमतनिवर्हण.
२७. जैनमतनिवर्हण.
२८. बौद्धमतनिवर्हण.
२९. मल्लारिमतनिवर्हण.
३०. विष्वक्सेनमतनिवर्हण.
३१. मन्मथमतनिवर्हण.
३२. कुबेरमतनिवर्हण.
३३. इन्द्रमतनिवर्हण.
३४. यममतनिवर्हण.
३५. वरुणवायुभूम्युदकमतनिवर्हण.
३६. शून्यमतनिवर्हण.
३७. ब्राह्ममतनिवर्हण.
३८. लोकमतनिवर्हण.
३९. गुणमतनिवर्हण.
४०. साङ्ख्यमतनिवर्हण.
४१. योगमतनिवर्हण.
४२. पीलुमतनिवर्हण.
४३. कर्ममतनिवर्हण.
४४. चन्द्रमतनिवर्हण.
४५. मौमादिग्रहपञ्चकमतनिवर्हण.
४६. क्षपणकमतनिवर्हण.
४७. पितृमतनिवर्हण.
४८. शेषगुरुदमतनिवर्हण.
४९. सिद्धमतनिवर्हण.
५०. गान्धर्वमतनिवर्हण.
५१. भूतवेतालमतनिवर्हण.
५२. व्यासदर्शन.
५३. ब्रह्मदेववचन.
५४. व्यासदत्तायुःप्रपञ्च.
५५. भाट्टदर्शन.
५६. मण्डनमिश्रविजय.
५७. सरसवाणीप्रपञ्च.
५८. वेदान्तरसंचारादि.
५९. शिष्यागमन.
६०. नृसिंहसाक्षात्कार.
६१. सरस्वतीविजय.
६२. गुरुसरसवाण्योः शृङ्गगिरिवास.
६३. काचीनगरनिर्माण.
६४. कामाक्षीप्रपञ्च.
६५. श्रीचक्रनिर्माण.
६६. मोक्षमार्गप्रकाश.

६७. तत्तद्देशस्थमतस्थापन.

६८. वैष्णवमतस्थापन.

६९. सौरमतस्थापन.

७०. शक्तिमतस्थापन.

७१. गाणपत्यमतस्थापन.

७२. भैरवमतस्थापन.

७३. स्तुति.

७४. सच्चिदानन्दैक्य.

Beginning :

नमामि शङ्कराचार्यगुरुपादसरोरुहम् ।

वस्य प्रसादान्मूकोऽपि सर्वज्ञोऽहं सदास्थहम् ॥

अनन्तानन्दगिरिरहमप्रतिहतः शिष्यः मम परमगुरोरवतारकथां तदुपकृति-
पोषितजगत्परंपरावच्छिन्नशुद्धाद्वैतविद्याप्रतिष्ठां तदाशाविजयकौतूहलं तद्व्यासदर्शन-
विचित्रं तच्छरीरावसानकालागतब्रह्मदेववचनं व्यासदत्तायुःप्रपथं मद्दर्शनं मण्डन-
मिश्रजयं तदङ्गनाप्रसङ्गं देहान्तरसंचारविदितकामशास्त्रं शिष्यागमनं नृसिंह-
साक्षात्कारं सरस्वतीविजयं शृङ्गगिरिस्थानवासं काचीनगरनिर्माणं कामाक्षिप्रपथं
श्रीचक्रनिर्माणं मोक्षमार्गप्रकाशं सच्चिदानन्दैक्यं चैतानि प्रकरणानि तत्तदवान्तर-
कथाविस्तारविनृम्भितं नानाप्रश्नोत्तरमासुरं दुष्टमतनिर्वहणमिदानीं करोमि ॥

Colophon :

इत्यनन्तानन्दगिरिकृतौ शास्त्रप्रकरणं प्रथमम् ॥

इत्यनन्तानन्दगिरिकृतौ शंकरविजये गुर्ववतारकथाप्रकरणं द्वितीयम् ॥

End :

ततः परं सर्वलोकगुरुराचार्यः स्वशिष्यान् परमतकालानलादियतोस्तदन्याश्च
तत्र विषयेषु प्रेरयित्वा स्वयं स्वलोकं गन्तुमिच्छुः काचीनगरे मुक्तिस्थले कदा-
चित् उपविश्य स्थूलशरीरं सूक्ष्मेऽन्तर्धाय (सद्रूपो भूत्वा सूक्ष्म)कारणे विलीनं
कृत्वा चिन्मात्रो भूत्वाङ्गुष्ठपुरुषस्तदुपरि पूर्णमखण्डमण्डलाकारानन्दं प्राप्य सर्वजग-
द्यापकचैतन्यमभवत् ॥

सर्वव्यापकचैतन्यरूपेणाद्यापि तिष्ठति ।

स एव शङ्कराचार्यगुरुमुक्तिप्रदः सताम् ॥

आकल्पमेतत्परमार्थबोधं श्रीशंकराचार्यगुरोः कथार्थम् ।

सच्छिष्यमुक्तिप्रदमस्ति लोके संसेवितं चार्यजनैरभैः) ॥

(अनन्तानन्दगिरिणा) गुरोर्विजयमुत्तमम् ।

रचितं येऽने(नु)गृह्णन्ति ते मुक्ताः स्युर्न संशयः ॥

अद्वैतार्थप्रदं लोकैरद्वैतार्थानुचिन्तकैः ।

गुरुकीर्तिप्रदं (शास्त्रमुपास्यं) भवति ध्रुवम् ॥

जयतु सकललोकैः सेव्यमानो गुरुर्मे विदितसकलवेदः शंकराचार्यनामा ॥
 मम तु निखिलकर्माप्यन्तरायानि हृत्वा विशतु परमतच्चाधारमोक्षं स एव ॥
 चतुस्सप्ततिनमैः प्रकरै(रणै): परिशोभितम् ।
 गुरुदिग्विजयं नाम शालं जयति भूतले ॥

Colophon :

इत्यनन्तानन्दगिरिकृतौ सच्चिदानन्दैक्यं नाम प्रकरणं चतुस्सप्ततिकम् ॥

The scribe adds—

मरुडाद्रिविरूपाक्षमहारकमुतेन हि ।
 दीक्षितेन नृमिहेन गुरोर्विजयमुत्तमम् ।
 लिखितं पुस्तकं चैतदाचन्द्रार्कस्मिन् भवेत् ॥

No. 12425. शङ्करविजयः.

ŚAṆKARAVIJAYAH.

Substance, palm-leaf. Size, 10½ x 1½ and 15½ x 1½ inches. Pages, 234.

Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured.

Appearance, old.

In the beginning 15 leaves are lost ; otherwise complete.

Same work as the above.

The scribe adds—

श्रीकृष्णार्थतनूद्भवाच्चनसुधीर्नारीमणिर्वीरमा
 यस्यास्तां पितराबुभौ जनकजारामोपमौ दंपती ।
 तत्पादाम्बुलहद्वयभ्रमरितस्वान्तः स सम्पन्नव्रतः
 सीतारामविपश्चिदद्य विजयं वैलेखदार्पाव्यालीलिखत्सद्गुरोः ।
 सिद्धार्थिसंवत्सरफाल्गुनारूपे विचित्रमासे च चतुर्दशीदिने ।
 लिलेख पूर्णं विजयं महात्मनः श्रीशंकराचार्यगुरोः कृतात्मनः ॥
 सीतारामेण विदुषा श्रीवल्लभचन्वयेन्दुना ।
 विजयं शंकराचार्यगुरोर्लिखितमादरात् ॥

No. 12426. शङ्करविजयः.

ŚAṆKARAVIJAYAH.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x 1½ inches. Pages, 87. Lines, 6 on a

page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, new.

Breaks off in the 13th Prakaraṇa.

Same work as the above.

No. 12427. शङ्करविजयः.

ŚAṆKARAVIJAYAH.

Pages, 8. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 89a of the MS, described under No. 255.

Breaks off in the third Prakaraṇa.

Same work as the above.

No. 12428. हर्षचरित्रम्.

HARṢACARITRAM.

Substance, paper. Size, 13½ x 8½ inches. Pages, 195. Lines, 28 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Contains one to eight Uchhvasas complete.

The well-known historical romance in prose of Bāṇa, the author of Kādambarī. In the first two chapters an account of the genealogy of the author is given and in the remaining six chapters, the exploits of the King Harṣa are described. A detailed description of the contents is given in Petersen's Introduction to his edition of the Kādambarī in the Bombay Sanskrit Series.

Beginning :

अविरतशब्दमहौघप्रक्षालितसकलभूतलकलङ्का ।
 मुनिभिरुपासिततीर्था सरस्वती हरतु दुरितं वः ॥
 नमस्तुङ्गशिरश्चुम्बिचन्द्रचामरचारवे ।
 त्रैलोक्यनगरारम्भमूलस्तम्भाय शम्भवे ॥
 हरकण्ठग्रहानन्दमीलिताक्षी नमाम्युमाम् ।
 कालकूटविपरिपरीक्षातमूर्च्छागमामिव ॥
 नमः सर्वविदे तस्मै व्यासाय कविवेषसे ।
 चक्रे पुण्यं सरस्वत्या यो वर्षमिव भारतम् ॥
 प्रायः कुकवयो लोके रागाधिष्ठितदृष्टयः ।
 कोकिला इव जायन्ते वाचालाः कामकारिणः ॥
 सन्ति श्वान इवासङ्गश्चा जातिमाजो गृहे गृहे ।
 उत्पादका न बहवः कवयः शरमा इव ॥
 अन्यवर्ण्यपदादृत्त्वा बद्धचिह्ननिगूहनैः ।
 अनाख्यातः सतां मध्ये कविश्चोरो विभाव्यते ॥
 श्लेषः प्राय उदीच्येषु प्रतीच्येष्वर्थमात्रकम् ।
 उत्प्रेक्षा दाक्षिणात्येषु गौडेष्वक्षरदम्बरः ॥

नवोऽर्थो जातिरग्राम्बा श्लेषोऽङ्गिष्ठः स्फुटो रसः ।
 विकटोऽक्षरबन्धश्च कृत्स्नमेकत्र दुर्लभम् ॥
 किं कवेस्तस्य काव्येन सर्वं वृत्तान्तगामिनी ।
 कथेव भारती यस्य न व्याप्नोति जगन्नयम् ॥
 उच्छ्वासान्तेऽप्यस्त्रिधा ये येषां वक्त्रे सरस्वती ।
 कथमाख्यायिकाकारा न ते बन्धाः कवीश्वराः ॥
 कवीनामगलदर्पो नूनं वासवदत्तया ।
 शक्त्येव पाण्डुपुत्राणां गतया कर्णगोचरम् ॥
 पदबन्धोज्ज्वलो हारी कृतवर्णक्रमस्थितिः ।
 भट्टारहरिचन्द्रस्य गद्यबन्धो नृपायते ॥
 अविनाशिनमग्राम्बमकरोच्छातवाहनः ।
 विशुद्धजातिभिः क्रोशं रत्नैरिव सुमापितैः ॥
 कीर्तिः प्रवरसेनस्य प्रयाता कुमुदोज्ज्वला ।
 सागरस्य परं पारं कपिसेनेव सेतुना ॥
 सूत्रधारकृतारम्भैर्नाटकैर्बहुभूमिकैः ।
 सप्तार्कैश्चो लेभे भासो देवकुलैरिव ॥
 निर्गतासु न वा कस्य कालिदासस्य सूक्तिषु ।
 प्रीतिर्भधुरसाद्रासु मञ्जरीष्विव जायते ॥
 समुद्दीपितकन्दर्पो कृतगौरीप्रसाधना ।
 हरलीलेव नो कस्य विस्मयाय बृहत्कथा ॥
 आत्मारजकृतोच्छ्वासैर्हृदयस्थैः स्मृतैरपि ।
 जिह्वान्तः कृष्यमाणेव न कवित्वे प्रवर्तते ॥
 तथापि नृपतेर्भक्त्या भीतो निर्वहणाकुलः ।
 करोम्याख्यायिकाम्मोषौ जिह्वाप्लवनचापलम् ॥
 सुखप्रबोधललितां सुवर्णघटनोज्ज्वलीः ।
 शब्दैराख्यायिका माति शय्येव प्रतिपादकैः ॥
 दर्शयन्ती मुखे खेदं प्रस्त्रलन्ती पदे पदे ।
 कथंचिज्जीयते शय्यां कथा नववधूरिव ॥

जयति ज्वलन्प्रतापज्वलनप्राकारकृतजगद्रक्षः ।

सकलप्रणयिमनोरथसिद्धिप्रीपर्वतो हर्षः ॥

एवमनुश्रूयते—पुरा किल भगवान् स्वर्लोकमधितिष्ठन् परमेष्ठी विकासिनि पद्मविष्टरे समुपविष्टः शुनासीरप्रमुखैर्गीर्वाणैः परिरुतो ब्रह्मोवाः कथाः कुर्वन्नन्वाश्र निरवद्या विद्यागोष्ठीर्विभावयन् कदाचिदासांचक्रे । तथासीनं च ते त्रिमुवनप्रतीक्ष्य सर्वे मनुदक्षचाक्षुषप्रभृतयः प्रजापतयः सर्वे च सप्तर्षिपुरःसरा महामुनयः सिषे-
विरे ।

End :

विकसिते च सन्ध्यासमये समनन्तरमपरिमितयशःपानतृषिताय श्रीहर्षाय मुक्ताशैलचषक इव निजकुलक्रीर्त्या कृतयुगकरणोद्यतायादिराजराजतशासन-
मुद्रानिवेश इव राज्यभिया सकलद्वीपविजिगीषया चलिताय श्वेतद्वीपदूत इव चायस्या श्वेतभानुरनीयत निशया नरेन्द्राय ॥

Colophon :

इति श्रीहर्षचरिते राज्यश्रीदर्शनं नामाष्टम उच्छ्वासः ॥

9. DRAMA.

No. 12429. अनङ्गजीवनम्.

ANANGAJIVANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 9½ x 1½ inches. Pages, 152. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

A kind of drama known as Bhāṇa describing the love and union of Vāsantikā and Vāsantaśekhara. It was composed by Varadaguru of Arēyagūtra, son of Śrinivāsārya, well-known as Appayācār, the nephew of Tātayārya. The author was the paternal uncle of Vēṅkaṭācārya who wrote the Viśvagunādarśa. The other works of the author are the Karikadarpaṇa and the Kṛṣṇabhyudaya, and his grandfather's name is given as Varadaguru. This drama is said to have been enacted on the occasion of the festival of God Varadarāja of Conjeeveram celebrated in the Vāsanta (spring) season.

Beginning :

कृष्णस्य व्रजयोषिदम्बरमुषः कुन्ददुमालङ्कृतेः

पायाद्वः प्रतिविम्बमम्बुनि घृतं भानोर्दुहित्रा चिरम् ।

व्यातेनुः प्लवनच्छलाद्विवतना यस्यापरि प्रस्फुर-

द्देगोत्क्षिप्तानितम्बविम्बमुपुनं वीरायितं गोपिकाः ॥

किंच—

विम्बोष्ठे तव नाञ्जनं पुनरयं भृङ्गस्त्वदास्याम्बुजा-
स्वादाय स्तिमितोऽथवा जतुमयी मुद्रा कृता नीलया ।
इत्थं राधिकयोदिते सुमुखि ते दृक्कान्तिसंक्रान्तिजं
नैल्यं नान्यदिहेति तां सरभसं चुम्बन् हरिः पातु नः ॥

(नान्यन्ते) सूत्रधारः—(सहर्षम्)

आदिष्टोऽस्मि भूमण्डलमण्डनायमानतुण्डीरमण्डलवास्तव्यसमस्तजनाश्रय-
तपश्रयाफलस्य, फलभरावनम्रमाकन्दकमुकपनसनालिकेरपालिकेरितमन्दपवनकन्द-
लवलनतरलितबहुलवकुलकुन्दकुटजमन्दारकोविदारकदम्बमुखतरुकरदम्बानिविडतट-
युगलवेगापगामृदुलनतरङ्गतालवृन्तप्रशमितरतिरभसपरिश्रमपरिसरनिकुञ्जमञ्जुल-
पवनविहङ्गरासिकतरुणमिधुनसमाराधितभस्मयदेवतायाः, भूतलावतीर्णदेवाधिराज-
सेवाभिलाषसमागतसुरपुरसुन्दरीवृन्दरीतिहरनिपुणरमणीजनशरणीकृतरमणीयकर-
णीयविमानसमानलसमानरत्नसौधायाः, बहुलमृगमदपरिमलकृतनिगलपुष्पंधयनी-
रन्मृगन्वापणकृतविद्या(ह)रणतरुणवृन्दविशङ्कटशृङ्गाटकायाः, बिटविदूषकपीठमर्द-
संचारसंमर्दमनोहरायाः, काञ्चीनगर्याः निरुपमालङ्कारनायकमणैः, चतुर्भुजस्तम्भी-
गम्भीरवक्षःस्थलबलभीपरिष्कारपञ्चशरविधासिद्धान्तस्य, शतधृतिहयमेधहव्यसुर-
भिलाधरपल्लवस्य, निस्तुलहस्तिगिरिमस्तवास्तव्यस्य, भगवतो देवराजस्य वसन्त-
यात्रोत्सवसेवासमवेतैः निखिलविद्याविशारदैः पारिषदैः । यदुत—

शृङ्गाररसजीवातुः श्रुतिजिह्वारसायनम् ।

कालानुरूपं भवता रूपकं रूप्यतामिति ॥

किं तादृशं रूपकम् ?

(स्मृतिमभिनीय) अस्ति हि—

शिथिलितविमतायैः श्रीनिवासार्थनामा सकलगुणसरस्वानत्रिगोत्रावतंसः ।

समुदितनिजकीर्तिस्त्वेर्नदीहंसदेह्यां वहति किल यदीयं वाजपेयातपत्रम् ॥

किंच—

तर्कार्तर्किप्रचुरकुहनानल्पजल्पप्रसङ्ग-

कीडोदधत्यतिभटशिरोषट्कुट्टाकपादः ।

प्रौढः श्रीमान्सरसकविताराज्यपट्टाभिष(षि)क्तो

मान्यो यस्य प्रथितविषयो मातुलस्तातपार्यः ॥

तस्य किल तनयो विनयोदयविलसितशारदो वरदो नाम कविः । स किल
सकलजनहृदयहृदयंगममनङ्गजीवनं नाम भाणमभाषीत् । स एवायमधुना सामा-
जिकहृदयसंवननसामग्री ।

वाक् चेदस्य कवेर्मनोभवकरव्याकर्षणमयीभव-
त्कोदण्डान्तरपर्वसन्ततिपरिवच्योतद्रसमेवती ।
सम्याश्रेद्रसिकाः प्रगल्भमनसो वस्तुप्रयोगे वयं
सामग्री सकलापि नात्राविषये दैवेन संपूर्यते ॥

End:

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

पूगादिभ्यं विततभूरिफला धरित्री राजा चिरं जयतु रक्षितसर्वलोकः ।
दारिद्र्यमुज्झितकवीन्दकुडु(डु)म्बवामं लब्ध्वास्पदं भवतु लोभगुणे नृपाणाम् ॥
(इति निष्क्रान्ताः सर्वे.)

Colophon:

पौत्रो यज्ज्योत्तमश्रीवरदगुरुकवेर्वाजपेयामिचित्या-
सर्वस्तोमातिरात्रप्र(मुख)मखशुचिश्रीनिवासार्यसूनुः ।
तारुण्ये चामिहोत्री दिशि विततपशाः (सर्वतन्त्र)स्वतन्त्रः
स्वाधीनो वाचि धीमान् वरदकविवरो भाणमेतं व्यतानीत् ॥
इत्याज्येयवरदकविरुतिरनङ्गजीवनं नाम भाणः संपूर्णः ॥

कतिपयपदबन्धैः कन्दलज्जौढिमानः
कति कति कविपाशा जाग्रति ज्यामराय ।
श्रुतिपुटसुखदोग्ध्री सूक्तिरुणाव(ह)येन्दोः
सुरमयति दिगन्तान् सूचितानेकभावा ॥

No. 12430. अनङ्गब्रह्मविद्याविलासः.

ANĀṆGABRAHMAVIDYĀVILĀSAH.

Substance, paper. Size, 7½ × 6½ inches. Pages, 93. Lines, 16 on a page.

Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 16. The other works herein are Śrīṅārarasūdaya-
bhāṣa 95r, Vasantatilakabhāṣa 143r, Rasāruṇavasandhākara 190b, Vāṅka-
ṭṭasaprabhasana 214b.

Complete.

A Bhāṣa like the previous one dealing with love. It is said to have been staged on the occasion of the festival of God Parthasarathi in Triplicane celebrated in the month of Cāttirai. The author was Varadārya of Vadhūlagōṭra and his genealogy is given below :—

Varadārya

(a descendant of Śrinivāsaguru, brother of Varadarāja, a descendant of Mudaliyāṇḍan or Dāsarathi and a disciple of Varavaramuni).

Kumāra Vāṅkaṭācārya

Śrinivāsaācārya

Varadārya
(author)

Name of the copyist—Varaṇasi Rāmasvāmi. Names of the comparers—Rāmasvāmi and Basavayya. Date of copying—2nd August 1831.

Beginning :

स्वस्ति नस्तनुलोतां लक्ष्मीचरणाब्जयुगं तदा ।

परं तच्चं हरिरिति श्रुतिर्वेद यदङ्कनैः ॥

अगणितगुणाधारा श्रीराजिताम्बुदमेचका
दिनमणिघृणिश्रेणीक्षेपोन्मिषजलजेक्षणा ।

फणिमणिकणारत्नच्छायापिशङ्ककिरीटिनी
वितरतु वचोवेर्णी नाणीयसी मम देवता ॥

मुरहरमुन्दरीचरणपङ्कजरेणुकणाः
सुरमुनिदुलभाः प्रणतमत्यततेः सुलभाः ।

विनततनुभूतामखिलकाङ्क्षितकल्पलताः
मम कलयन्तु सन्ततमतीव मुदां निकरम् ॥

(नान्यन्ते) सूत्रधारः—

आचामन्ति यदीयमार्गगणा वैर्यश्रियं कामिनां
येनाकारि जगज्जयं चलदशमेकाधिपत्यास्पदम् ।

स्वानन्त्यं जगदेकवीरपदवीं यस्मिन् विजेजीयते
तेनैवेक्षुषनुष्मता वसुमती भूयात्सुराजन्वती ॥

श्रीपार्थसारथेश्चैत्रयात्रासिसेविषाभ्यागतविविधजानपदैः सकलकलाविद्धिः सह-
दयमुदुदयाम्बुदयनेदीयः पदमञ्जरीभेदुरं रूपकमभिनेतव्यमित्यादिष्टो भूयासम् ।

पा—कस्य पुनः कवितामालम्ब्य विबुधगोष्ठीसमानन्दनगरिष्ठां बहिष्ठीकृता-
शेषशेषमुषीदोषां जनतामानन्दयितुमीहते भावः ।

सु—(सानुस्मरणं) जाने किल

पुरा धरणिमण्डले सरणिमागमानां कुडक्-

कुतर्कशतदूषितामनणिमात्मदिव्योक्तिभिः ।

समुल्लसनकर्मणे स्वनमदात्मनां शर्मणे

यतिक्षितिबरात्म(ना) य उदगात्फणाभृन्मणिः ॥

ततस्तदतुलस्वसुर्जठरदेशदत्तादरः

विशृङ्खलदयारसो जनकनन्दिनीनायकः ।

वधूलकुलमात्मना सकरुणात्मना रञ्जयन्

समभ्युदयहेतवे समजनिष्ट सत्संपदा(म्) ॥

तदन्वयसमन्वयस्फुरणरत्नदीपाङ्कुरशिरन्तनसरस्वतीमकुटयुग्मरक्षापटुः ।

रमानिधिगुरुः पुरा वरदराजनाम्नो गुरोर्ध्वभादवरजो मुनेर्वरवरस्य पद्मेजुषः ॥

तद्वदयौ समभूतां सुमनःसंदोहनन्दनात्मानौ ।

वरदार्यमणेस्तनयौ श्रीवेङ्कटमानिवासायौ ॥

तयोस्तनयवर्येण वरदार्येण धीमता ।

अनङ्गव्रद्धाविद्याया विलासं नाम निर्मितम् ॥

तदेवाधुना सभासदपरितोषणाय प्रयोगपदवीमारोपयितुमध्यास्ते रङ्गस्थली-
मयं जनस्तावकः ।

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

आकल्पं वसुधेयमुज्ज्वलतरा नित्यं जरीजृम्भतां

सारज्ञाशिरमुल्लसन्तु कल्कामामोदमुद्गासताम् ।

साकं कैरविणीतटे महकुलैर्बृन्दावनीबल्लभो

जीयात्पल्लवसंपदामतिशयो भूयान्निरातङ्गतः ।

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे) ॥

Colophon :

इति श्रीवाधूलो वरदगुरुनाभा क्षितिमुतापदाम्भोजद्वन्द्वप्रचुररसधामा निरुपमैः ।

कटाक्षैरस्तोकैः कुबलयसदृशैः क्षितिभुवो वमाणेभ्यं भाणं रसभरितमीक्षन्तु विबुधाः ॥

इति श्रीवाधूलवंशपयःपारावारराकाचन्द्रस्य श्रीनिवासगुरुवंशमुक्तामणेः
श्रीनिवासगुरुवरचरणारविन्दमिलिन्दस्य श्रीकुमारवेङ्कटसूरितनयस्य वरदार्यवदा-
सस्य कृतिषु अनङ्गव्रद्धाविद्याविलासं नाम भाणः समाप्तः ॥

No. 12431. अनङ्गविजयः.

ANANĠAVIJAYAH.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 136. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Vasantatilakabhāṣa 69a.

Complete.

A Bhāṣa describing the love between Śyāgarabhūṣaṇa and Kalakṣuṭhi and also between Vasantasōnika and Mandaramaṇjari. It is said to have been staged on the occasion of the festival of God Virarāghava of Vāmalūr in the spring (Vasanta) season, which festival after having been stopped for some time was revived by Cennakṛṣṇa-paṇḍita at the command of Cikadēvarāya's son, Narasimhaipala, King of Vāmalūr, and his son Kṛṣṇayuvārāja. The author of this Bhāṣa was Śivaramakṛṣṇa, son of Raṅgāmbikā and Nārāyaṇa of Gaṇṭamagōṭra. He had an elder brother, whose name is not given.

Transcribed by Gaṇḍa

Beginning :

आनन्दायास्तु नः शम्भोरपाङ्गानां परम्परा ।

गौरीकुचपरीरम्मसंक्रान्तघुसृणो रसः ॥

अपि च—

नैकस्थावरजङ्गमस्थितिलयो हेतुनपि

ब्रह्माद्याः परदेवता मृगदृशां भूचापसंदानितैः ।

मिन्दानो विशिखैरपिङ्गलवनैर्लोकैकसंमोहन-

. . . . स्वमहोत्सवे निपुणतां यूनामनङ्गो विभुः ॥

(नान्द्यन्ते) सूत्रधारः—(ससंभ्रमोल्लासम्)

अहो पुनरियं खलु

अगण्यपुण्यवैभवेन सीतालदमणसनाथेन सकलजगन्नाथेन श्रीमता रघु-
नाथेन विजयिना सनाथीकृता वामल दिगन्तरप्रथितना-
मधेया राजश्रीवरकण्ठीरवनरसमहीपालभूचक्रभूषामणिः कापि नगरी ।

(परितो विभाव्य) अहो सकलनगरातिशायिता वामलरित्यभिधानस्यास्य

पत्तनस्य

अथ खलु निरन्तरदुरन्तभुजकुन्तबलाक्रान्तसामन्तसीमन्तनिवा(त्वा)तनिज-
मुद्राङ्कितजयस्तम्भश्रीचक्रदेवरायपृथ्वीरमणगर्माविषसंभवस्य राजश्रीवरकण्ठी-
स्वनरसमर्हापालस्य तदीयगर्भश्रुक्तिकाजनितश्रीकृष्णयुवराजमाणिक्यस्य च नि-
देशेन मूर्तीकृतेनेव तत्क्षणयरम्येण स्वाभिकार्यपरतन्त्रचित्तवृत्तिना समस्ताधि-
कारचमत्कारिणा राजश्रीचेन्नकृष्णपण्डितशिखामणिना

श्रीमतो विजयराघवस्वामिनः प्रबोध्यते पुनरभिनवः समन्ततो वसन्तो-
त्सवः ।

पुरा खलु समस्तविधाविचारणप्रवीणो गौतमान्ववायमहोदन्वत्सम्पूर्णनी-
हारकिरणो निरन्तरसन्तन्वमानबहुविधसपर्योसन्तोषितपरमेश्वरप्रसादमूर्तिः, प्रत्य-
ग्रचन्द्रमा इव समस्तजनसंसेव्यमानः, कौस्तुभमणिरिव विश्वम्भरालङ्कार(र)भूतः,
चतुरानन इव तत्तादृशसारस्वतरसानुभावजनितानन्दः, मुखांशुशेखर इव सुकु-
मारवैभवः, सर्वश्रुतिगोचरमहिमातिरेकतया नारायणपदवाच्यतामपि आत्मनः
सफलीकुर्वन्, वसिष्ठ इव सत्कर्मानुष्ठानवरिष्ठः, श्रीमान्, वैदिकसार्वभौमः
कश्चन विपश्चिदाविरासीत् । अपिच,

प्रथमानुगुणप्रथिता विद्वन्मणयश्च सर्वतः सन्ति ।

तत्र हि नायकभावः प्राप्तो मध्यस्थताजुषा येन ॥

यमेव सख्येवमद्यापि लोकास्तर्कयन्ति—

“वेदः किं नु शरीरवान् किमथवा धर्मः कलौ कायभृ-
च्छान्तिः किं नु शरीरिणी-किमु दवा कूलकृषा देहिनी ।
मन्त्राणां निचयो नु किं समुदयः किं वा गुणानां परा
शक्तिस्तस्य महेश्वरस्य जगदानन्दाय मूर्ता नु किम् ॥” इति ॥

तस्य नारायणार्यस्य तनयो विनयोज्ज्वलः ।

अप्रजानुग्रहाबासविधाहृतमोऽभवत् ॥

अरुन्धती सुयज्ञेन यथा मुदमविन्दत ।

सापि रङ्गाम्बिका येन साध्वीनामुत्तमा तथा ॥

“गिरां देवी देवीकरकलितवालव्यजनिका-

शिसोदयचक्षत्पवनपृथुकाकीर्णचिबुरा ।

पुरस्तादास्तां मे पटुकवनवेणीकुतुकिनः

पदानां सन्दर्भे परममुपदेष्टी भगवती ॥ ”

एवमादिसम्भार्यनानन्दितसरस्वतीनिरवग्रहानु(ग्र)हसमुद्यत्समासादितनिरव-
द्यगद्यपद्यमयसाहित्यविद्या(वैशेषः) । एवंच,

प्राचां वाचः परिमलमुचः प्रायशस्ताः समस्ताः

पायम्पायं प्रणयमधुरं प्राप्तसारस्वतो वः ।

यद्वैदुष्यं सहृदयशिरश्छावनीयं परेषां

ममोद्वेदस्फुटपटुतरं माननीयैर्गुणैर्वै ॥

किं बहुना ?—

चक्रास्ति घटिकाशतप्रथितगद्यपद्योभय-

प्रबन्धविनिबन्धनः स शिवरामकृष्णः कविः ।

प्रचण्डतरताण्डवत्रिपुरहन्तृमौलिस्फुर-

त्सरिल्लहरिसोदरी विजयते हि तत्साहिती ॥

(सविनयादरम्) —

गिरां गुम्भः प्राचां मलदमृतनिध्यन्दलहरी-

विलासानां जेता जयति बहुधा यद्यपि परम् ।

तथाप्येतत्सूक्तिः कविकुलशिरश्छावनपदं

भवत्सुषुप्तद्वर्णकमपदरसालङ्कृतिगुणैः ॥

सम्प्रति हि,

निरवभिगुरुकटाक्षपरम्पराभिगतमधुरकवितामृतसारसन्ततास्वादननिर्वर्तितका-
लक्षेपेण विनयमहाधननिक्षेपेण तेन कविना प्रणीतः कश्चिदाधुनिको ग्रन्थः
परमस्मानुपसेवते ॥

(कर्णे दत्त्वा) किं ब्रूथ ? ।

“ स हि किंनामानं कीदृशरसानुबन्धबन्धुरं प्रबन्धमनुसन्धाय दत्तवान् ! ”
इति ?

स कविः किल —

सुकुमारार्थसन्दर्भे सूचितव्यङ्ग्यवैभवम् ।

अनङ्गविजयं भाणमातनिष्ठ मनोहरम् ॥

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

मान्या जगति कवीन्द्र(ः) मधु(र)गिरः सन्तु सन्ततश्रीकाः ।

भूपाः सन्तु वदान्या धूर्ताः सम्भोगशालि(न)ः सन्तु ॥

आनन्दयन् दिव्यरूपीश्वकोरानामोदयन्नेव बुधानशेषान् ।

आकल्पमेनां वसुधामपायात् पायादयं राघवपूर्णचन्द्रः ॥

Colophon :

श्रीमद्वीरमकुलतिलकश्रीनारायणसूनुना शिवरामकृष्णकविना विरचितोऽय-
मनङ्गविजयो नाम भाणः समाप्तः ॥

No. 12432. अनर्घराघवम्.

ANARGHARĀGHAVAM.

Substance, paper. Size, 12 × 8 inches. Pages, 120. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Anargharāghava-
vyākhyā 109a.

Complete.

Same work as that described under H. No. 132(b) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part I-A. By Murārikavi.

No. 12433. अनर्घराघवम्.

ANARGHARĀGHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 217. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12434. अनर्घराघवम्.

ANARGHARĀGHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 146. Lines, 9 on a page. Character, Telugu and Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12435. अनर्घराघवम्.

ANARGHARĀGHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 119. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Breaks off in the seventh act.

Same work as the above.

No. 12436. अनर्घराघवम्.

ANARGHARĀGHAVAM.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size, $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 112. Lines, 10 on a page. Character, Malayālam. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Breaks off in the fifth act.

Same work as the above.

No. 12437. अनर्घराघवम्.

ANARGHARĀGHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 108. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Breaks off in the seventh act.

Same work as the above.

No. 12438. अनर्घराघवम्.

ANARGHARĀGHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 62. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Breaks off in the third act.

Same work as the above.

No. 12439. अनर्घराघवम्.

ANARGHARĀGHAVAM.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size, $19\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ inches. Pages, 92. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Regius on fol. 1a which is numbered as 27. The other works herein are Anargharāghavavyākhyā 47a, Vasumaṅgalanāṭaka with commentary 105a.

Complete

Same work as the above.

No. 12440. अनर्घराघवम्.

ANARGHARĀGHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 108. Lines, 11 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Wants the beginning in the first act and breaks off in the seventh act.

Same work as the above

No. 12441. अनर्घराघवम्.

ANARGHARĀGHAVAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Pages, 266. Lines, 7 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 341b. The other works herein are Cītramīmāṃsā-vyākhyā 1a, Vikramōrvasīya 233b, Caṇḍakauśika 277b, Daśarūpa 325b, Navamālikā 475b, Mṛcchakaṭika 503b.

Complete.

Same work as the above.

No. 12442. अनर्घराघवव्याख्या.

ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 101. Lines, 20 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Anargharāghava-vyākhyā 51a.

Breaks off in the Viśkambhaka of the second act.

A commentary on the work described above by Rucipatidatta of the Khaṇḍula family. The commentary was written at the instance of King Bhairava, son of Narasimhadēva.

Beginning :

दोर्दण्डद्वितयेन स्वण्डपरशोः कोदण्डमारोपयन्

कुर्वाणः सहसा विदेहनृपतिं पूर्णप्रतिज्ञाभरम् ।

सानन्दं कुशिकात्मजेन सुदृशां वृन्देन कौतूहलात्

सत्रीडं प्रिययावलोकितामुखो रामोऽस्तु निश्श्रेयसे ॥

अभूदभूतप्रतिपक्षभातिः सदा समाति(सादि)तभरिनीतिः ।

वीरः कृतार्थाकृतभूमिदेवः स्फुरत्प्रतापो नरसिंहदेवः ॥

सूनुस्तस्य वसुन्धरापरिवृढस्यानन्दकन्दः क्षिते-

राधारो जगतामशेषविदुषां विश्रामकल्पद्रुमः ।

दाने कर्णकथावलेपनिपुणः संसाररजाङ्गुरो
 भूमीपालशिरोमणिर्विजयते श्रीभैरवेन्द्रो नृपः ॥
 अर्थिप्रार्थितपूरकोऽपि रमतां स्त्रीषु बलिर्मन्दिरे
 नाकेऽनेकफलान्वितोऽपि स सुखेनास्तां च कल्पद्रुमः ।
 श्रीमान् सम्प्रति भैरवेन्द्रनृमणिः सर्वार्थिचिन्तामणि-
 र्जातो लोचनगोचरो यदि तदा किं तेन तेनापि वा ॥
 यस्मिन् राजनि राजनीतिचतुरे पाथोर्ध्वीरावधि-
 प्रख्यातप्रचितप्रतापनिचये पृथ्वीमिमां श्लासति ।
 कोकं राजकरो न लोकनिकरं संतापयत्युज्जतो
 विख्यातः सुदृशां महोत्सवविधौ कान्तेन पाणिग्रहः ॥
 स्वैकूलवंशजातस्तत्त्वान्दे(दे)शान्मणी(ही)शस्य ।
 श्रीरुचिपतिरतिगूढाः स्पन्दी(ष्टी)कुरुते मुरारिकविवाचः ॥
 असाद्विरधिरोप्यते यदपि दूषणं मत्कृतौ
 तथापि सुमनीषिणां भवति कर्णभूषोचिता ।
 निपीय खलु निर्दयं प्रसभमुज्जिता राहुणा
 न किं दिविषदः पराः परिपिबन्ति चान्द्रीः कलाः ॥

इह खलु सकलपदार्थजातेषु स्वेष्टसाधनताज्ञानादेव प्रेक्षा(१)वतां प्रवृत्ति-
 र्दृश्यते । तदुक्तं न्यायकुसुमाञ्जलाचार्यचरणैः—“तदज्ञानं विषयस्तस्य विविधः”
 इति । अत्र च प्रयोजनाकाङ्क्षापाम्,

“निर्दोषगुणवत्काव्यमलङ्कारैरलङ्कृतम् ।

रसान्वितं कविः कुर्वन् कीर्तिं प्रीतिं च विन्दति ॥”

इति सरस्वतीकण्ठाभरणे भोजराजेन,

“धर्माधिकाममोक्षेषु वैलक्षण्यं कलासु च ।

करोति प्रीतिकीर्तिं च साधुकाव्यनिषेवणम् ॥”

इति रसप्रकाशकारेण,

काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।

सद्यः परनिवृत्तये कान्तासंमिततयोपदेशयुजे ॥”

इत्यनेन च विशिष्टकाव्यकरणे प्रयोजनाभिधानात्तत्र प्रेक्षावन्तः प्रवर्तन्ते ।
 तत्त्वेदं द्विविधम् । श्रव्यमभिनेयं च । तत्र सुकुमारमतयो राजकुमारप्रभृतयो

निसर्गदुर्बोधमतिनीरसं स्वस्वेतत्, कथमिवात्र निष्कलमात्मानमवसादयामः इति
संततमालोचयन्तः शास्त्रे न प्रवर्तन्ते । ते तावदवश्यं चतुर्वर्गोपायेषु व्युत्पाद्याः ।
तेऽमी द्विविधाः । केचित्पदपदार्थमात्रचतुरास्तत्तद्रसप्रधानाभिः कविनाम(1)-
कृतादिभिः चमत्कारिणीभिः गाथाभिः गोष्ठीमनुबध्नन्ति । केचित्ततोऽपि जड-
मतयस्तत्राप्यनुत्सक्तमानस(1)ः नृत्यादिप्रसङ्गेन समयं गमयन्ति ।

अत्र च विशिष्टाचारानुमितश्रुतिबोधितकर्तव्यताकं विज्ञोत्सारणासाधारण
कारणं मङ्गलमरचयत्वेन

“देवद्विजनृपादीनामाशीर्वादसमन्विता .

अष्टभिर्वा द्वादशभिः पदैः सम्यङ्नियोजिता ॥

नान्दी कार्यादि(ति)यत्नेन बुधैर्विज्ञोपशान्तये ।”

इति तत्रभवान् मुरारिमिश्रः पद्यद्वयेनाष्टपदां नान्दीमादौ निर्दिशति—
निष्पत्यूहमिति । भगवतो लोचने चक्षुषी उपास्महे आराधयाम इति सम्बन्धः ॥

Colophon :

इति तमस्तप्रक्रियाविराजमानरिपुराजकंसनारायणभवभक्तिपरायणश्रीहरि-
नारायणपदसमलङ्कृतमहाराजाधिराजश्रीमद्द्वौ(त्रै)रवसिंहदेवप्रोत्साहितश्रीरुचिपति-
महोपाध्यायविरचितायामनर्घराघवटीकायां प्रथमोऽङ्कः ॥

End :

यद्वा पुनरावृत्तिः पुनर्जन्म, पुनरावृत्तिदुर्लभमित्यादौ तथा दर्शनात् ।
तेन जीवत एव तावदिह तव पुनर्जन्म दृष्टमित्यर्थः । यद्वा पुनरावृत्तिरेव
जीवतो जनस्य मया दृष्टा । लोकोक्तिरियम् । पुनरावृत्तिरिति कचित्पाठः ॥

No. 12443. अनर्घराघवव्याख्या.

ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x 1½ inches. Pages, 98. Lines, 6 on a
page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Anargharāghava-
vyākhyā 50a.

Breaks off in the second act.

Same work as the above.

This MS. is the original from which the MS. described under the
previous number was transcribed.

No. 12444. अनर्घराघवव्याख्या.

ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, 11 × 1½ inches. Pages, 14. Lines, 8 on a page.

Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 51b. The other work herein is Mṛcchakaṭikāvyākhyā 1b.

Breaks off in the second act.

Similar to the work described above. This commentary was composed by Dharananda, son of Rāṁabala of Bhāratpūr, and is called Guḍharthadīpikā.

Beginning :

विधिकृतनिबन्धविलक्षणनिर्मितिमातन्वते रसाभिज्ञाः ।

यस्त्वेतया रसरूपा जयति सदा सा सरस्वती सर्वा ॥

स्वमार्गनिष्ठेषु दयार्द्रचित्तः प्रपत्तिमार्गं प्रकटीचकार ।

योऽनेकदेवस्तुतपादपद्मस्तं जानकीशं शरणं प्रपद्ये ॥

स्वगुरुं परमानन्दं नत्वादरतः स्वकीयपितरौ च ।

अनर्घराघवटीकां कुर्वे गूढार्थदीपिकां स्वल्पाम् ॥

नाटकादौ नान्दी आवश्यकीति नियमेन अष्टपदी तां विरचयति—
निष्प्रत्यूहमिति । विन्नोऽन्तरायः प्रत्यूहः इत्यमरः । निर्विघ्नं यथा स्यात्तथा
पाभ्यां लोचनाभ्याम् । मुग्धः सुन्दरमूढयोरित्यमरः । कम्बोः शङ्खस्य समः
कृतः । शार्दूलविकीर्णितं वृत्तम् ।

Colophon :

इति भरतपुरनिवासिनो रामबलस्य सुतेन धरानन्देन कृतायामनर्घराघव-
गूढार्थदीपिकायां प्रथमोऽङ्कः समाप्तः ॥

End :

एतच्चिह्नम् । संहिकेयो विधुन्तुद इत्यमरः । नत्कुटकवृत्तम् । सूक्ष्मकणैः
हरिणीवृत्तम् । अमूनि वसन्ततिलका । सन्ध्यायां किञ्चि ।

No. 12445. अनर्घराघवव्याख्या.

ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ.

Pages, 177. Lines, 25 on a page.

Begins on fol. 209a of the MS. described under No. 5775.

Complete.

Same work as that described under R. No. 484 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part I-B, wherein see for the beginning. By Harihara, son of Nṛsiṃhārya of Bhāradvājagotra.

End:

यशोरसावनमित्यनेन तस्य लोकोत्तरत्वं दर्शितम् । मधुसूयन्द इत्यनेन तस्य हृदयानन्दजनकतया निर्दोषत्वं दर्शितम् । तयोरेव कार्यत्वात् । तेन प्रकृतं कार्यम् ॥

भारद्वाजो नृसिंहार्यमुतो हरिहराभिषः ।

सप्तमं व्याकरोदङ्कं मुरारिकृतनाटके ॥

Colophon:

इति मुरारिनाटकव्याख्यानं संपूर्णम् ॥

The scribe says—

वेमूरिवंशसंभूतवासुदेवाख्यधीमतः ।

तनूजो वेङ्कटशिवो देशिकाज्ञापरः सुधीः ॥

अनर्घराघवव्याख्यां विलिलेख समाहितः ।

No. 12446. अनर्घराघवव्याख्या.

ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 235. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Anantiparipaya 119a.

Contains acts one to four complete.

Same work as the above.

No. 12447. अनर्घराघवव्याख्या.

ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ.

Pages, 116. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 47a of the MS. described under No. 12439.

Breaks off in the course of the commentary on the seventh act.

Same work as the above.

No. 12448. अनर्घराघवव्याख्या.

ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages, 364. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Wants the beginning in the first act and breaks off in the seventh act.

Same work as the above.

No. 12449. अनर्घराघवव्याख्या.

ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ.

Pages, 132. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 109a of the MS. described under No. 12432.

Breaks off in the seventh act.

Same work as the above.

No. 12450. अनर्घराघवव्याख्या.

ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 188. Lines, 6 on a page. Character, Telugu and Grantha. Condition, much injured.

Appearance, old.

The first leaf of this work is lost. The numbering of the leaves begin with 87.

Breaks off in the sixth act.

Same work as the above.

No. 12451. अनर्घराघवव्याख्या.

ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 193. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Breaks off in the seventh act.

Same work as the above.

No. 12452. अनर्घराघवव्याख्या.

ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, Śrītila. Size, 11½ × 2½ inches. Pages, 190. Lines, 11 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Breaks off in the seventh act.

Same work as the above.

No. 12453. अनर्घराघवव्याख्या.

ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 220. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

This commentary on the Anargharāghava was composed by Kṛṣṇa, son of one Varada.

Copied by Subrahmanya. Date of transcription—8th day of the month of Tai in Pramathia year.

Beginning :

नमस्तस्मै भगवते लक्ष्मीनारायणात्मने ।
 प्रपन्नपरिणामस्य मूलभूताय हेतवे ॥
 सन्तो न गणयन्त्येव सतो दोषान् स्वभावतः ।
 असन्तस्त्वसतो दोषानध्यारोप्य वदन्ति च ॥
 इत्थं मय्यसहायेऽत्र दोषादोपपरीक्षणे ।
 त्वमेव चेतो नितरां सावधानं सदा भव ॥
 सूक्तिरत्नावली यस्य यासीत्सत्कर्णभूषणम् ।
 बाल्मीकिर्यामाद्वयते वैदर्भी सूक्तिमौक्तिकीम् ॥
 पदवाक्यार्थभावानां व्यक्तिर्या क्रियते मया ।

प्रारिप्सितस्य प्रबन्धस्य विघ्नशान्त्यर्थं पूर्वरङ्गेषु (प्रथा)नभूतां नान्दी
 शंसति—निष्प्रत्यूहमिति । अयमत्र,

पूर्वरङ्गं विधायादौ सूत्रधारे विनिर्गते ।

प्रविश्य तद्वदपरः काव्यार्थं स्थापयेन्नटः ॥

End :

त्रीणि स्रोतांसि यावत्कालमिमां त्रिलोकी शोषयन्ति तावद्दीर्यशसा
 म स्यन्दः कवीनामयं गुणः श्रुतिशङ्कुलीबलपितव्यो-
 मावगाढेव प्रकाश(ता)मिति ॥

Colophon .

श्रीवरद सुनुना कुण्णेन विरचिते मुरारिव्याकरणे नायका-
 नन्दो नाम सप्तमोऽङ्कः ॥

No. 12454. अनर्घराघवव्याख्या—इष्टार्थकल्पवल्ली.

ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ : IṢṬĀRTHA-
 KALPAVALLĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 112. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Breaks off in the first act.

Same work as that described under No. 25 of M. Seshagiri Sastri's Report No. 2, pages 67 and 209 to 211.

By Lakṣmidhara, who was called Rāmaṇandaśrama after he became an ascetic.

No. 12455. अनर्घराघवव्याख्या—इष्टार्थकल्पवल्ली.
ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ: IṢṬĀRTHA-
KALPAVALLĪ.

Pages, 123. Lines, 29 on a page.

Begins on fol. 51a of the MS. described under No. 12442.

Contains the second act.

Same work as the above.

No. 12456. अनर्घराघवव्याख्या—इष्टार्थकल्पवल्ली.
ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ: IṢṬĀRTHA-
KALPAVALLĪ.

Pages, 128. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 50a of the MS. described under No. 12443.

This MS. is the original from which the MS. described under the previous number was copied.

Contains the second act.

Same work as the above.

No. 12457. अनर्घराघवव्याख्या—इष्टार्थकल्पवल्ली.
ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ: IṢṬĀRTHA-
KALPAVALLĪ.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 363. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Contains acts one and four to six.

Same work as the above.

No. 12458. अनर्घराघवव्याख्या—इष्टार्थकल्पवल्ली.
ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ: IṢṬĀRTHA-
KALPAVALLĪ.

Substance, palm-leaf. Size, $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 161. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Uttarāma-carita-vyākhyā 82a.

Contains acts three to five.

Same work as the above.

No. 12459. अनर्घराघवव्याख्या—इष्टार्थकल्पवल्ली.
ANARGHARĀGHA VAVYĀKHYĀ: IṢṬĀRTHA-
KALPAVALLĪ.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 224. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.
Contains the first two notes.
Same work as the above.

No. 12460. अनर्घराघवव्याख्या—तात्पर्यदीपिका.
ANARGHARĀGHA VAVYĀKHYĀ: TĀTPARYADĪPIKĀ.
Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Pages, 242. Lines, 10 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.
Complete.
This commentary on the Anargharāghava was composed by Viṣṇu-
paṇḍita, and is called Tātparyadīpikā.

Beginning :

अनणीयांसमीशानं नत्त्वोमां च पुराविदः ।

अनर्घराघवग्रन्थीनुद्वृज्जाति यथामति ।

भायो दुर्घटशब्दार्थः प्रथमाह्वे विचार्यते ।

सरामलक्ष्मणो यत्र कौशिको गतवान् गृहम् ॥

आचरपरम्परापरिपासमिष्टदेवतानमस्कारवत् उपासनमपि इष्टसाधनमिति
शिक्षार्थं दर्शयति—निष्प्रत्यूहेत्यादि । भगवत ऐश्वर्यादिभाजस्ते लोचने उपासहे-
सत्यं भावयामः । किमर्थं, निष्प्रत्यूहं, [प्रत्यूहो] विघ्नप्रध्वंसाय अमावार्थे अव्यय-
मित्यादिना अव्ययीभावः । क्रियाविशेषणपक्षो नातिप्रशस्तः ।

End :

टीकाः पुराणकृतिनां बद्धरीह सन्ति

धीरास्तथापि मम वाचि रसोऽस्ति कोऽपि ।

वासन्तिकान(न्ध)लतिकाः कृति नाम सन्ति

वासन्तिकापरिमलः पुनरन्य एव ॥

Colophon:

इति श्रीविष्णुपण्डितकृतायां मुरारिटीकायां तात्पर्यदीपिकायां सप्तमाह-
विबृतिः समाप्ता ॥

Date of copying—

सेवत् १८९९ फाल्गुनशुद्ध ११ रवि.

No. 12461. अनर्घराघवव्याख्या—पञ्जिका.

ANARGHARĀGHAVAVYĀKHYĀ: PAÑJIKĀ.

Substance, paper. Size, 9 × 7½ inches. Pages, 380. Lines, 22 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Bound in four volumes.

Complete.

A commentary on the Anargharāghava : by Viṣṇubhaṭṭa, son of Muktinātha. It is designated Pañjika.

Beginning :

यं ध्यात्वा वरदं धीरा व्यापारे विघ्ननाशनम् ।

दुष्करेऽपि प्रवर्तन्ते तं वन्दे द्विरदाननम् ॥

अनर्घराघवाख्यस्य नाटकस्य यथावति ।

करोमि पञ्जिकां विष्णुमुक्तिनाथार्चनन्दनः ॥

मया मन्देन रचिता पञ्जिकेयं मनीषिभिः ।

उक्तानुक्तदुरुक्तज्ञैः प्रयत्नेन विशोधयताम् ॥

नाटकत्वं चास्य ख्यातेतिवृत्ततया धीरोदात्तमानुषनायकत्वेन वीररसप्राधान्यात् सन्धिपञ्चकतदङ्गसन्ध्यन्तराख्योपाङ्गभूषणपताकास्थानकविष्कम्भादियुक्तत्वात् । तदुक्तम्,

अर्थप्रकृत्यवस्थात्मसन्धिसन्ध्यङ्गवृत्तिम् ।

अर्थोपक्षेपणैर्युक्तं पताकास्थानकादिभिः ॥

सन्ध्यन्तराङ्गभूषावलाटकं तदुदाहृतम् ॥

इति ।

द्वादशपदविंशतिपदश्लोकद्वयात्मिकां सकलमङ्गलावहां नान्दीमाह—निष्प्रत्यूहमिति । तदुक्तम्,

अर्थस्य प्रतिपाद्यस्य तीर्थं प्रस्तावनोच्यते ।

प्रस्तावनायास्तु मुत्ते नान्दी कार्या शुभावहा ॥

End :

काव्येनैव हि यशःस्थैर्यं भवतीति काव्यस्य रसायनत्वम् । तदुक्तम्,

आदिराजयशोविम्बमादर्शं प्राप्य वाङ्मयम् ।

तेषामसन्निधानेऽपि न स्वयं पश्य नश्यति ॥

यावत् त्रिस्रोतसोऽवस्थानं तावत् कार्यं विनृम्भतामित्यर्थः । श्लोकद्वयं(यस्य)
शुभाशंसकत्वात् प्रशस्तिर्नामाङ्गम् । तदुक्तम्, 'प्रशस्तिः शुभाशंसनम्' इति ॥

Colophon :

इति मुक्तिनाथसूनुविष्णुविरचितायामनर्घराघवपञ्चिकायां सप्तमोऽङ्कः ॥
पञ्चिका समाप्ता ॥

No. 12462. अनर्घराघवश्लोकाः.

ANARGHARĀGHAVAŚLŌKĀḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 119. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Abhijñānaśākuntalaślōkas 61a.

Wants the beginning ; otherwise complete.

This manuscript contains the stanzas found in the Anargharāghava. The scribe is Vēṅkaṭasūri.

Colophon :

मुरारिनाटकस्याङ्के सप्तमे लिखिता मया ।

शताधिकैकपञ्चाशच्छ्लोका वेङ्कटसूरिणा ॥

No. 12463. अनुमितिपरिणयम्.

ANUMITIPARINAYAM.

Pages, 35. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 119a of the MS. described under No. 12446.

Breaks off in the second act.

A drama explaining the Nyāya doctrine of inferential knowledge (Anumiti). Anumiti is represented as the daughter of Parāmarā and is to marry Nyāyasaika (one who appreciates right reasoning). This drama was intended to be staged on the occasion of the annual festival in the month of Caitra (April-May) of God Pārthasarāthi, worshipped at Triplicane, Madras. The author is Nṛsiṃhakavi, son of Vēṅkaṭa-kṛpā of Bhāradvājagōtra and a resident of Triplicane.

Beginning :

वेदान्ता अपि यदुणाद्विचिलसद्दीचीकणग्राहिण
स्तत्सर्वं जनकं महत्विजगतामेकं नमस्कुरुहे ।

यः कश्चिन्मननान्तिमकां सुमतिमभ्युद्यन्निदिध्यासनां
 तत्त्वज्ञानकरीमुदूष्य रमते यस्य श्रतर्धमवात् ॥
 वामोत्सङ्गनिषण्णसिन्धुतनयावक्षोजकोकद्वयी-
 रम्बोन्मेषविरोधिनी मुखविधोर्दन्तप्रभाकौमुदी ।
 मा भूदित्यभिमानवानिव कुचौ कुर्वन्निचोलाभितौ
 हस्ताम्बोजदलान्तरैरवतु वः श्रीमान्कण्ठीरवः ॥

श्रितवत्सलतया लवणोदधिनिषेवितकैरविणीपुरनिवासिनो भगवतः श्रीपार्थ-
 सारथेऽथैत्रोत्सवसेवासमागताः समधिगताभिलकलाः सर्वे वैदेशिकाः पारिषदाः
 परिलभन्ति । अवसरः खल्ववमात्मीयकलाप्रकटनस्य । (आकाशे कर्णं दत्त्वा)
 किं ब्रूय ।

सूत्रधारः—कतमस्मिन्नीदृशो गुणग्रामः ।

(मुहूर्तमिव ध्यात्वा स्मृतिमभिनीय)

तदेतत्करतलगतं रत्नमापणेषु मृम्यते ; यदस्मिन्नेव नगरे विद्यमानमना-
 लोच्य देशान्तरेषु गवेषणम् । अस्ति खलु भरद्वाजकुलतिलकस्य तत्रभवतः
 श्रीवेङ्कटकृष्णगुरोस्तनुजन्मा विद्वत्कविशिरोमणिर्नृसिंहकविः । तेन भरतेषु
 निर्मितमनुमितिपरिणयं नाम रूपकम् । तेनैव किल शक्यं सामाजिकानामो-
 दयितुम् ।

वसन्तः संतोषं जनयति दिगन्तेषु विकस-
 त्प्रसूनानां गन्धैः स्फुरति विबुधानां च पटली ।
 वयं चेन्निष्पाताः किल भरतविद्यासु नितरा-
 मसौ(चे)दन्वाहमजयति नरकण्ठीरवकविः ॥

End:

अथ हि—

जाड्यं चेतसि जृम्भते स्मृतिपरिभ्रंशश्च संजायते

चाक्षुषोरश्रुपरम्परा स्थगयति द्वन्द्वं सधर्मोद्गमा ।

निश्वासाः परिशोषिताघसदला निर्बान्त्ययत्नादहो

निद्रा कापि विमानितेव दयिता कापि द्रुतं विद्रुता ॥

तर्कसारः—देव, किमद्याप्यातद्देन । कचिदपि गतश्चा-

No. 12464. अम्बुजवल्लीकल्याणम्.
AMBUJAVALLIKALYĀNAM.

Pages, 46. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 19a of the MS. described under No. 4212, wherein this work has been mentioned as Ambujavalliparinaya in the list of other works given therein.

Complete.

A drama in five acts having for its plot the story of the marriage of the Goddess Ambujavalli with God Bhūvarāha worshipped at Śrīmaṣṣam in the South Arcot district. It is said to have been staged in the vernal festival of God Bhūvarāha at Śrīmaṣṣam. The author is Śrīnivāsakavi, son of Varadadeśika of Kaundinyagōtra.

Beginning :

पद्मे त्वं सतते भुजान्तरपदे क्रीडेति तामुद्वहन्
सान्त्वैः स्वान्तविमोहनैरपनयन् सापत्न्यशङ्कामपि ।
मूढे चारुमदूरुसंगमसुखं मुह्यस्वेति चाङ्कं नयन्
धीरोदात्तगुणाकरो विजयते श्रीभूवराहो हरिः ॥

अपि च,

रुक्मिण्याः किमु पादयावकभवो रागस्तवाक्ष्णोः प्रभो
तद्दीर्घीरसजोऽथ जागरज इत्याशङ्कितः सत्यया ।
त्वद्विम्बाधरसंगमात्प्रतिफलन् रागो न चान्यः प्रिये
कल्याणीत्यभिनन्दयंस्तदधरं चुम्बन् हरिः पातु नः ॥

(नान्वन्ते)

सूत्रधारः—(सहर्षं सर्वतोऽवलोक्य) अहो सपदि संपादित एव रङ्गमङ्गल-
विधिः धीरमहलध्वनिडम्बरदलिताम्बरैः संगीतभङ्गीकुशलैरस्मत्कुशीलवैः । (नेप-
थ्याभिमुखमवलोक्य) आर्ये इतस्तावत् ।

(प्रविश्य) नटी—अय्य एसन्नि ।

सूत्रधारः—आर्ये, इह खलु सकलसुरासुरनिकररुचिरनवमणिगणस्वचित-
मकुटमालिकामहितधरणकमलयुगलस्य भगवतः श्रीभूवराहस्य वसन्तोत्सवविलु-
ब्धोत्थिषया समागतवन्तो भगवन्तोऽसंख्येया इमे संख्यावन्तः ।

सू— (विचिन्त्य) आर्ये इदानीं दिष्ट्या स्मृतं मया । श्रूयतां तावत्,
 अस्ति प्रशस्तविभवः परवादिमत्तमातङ्गमानपरिखण्डनकेसरीन्द्रः ।
 त्रय्यन्तविद्वरददेशिक इत्युदारः कौण्डिन्यमण्डनमणिः कविसार्वभौमः ॥
 तस्मादभूत्सरसरूपकमार्गदर्शी निर्व्यूढपक्षध . . . यनिगूढभावः ।
 स श्रीनिवासकविराजशिखामणिर्यं पाभाकराहि(दि)परवादिकुठारमाहुः ॥

सू—अयि सुव्यक्तमेतदम्बुजवल्लीकल्याणमिति । यत्र चेयं कृता मतिज्ञा
 [च],

सद्रीतिः शुचिरुज्ज्वला मृदुपदन्यासा सुवृत्तान्वया
 निर्दोषा सदलंकृतिर्गुणवती दुर्ज्ञानभावा खलैः ।
 शय्याभाक् पुरुषोत्तमं रसवती वाञ्छन्त्यतीवादरा-
 द्वाणी मे पतिदेवतेव तरुणी नान्यं स्मरत्यङ्गिनम् ॥

सूत्रधारः—आर्ये, किं बहुना । भाग्यवशादिदानीमतिविचित्रतरा नाख्य-
 सामग्री संगता । यतः,

वाणी तस्य कवेश्वतुर्मुखवधूसंगीतभङ्गीसखी
 सारज्ञा च सभा कथा च रुचिरा श्रीमुष्णपृथ्वीपतेः ।
 शृङ्गारश्च रसो वसन्तसमयः शक्ताः प्रयोगे वयं
 दिष्ट्या नाख्यविधौ स्वयं सुघटितः सद्यो गुणानां गणः ॥

End :

सेनापतिः (सहर्षं बद्धाञ्जलीन् सर्वतोऽवलोक्य)—भो भो विधिशिव-
 प्रमुरवा बहिर्मुखाः, इतः स्वामिनः संदर्शनकन्दलितानन्दसंदोहतुन्दलितानाम-
 लम्ब्य किमन्यदस्त्यस्माकम् । तथापीयमस्तु भरतभारती—

उर्वी दर्वीक्रेन्द्रस्फुटफणपदभागेधतां साधु नाथै-
 नीरोगा नित्ययोगा निखिलमखकृतः सन्ततं सन्तु सन्तः ।
 नित्यं नृत्यद्वनश्रीर्निरवधि नगरी वर्धतां मुष्णनाम्नी
 नित्यैस्तैस्तैः समस्तैः सपदि विजयतामुत्सवैर्भूवराहः ॥
 (इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥)

Colophon :

पञ्चमोऽङ्कः । नाटकं संपूर्णम् ॥

No. 12465. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.
ABHJÑĀNAŚĀKUNTALAM.

Substance, paper. Size, 11½ X 7½ inches. Pages, 95. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 70a. The other works herein are *Mālavikāgnimitra* 1a, *Kāvyadarśavyākhyāna* 94a.

Complete.

The well-known drama of Kālidāsa in seven acts. It has been repeatedly printed.

Beginning :

या सृष्टिः संप्रदाया बहति विविहुतं वा हविर्यो च होत्री
ये द्वे कालं विधत्तः श्रुतिविषयगुणा वा स्थिता व्याप्य विश्वम् ।
यामाहुः सर्वभूतप्रकृतिरिति यथा प्राणिनः प्राणवन्तः
प्रत्यक्षाभिः प्रपन्नस्तनुमिरवतु वस्ताभिरष्टाभिरीशः ॥
(नान्धन्ते)

सूत्रधारः—(नेपथ्यामिमुखमवलोक्य,)

आर्ये, नेपथ्यविधानमवसितं यदि इतस्तावदागम्यताम् ।

(प्रविश्य,) नटी—अय्य इअं त्ति ।

सू—अभिरूपभूयिष्ठा परिपदेया । अद्य खलु कालिदासप्रथितवस्तुना नवेन
नाटकेनोपस्थातव्यमस्माभिः । तत्प्रतिपात्रमाधीयतां यत्नः ।

सू—आर्ये, साधु गीतम् । अहो ! रागानुबद्धचित्तवृत्तिरालिखित इव सर्वतो
रङ्गः । तदिदानीं कतम(त्) प्रकरणमाश्रित्यैनापाराधयामः ? ।

नटी—णं अ(अभि)स्तेहिं पुढमं एव्व आणत्तं । अहिण्णाणसाड्ढत्ते णाम
अस्सुदपुव्वं णाड्ढं पओए अहिकरिअदु त्ति ।

सू—आर्ये, सम्यगबोधोपितोऽस्मि । अस्मिन् क्षणे विस्मृतं किञ्च मया
तत् । कुतः—

तवास्मि गीतरागेण हारिणा प्रसभं सु(ह)तः ।

एष राजेव दुष्यन्तः सारङ्गेणातिरंहसा ॥

(निष्क्रान्तौ)

प्रस्तावना ॥

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

प्रवर्ततां प्रकृतिहिताय पार्थिवः सरस्वती श्रुतमहतां महीयसाम् ।

ममापि च क्षपयतु नीललोहितः पुनर्मवं परिगतशक्तिरात्मभूः ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

Coleophon :

सप्तमोऽङ्कः ॥

No. 12466. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf (Śrīrāla). Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 180. Lines, 6 on a page. Character, Malayālam. Condition, injured. Appearance, old.

Begins in the course of the 1st act and breaks off in the seventh.

Same work as the above.

No. 12467. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages, 110. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12468. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 163. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Vikramōrvaśīya 84a, Malavikāgnimitra 138a.

Complete.

Same work as the above.

No. 12469. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 60. Lines, 7 on a page. Character, Kanarese. Condition, much injured. Appearance, old.

Breaks off in the seventh act.

Same work as the above.

No. 12470. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.
ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 50. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Vikramōrvaśīya 26a, Mālavikāgnimitra 36a.

Begins in the course of the fifth act and contains the work complete.

Same work as the above.

No. 12471. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.
ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAM.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Pages, 94. Lines, 12 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 400b. The other works herein are Śāhityadarpagavyākhyā 1b, Dānakelīkaumudī 149b, Vidagdhamādhava 183b, Madalasaśuṭaka 272b, Alankāraśaunmudrīka 338b, Rasacandrikā 351b.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription—The 2nd day of the bright fortnight of the month of Kārttika in Samvat 1901.

No. 12472. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.
ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 118. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 21a. The other work herein is Naidadam (Tamil) 1a.

Begins in the course of the third act and contains the work complete.

Same work as the above.

No. 12473. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.
ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf. Size, $21\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 49. Lines, 11 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

The scribe writes—

मवाब्दाषाढमासे तु कवेर्वरेऽष्टमीतिथौ ।
रङ्गाख्यसुरिर्व्यलिखादिदं शाकुन्तलं परम् ॥

श्रीमद्वत्सकुलाम्भोवेश्वन्द्रेण प्रथितगुणेन संलिखितम् ।
रङ्गाख्येन च कविना लिखितं शाकुन्तले विदुषा ॥

No. 12474. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 127. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12475. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 109. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Copying is said to have been finished on Tuesday, the 30th of Purattasi of the Dandabhi year, by Śrinivāsacāri.

Complete.

Same work as the above.

No. 12476. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 138. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

The order in which the acts are written is the third (wants beginning), the fourth, the fifth, the sixth, the seventh (incomplete) the first, the second (incomplete).

Same work as the above.

No. 12477. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 101. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Breaks off in the seventh act.

Same work as the above.

No. 12478. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 80. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Breaks off in the fourth act.

Same work as the above.

No. 12479. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

ABHIJÑĀNĀŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 38. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins in the course of the fifth act and breaks off in the seventh act. Same work as the above.

No. 12480. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

ABHIJÑĀNĀŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 118. Lines, 6 on a page. Character, Kanarese. Condition, good. Appearance, old. Complete.

Same work as the above.

No. 12481. अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

ABHIJÑĀNĀŚĀKUNTALAM.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 194. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old. Complete.

Same work as the above.

No. 12482. अभिज्ञानशाकुन्तलव्याख्या—अर्थद्योतनिका.

ABHIJÑĀNĀŚĀKUNTALAVYĀKHYĀ : ARTHA-DYŌTANIKĀ.

Substance, paper. Size, $13\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 120. Lines, 13 on a page. Character, Dēvanāgarī. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Breaks off in the fifth act.

A commentary on the work described above: by Raghava, son of Pṛthvīdhara. The commentary is called Arthadyōtanika.

Beginning :

यन्नेवाजनि दशधा द्विधागतं यद्यजातं दशविधमेति षोडशत्वम् ।

यद्वीतं सममहदादिकस्य चाद्यं तेजस्तज्जयति हिमोष्णरूपमग्नयम् ॥

वाचिकाद्यभिनयोपमनाट्याचार्यमत्र भरतं मुनिर्मद्वि ।

लास्यताण्डवनियोजनलीलाकौशलेन परितोषितभर्गम् ॥

अथ नाटकादौ पूर्वैरङ्गाङ्गभूतामार्शरूपां चतुरस्रतालानुसारिणीमष्टपदां
सूत्रधारो नान्दी पठति—या सृष्टिरिति । या तनुः सष्टुर्वक्त्राण आद्या
सृष्टिः; जलमित्यर्थः । ‘अप एव ससर्जादौ तासु वीर्यमवाद्यजत्’ इति
स्मरणात् ।

Colophon :

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणपृथ्वीधरात्मजराघवविरचितायाम-
भिज्ञानशाकुन्तलटीकायामर्थचोदनिकायां प्रथमोऽङ्कः समाप्तिमगमत् ॥

End :

सा निन्दन्तीति । यतो बाला अत एव बाह्वक्षेपं यथा.

No. 12483. अभिज्ञानशाकुन्तलव्याख्यानम् — कुमारगिरिराजीयम्.
ABHJÑANASĀKUNTALAVYĀKHYĀNAM: KUMĀRA-
GIRIRAJIYAM.

Pages, 103. Lines, 21 on a page.

Begins on fol. 119a of the MS. described under No. 5775.

Complete.

Same work as that described under R. No. 295(8) of the Triennial Catalogue, Vol. I, Part I-A, wherein see for the beginning.

End :

सरस्वतीं महीयतां पूज्यताम् । महीद् इत्ययं धातुः कण्ठादिः

स्वरूपमेवावलम्ब्य आशिषं प्रयुक्तवानित्यनुसन्धेयम् ।

अत्र शुभशंसनात्प्रशस्तिर्नाम सन्ध्यङ्गमुक्तं भवति । यथोक्तं प्रशस्तिः
शुभशंसनमिति । इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥

Colophon :

इति श्रीकाट्यवेमभूषविरचिते कुमारगिरिराजीयारूप्याने शाकुन्तलव्याख्याने
सप्तमोऽङ्कः ॥

श्रीमत्काट्यवेमस्य कृतिर्विज्ञानशालिनी ।

कुमारगिरिराजीयं जीयादाचन्द्रतारकम् ।

The scribe adds :—

गङ्गबंशान्धिराकाञ्चो रक्ताक्ष्यभिषहायने ।

कुमारगिरिराजीयं पेरुमट्टोऽलिस्तगुदा ॥

No. 12484. अभिज्ञानशाकुन्तलव्याख्यानम्—कुमारगिरिराजीयम्.
ABHIJÑĀNĀŚĀKUNTALAVYĀKHYĀNAM : KUMĀRA-
GIRIRĀJĪYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 122. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Wants two leaves in the beginning ; otherwise complete.

Same work as the above.

The scribe adds :—

नलवर्षे च मकरे सौम्ये चैकादशीतिथौ ।

शाकुन्तलमहाटीकां लिलेस्वामृतसंनिभाम् ॥

बेलामूरु पत्तञ्जि वेकटराधवस्य शाकुन्तलव्याख्यानं कुमारगिरिराजीयं
नामेदम् ॥

No. 12485. अभिज्ञानशाकुन्तलव्याख्यानम्—कुमारगिरिराजीयम्.
ABHIJÑĀNĀŚĀKUNTALAVYĀKHYĀNAM : KUMĀRA-
GIRIRĀJĪYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 161. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Breaks off in the seventh act.

Same work as the above.

No. 12486. अभिज्ञानशाकुन्तलव्याख्यानम्—कुमारगिरिराजीयम्.
ABHIJÑĀNĀŚĀKUNTALAVYĀKHYĀNAM : KUMĀRA-
GIRIRĀJĪYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 180. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Breaks off in the seventh act.

Same work as the above.

Name of the former owner—Paidighanṭam Akkaya.

No. 12487. अभिज्ञानशाकुन्तलव्याख्यानम्—कुमारगिरिराजीयम्.
ABHIJÑĀNĀŚĀKUNTALAVYĀKHYĀNAM : KUMĀRA-
GIRIRĀJĪYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 85. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12488. अभिज्ञानशाकुन्तलन्याख्या—साहित्यटीका.

ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAVYĀKHYĀ: SĀHITYATĪKĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 114. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Complete.

This commentary was written by Śrinivāsaācārya, son of Timmayārya belonging to the Vaiṣṇavaśāstrin. The introductory stanzas are not found in this MS.

Beginning:

इह खलु सकलकविकूलतिलकपसिद्धकालिदासनामा कविः नाटकान्तं कवित्वमिति धिया नाटकरूपप्रबन्धं निर्मितसुश्रिकीर्षितग्रन्थस्याविज्ञेन परिसमाप्तिमिलयन् 'आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्' इत्यालंकारिकशासनमप्यनुसरन् प्रकृतोचितनान्दीरूपामाशिषं प्रयुक्ते—या सृष्टिरित्यादिना । ताभिः प्रत्यक्षाभिरष्टाभिस्तनुभिः प्रपन्न ईशोऽवतिविति योजना । कीदृश्यस्तनव इत्यत (आह)—सप्तः ब्रह्मणः ।

End:

आत्मम् स्वयम् ममापि पुनर्मेवं पुनर्जन्म क्षपयतु जपाकरोतु । अनेन प्रशस्तिर्नाम सन्ध्यङ्गमुक्तम् । तदुक्तम्—'प्रशस्तिः शुभशंसनम्' इति । अत्र पुनर्जन्मक्षपणस्यात्यन्तनिषिद्धत्वोपलक्षितपरमानन्दस्वरूपत्वे शुभत्वम् । अतस्तदाशंसा भवति । एवं सर्वनाटकेषु वाक्येषु शुभशंसा योजनीया ॥ (निष्क्रान्ताः सर्वे) ॥

Colophon:

इति श्रीसकलसुरासुरसेवितश्रीवेङ्कटेशचरणाम्भुजसमाराधकतिम्भयार्यपुत्रेण सकलकलाप्रवीणेन वैखानसकुलोत्सनेन श्रीनिवासाचार्येण विरचिते प्रौढवेद्ये साहित्यटीकासमाख्याने शाकुन्तलन्याख्याने सप्तमोऽङ्कः ॥

No. 12489. अभिज्ञानशाकुन्तलन्याख्यानम्.

ABHIJÑĀNAŚĀKUNTALAVYĀKHYĀNĀM.

Substance, palm-leaf. Size, $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 152. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new. Breaks off in the sixth act.

Similar to the above.

The commentator's name is not given.

Beginning:

..... रूपिणीम् ।

मध्यमामक्षराकारां बन्दे तामपि वैखरीम् ॥

इह खलु सकलकलासार्वभौमः श्रीकालिदासः प्रारम्भितस्य प्रबन्धस्या-
विघ्नेन परिसमाप्त्यर्थं विशिष्टेष्टदेवतास्मरणद्वारेणाशिषं प्रयुङ्क्ते—या सृष्टिरि-
त्यादि । या सृष्टिः नष्टः वक्ष्यणः आद्या सृज्यत इति सृष्टिः वक्ष्यणः प्राब-
मिकी सृष्टिरापः; अप एव ससर्वादावित्युक्तत्वात् ।

End:

अथ कथमार्धपुत्रेण स्मृतो दुःखभागवं जनः । मोहात् मया । हे सुतनु
मोहादज्ञानात् [बद्धबीजः रुधीकृतकः] अचरं परिबाधमानः उष्णवाष्पपतनात्
क्लेशकरः यो बाष्पः पूर्वं मद्योपेक्षितः नावलोकितः कुटिलपद्मविलम्बं कोप-
कुटिलोच्छ्रान्तेनपद्माप्रविलम्बं तं बाष्पं नेत्राम्बु अशेदानीं प्रहृष्य मार्जनं
कृत्वा विगतानुशयो मुक्तवि(पादः).

No. 12490. अभिज्ञानशाकुन्तलप्राकृतविवृतिः.

ABHIJÑANASĀKUNTALAPRĀKṬAVIVṚTIH.

Substance, paper. Size, 10½ x 4½ inches. Pages, 19. Lines, 9 on a
page. Character, Devanāgarī. Condition, slightly injured. Appear-
ance, new.

Complete.

A work containing the Sanskrit rendering of the Prakṛta passages
occurring in the Abhiñjanasākuntala. The author who does not mention
his name is a disciple of Rāmēśa and salutes Vināyaka.

Dated Samvat 1900, Jyēṣṭhasukla, 14th, Sunday.

Beginning:

नत्वा रामेशपुरवे द्विपास्याय च भक्तिः ।

शाकुन्तलप्राकृतस्य संस्कृतेनार्थ उच्यते ॥

नटी—

आर्यपुत्रेयमस्मि । आज्ञापयत्वार्यः । कोऽनुयोगोऽनुष्ठीयतामिति ।

नटी—

सुविहितप्रयोगतया आर्यस्व न किमपि परिहास्यते ।

End:

अदितिः—

अनया आनन्दमनोरपसम्पत्त्या कण्ठोऽपि तावत् श्रुतविस्तार । मेनका
रहस्येव संविहिता ।

शकुन्तला—मनोगतं मे मञ्चितं भवत्या ॥

Colophon :

इति शाकुन्तलप्राकृतविकृतौ सप्तमोऽङ्कः ॥

No. 12491. अभिज्ञानशाकुन्तलश्लोकाः.

ABHIJÑĀNĀŚĀKUNTALĀŚLŌKĀḤ.

Pages, 23. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 61a of the MS. described under No. 12462.

Complete.

Gives all the stanzas contained in the Abhijñānaśākuntala without the prose passages.

Colophon :

शाकुन्तलाख्यग्रन्थेऽङ्के सप्तमे लिखिता मया ।

श्लोकाः पञ्चाधिकत्रिंशद्गमचन्द्रेण धीमता ॥

No. 12492. अभिषेकनाटकम्.

ABHIṢĒKANĀTAKAM.

Substance, (Śrītāla) palm-leaf. Size, 14½ × 2 inches. Pages, 38. Lines, 9 on a page. Character, Malayālam. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 59a. The other works herein are Āscaryacūḍāmañi 1a, Pratimānāṭaka 33a.

Complete in seven acts.

A drama having for its plot the story of the Valmiki Rāmāyana as contained in the Kiṣkindhā, the Sundara and the Yuddha Kāṇḍas. The work has been printed in the Trivandrum Sanskrit Series, according to which the author is said to be Bhāsa.

Copied by Tōṭṭaccēri Tāmōn.

Beginning :

(नान्वन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सूत्र—

यो गाधिपुत्रमस्वविभक्तकामिहन्ता युद्धे विरावस्तरदूषणकर्णधारा(वीर्यहन्ता) ।

दर्पोस्त्वणोद्यतकबन्धकपीन्द्रहन्ता पायात् स वो निशिचरेन्द्रकुलाभिहन्ता ॥

एवमार्यमिश्रान् विज्ञापयामि । अये । किंनु खलु मयि विज्ञापनव्यग्रे शब्द

इव श्रूयते ! अङ्ग पश्यामि ।

[नेपथ्ये.]

सुग्रीव ! इत इतः ।

(प्रविश्य)

पारिपार्श्वकः—भाव

कुतो नु खल्वेष समुत्थितो ध्वनिः प्रवर्तते श्रोत्रविदारणो महान् ।

प्रचण्डवातोद्धतभीमगामिनां बलाहकानामिव स्वेऽभिगर्जताम् ॥

सूत्र—मारिष किं नावगच्छसि ? एष खलु सीतापहरणजनितसंतापस्य,
रघुकुलप्रदीपस्य, सर्वलोकनयनाभिरामस्य (रामस्य) दाराभिमर्शननिर्विषयीकृतस्य,
सुविपुलमहाग्रीवस्य (सुग्रीवस्य) च परस्परदारकृतप्रतिज्ञयोः सर्ववानरपति[मे]वा
लिनं हन्तुं समुद्योगः प्रवर्तते ॥

तथा हि :—

इदानीं राज्यविभ्रष्टं सुग्रीवं रामलक्ष्मणौ ।

पुनः(ः)स्थापयितुं प्राप्ताविन्द्रे हरिहराविव ॥

[निष्क्रान्तौ]

स्थापना ।

End :

अभिः—भद्रमुख ! एते(ता) महेन्द्र(नि)योगात् भरतशत्रुघ्नपुरस्सराः प्रकृ-
तयो भवन्तमुपस्थिता(ः) । इमे च महेन्द्रादयोऽमृतभुजो भवन्तमभिवर्धयन्ति ॥

रामः—अनुगृहीतोऽसि ।

अभिः—भद्रमुख ! किं ते भूयः प्रियमुपहरामि !

रामः—यदि मे भगवान् प्रसन्नः, किमुत्तरमहमिच्छामि ?

(भरतवाक्यम्.)

भवन्तु(न्त्व)रजसो गावः परचक्रं प्रशान्यतु ।

इमामपि महीं कृत्वा राजा(ज)सिंहः प्रशास्तु नः ॥

(निष्क्रान्तः(ः)सर्वे.)

Colophon :

सप्तमोऽङ्कः ॥

No. 12493. अभिषेकनाटकम्.

ABHISEKANĀTAKAM.

Substance, paper. Size, 8½ x 3½ inches. Pages, 121. Lines, 8 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Āścaryacūḍāmaṇi
62a, Pratimānāṭaka 129a.

Restored from the MS. described above.

Complete.

Same work as the above.

No. 12494. अर्थपञ्चकनाटकम्.
ARTHAPANCAKANATAKAM.

Pages, 28. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 41a of the MS. described under No. 12343.

Complete in five acts.

The following is a brief substance of the story of the drama:—
Manmatha, the God of Love, after having been burnt to ashes by God Śiva, is said to have been born as the son of Śaurirājapperumāl, a form of Viṣṇu, worshipped in the shrine at Tirukkannapuram in the Tanjore district. Within ten days after the birth of the child, the demon Śambarāsura cast it into the sea where it was devoured by a fish which having been caught and cut open by the servants of the demon revealed a charming young child inside; and Rati, who was born as the daughter of the demon, having come to know of this, ordered that the child should be carefully tended and brought up. When the child came of age, he killed the demon and married his daughter.

The drama is called Arthapancaka because it embodies as stated in the last stanza five things—चिन्तायोग, समारम्भ, व्यापार, हेतुदशन, and अमीष्टलाभ in Āśkas one to five, respectively. The author's name is not given.

Beginning:

(श्रीवत्स)कौस्तुभाकरूपध्वान्तप्रद्योतयोर्मिथः ।

विरोधशान्तीमाद्यां लदमी सन्ध्यामुपास्महे ॥

कस्यापि शास्त्रानिष्ठस्य मूले नाम्भः पिवन्ती न तृणा(न्यदन्ती) ।

... वर्तीर्णा गौः संनिदध्यादमृतं दुहाना ॥

(नान्वन्ते सूत्रधारः)

सू—(समन्तादवलोक्य सहर्षम्) अहो संप्रति प्रत्यासन्न एषोऽस्मदाशिषा-
मुल्लासिकसमयः । येन भगवच्चै(त्रोत्सव)यात्रायामभिवर्तते विदग्धा परिषदेषा ।
तदेनामनुरूपेण रूक्मणेयारिरावविपुरास्मि ।

(प्रविश्य नटः चीटिकां ददाति)

सू—(गृहीत्वा) मारिष कुत एषा (चीटिका) ।

नटः—महाव्रणप्पसादादो ।

सू—(सविनयं शिरसि कृत्वा वाचयति) ।

विज्ञानतां किंचिदज्ञानतां वा समानमाराधनमेकमर्थ्यम् ।
वैदग्ध्यविन्यासमहार्थेगर्भम् . . . आटकमाविरस्तु ॥

इति । (सानन्दम्) अहो अस्मदभिमतमेवानुरुन्धे परिपदाज्ञा । यत् ज्ञान
मुद्रामाशास्ते ।

नटः—भाव कस्य उण कङ्णो एसा ।

सूत्र—(सबहुमानम्) कस्यापि . . स्वेदं कर्णामृतम् ।

नाहं किंचिदवेदिषं नयविदो नन्दन्तु निन्दन्तु वा
यद्यत्कल्पितमादरेण स्तये देव्या च देवेन च ।

तत्तत्साहसिको ब्रुवे श्रुतिबधूसीमन्तचिन्तामणेः

केलीप रिति विदुर्विद्वस्तु मद्वत्सलाः ॥ इति ।

नटः—(सप्रत्यभिज्ञम्) भाव सो मए परिण्णादो । ता शक्ति आरहिज्जइ ।
एद्ध को उण पुडमो पवेसो ।

सूत्र—(सस्मितम् अङ्गुल्या निर्दिशन्)—नन्वेष वृद्धकशुकी ।

(इति नटेन सह निष्क्रान्तः)

प्रस्तावना ॥

आर्तपरित्राणधर्मसेतुपालः शौरिभूपालः शरारुमृगकुशरण्यमपीदं कृष्णारण्यं

स्वकृतमिदमेव कृष्णपुरं चिरादधिवसंश्चिरमार्थितोदयमचिरज्योतिरिव दृष्टनष्टमा-
त्मनः प्रसवमनुस्मृत्य दूयमानमानसां पद्मिनी देवी परिसा(न्त्वयन्नास्ते).

End :

राजा—विभीषण किं ते भूयः प्रियमुपहरामि ।

(पविश्य सूत्रधारः)

सूत्र—किमितोऽपि भियमस्ति ।

चिन्तायोगः समारम्भो व्यापारो हेतुदर्शनम् ।

अभीष्टलाम इत्यर्थपथकं नाटकीकृतम् ॥

तथापीदमस्तु भरतवाक्यम् ॥

(इति सर्वे निष्क्रान्ताः)

Coolphon :

अभीष्टलामो नाम पञ्चमोऽङ्कः ॥

No. 12495. आनन्दराघवम्.

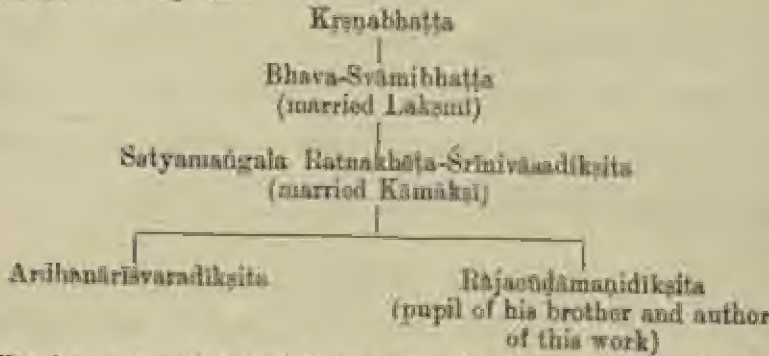
ANANDARĀGHAVAM.

Substance, paper. Size, 11×8½ inches. Pages, 174. Lines, 20 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A drama having for its plot the leading incidents in the life of Rāma from the time he was led into the court of Janaka by Viśvāmitra and broke asunder the bow kept there down to his coronation after defeating Ravana in the battle-field. The author is Rājaseṇadāmanidiksita, whose genealogy is thus given :



The drama is said to have been staged in the court of Raghunāthānāyaka, son of Cinnacerva Ayyutarāya. Reference is made to Raghunāthabhūpavijaya of Yajñanārāyaṇādharin.

Beginning :

सोमालङ्कृतमस्तु वस्तु कुशलस्तोमाय वामाङ्क-
च्छायाबालतृणालिचर्वणकलाचबन्मृगावत्करम् ।
सव्यार्धस्फुरदंशुजालकलमश्रेणीशिखाखण्डना-
कुण्ठोत्कण्ठशुक्रार्भकप्रविलसद्दामप्रकोष्ठावलम् ॥

(नान्द्यन्ते सूत्रधारः—)

समीरणापूरितबाणरन्ध्रसम्पन्नसप्तस्वरसामरस्या ।
यत्कीर्तिमुद्रायति सप्तसाली वीराय तस्मै विनतिमर्मास्तु ॥

(इति पुष्पाञ्जलिं विकीर्य नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) मारिष ! इतस्तावदा-
गम्यताम् ।

(प्रविश्य पारिपार्श्वकः)

रघुनाथनायकमहीनायकेन संदब्धाः पारिजातहरणनलाम्बुदयप्रमुखा बहु-
विनयाद्विविधप्रवन्धाः सहस्रधा प्रयोगतो नयनगोचरीभवन्ति । अमीभिस्तदा
निमिषाल किमपि रूपकं मनोरञ्जनाय प्रभवतीत्यस्माकं सैद्धान्तिकः पन्थाः ।

सूत्रधारः—मारिष तथा विफळितमस्मदमिलपितेन । यतः किल यज्ञानारा-
यणाध्वरिणा रघुनाथभूपविजयनाम्नि महाकाव्ये तावदेवमभिहितम्—

प्राचां प्रबन्धान् रसयन्तु भव्यानस्मद्वचोऽप्याददतो रसज्ञाः ।

आस्वादयन्तो मधुराणि वस्तुन्यासं न किं जम्भलमाद्रियन्ते ॥

इति । पा—तर्हि—किमभिनिनीषितमभिनवं रूपकम् । सू—मारिष

चार्वाकमुखदुर्वादिकुलदुर्वारगर्वतर्बस्वस्य अद्वैतविद्याचार्यस्य दन्तिद्योतिदिवाप्र-
दीपविरुदस्य विश्वामित्रवंशमुक्तामणेः सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य श्रीकृष्णप(म)ट्टपौत्रस्य
लक्ष्मीभवस्वामिभट्टसुकृतपरिपाकस्य सामिचिद्विधजितिरात्रयाजिनस्सत्यमङ्गलरत्न-
खेटश्रीनिवासदीक्षितस्य तनयेन कामाक्षीगर्भसम्भवेन श्रीमदर्धनारीश्वरदीक्षित-
गुरुचरणसहजतालब्धविद्यावैश्वेन श्रीराजचूडामणिदीक्षितेन कृतमानन्दराघवं
नाम नानाविधरससमेलशृङ्गाटकमभिनीय विनोदनीया परिषदेपा ।

End :

सिद्धस्तुत्यमुजो जितो दशमुखः सीता समाश्वासिता
सुग्रीवश्च विभीषणश्च गमिनौ सौरभ्यं सखायाः (स्वकीयं) पदः(म्) ।

संप्राप्तो युवराजतां च भरतः सर्वप्रजा रजिताः
शंसाशास्त्रमतः परं च मम किं सर्वज्ञचूडामणे ॥

(तथापीदमस्तु भरतवाक्यम्)

सारस्यं भजतां मनस्सुमनसां सारस्वते शाश्वते
श्यामा कार्मुकशेखरे भवतु च श्यामारुणे शेमुषी ।

जीयादच्युतरामभद्रजनकः श्रीचिन्नचला(वृ)च्युत-
कामाभूदूरघुनाथभूमिपतिरप्याचन्द्रमातारकम् ॥

इति निष्क्रान्तास्सर्वे ॥

इति पञ्चमोऽङ्कः ॥

Colophon :

इति श्रीचूडामणिदीक्षितविरचितमानन्दराघवं नाम नाटकम् ॥

No. 12496. आश्चर्यचूडामणिनाटकम्.

ĀSCARYACŪDĀMANINĀṬAKAM.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size, 10½ × 1½ inches. Pages, 117. Lines,
9 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance,
new.

Complete.

This drama deals with the leading incidents in the life of Rama from the time when Śārpaṇakhā was disgraced for her sensuous love towards Rama and Lakṣmaṇa, while they were living in the banks of the Gōdāvari, down to the time of Rama's coronation after the death of Rāvaṇa.

The author is Śaktibhadra. He composed Urmādhavasavādattā and other poems.

Beginning :

(ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सू—

वीचीस्थाने सहस्रं मरतकपरिषस्फर्षि विश्रद्धुजाना-

मुत्फेनो हारजलैरुष्णरुचिरनन्ताहिरत्नप्रभाभिः ।

चित्राणः शङ्कुमन्तश्चरमचरमनिर्वापणीयं च तेजः

पायाद्वः शाङ्खचन्वा शयित इव समुद्रैकदेशे समुद्रः ॥

(परिक्रम्यावलोक्य) आर्य इतस्तावत् ।

(प्रविश्य नदी) अय्य इयं क्षि ।

सू—आर्ये !

अभिरञ्जिनी जनानां सहायसाध्यां गुरुपदेशेन ।

धुरमुद्गहामि गुर्वी नृप इव भरतादिभिर्वेढाम् ॥

सूत्रधारः—आर्ये, दक्षिणापद्यागतमाश्रयचूडामणिनामकं नाटकमभिनया-
मेडितसौभाग्यमभिलषाम इत्यार्यमिश्राणां शासनम् ॥

सूत्रधारः—आर्ये, श्रूयताम् । उन्मादवासवदत्ताप्रभृतीनां काव्यानां कर्तुः
कवेः शक्तिभद्रस्येदं प्रज्ञाविलसितम् । अनस्त्वमपि पात्रावधानं कुरुष्व । अह-
मप्यार्यमिश्रान् विज्ञापयामि । अये, किं नु खलु मयि विज्ञापनाव्यमे शब्द इव
श्रूयते । अह्म, पश्यामि ।

(नेपथ्ये ज्याघोषः क्रियते)

सूत्रधारः—भवतु ज्ञातम् ।

सपत्नीकस्य रामस्य वर्तयन्बन्धमास्पदम् ।

ज्याघोषेणैव सौमित्रिः पकान् सत्त्वान्धपोहति ॥

(निष्क्रान्तौ) आमुखम् ॥

(ततः प्रविशति धनुर्बाणपाणिर्लक्ष्मणः)

भारद्वाजग्रामवासी कुमारिलमतानुगः ।

विप्रः कश्चिच्छक्तिमद्रक्तं व्याख्यत नाटकम् ॥

रघुवीरस्य चरितं नित्यं सेव्यं हितार्थिभिः ।

यत्सेवया तरत्याशु नरः संसारसागरम् ॥

Colophon :

इति चूडामणिनाटकव्याख्या समाप्ता ॥

The scribe adds—

चूडामणेर्नाटकस्य विवृतिर्लिखिता मया ।

शङ्कराख्येन सुतरां गुरुपादावलम्बिना ॥

No. 12500. उत्तररामचरितम्.

UTTARARĀMACARITAM.

Substance, paper. Size, 12×7½ inches. Pages, 94. Lines, 22 on a page.

Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 127a. The other works herein are Prabōdha-candrōdaya 1a, Saṅkalpaśūryōdayavyākhyā 40a.

Complete.

A well-known drama by Bhavarabhūti.

Beginning :

इदं कविभ्यः पूर्वम्ह्यो नमोवाकं प्रशास्महे ।

वन्दामहे च तां वाणीममृतामात्मनः कलाम् ॥

नान्वन्ते सूत्रधारः—

भगवतः कालप्रियानाथस्य यात्रायामार्यमिश्रान्विज्ञापयामि । एवमत्र भवन्तो विदांकुर्वन्तु । अस्ति खलु काश्यपः श्रीकण्ठपदलाञ्छनः पदवाक्यप्रमाणज्ञः भवभूतिर्नाम कविः ।

यं ब्राह्मणमिदं देवी वाग्वक्ष्येवान्ववर्तत ।

उत्तरं रामचरितं तत्प्रणीतं प्रयोदयते ॥

End :

वाल्मीकिः—

राममद्र तदुच्यताम्, किन्ते भूयः प्रियमुपहरामि ।

रा—इतः परमपि प्रियमस्ति । तथापीदमस्तु —

(भरतवाक्यम्)

पापेभ्यश्च पुनाति वर्धयति च श्रेयांसि येयं कथा
माङ्गल्या च मनोहरा च जगतां मातेव गङ्गेव च ।
तां शश्वत्प्रविभावयन्त्वभिनयैर्विन्यस्तरूपां बुधाः
शब्दवक्त्राविदः कवेः परिणतप्रज्ञस्य वाणीमिमाम् ॥

इति परिक्रम्य निष्क्रान्तास्सर्वे

Colophon :

सप्तमोऽङ्कः ॥ परिपूर्णवेदं भवभूतिनाटकम् ॥

No. 12501. उत्तररामचरितव्याख्या.

UTTARABĀMACHARITAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 19½ x 1½ inches. Pages, 211. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

A commentary on the Uttararāmacarita : by Virarāghava, a descendant of Dāśarathi of Vādhulagūtra and a resident of Bhūsarapura (Tirumaliśai, a village near Poonamallee). He is the son of Narasiṃha ; and the commentary is called Talasparśini.

Beginning :

पुरि मुवि महितायां भूमिसारभिधाया-
मधिभृगु मुनितीर्थोपासन्तमारब्धखेलम् ।
किमपि नतशरण्यं मङ्गलं मङ्गवल्ली-
जगदधिपतिसंज्ञं द्वन्द्वमानन्दयेऽन्तः ॥
ज्ञानं सर्वपथीनं चेतद्धेतुश्चेद्वयाननः ।
स चेद्वक्तृपराधीनस्तं विना कं ब्रजाम्यहम् ॥
मूसारपुरवास्तव्यो बाधूलो वीरराघवः ।
भवभूतिकृतिं हृद्यां व्याचक्षे करुणामयीम् ॥
भवभूतेः कवीन्द्रस्य कं गम्भीरो गिरां भरः ।
कं मन्मतिरतिस्वल्पा सहायोऽत्र हयाननः ॥
चापहयमथ वा बाल्यं कृतावस्थां प्रवर्तकम् ।
तथापि कृपया सन्तस्तन्तन्यन्तां शुभां दृशम् ॥

तत्रभवान् भवभूतिनाम कविकण्ठीरव एकः शब्दः सम्यग्ज्ञातः सुष्ठु [ज्ञात]
 मयुक्तः स्वर्गे लोके कामधुक भवतीत्यादिश्रुत्या परिनिष्ठितशब्दप्रयोगस्य धर्म-
 त्वमवगच्छन् “काव्यं यशसेऽर्थकृते—” इत्यादिना काव्यरूपस्य तस्य
 प्रकर्षं विभाव्य “शैवा वयं न खलु तत्र विचारणीयं पञ्चाक्षरीजपपरा
 नितरां तथापि । चेतो मदीयमतसीकुसुमावभासं स्मेराननं स्मरति गोपवधूकिशो-
 रम् ॥” इत्यादिन्यायेनाङ्कुरितभगवद्भक्तिकनया “स वाग्विसर्गो जनतामविप्लवो
 यरिमन्पतिस्त्रोकमवद्ववत्यपि । नामान्यनन्तस्य यशोऽङ्कितानि शृण्वन्ति गायन्ति
 गृणन्ति सन्तः ॥” इत्यादिन्यायेन, “प्रबन्धानां प्रबन्धणामपि कीर्तिप्रति-
 ष्ठयोः । मूलं विषयभूतस्य नेतुर्गुणनिरूपणम् ॥” इत्यादिन्यायेन च भगव-
 द्गुणान्विबधुः, तत्रापि “यदि क्षुण्णं पूर्वैरि[स्थिति]ति जहति रामस्य चरितम्”
 इत्यादिन्यायेन रामकथां प्रतिपिपादयिषुर्दृश्यस्य श्रान्यापेक्षया “देवानामिदमा-
 मनन्ति मुनयः कान्तं कर्तुं चाक्षुषम्” इत्युक्तनात्याश्रयत्वप्रयुक्तप्राधान्यात्
 प्रकरणादीनां यथायथं रसवस्तुनायकापकर्षात्तत्प्रकर्षवन्नाटकां(कं)चिकीर्षुः पूर्व-
 चरितस्थ महावीरचरितेन वर्णितत्वात् उत्तरं वर्णयितुमभिसन्धाय पूर्वरङ्गप्रधा-
 नाङ्गभूतां नान्दीमाह—इदं कविभ्य इति । पदद्वयमिदम् । अतो द्वादश-
 पदत्वसिद्ध्या न नान्दीपदानियमभङ्गः । इदमिति चे(चो)द्देश्यसमर्पकं द्विती-
 यान्तं विशेष्यवाचकम्; नमोवाकमिति च विधेयसमर्पकं विशेषणवाचकं च ।
 तथा च इदं प्रारिप्सितग्रन्थादौ चिकीर्षितत्वेन बुद्धिस्थं मङ्गलं पूर्वभ्यः कविभ्यो
 नमोवाकं प्रशास्महे । पूर्वकालप्रसिद्धप्राचेतसादिकविविषयकनमउक्तिं निर्दिशाम
 इच्छाम इति वा । “प्रशासनं तु निर्देशः” इति कोशः । आलङ्कारासु
 इच्छायामिति धातोराहपूर्वकत्वं प्रायिकमित्युक्तेः प्रपूर्वकत्वेन इच्छार्थकत्वं च ।
 “नमउक्तिर्नमोवाकः” इति कोशः । वचेर्भावे घञ् कुत्वम् । एतन्मङ्गलो-
 द्देश्यकपूर्वकविविषयकनमउक्तिविवेयकबोधजनकशब्दप्रयोगवानहम् । एतन्म-
 ङ्गलोद्देश्यकपूर्वकविविषयकनमोवाकत्वविवेयकेच्छावानहमिति वा बोधः ॥

End :

शब्दब्रह्मविदो बुधा अभिनवैस्तह विन्यस्तरूपां पात्रस्य कवेरिमां वाणीं
 परिणतां तामेनां परिभावयन्त्विति योजना । एतेन एनामिमामित्यनयोर्न पौनरु-
 क्त्यम् । अभेदसम्ब
 त्वादुभयोर्द्वितीयान्तत्वम् । एवं सा आ कं वृत्तम् ॥

यदत्रोक्तं खलं किञ्चित्कविन(1)नेन बध्यते ।
 निरङ्कुशतया तच्च समाधेयं मनीषिभिः ॥
 . . . नात्र लिखिते ग्रन्थगौरवात् ।
 भावस्य तु गम्भीरत्वात् स कश्चित्कथितो मया ॥
 भवभूतेः कवीन्द्रस्य क गम्भीरो गिरां भरः ।
 क मन्मतिरतिस्वल्पा सहायोऽत्र हयाननः ॥
 अ(नवर)तभावनाभिर्योऽर्थः क्लेशान्मया लब्धः ।
 तस्य प्रकाशिनीयं व्याख्या विदधातु कौतुकं सुधियाम् ॥

Colophon :

दाशरथिवंशजनुषो भुसारन(नि)वासराधव्याय(वार्थ)स्य ।
उत्तररामचरित(त्र)व्याख्यायां सप्तमाङ्कमवसितम् ॥

No. 12502. उत्तररामचरितव्याख्या.

UTTARARĀMACARITAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ x 1½ inches. Pages, 236. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Breaks off towards the close of the seventh act.

Same work as the above.

No. 12503. उत्तररामचरितव्याख्या.

UTTARARĀMACARITAVYĀKHYĀ.

Pages, 25. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 82a of the MS. described under No. 12458.

Contains the first act incomplete.

Same work as the above.

No. 12504. कन्दर्पविजयः.

KANDARPAVIJAYAH

Pages, 97. Lines, 25 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12291.

Complete.

A Bhāṇa by Ghaṇaguruvarya, son of Varadaguru of Kāṇṣikāgṛā who was the author of Śrībhāṣyaśaṅgraha, Sārārthasaṅgraha, etc. It describes the infidelity of the second wife of Mahāśvarabhaṭṭa, son of Mahādēvasōmayājīn of Madhura, towards her husband and her attachment towards one Madanaśekhara. The drama is said to have been staged on the occasion of the swinging festival of God Śrī-Rāṅganātha of Srirangam.

Beginning :

श्रियं दिशतु कारुण्यसिन्धुः श्रीरङ्गनायकः ।

कमलाकुचकाश्मीरकमहद्वयस्थलोज्ज्वलः ॥

अपि च—

जनिः क्षीराम्भोधौ जयति भुवि यस्याप्रतिकलं

पराधीनो यस्याः पतिरस्त्रिलरसाकृतिविधौ ।

बहन्ती सौन्दर्यं विधुमाणिसुधाकल्पकमुखैः

श्रियै वः श्रीरस्तु श्रितसरसिजाता सकरुणा ॥

(नान्द्यन्ते)

सूत्रधारः—(सविनयं शिरस्यञ्जलिं चढ्वा)

सू—अथ खल्वादिष्टोऽस्मि

श्रीरङ्गनायिकावल्लभस्य श्रीरङ्गनायकस्य डोलविहतिवेलामजनसकुतूहलहृदयैः

. संविदितसकलविद्यैरमीभिः पारिषदैः ॥

(स्मरणमभिनीय सानन्दं सविनयं च) अस्ति खलु निस्तुलमहिमा—

रामानुजार्यव्रतदार्प्यमहार्यपौत्र श्रीमद्वरप्रदगुरुत्तमपौत्ररत्नम् ।

श्रीकौशिकान्वयमुधाम्नुविशीतभानुः श्रीमान्वरप्रदगुरुर्वरणीयशीलः ॥

स खलु—

प्रपन्नजनचातकैः परिनिषेवितः सन्ततं

निपीय रसमादराग्निगममौलिवारान्निधौ ।

स्वसेविकलमान् बहूस्तदभिवर्षणैर्हर्षयन्

विभाति जगति स्वयं वरददेशिकाम्भोवरः ॥

किं च—

टङ्कः किं द्रमिडोऽथ वा किमु कु(गु)हो देवो नु बोधायनो

व्यासो वा शठजिन्मुनिः किमु मुनिर्नाथो नु किं यामुनः ।

आदि(हो)स्विद्यतिशेखरः किमु समांमा(मात्रा)यो गुरूणामिति

प्रज्ञामकिविरक्तिवृत्तिभिरयं प्राज्ञैः परं ज्ञायते ॥

यस्य च पिता—

व्यासोऽसाविति वेदमूर्धनि बहुव्यासां वितन्वन्मति
मीमांसाविषयेऽपि जैमिनिमुनेर्मीमांसया मानितः ।
साक्षादक्षपदक्षपादसरणौ शब्दे सहसाननः
स श्रीमान्वरदो गुरुद्विश्रतनिधिः श्रीकौशिकाग्रेसरः ॥

किं च—

सम्मा(स्यङ्) निर्वचनं सुखादकृत यो नारायणस्याद्भुत
व्याचक्ष्ये श्रुतिगीतयापि कलिजिह्वाणी मुधा(वर्षिणीम्) ।
सारार्थस्य च सङ्ग्रहं यतिपतेर्भाष्यादित(क)स्यातनो-
व्यातासी(नी)दसि(मु)शेमुषीपरिणयव्याभ्या(स्यां)स विद्वन्मणिः ॥

तस्य किल तनयः तत्तादृशविनयः तदीयचरणसरसीरुहचचरीकः
प्रतिकथकहरिणदण्डनचण्डपुण्डरीकः कविकुलधुर्यो धनगुरुवर्यः ।

वाणी यस्य वरीवृतीति विमतव्रातव्रतव्याहृतौ
भव्या साधु सरसीमूर्ती(सरी)ति सततं ब्राह्मी रसज्ञाचले ।
श्लोको भूरि चरीकरीति हरितां क्षौमांशुकीं प्रक्रियां
बुद्धिश्चानुसरीसरीति बहुधा बद्धी गुरोः शेमुषीम् ॥

तद्वाक्सुधापयोधि(धे): मंभा(बन्धा)नेनत(त्त)तर्पणेनाद्य ।

मथितादुदिता ललिता भाणमुधा कापि भाति खलु मधुरा ॥

तेन सद्गुत्तिपाकसनि(द्वी)थिरीतिसम्भावितेन, कन्दर्पविजयनामधेयेन, निसिल-
विवुधजनभागधेयेन, शृङ्गारमुखरसनिरूपकेण, रूपकेण सामाज(जि)कहृदयसर-
सिजामोदमारचै(च)र्य्य कुलकमागतामनवद्यां भरतविद्यां सफलीकरिष्यामः ॥

तदानीमियं मधुरापुरीवासिनः महादेवसोमयाजिनस्तनयस्य महेश्वरभट्ट-
स्याद्वितीयं द्वितीयकलत्रं स्वानभिमतपतिपारवश्यमपहाय विहाय लज्जां स्वय-
मेव गणिकाभावं गतवती वीणावती नाम वागामणिः ।

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

सोल्लासं प्रियया सदा स भगवान् चित्तोद्भवो वर्धता-
मामोदं सकला भजन्तु रसिका रामापरीरम्भजम् ।

तारुण्यं तरुणीषु दिव्य(दिविषत्)तन्वीरहःकेलयो
षिक् साम्ये कलयन्तु सर्वजगतां तत्तादृशं मङ्गलम् ॥

किं च—

कन्दर्पविजयनामा कलयतु भाणस्सतां मुदं जगति ।
कौशिकधनगुरुमुधिया कलितः कविलोककल्पकदुधिया ॥

Colophon :

इति श्रीकाशिककुलतिलकधनगुरुविरचितः कन्दर्पविजयो नाम भाणस्स-
म्यूर्णः ॥

कमलाविलस कारुण्याम्भोधिरेमितगुणसिन्धुः ।
शशिकर(शिशिर)यतु नः कटाक्षैः श्रीगर्भव्य(रुयात)तनीषाशः ॥
इति वदन्(न्तो)निष्क्रान्तास्सर्वे समास्ताराः ॥

No. 12505. कमलिनीकलहंसम्.

KAMALINĪKALAHANSAṂ.

Pages, 66. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 123a of the MS. described under No. 11706.

Complete.

A drama in six acts based on the story of the marriage of Kamalini daughter of Candravarman, with Kalahanasa: by Nilakantha, third son of Nilakantha of Saṅgamagrāma (Kūḷalār) family in Narēri, near Pattambi in the Malabar district. The author belongs to a well-known Nambūdiriṇḍa family.

Beginning :

नान्द्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः—

भूयासुर्भवतां भूयै पत्न्या भगवतो हरेः ।
लक्ष्मीमुखाब्जभ्रमराः कटाक्षाः क्षपितांहसः ॥

अपि च—

मन्दं मन्दममन्दविभ्रमवता मन्दाक्षवीक्षाजुषा
पद्माक्षेण चलाङ्गुली करतले चेलाचलासंज्ञिते ।

हीमत्याः पुलकोद्गमाङ्किततनोर्लक्ष्म्या नवे सङ्गमे
चेतस्तोषसमुद्रतं प्रमि(दि)शतां(तात्) श्रेयांसि वन्धी(वस्सी)ःकृतम् ॥

अर्चोपाधिमधिष्ठितस्थानन्तासनपुरमलङ्कुर्वाणस्य भगवतो लक्ष्मीपतेर्यात्रा-
प्रसङ्गेन समास्थापितसर्वशास्त्रपवित्रीकृतान्तःकरणा अनिर्व्यूढदुर्वहगर्वलेशाः सर्व-
दिगन्तेभ्यश्चोर्वीदेवाः समापतिताः । तथावदहमभिरूपरूपकप्रयोगेणैषामभिरूप-
वरिष्ठानां प्रसादमापादयितुमिच्छामि ।

सूत्रधारः—अस्ति कमलिनीकलहंसं नाम अपूर्वं नाटकम् । यत्र च
प्रकटपूरिगुणो वचसां चयो विजयि सौहृदमेव च बान्धवम् ।
अनुपमप्रणयप्रमदावहं निखिलमेव च दम्पतिचेष्टितम् ॥

सूत्रधारः—अस्ति केरलेषु संगमग्रामं नाम गृहम् । तत्र-
अमूवन् गाविकुलजाः कुशलाः सर्वकर्मसु ।
द्विजा हरिपदाम्भोजस्मरणाहतकिल्बिषाः ॥
आसीन्महत्तरस्तेषां नीलकण्ठ इति श्रुतः ।
तृतीयस्तस्य तनयो नीलकण्ठः कविस्त्विह ॥

सूत्रधारः—मा मा विदून्चित्ता भव ।
वत्सायाः कान्तसंयोगो महत्सेवां करोति नः ।
यथा वै योगिनीसेवा दुहितुश्चन्द्रवर्मणः ॥
(इति निष्क्रान्तौ) प्रस्तावना.

End :

तथापीदमस्तु भरतवाक्यम्—

पुत्रान् प्राप्य महागुणान् लुप्ततया हीना व(स्त्रि)वं मोदतां
तुष्टाः स्युः पितरः सुराश्च भवतां प्रीतिश्रमैः कर्मभिः ।
ध्यानशालितकल्मषे च हृदये भक्तप्रसादोत्सुको
वासं वासवमुख्यदेवविनुतो नित्यं विषतां हरः ॥
(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

Colophon :

इति पञ्चोऽङ्कः । समाप्तमिदं नाटकम् ॥

No 12506. कमलिनीकलहंसम्.

KAMALINĪKALAHANŚAM.

Substance, paper. Size, $7\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 111. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Vāṇīśābhāra 59a, Vāṇīśābhāraśāyā 142a, Mālatīmādhava 154a.

Complete in four acts.

A drama by Rājasekharaśaṅkara, son of Śrinivāsaśikṣita, the author of Bhaṣṇapariṇaya, and Kamakṣi and grandson of Bhavaśaṅkara and Lakṣmi and great grandson of Kṛṣṇabhaṭṭa of Viśvāmitragṛha, and pupil and brother of Arḍhanārīśaṅkaraśikṣita. It deals with the marriage of Kalahansa with Kamalini, daughter of Kamalakara, who was rescued from a stork. The author's other productions are Ānanda-rāghava, Nyāyākarpūravārtika, Kāvyaadarpaṇa and Tāntrasikṣhamaṇi. The drama is said to have been staged in the presence of Ayyatāya's son, Raghunātha Rāya, when he had been to Oidambaram to worship Natarāja, a form of Śiva.

Beginning:

यस्योपवीतमुण एव प(फ)णावृत्तैकवक्षोरुहः कुचपटीयति वामभागे ।

तस्मै ममास्तु मनसामवसानसाधने चन्द्रार्धचातुशिरसे महसे नमस्या ॥

(नान्वन्ते)

सूत्रधारः—

तुङ्गोत्तमाङ्गकृतसङ्गतरङ्गिणीकं

दुर्गोचितं कमपि यो द(व)क्षयन् गिरीशम् ।

राजास(न)मात्मसत्त्वमस्य शिरस्यतौनि(तानी)-

ध(द्व)न्वी स्व(स) विन्दति जवाश्रिममिषुधन्वा ॥

पुण्डरीकपुरे सन्ततकृतसंनिधानमनन्यसामान्यानुवाधतया स्वात्मानमेव गो-
विन्दराजवपुषा सभिकमभिकल्प्य प्रकाशितेन ताण्डवाडम्बरेणानन्दपरवशतया
निद्रामिव समाकलयन्तमुपनिषदे(क)गम्याकारमपि सकललोकानुजिघृक्षया चार्मज-
लोचनगोचरीभावमुपेयिवांसं महीयांसं पुमांसमभिवन्दितुमागतमच्युतनरपालसुकृत-
परिपाकरधुनायजनाधिनाथभुजपरिपालितचोलमण्डलमण्डनायमानया

दन्तिज्यो(शो)तिदिवाप्रदीपविरुद्ध्य(स्य) विश्वामित्रवंशम(मु)क्तामणेरद्वैतविद्याचा-
र्यस्य, सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य, श्रीकृष्णमहर्षौवस्य, लक्ष्मीभवस्वामिमहर्षुकृतपरिपाक-

स्य, सामिचित्यविश्वविदितिरात्रयाजिनः सत्यमङ्गलरत्नखेटदीक्षितस्य तनयः, कामाक्षी-
गर्भसम्भवः, श्रीमदर्धनारीश्वरदीक्षितगुरुचरणसहजतालब्धविद्यावैशद्यः, श्री-
राजचूडामणिर्नाम विद्वत्कविराजचूडामणिः ।

सूत्र—स्वन्यस्वन्यधिकं चमत्कृतिकृतो यस्याद्भुताः सूक्तयः

सारस्येन सुधां सुधां विदधते तां शर्करां शर्कराम् ।

सावित्र्याः प्रथमं यमुज्ज्वलगुणं तच्च (वत्रे) स्वयं भारती

षड्भाषाचतुरः स एष भुवने न ज्ञायते केन वा ॥

पारि—तेन हि गर्भसप्तम एव हायने विरच्य सबहुमानमस्माकं हस्ते
दत्ता किल कमलिनीकलहंसनामधेया शृङ्गाररसमणिपेटिका नाटिका ।

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

साहित्ये तनुतां मनः सुमनसः सन्तो मजन्तां सुखं

सोमालङ्कृतशेखरे भवतु मे वामाङ्गजानौ मतिः ।

धीरश्रीचिन्नरूपवाच्युतभराधौरेयभाष्योक्तौ

राज्यं श्रीरघुनाथनायकविभौ रज्येत्सहस्रं समाः ।

(इति निष्क्रान्तास्सर्वे)

Colophon :

अन्धध्यायं समाप्तः ॥

No. 12507. कमलिनीकलहंसम्.

KAMALINIKALAHAMSAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 76. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

Six foll. at the end contain a portion of another copy of this work.

No. 12508. कमलिनीकलहंसम्.

KAMALINIKALAHAMSAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 66. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Same work as the above.

Almost complete (without Bharatavakya).

No. 12509. कमलिनीराजहंसम्.

KAMALINIRAJAHANSAM.

Pages, 112. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11837.

Complete.

A drama in five acts describing the love between Kamalini and Rajahansa and their subsequent union. It is said to have been staged on the occasion of the spring festival of God Śiva celebrated in Vṛṣapura in the Kēraḷa country. The author is Pūrṇasarnavati, disciple of Pūrṇajyōtirmuni. He wrote a commentary named Vidyullata on the Māghasandēśa.

Beginning :

एकं तत् पितरौ समस्तजगतामेणाङ्कुरेस्वाङ्कितं
कारुण्यायतनं वपुर्दिशतु वः काङ्क्षाधिकां संपदम् ।
यस्यार्धेन पितामहोऽपि पितृमानर्धेन च श्रीमता
मेनाजानिरवधवान्विजयते मेरोः सहायो गिरिः ॥

(नान्द्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सू—धून्वन्नजःप्रसरणं निजपक्षपातादध्यास्य पुण्यजनमानसपुण्डरीकम् ।
विद्योततां मनसि मे रमयन् विलासैर्विद्वत्समां कमलिनीमिव कोऽपि हंसः ॥

पारि—भाव, श्रूयताम् — मगवतो वृषपुरविमोर्भवानीपतेर्भुवनमहनीयेन

पदवाक्यप्रमाणनेत्रत्रयनिरीक्षणापरपरमेश्वरपूर्णज्योतिर्मुनिवरनिहितनिस्तुतकरुणा -
मृतपूर्णचन्द्रेण पूर्णसरस्वतीनामधेयेन कविना निबद्धं कमलिनीराजहंसं नाम नाटक-
मभिनवमभिनयन्तो गुणदोषनिकषट्पदं परिषदमेनां परितोषयितुमर्हन्तीति ।

सूत्र—यद्येवं तर्हि, अद्यैवम्—

पदयामि सुहृदमनया सोऽहमुपायेन येन केनापि ।

कलहंस एव वन्यः कमलिन्या राजहंसमिव ॥

(इति निष्क्रान्तौ) प्रस्तावना ॥

End :

शरन्मुनिः—वत्स, किं ते गूयः प्रियमुपहरामि ।

राजा—मगवन्, किमतः परमपि प्रियमस्ति । तथाहि,

अरयो विजिता भवत्प्रसादादनघैः संघटितोऽस्मि धर्मदारैः ।

अचलं प्रतिपन्नमाधिराज्यं विषयः किंस्विदतः परं स्पृहायाः ॥

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

रसयतु सुमनोगणः प्रकामं पिशुनशुनां वदनैरदूषितानि ।

कविभिरुपहतानि दीप्तजिह्वैरतिसरसानि हवींषि बाण्ययानि ॥

अपि च,

मध्ये हेमसभं मनस्तु महता मौलौ स्वभासां गिरां

मन्ये केरलभूललासि वृषभग्रामे च नृत्यन्मुदा ।

आलिङ्गन् वदनश्रिया कमलिनीमामोदिनीभुद्रजां

नव्यो भातु मम व्यथाः शिथिलयन् भव्याय हंसो महान् ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

Colophon :

इति पञ्चमोऽङ्कः ॥ इति कमलिनीराजहंसनाटकम् ॥

No. 12510. कर्पूरमञ्जरीव्याख्या.

KARPŪRAMAÑJARIVYĀKHYĀ.

Pages, 49. Lines, 23 on a page.

Begins on fol. 52a of the MS. described under No. 2580.

Complete in four acts.

A commentary on the Rājasekhara's Karpūramañjari which is a kind of minor drama called Saṅgata characterised by containing only four Javanikāntarās (acts) and in which the characters speak Prākṛt alone. The author of the commentary is Kṛṣṇasūnu (F).

Beginning :

अविनायकजानन्दविनायकगमातुलम् ।

अविनायककल्याणं विनायकमुपास्महे ॥

चतुर्मुखमुस्ताम्भोजवनहंसवधूर्मम ।

पानसे रमतां नित्यं सर्वशक्त्या(स्या) सरस्वती ॥

कर्पूरमञ्जरीसंज्ञं सट्टकं कृष्णसूनुना ।

यथामति व्याक्रियते राजशेखरनिष्ठतः(निष्ठितम्) ॥

प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविज्ञेन परिसमाप्त्यर्थमिष्टदेवतास्मरणपूर्वकम्

अभिमतमाशास्ते—महं होदु इत्यादि ।

मद्रे भवतु सरस्वत्याः कवयो नन्दन्तु व्यासादयः

अन्येषामपि परं प्रवर्ततां परा वाणी विदग्धमिया ।

वैदर्भी तथा मागधी स्फुरतु नः सा किंच पाथालिका

रीतिका विलिहन्तु काव्यकुशला ज्योत्स्नां चकोरा इव ॥

कवयः ऋषयः । परं भृशम् । वच्छोमीत्यत्र वैदर्भ्यादीनां रीतिषु प्रसिद्ध-
त्वात् उत्तरत्र च रीतिरिति वचनात् रीतिरिति गम्यते ।

End:

अणुदिग्दं इति । अनुदिवसं विस्तरान्मनसिजसकलगुणविनाशकरः ।
रिक्तत्वं . . . मिर्विरमतु कमलाकटाक्षस्पर्शेन हर्षेण ॥

Colophon:

इति कर्पूरमञ्जरीव्याख्याने चतुर्थे यवनिकान्तरम् । सहकव्याख्याने
समाप्तम् ॥

कर्पूरमञ्जरीव्याख्यानग्रन्थसंख्या पञ्चाशदधिकसप्तशतम् ॥

No. 12511. कलावर्तिकांमरूपम्.

KALĀVATIKĀMARŪPAM.

Pages, 131. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 106a of the MS. described under No. 12225.

Breaks off in the fifth act.

A drama having for its plot the marriage between Kalāvati and Kāmarūpa, son of Kāmakētu, King of Kāśī. The hero is said to have rescued his beloved by killing a Rākṣasa who at first took her away. The author is Kṛṣṇadāsa of the Kērala country and the drama is said to have been staged on the occasion of the festival of Viṭṭhala.

Beginning:

नत्वा यन्न जनिं प्रयाति सुजनो यस्तेष्वमप्यव्ययं

ब्रमेति ब्रुवते गुणातिगमृतं विश्वस्तरागा दुषाः ।

विश्वं यस्य विजृम्भितं सदस्त्रिलव्यासङ्गि संविन्नयं

तत्कृष्णारुयमतीन्द्रियं भवतु वस्तेजश्चिरं श्रेयसे ॥

(नान्यन्ते सूत्रधारः)

सु—(नेपथ्यामिमुखमवलोक्य) आर्ये, इतस्तावत् ।

(प्रविश्य)नटी—अय्य एसं भि ।

सु—आर्ये, अहमिदानीमहिरिपुकलापलालितललितमौलिरविन्दलोचनस्ये -
न्दिरापयोधरभरपुरन्दरनीलहारयष्टेरभीष्टदायिनस्त्रिदशवृन्दबन्धमानपादसरोरुहस्य
भगवत्स्त्रिभुवनैकतिलकस्य विट्ठलनाम्नोऽरिष्ठासुरनिपूदनस्य यात्रावलोकनार्थं

कमलाकेलिनिकेतनं केरलाढ्यविषयविशेषः । तत्र—

. पिरामचिकुरस्य रथाङ्गपाणेः पादाम्बुजकशरणः करुणापयोधेः ।

कश्चित्कविः कविकृतिप्रतिगाढदृष्टिर्नाम्ना जनैर्निर्गदितो नवकृष्णदासः ॥

तेनाकरिमकलेहनिम्नेन बिहृत्परिषदा निर्दिष्टगुणविशिष्टवसन्दर्भं कलावती-
कामरूपं नाम नाटकमस्माकं समर्पितमभूत् । तत्रयोगमाश्रित्य बिहृत्परिषदं
परितोषयिष्यावः ।

End :

राजा—(कलावतीं प्रति) प्रिये कलावति, त्वमिहैव न्यमोघमूलतले निरा-
कुला सती तिष्ठस्व मां प्रतीक्षमाणा । अथैव तीव्रतरस्य भीमस्य रक्षसो वधा-
नन्तरमावामावयोरालोकार्थिनीं काशीपुरीमुपेत्य रम्यावहे ।

कला—बाष्पनिरुद्धकण्ठी अवचनां तिष्ठति ।

Colophon :

इति कलावतीकामरूपे चतुर्थोऽङ्कः ॥

(ततः प्रविशति स्वङ्गपाणिर्नगरपालः)

(सकुतूहलं विलोक्य) अहो महानथ काशीपुरी महो विजृम्भते ।

निशिचरकरमुक्तं सिक्तमालैररीणामतिनिशितमलङ्घ्यं दीप्तिमदीर्घदण्डम् ।

अवनिपतिरलावीदर्धचन्द्रेण शत्रुं झटिति समितिमध्ये चापहस्तः कृतास्त्रः ॥

नग—महदुपकृतं जगताम् । ततस्ततः ।

नग—ततस्ततः ।

प्रभा—तदो असही.

No. 12512. कालीकेलियात्राभाणः.

KĀLIKĒLIYĀTRĀBHĀṆAḤ.

Substance, paper. Size, 8½ × 8½ inches. Pages, 137. Lines, 14 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 110a. The other work herein is Raghavābhyudaya 1a.

Complete.

A Bhāṣa said to have been staged on the occasion of a festival celebrated in honor of Bhadrakālī in Kōṭilinga (Kodungallūr or Cranganūr) at the instance of a junior prince of the place. The substance of the Bhāṣa is itself a festival story relating to the Goddess Bhadrakālī.

Beginning:

ब्रह्मेन्द्रादित्रिदशमकुटीपञ्चरागप्रकाश-

प्रातःसन्ध्यासमधिगमनस्मेरपादाम्बुजश्रीः ।

श्रद्धापूर्वप्रणतजनताकामसन्तानवल्ली

नित्यानन्दं दिशतु भवतां नन्दिनी चन्द्रमौलेः ॥

(नान्द्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः) —

भो भोश्रुतःसमुद्रबलयप्रमुदितमहीमण्डलमहामण्डनायितश्रीकोटिलिङ्गविषय-
वास्तव्यायाः

श्रीभद्रकालिकायाः केलियात्रायां सकलहरिदन्तरेभ्यः समागताः समासदः, शृणु-
तेमां मदीयां विज्ञापनाम्

अस्ति श्रुतमवत्ययुवराजेनास्या एव जनन्याः केलियात्रामहमधिकृत्य कृतं किमपि
भाणम् । तदेवेदानीं प्रयोक्तुमुचितम् ।

End:

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

श्रीकोटिलिङ्गनिलये सततं लसन्ती श्रीकण्ठदेवदुहिता परिपातु लोकान् ।

क्षोणीतले च तुलितामृतसारवेणी वाणी विराजतु चिराय महाकवीनाम् ॥

(इति निष्क्रान्तः.)

Colophon:

समाप्तश्चायं भाणः ॥

No. 12513. गोदापरिणयम्.

GÔDÂPARINAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 x 1½ inches. Pages, 51. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, new. Complete in five acts.

Wants two leaves in the beginning.

This drama describes the marriage between Dēvarāja or Varadarāja, a form of Viṣṇu worshipped in Kāñcīpuram (Conjeeveram), and Gôdā or Âṇḍal.

Beginning :

ततः प्रविशति मानुषाकृतिः कणिपतिः—

अहो करिगिरिनायकस्य महती खस्वस्मदुपरि कृपाशरी । यदद्य विश्वमानेषु बहुषु गरुडविष्वक्सेनादिषु परिकरेषु मामेवैवंविधकर्मणि न्ययूयुजदसी कृपा-
जलधिः । अहो भगवतः करिगिरिशेखरस्य विष्णुचित्तात्मजायां महीयानेव खस्वनु-
रामबन्धः । तथाहि—

गदा नेतव्येत्यालपनसमये वक्तृकमलात्
प्रकामं गोदेति प्रसरति हरेः संसदि वचः ।
तदीयं निर्माल्यं सुरभिलामिति श्रीपतिरसौ
वहन् वन्यमन्यो भवति परमानन्दभरितः ॥

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

सारासारविवेकिनो विनयिनः सौम्या वदान्या नृपाः
क्षोर्णो शासतु वाञ्छितानि कवयस्तेभ्यो लभन्तांतराम् ।
तेषां वक्रसरोरुहे विलसितं सारस्वतं जृम्भतां
श्लाघाचूर्णि(त)मस्तकाः सुहृदयास्तिष्ठन्तु कामं जनाः ॥
प्रबन्धाः प्राचीना गुणगरिमवन्तो बहुतराः
कवीनां श्लाघायै जगति महतां वश्यवचसाम् ।
न चेन्मादृक्षाणां परिमितगुणाः छिष्टवचसां
प्रबन्धा ईदृक्षाः कथमिह भजे तिकलम् (?) ॥

गोदापरिणये पञ्चमोऽङ्कः ॥

Colophon :

गोदापरिणयः समाप्तः ॥

The scribe adds—

दिवादीपकुलोद्भूतशठकोपार्थसुनुना ।

गोदापरिणयं नाम नाटकं लिखितं मया ॥

दिवादीपवेङ्कटदासलिखितं गोदापरिणयं नाम नाटकं सम्पूर्णम् ॥

No. 12514. चण्डकौशिकम्.

CANDAKAUSIKAM.

Pages, 96. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 2775 of the MS. described under No. 12441.

Contains one to five acts complete, but wants the beginning in the first act.

A drama by Ārya Kṣemāśvara dealing with the story of Hariścandra. The author is the great great grandson of Viśvavijayaprakāśha. The drama is said to have been enacted in the court of Mahipāla who is stated to have put to death the rulers of the Karmāṭa country.

Beginning:

रा—(सहर्षमञ्जलिं बद्ध्वा) महान् प्रसादः ॥

ता—

मन्त्रैः पूतं क्षपितदुरितैः क्षत्रतेजोऽभिवृद्धौ

पारवस्य प्रशमनविधेरापदानुमुत्सीनाम् ।

एतत्पुण्यं किमपि परमं ते क्रियाशेषमम्भो

भूयाद्भूत्यै वितरतु मुदं व्यापदो हन्तु सर्वाः ॥

(इत्यभिषिञ्चति.)

End:

येनाह(दि)श्य प्रयोगं धनपुलकभृता नाट(क)स्यास्य हर्षा-

द्वलालङ्कारहेम्ना प्रतिदिनमकृशा राशयः सम्प्रदत्ताः ।

तस्य क्षत्रप्रसूतेर्भमतु ज(ग)दियं कातिक(र्तिके)यस्य कीर्तिः

पारे क्षीराब्जसिन्धोरपि कवियशसा (सा)र्धमप्रेसरेण ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे.)

Colophon:

पञ्चमोऽङ्कः ।

इति श्रीआर्यसेमीश्वरकृतं चण्डकौशिकं नाम नाटकं समाप्तम् ॥

No. 12515. चन्द्रकलाकल्याणम्.
CANDRAKALĀKALYĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 14 inches. Pages, 60. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new. Complete in five acts. The right ends of the leaves are much worn out and indented.

Same work as that described under No. 16 of M. Seshagiri Sastri's Report, No. 1. By Nrsimhakavi.

No. 12516. चन्द्रेखाविलासः.
CANDRAREKHĀVILĀSAH.

Substance, paper. Size, 8½ × 6½ inches. Pages, 185. Lines, 12 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Written on one side of paper.

Incomplete.

A Bhāṣa describing the love between Rasikadēkhara and Candrarēkhā. The name of the author is not given.

Beginning :

श्रीमत्सर्वतपुत्रिकाकुचतटीपाटीरपङ्कः श्रितं
यद्दोर्मध्यमधःप्रसर्पितशरच्चन्द्रांशुलेशैरिव ।
भाति श्लिष्टललाटकुकुममिव स्वप्नेयसीचुम्बने
फाले यस्य विलोललोचनरुचिः पायात् स नः शङ्करः ॥

(नान्वन्ते सूत्रधारः सविनयकृताञ्जलिबन्धः सभामवलोक्य)

भो भोः सकलतन्त्रस्वतन्त्रप्रचाराः सर्वे समास्ताराः,

विलासिनीविलासानुविधाविनी कोलाहलराजधानी । अवभवन्तोऽत्रैव कमपि
दृष्टान्तभूतमक्षरसमाजं समाचक्षे । स च क्षणमाकर्ण्यताम्

वनलतावनितापरिरम्भणस्फुरितसर्वमनोहरसरिरमः ।

वियति वाति वसन्तसमीरणो रसिकशेखरभावमुदीरयन् ॥

(इति निष्क्रान्तः) प्रस्तावना ।

(ततः प्रविशति) रसिकशेखरः (निर्वर्ण्य चन्द्रेखाम्)

End :

तत्रान्तरे समुत्पाटितकण्टके स्थाने शङ्कुस्थापनं कृतमिव सकलवियोगि-
विहंगमग्रहणार्थमिव निःशङ्कः शशाङ्कजालिको जा . . . किरणजालमितस्ततो
विस्तारायामास । ततश्च

स्वान्तेषु तान्तेषु वियोगमाजां मोहान्धकारं जनयन् जनानाम् ।
तमिस्रकान्तारमिदाकुठारः शशी ॥

No. 12517. चन्द्रेखाविलासः.

CANDRABEKHĀVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 61. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Gaurikathā 33a, Vinayakapōjā 40a.

Incomplete.

Same work as the above.

This is the original MS. from which the MS. described under the previous number was restored.

No. 12518. जानकीपरिणयम्.

JĀNAKĪPARINAYAM.

Pages, 186. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 82b of the MS. described under No. 14613.

Complete.

A well-known drama in seven acts by Rāmahadradikṣita, who was the son of Yajñarāmadikṣita and disciple of Śokkanāthamakhin and Balakṛṣṇa and who was regarded with esteem by Nilakanṭhadhvarin and Kondaḷajyautiṣika. It describes the marriage of Rāma with Sītā on the occasion of Viśvāmitra's sacrifice at his Siddhāśrama.

Beginning :

संसक्तानिव पातुमौपनिषदव्याहारमाध्वीरसा-

नुन्मार्ष्टु व्रजसुन्दरीकुचतटीपाटीररेणूनिव ।

उन्मीलन्मुरलीनिनादबहुलामोदोपसीदद्वी-

जिह्वालीदमलीकवल्लवशिरोः पादाम्बुजं पातु नः ॥

सू—(विहस्य) किं तद्विस्मृतं भवत्या ? यदचिरनिर्मितं जानकीपरिणयं नाम रूपकमध्यापितासि ।

नटी (सहर्षम्)—दिद्विधा दाणिं अणुबोहि अंक्षि अख्येण । जस्स खु कव्वबन्धस्स कई महाणुभावादो जण्णरामदिस्विवादो उप्पण्णो अण्णवादो बिज चन्दो रामभट्टमसिदो ।

सू—सम्बगनुस्मारितं भवत्या ॥

यस्य स्तौति मतिं मनीषिसदसि श्रीनीलकण्ठाध्वरी
कोण्डान्यौतिषिकश्च यस्य कुरुते संमानमार्थैः समम् ।

यत्रानुग्रहदृष्टिर्मर्षयति च श्रीबालकृष्णो गुरुः

सोऽयं दीव्यति चोक्तनाथमतिनामकीर्तदासः कविः ॥

पश्येदानीम्—

विदितः कविः प्रबन्धो रघुवीरचरित्रवर्णनपवित्रः ।

परिषदसोन्मुखी यंमम सर्वोऽयं भाग्यपरिणामः ॥

End:

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

मार्गं दर्शितमाश्रयन्तु मनुजा मन्वादिभिः श्रेयसे
राजनोऽप्यगृहीतपैशुनगिरो रक्षन्तु घन्या महीम् ।

लाह्यन्तां सरसोक्तयश्च कवयः शश्वद्रसद्वैर्जनैः

स्यादेतस्य कवेश्च भक्तिरचला देवे रघूणां प्रभौ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे) ॥

Colophon:

सप्तमोऽङ्कः ॥

इति जानकीपरिणयं नाम नाटकं सम्पूर्णम् ॥

No. 12519. डमरुकम्.
DAMARUKAM.

Pages, 57. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11424.

A peculiar dramatic work by Āryaka, also known as Ghanaśyāma-
paṇḍita, son of Kāśi and Mahadēva. His elder brother was Īśa and
his sister was named Śakambharī. He was 22 years old when he wrote
this work. He says he has written Śaḍbhaṣākāvya, a Nāṭaka, a Bhāṣa,
a Saṭṭaka, an Anyāpadāśatātaka, a Prahasana, and a Campu. For
further particulars regarding the author see Uttararamacāritavyākhyā
written by the same author and described under R. No. 1352 of the
Triennial Catalogue, Vol. II, Part I-B.

Complete in ten Alaṅkāras as given below:—

- | | |
|-----------------|------------------|
| १. राजानुरजन. | ६. शाब्दिकमञ्जन. |
| २. कलिदूषण. | ७. पण्डितखण्डन. |
| ३. सुकविसंजीवन. | ८. जातिसंतर्जन. |
| ४. कुकविसंतापन. | ९. प्रभुवर्णन. |
| ५. अबोधाकर. | १०. अखण्डानन्द. |

Beginning:

यस्यानङ्गरणोत्सवो न घटते जाग्रत्पि प्रेमणि
 क्रोधे कन्दलितेऽपि यस्य विमुखीभावो न संभाव्यते ।
 तस्याश्चर्यगुणाकरस्य महसो वामस्य वान्यस्य वा
 पादान्जस्य पराः परागकणिकाः पायासुरायास्ततः ॥
 अन्यस्त्री नापि दृष्टेत्यदिष्टपणकृतहरत्वान्निषिद्धे
 तत्संगे साक्षिसिद्धे सुतनु कुचगिरेः पातयागःस्पृशं माम् ।
 यद्वा वेणीकशाभिः प्रहर दलय वा दक्षशरीर्मज्जवाहो
 नाभीकूपे चिरायेत्यभिदधदुमया कीडिनोऽव्यान्मृडो नः ॥

(नान्वन्ते निर्वाहकः परिक्रम्य) —

(पाण्डरपटविहितनेपथ्याभिमुखमवलोक्य) — पारिष, इतस्तावत् ।

सू—(स्मृतिममिनीय) अस्ति डमरुकं नाम ।

पारिपाश्विकः—(सवैलक्ष्यम्) न श्रुतं न श्रूयते न श्रोष्यते च डमरुक-
 मिति ।

सू—नूनमेवमेव । परं त्विदमद्भुतम् ।

पारि—भाव, किं तदद्भुतम् ।

सू—यत् किल स्वप्ने पञ्चषान्वारान् परमेश्वरेण डमरुकं ग्रन्थयेति नियुक्तः
 कश्चन कविः ।

पारि—(स्वगतम्) स किल कृतार्थः (प्रकाशम्) आर्य, को नाम स
 कविः ।

सू—यस्येशोऽग्रभवः पिता किल महादेवः स काशी प्रसूः

साधुः श्रेयसि सुन्दरी प्रियतमा शाकंभरी च स्वसा ।

सप्ताष्टोक्तिलिपिप्रभुर्गुणनिधिः (श्री) ण्डाजिवालाजिनः

पौत्रो यो द्वयवादिपङ्कमिहिरो द्वाविंशवर्षान्वितः ॥

पटुषट्भाषाकाव्यं नाटकभाणौ च सट्टकं चम्पुः ।

अन्यापदेशशतकं प्रहसनमपि येन लीलया ग्रथितम् ॥

अपि च,

सरस्वती घनश्चामो घनश्यामः सरस्वती ।

इत्येव स प्रति प्रायः किंवदन्ती प्रवर्तते ॥

सूत्रधारः—भारिष, कृतं विलम्बेन । अविलम्बेन कलहंसकलकण्ठयोः वर्णिकामादाय प्राश्निकमानसावर्जनाय राजानुरञ्जनं प्रकभावहे ।

पारि—एवमस्तु (इति निष्क्रान्तः) ।

प्रस्तावना ।

(ततः प्रविशतः कलहंसकलकण्ठौ)

कलहंसः—(परिक्रम्य) सखे कलकण्ठ, समारभस्व तावदादिमं राजानुरञ्जनं नाम निबन्धनम् ।

End :

सुमेधाः—(आकाशे) भोः सामाजिकाः, किं नु वो भूयः प्रियमुपहर्तव्यम् । किं ब्रूय, इतोऽपि किमन्यत् प्रियमस्तीति ।

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

दुर्भिक्षेण समं लोके प्रमीलन्स्वसुमेधसः ।

सुभिक्षेण सह प्रायः संभवन्तु सुमेधसः ॥

अपि च,

दक्षः)चेत्कवितां करोतु विततां देवी दयार्द्रा गिरां

सूक्त्युल्लासितसाववे सुकवये मा दुष्कविर्दुष्टतु ।

हे नाड्याविदमाहितं डमरुके शम्भोर्गिरा जृम्भतां

जीयाच्च . . . चामहाकविरसावष्टपवन्धीश्वरः ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

Colophon :

इति डमरुके दक्षमोऽलङ्कारः समाप्तः ॥

सुरनीरपण्डितधनश्यामनामक आर्यको नाम कविः कर्तास्य प्रबन्धस्य ।

संपूर्णमिदं डमरुकं नाम निबन्धनम् ॥

No. 12520. तपतीसंवरणम्

TAPATISAMVARANAM.

Pages, 164. Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 92a of the MS. described under No. 11861.

Complete.

A drama in six acts by Kulasekharavarman, ruler of Mahodayapura in the Kerala country. The plot of the play is taken from the story of Samvarana, the father of Kuru and husband of Tapati, described

in chapters 171 to 173 of the Ādiparvan of the Mahabharata. His other works are Vyaṅgyavyākhyā and Ācāryamañjarīkāthā. This work has been printed and published in the Trivandrum Sanskrit Series.

Beginning :

(नान्द्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सू—लक्ष्मीर्धर्मजलच्छलेन सुधया दन्तच्छदच्छङ्गना

सोदयेण च कौस्तुभेन शकलेनेन्दोर्ललाटात्मना ।

पाणिस्पर्शविभावभीभिरुचितैर्नीतेव दातुं विभो-

रालम्ब्याङ्गमघोक्षजस्य सवतां कामप्रसूः कल्पताम् ॥

अलं प्रविस्तरेण । अधुनातनमभ्युदयप्रमोदातिभारमात्मकुटुम्बिन्यै संविभ-
जामि । (परिक्रम्य नेपथ्याभिमुखमवलोक्य)

आर्ये, मा मैवम् । यस्य परमहंसपादपङ्केरुहपांसुपटलपवित्रीकृतमकुटतटस्य
वसुधाविबुधधनायान्धकारमिहिरायमाणकरकमलस्य मुखकमलादगलदाश्चर्यमञ्जरी-
कथामधुद्रवः ।

अपि च,

उत्तुङ्गघोणमुरुकन्धरमुज्जतांसमंसाबलम्बिमणिकर्णिककर्णपाशम् ।

आजानुलम्बिभुजमञ्चितकाञ्चनाभमायामि यस्य वपुरार्तिहरं प्रजानाम् ॥

तस्य राज्ञः केरलचूडामणेरमहोदयपुरपरमेश्वरस्य श्रीकुलशेखरवर्मणः कृति-
रियमधुना प्रयोगविषयमवतरति ।

तनयसमुद्भवहेतोरमुतो नियमान्निवर्तितासि मया ।

संवरणेन यथेयं साल्वसुता सार्वभौमेन ॥

(निष्क्रान्तौ) स्थापना ।

End :

तथाप्येतावदाशंसामहे (भरतवाक्यम्) —

अन्योन्यं जगतामपाकविरसा मूर्च्छन्तु मैत्रीरसाः

संगृह्यन्तु गुणान् कवेः कृतधियां मात्सर्यवन्ध्या धियः ।

विक्षिप्यद्विषयानुषङ्गकलुषीभावा घनश्यामले

भक्तिर्मे परिपच्यतामहरहः श्रेयस्करी श्रीधरे ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे) ॥

Colophon :

इति षष्ठोऽङ्कः ॥ इति तपतीसंवरणे नाम नाटकं समाप्तम् ॥

No. 12521. दानकेलिकौमुदी.
DĀNAKĒLIKAUMUDĪ.

Pages, 66. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 149b of the MS. described under No. 12471.
Complete.

A Bhāṣa describing the amorous deeds of Śrī-Kṛṣṇa as a toll-gate keeper with Rādhā and other Gōpikās who had gone for the purpose of selling milk, butter, ghee, etc., on the occasion of the sacrifices performed by Sāṁdīpa, preceptor of Śrī-Kṛṣṇa. The name of the author is unknown; but he states that the drama was composed in Śaka 1471 (expired) and that he was a resident of Nandīyāra.

Beginning :

अन्तः स्मरतयोज्ज्वला जलकण्ड्याकीर्णपद्माङ्कुरा
किञ्चित्पाटलिताबला रसिकतोत्सिक्ता पुरः कुचती ।
रुद्धायाः पथि माधवेन मधुरव्यामुमतारोत्तरा
राधायाः किलिकिञ्चितस्तवकिनी दृष्टिः श्रियं वः क्रियात् ॥

अपि च,

विभुरपि कलयन् सदाभिवृद्धिं गुरुरपि गौरवचर्यया विहीनः ।
मुहुरुपचितवकिमापि शुद्धौ जयति मुरद्विषि राधिकानुरागः ॥
(नान्द्यन्ते सूत्रधारः)

सू—भोक्ताण्डवचर्यापाण्डित्यपारंगत सङ्गमभिज्ञातम् । यदेष नियोगेन
सुहृदामुपरूपकभिदां दानकेलिकौमुदी नाम भाणिकामभिनेतुमुद्यतोऽसि ।

सू—

प्रकटितललितालंकृतगान्धर्वेयं महाविद्या ।

नान्दीमुखी नहि कथं रसिकेन्द्रानन्दिनी भविता ॥

(नेपथ्ये) साधु भोः कुशीलवाचार्य, तथ्यं कथयसि । यदद्य नान्दीमुखी
गान्धर्विकामावेश रसिकवृन्दमौलैर्व्रजेन्द्रनन्दनस्य चिरमानन्दाय भवित्री ।

सू—कथं वनदेवीयं वृन्दा सुबलेन सार्धमित एवाभिवर्तते । तदत्र नाट्ये
नटान् नियोजुमितः प्रयावः ॥

(इति निष्क्रान्तौ) प्रस्तावना ॥

End :

सहचरीकुलसंकुलया गुणैरधिकया सह राधिकयानया ।
त्वमिह नर्ममुहन्मिलितः सदा घटय माधव घट्टविलासितम् ॥

किंच,

राधाकुञ्जतटीकुटीरवसतिः सक्तान्यकर्मा जनः
सेवामेव समक्षमत्र युवयोर्व्यः कर्तुमुत्कण्ठते
वृन्दारण्यसमृद्धिदोहदपदक्रीडाकटाक्षयुते
तर्पाण्यस्तरुरस्य माधव फली तूर्ण विधेयस्त्वया ॥

कृष्णः—(सहर्षाभ्युपगमम्) भगवति तथास्तु । तदेहि प्रातिस्विकाभीष्ट-
कृत्याय प्रयामः ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे) ॥

Colophon :

दानकेलिकौमुदी भाणिका समाप्ता ॥

ग्रथिता सुमनःसुखदा यस्य निदेशेन भाणिकालगियम् ।
तस्य मम मियसुहृदः कण्ठतटी क्षणमलंकुरुताम् ॥
गते मनुशते शाके चन्द्रस्वरसमन्विते ।
नन्दीश्वरे निवसता भाणिकेयं विनिर्भिता ॥

No. 12522. द्रौपदीपरिणयम् .

DRAUPADĪPARINAYAM.

Substance, paper. Size, 8½ × 8½ inches. Pages, 107. Lines, 10 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 74a. The other work herein is Subhadrādhanañjaya 1a.

Complete in five acts.

This drama deals with the incidents that took place from the marriage of Draupadī to the birth of her sons. The author is Kṛṣṇasūri, son of Nṛsiṃhasūri, disciple of Navina Vāṅkatārya of Vata family. The drama is said to have been enacted during the festival of Varadarāja at Conjeeveram.

Beginning :

दीन्यत्पाण्डुमधूककुङ्कुमलसद्गण्डस्थलीं । वार्षिजा-
मादौ यः परिणीतवान् ह्यशिरा वीरासनस्थो विभुः ।

यो दोर्दण्डविषट्ठनप्रदलितप्रत्यर्धिदैतेयकः

पायात्पञ्चजशेमुषीकुमुदिनीसंतोषकारी पुमान् ॥

(नान्यन्ते सूत्रधारः)

सु— तत्रभवतः कमलाकुचपरिरम्भसंभ्रमाविष्टहृदयस्य मेनकाप्रमुखाभि-
रप्सरोभिर्गन्धर्वैश्चोद्दीयमानहोमविधिविषयकथाशतस्य भगवतो वरदराजस्य या-
त्रायां परिमलिता एव परिषदाः । तदेतान् विज्ञापयामि (विमृश्य) अस्ति खलु
वत्सकुलतिलकचतुस्तन्त्रपारीणनवीनवेङ्कटार्याधिगतविविधशास्त्रार्थस्य श्रीनृसिंहसूरे-
स्तनयः कृष्णतूरिनाम ।

यं हयानन एवायं वाक्स्थितो रक्षति स्वयम् ।

तत्पणीतः परिणयो द्रौपद्या अभिनेष्यते ॥

End:

युधि— किमतः परं प्रियतमम् । तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

एताः प्रजाश्च सततं सुखिनो भवन्तु वर्षं प्रवर्षतु वरं वरुणः स देवः ।

उदामसस्वनिकरा न भवेत् पृथ्वी सा देवता हयमुखी पुरतः प्रभातु ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

पञ्चमोऽङ्कः ॥

Colophon:

इति वत्सकुलतिलकचतुस्तन्त्रपारीणनवीनवेङ्कटार्याधिगतसकलविद्याविशारद-
स्य श्रीनृसिंहार्यस्य श्रीकृष्णभिषात्मजविरचितं द्रौपदीपरिणयं नाम नाटकं
संपूर्णम् ॥

No. 12523. द्रौपदीपारिणयम्.

DRAUPADĪPARINAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 49. Lines, 8 on a
page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.
Complete.

Same work as the above.

No. 12524. द्रौपदीपरिणयम्.

DRAUPADĪPARINAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 59. Lines, 6 on a
page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Dvitrigrāha-
yōgādhyāya 31a, Raghuviragadya 34a, Vāntadēśikagadya 38a.

Complete.

Same work as the above.

No. 12525. धनञ्जयविजयव्यायोगः.

DHANAÑJAYAVIJAYAVYĀYOGAḤ.

Pages, 22. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 1b of the MS. described under No. 1591.

Complete.

Same work as that described under No. 18 of M. Seahagiri Sastri's Report, No. 1.

Copied by Jagannātha. The book belonged to Maṇḍhararāya.

No. 12526. धनञ्जयविजयव्यायोगः.

DHANAÑJAYAVIJAYAVYĀYOGAḤ.

Substance, paper. Size, 7½ × 6½ inches. Pages, 36. Lines, 13 on a page.

Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Mudrārākṣasa-vyākhyā 26a, Mudrārākṣasa 31a, Mahanāṭakasudhānidhi 127b.

Complete.

Same work as the above.

No. 12527. नरकासुरविजयः.

NARAKĀSURAVIJAYAḤ.

Substance, paper. Size, 11½ × 7 inches. Pages, 30. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 193b. The other works herein are Prasaṇnarāghava 1a, Malatimādhava 72a, Mahāvīracaritra 158a, Prahasana 210a.

Complete.

Same work as that described under B. No. 821(f) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. II, Part I-A.

No. 12528. नरकासुरविजयः.

NARAKĀSURAVIJAYAḤ.

Pages, 54. Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 47a of the MS. described under No. 11861, wherein this work has been mentioned as Narakāsuraavadha in the list of other works given therein.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12529. नरकासुरविजयः.

NARAKĀSURAVIJAYAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 24. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Same work as the above.

No. 12530. नरकासुरविजयः.

NARAKĀSURAVIJAYAḤ.

Pages, 35. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 46a of the MS. described under No. 11934.

Complete.

Same work as the above.

No. 12531. नवमालिका.

NAVAMĀLIKĀ.

Pages, 59. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 475b of the MS. described under No. 12441.

Complete.

A drama (Nāṭika) of four acts : by Viśvēśvara, son of Lakṣmīdhara of Bhāradvājagotra. It describes the amorous sports of Vijayasena, the Mahārāja of Avanti country, with the young maiden Navamālīkā who had gone astray into the flower garlands of the queen Śarasikā and who had been entertained as a maid-servant in her harem.

Date of copying—The 13th day of the black fortnight of the Bhādrapada month in Śaṃvat 1977.

Beginning :

चित्तान्तर्विशदद्विराजतनयानीलबुत्तिच्छायाया
 संवीतस्य मृगत्वचा न वचसः संवृण्वतो विक्रियाः ।
 भक्त्या पूर्वसमर्पितामिव तया संविभ्रतोऽक्षसज्जं
 वाचः पान्तु हरस्य कैतवकटोराहार्यधीमूलिकाः ॥

(नान्वन्ते सूत्रधारः)

सू—अलमतिप्रसङ्गेन ।

वभार यो महारत्नभारतीभारतीभृताम् ।

स सुप्रसिद्धरावे(नामे)ह बुधो लक्ष्मीधराभिधः ॥

तथा हि ।

स एवागान्भीषांसकतिलकसीमां स कविता-

सुधायाः प्रत्यग्रं व्यधित वसुधाधामवतरम् ।

नवीनां सद्भावस्थितिमाहिगवीनां स विदधे

प्रभावं दध्रेऽसौ गिरमधिशतानन्दसवितुः ॥

इदानीं च,

वाग्देवताहृदयभूषणपारिजातसंगुम्भनानुगुणगीतगुणस्य तस्य ।

संभावनाभिरुपविभ्रदशून्यमन्तर्विश्वेश्वरेति विदितस्तनयस्तदीयः ॥

तदनुवद्धया नवमालिकाभिधानया नादिकया चाभिनीयमानया त्वया वयं
विनोदनीया इति । तत्तदनु रूपमारम्भताम् ।

नटः—अयि मुग्धे नात्र किञ्चिद्विचारयितव्यमस्ति ।

वैदुष्ये परिनिष्ठितः प्रतिपदामग्रेसरो यद्वरुः

तत्तच्छास्त्रकृतश्रमा अपि बुधा यत्पक्षपातस्पृशः ।

विद्याभ्यासरतानुवृत्तिविदिते यस्य प्रसूतिः कुले

भारद्वाजमुनेः कुतूहलकरं किं तस्य न स्याद्वचः ॥

देवादेशात् ककुभमभितो दक्षिणां जेतुकामो

वृक्षाणां न क्षणमपि नलक्षोणिदेशानविदम् ।

श्रीरामेणोषितमिह चिरायेति मत्वा परं तु

प्रागेवाहं परिकलयितुं दण्डकारण्यमैच्छम् ॥

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

धर्मं श्रुत्युदितं द्विजप्रभृतयो वर्णा भजन्तां निजं

भूषा उद्विजमानतां विजहतु त्यक्तोपतापाः प्रजाः ।

सौहित्यं हविषा वहन् हरिहयो यच्छत्वभीष्टं पयो

जीयासुः पुरुषावुपं सद्दया विद्यासु लब्धोदयाः ॥

नीतिनिधिः—एवमस्तु ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥

Colophon :

चतुर्थोऽङ्कः ॥

No. 12532. नागानन्दम्.

NĀGĀNANDAM.

Substance, paper. Size, 13½ x 5 inches. Pages, 74. Lines, 10 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 296. The other works herein are Alaṅkārasaṁgraha-
valī 1b, Nāṭakacandrika 696, Rasakalpadruma 926, Rasatarāṅgi-
vyakhyā 1496.

Complete

A drama describing the story of Jimśtavahana : by Śrīharaṣa.

It was intended to be staged on the occasion of the festival of Indra.

Beginning :

ध्यानव्याजमुपेत्य चिन्तयसि कामुन्मल्य चक्षुः क्षणे
पश्यानङ्गशरातुरं जनमिमं व्रातापि नो रक्षसि ।
मिथ्याकारुणिकोऽसि निर्घृणतरस्वत्तः स कोऽन्यः पुमान्
सेष्यं मारवधूमिरित्यभिहितो बुद्धो जिनः पातु वः ॥

(नान्यन्ते सूत्रधारः)

सू—अलमतिविस्तरेण । अद्याहमिन्द्रोत्सवे सवहुमानमाह्वय नानादिग्देशा-
गतेन राज्ञः श्रीहर्षदेवस्य पादपञ्चोपजीविना राजसमूहेनोक्तः — यत्तदस्मत्स्वामिना
श्रीहर्षदेवेनापूर्ववस्तुरचनालङ्कृतं विद्याधरचक्रवर्तिप्रतिबद्धं नागानन्दं नाम नाटकं
कृतमस्माभिः श्रोत्रपरंपरया श्रुतं न च प्रयोगतो दृष्टम् । तत्तस्यैव राज्ञः सकल-
जनहृदयाह्लादिनो बहुमानादस्मासु बानुग्रहबुद्ध्या यथावलयोगेणाद्य त्वया नाट-
यितव्यमिति । तथाविदिदानीं नेपथ्यरचनां कृत्वा यथामिलपितं संपादयामि (परि-
क्रम्यावलोक्य च) आवर्जितानि सकलसामाजिकमनांसीति मे निश्चयः । कुतः,

श्रीहर्षो निपुणः कविः परिषदप्येषा गुणग्राहिणी
लोके हारि च सिद्धराजचरितं नाट्ये च दक्षा वयम् ।
वस्त्वेकैकमपीह वाञ्छितफलप्राप्तेः पदं किं पुन-
र्मद्भाग्योपचयादयं समुदितः सर्वो गुणानां गणः ॥

पित्रोर्विधातुं शुश्रूषां त्यक्तैश्वर्यं समागतम् ।
वनं याम्यहमद्यैव यथा जीमूतवाहनः ॥

End:

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

वृष्टिं हृष्टशिल्पिण्डताण्डवरुते मुञ्चन्तु काले घनाः
कुर्वन्तु प्रतिरूढसन्ततहरिस्तस्योत्तरीया क्षितिम् ।

चिन्वानाः सुकृतानि वीतविपदो निर्मत्तरैर्मानसै-
मोदित्तां सततं च बन्धुषु सुहृद्गोष्ठीप्रमोदाः प्रजाः ॥
(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

Colophon :

पञ्चमोऽङ्कः ।

समाप्तमिदं नागानन्दं नाम नाटकम् ॥

No. 12533. नागानन्दम्.
NĀGĀNANDAM.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 63. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old. Complete. Same work as the above.

No. 12534. नागानन्दम्.
NĀGĀNANDAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 43. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new. Breaks off in the fourth act. Same work as the above.

No. 12535. नागानन्दव्याख्या.
NĀGĀNANDAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf (Śrītilā). Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 206. Lines, 9 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, old. Complete.

A commentary on the drama described under the previous number : by Rama.

Beginning :

श्रीमदद्रितनयास्तनान्तरे हस्तचूषितपयःसमेधितम् ।
शंभुशक्तिमयमस्तु नः सदा वस्तु हस्तिमुखमिष्टदं परम् ॥
व्यस्ताव्यस्ततयाशेषतत्त्वस्थात्मसुनिर्भरम् ।
शिवं देशिकमाश्रित्य नागानन्दं विमृश्यते ॥

अथ कविकुलतिलकः श्रीहर्षदेवः 'सदभेषु दशरूपकं श्रेयः' इति वामनाचार्यप्रदर्शितवाक्यानुसारेण महाकविसमुचितनाटकनिबन्धनानुबन्धपरिहरः प्रबन्ध-मुत्ते शिष्टाचारप्रमाणकं मङ्गलाचरणे नाटकोचितं नान्दीरूपेण नटमुखेन प्रतिपादयति ।

विषयवीथीमारोप्य कामुकमिव पृच्छति । त्वं ध्यानव्याजमुपेत्य कां चिन्तयसि ।
योगभूमिषु तप्तमीमवस्थां (प्राप्य) पर्यङ्कचन्धाक्षिनिर्मालनादिच्छलेन बहिर्भावयि-
त्वा कामतिलोक्यसौभाग्यसंपन्नां चिन्तयसि ।

End :

अतएव पञ्चमवेदत्वेन परमोपादेयस्यानुकार्यभिन्नभरतमुखेन जगदनुग्रहाय
स्वप्रवृत्तेरुचितविषयतां च द्योतयितुं फलप्रतिपादनेनैतत्प्रवृत्तप्ररोचनां च नाटकस्य
न्यायानुसारेण श्रेयस्करत्वं महाकविः प्रतिपादितवान् । अतश्चास्माभिरत्र देशि-
कंद्योदितवस्तुतत्त्वैर्विषयसौकर्यभेरेतैः यथामति विमर्शः कृत इति सर्वं शिवम् ॥

Colophon :

श्रीशङ्करोरुक्कुरुणाधननिर्वृतो(तेन) रामेण दाक्षरथिवृत्तसुजीवनेन ।

साहित्यमार्गपरिचङ्क्रमणप्रयासे शिष्यान्विवोचयितुमेष कृतो विचारः ॥

No. 12536. नारायणीविलासः.

NĀRĀYAṆIVILĀSAH.

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 19. Lines, 16 on a page.

Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 31a. The other work herein is Lakṣmīsvayamvara
1a.

Complete.

Same work as that described under No. 19 of M. Seshagiri Sastri's
Report, No. 1.

No. 12537. नारायणीविलासः.

NĀRĀYAṆIVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ inches. Pages, 80. Lines, 6 on a
page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 80a. The other work herein is Lakṣmīsvayamvara
1a.

Complete.

Same work as the above.

This is the original MS. from which the MS. described under the
previous number was transcribed.

No. 12538. पञ्चबाणविजयमाणः.

PAÑCABĀṆAVIJAYABHĀṆAH.

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 124. Lines, 16 on a
page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Ahōbala-nāthiya 634.
Complete.

Same work as that described under R. No. 1406(d) of the Triennial
Catalogue of MSS., Vol. II, Part I-C. By Raṅgārya

No. 12539. पार्वतीपरिणयम्.

PĀRVATĪPARINAYAM.

Pages, 30. Lines, 22 on a page.

Begins on fol. 135e of the MS. described under No. 859.

Complete in five acts.

A drama by Hana Bhaṭṭa describing the marriage of Pārvatī with
God Śiva.

Beginning:

आदौ प्रेमकषायिता हरमुखव्यापारलोला शनैः
ब्रीडाभारविघूर्णिता मुकुलिता धूमोद्गमव्याजतः ।
मर्तुः संमिलिता दृशा सरमसव्यावर्तेनन्याकुला
पार्वत्याः परिणीतिमङ्गलविधौ दृष्टिः शिवायास्तु वः ॥

सूत्रधारः—आर्ये, अद्य सल्लु किमप्यभिनवं पार्वतीपरिणयं नाम रूपकं
द्रष्टुमभिलषति परिषदेषा ॥

नटी—अय्य तं उण अहिणअं कस्स कइणो किदी भविस्सदि ।

सू—

अस्ति कविसार्वभौमो वत्सान्वयजलधिकौस्तुभो बाणः ।

नृत्यति यद्रसनायां वेधोमुखरङ्गलासिका बाणी ॥

तद्विरचितेन विचित्रसंविधानेन वस्तुनानेन सामाजिकानुपस्थास्यामहे ॥

End:

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

पर्जन्यो वृष्टिमिष्टां प्रदिशतु जगतो भद्रसंपादयित्री

शश्वत्सस्यैः प्ररुदैर्भवतु पुलकिता सर्वतो भूतधात्री ।

वर्तन्तां वीतविघ्नाः स्फुरदुपकृतयः संपदः सज्जनानां

नित्यानन्दो महेशो निरतिशयसुखप्राप्तये कल्पतां वः ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥ पद्यमोऽङ्कः ॥

Colophon:

समाप्तमिदं पार्वतीपरिणयं नाम नाटकम् ॥

No. 12540. पूर्णपुरुषार्थचन्द्रोदयः.

PŪRNAPURUSĀRTHACANDRŌDAYAH.

Substance, paper. Size, 8½ x 5¼ inches. Pages, 181. Lines, 8 on a page.

Character, Dēvanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Bhagavadajjuka 93a. Complete.

Restored from the MS. described under the next number.

An allegorical drama like the *Prabōdhasandrōdaya* of Kṛṣṇamīśra, representing the union of Anandapakṣavallī with King Daśāśva (one who is the master of ten horses which represent the ten senses of man, i.e., the Ātman). The various good qualities like *Śōśradhā* and *Subhakti* are dramatic personages who bring about the marriage of Daśāśva. The various systems of thought of the Cārvakas, the Jains, the Bauddhas, the Kāpālikas and the followers of Kumārila are introduced as demons who are vanquished by the King Daśāśva.

The author is Jātavedas of Viśvamītragōtra.

Beginning :

(नान्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सू—

आनन्दाश्रुजलप्रसेचनबलाद्वात्रद्रुमप्रोद्धतैः

श्रीशालिप्रतिदर्शनीयमुकुलै रोमाञ्चमायाधरैः ।

अन्यैर्वा कुसुमैः प्रशोभिततनोर्दिव्याकृतेः शूलिनः

शैलेन्द्रात्मजयास्तु वो (विरचिता साध्वद्वपाली श्रिये ॥

(परिक्रम्य नेपथ्याभिमुखमवलोक्य)

नित्यं मतिप्रसन्ने निर्व्याजातिप्रसादमधुरास्ये ।

रूपे . . . नपरे परमधर्मायै . . इतस्तावत् ॥

प्रविश्य नदी—अय्य इअं क्षि । विचिन्त्य अधोमुत्सी तिष्ठति ।

सूत्र—आर्ये अद्य खलु पूर्णपुरुषार्थचन्द्रेण मतिं प्रसादयति भारती-
सौरभ्यमनोहरं नाटकदिव्यकुसुमेन परिषदाराधने कर्तव्ये केन कारणेन वन-
नलिनमूलानिमव्यथाकरीमुत्पादयसि ।

राजा—मूर्ख तस्याः प्राप्तिः खलु अतिविहिता । तस्मात् प्रत्यक्षमेव
कथनीया सा । श्रूयताम् ।

आनन्दपक्वली सा नाज्ञा प्रियतमा मम ।
तत्प्राप्त्या पुरुषार्थो मे पूर्णः स्यान्नात्र संशयः ॥

End :

राजा—भगवत्याः प्रसादात्सर्वेः प्रियो मे सम्पन्नः । तथाहि—
त्यक्तं किं न परत्र दुःसजनकं वेश्याङ्गनासेवनं
हेयत्वेन विनिश्चिताश्च गिरिजे बौद्धादिमार्गा न किम् ।
श्रेयोवारकशत्रुमारणमथो जातं न किं भाग्यतः
वेदोद्यानगतेयमम्ब दयिता किं नाद्य साक्षात्कृता ॥
तथाप्येतद्भवतु (भरतवाक्यम्)—

वृष्टि तुषारा(राषाट्) जनयत्वनूनसस्योचितां पालयतु क्षितीशः ।
धर्मेण भूमिं परमं पुमर्थे वेदोक्तमार्गेण भजन्तु विप्राः ॥
इति निष्क्रान्तात्सर्वे ॥

Colophon :

पञ्चमोऽङ्कः ॥

समाप्तमिदं पूर्णपुरुषार्थचन्द्रोदयनाटकम् ॥

No. 12541 पूर्णपुरुषार्थचन्द्रोदयः.

PŪRṆAPURUṢĀRTHACANDRĪDAYAH.

Substance, palm-leaf (Śrītilā). Size, 8½ × 1½ inches. Pages, 88. Lines,
9 on a page. Character, Malayālam. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

The following additional stanzas are found at the end from which the author appears to be Jātavēdas of Viśvāmitragōtra. His wife's name is given as Pārvati and he is said to have performed the Sōma sacrifice and embraced the ascetic order:—

विद्याचन्द्रिकयालिष्टं पूर्णं तस्मादभिन्नया ।

दुष्कलद्विनिर्मुक्तं पुमर्थेन्दुमुपास्महे ॥

माषया केरलानां . . . कुराख्या द्विजातयः ।

भारद्वाजविद्या(द्वि)जावासपश्रिमां भूमिमाश्रिताः ॥

श्रीमद् वक्रद(?)ग्रामविसिनीसम्भवेषु ते ।

प्रथिताष्टगृहाब्जेषु प्रथिता भुवि . . . ॥

विश्वामित्रगोत्रजानां महाब्राह्मणराजिन(नी)सद्विरम् ।
 अर्धान्वितं प्रभजतां तेषां मध्येऽभवद्विजः ॥
 दक्षिणांशगृहः सोऽथ जातवेदा हि नामतः ॥
 सोमयागं कृतवतस्तस्य जाया च पार्वती ॥
 तदुपादानदेहस्य परमेशकनीय[व]तः ॥
 लाल . . शवा याजिताश्रमसम्पदः ॥
 तुर्याश्रमनिविष्टस्य कृतिरेषा यथाबलम् ।

No. 12542. प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्.

PRATIJÑĀYAU GANDHARĀYANAM.

Substance, paper. Size, 8½ × 5½ inches. Pages, 94. Lines, 10 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 51a. The other work herein is Svapnavāsavadattā 1a.

Complete in four acts.

A small drama describing the marriage of Udayana or Vatsarāja with Vāsavadattā, daughter of Mahāsena, King of Ujjain. One of the dramatic personage in the drama is Yaugandharāyana, the Prime Minister of Vatsarāja. The work has been printed in the Trivandrum Sanskrit Series. According to it, the author is made out to be the well-known Bhāsa.

Beginning :

(नान्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सूत्र—

पातु वासवदत्तायो महासेनोऽतिवीर्यवान् ।

वत्सराजस्तु नाम्ना सशक्तिर्यौगन्धरायणः ॥

(परिक्रम्य नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) आर्ये इतस्तावत् ।

(प्रविश्य) नटी—अय्य इअं शि ।

सूत्र—आर्ये गीयतां तावत् किञ्चिद्वस्तु । ततस्तव गीतप्रसादिते रङ्गे
 वयमपि प्रकरणमारमामहे । आर्ये किमिदं चिन्त्यते । न तु गीयते ।

नटी—अज मए सिबिणे णादिकुलस्स अस्सग्ग(त्थं) विअ दिट्ठम् ।
 ता इच्छामि अय्येण कुसलविण्णाणणिमित्तं कंचि पुरुस्सं पेक्खिअस्सिदुम् ।

सूत्र—बाढम्—

पुरुषं प्रेषयिष्यामि व्यक्तमात्महितज्ञमम् ।

(नेपथ्ये) सालकं सञ्जस्त्वम् !

सूत्र—पुरुषं प्रेषयत्येष वधा यौगन्धरायणः ॥

(निष्क्रान्तौ) आमुखम् ।

End :

यौग—यदि मे महासेनः प्रसन्नः किमतः परमहमिच्छामि (भरत-
वाक्यम्)—

भवन्त्वरजसो गावः परचक्रं प्रशाम्यतु ।

इमामपि मही कृत्वा राजसिंहः प्रशास्तु नः ॥

(निष्क्रान्तास्सर्वे)

चतुर्थोऽङ्कः ।

Colophon :

प्रतिज्ञायौगन्धरायणं समाप्तम् ॥

वत्सराजचरितं समाप्तम् ॥

No. 12543. प्रतिमानाटकम्.

PRATIMĀNĀṬAKAM.

Pages, 160. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 129a of the MS. described under No. 12493.

Complete.

This drama is based on the story of the Rāmāyana from the banishment of Rāma to his coronation. The work has been printed in the Trivandrum Sanskrit Series, according to which the author is Bhāsa. The name of the work also is not found given in the work or in this MS. The work derives its name from the importance given in it to Bharata's learning the death of Daśaratha from his statue in the Pratimāgrha (picture hall).

Beginning :

(नान्वन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सूत्र—

सीतामवः पातु सुमन्वतुष्टः सुग्रीवरामः सह लक्ष्मणश्च ।

यो रावणार्थप्रतिमश्च देव्या विभीषणात्मा भरतोऽनुसर्गम् ॥

(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) आर्ये, इतस्तावत् ।

(प्रविश्य) नदी—अय्य इयं हि ।

सूत्र—आर्ये, इदानीं शरत्कालमाश्रित्य गीयतां तावत् ।

नदी—अय्य, तद् (गायति) ।

सूत्र—अस्मिन् हि काले—

चरति पुलिनेषु हंसी काशांशुकधारिणी सुसंहृष्टा ।

(नेपथ्ये) अय्य

सूत्र—मुदिता नरेन्द्रभवने त्वरिता प्रतिहारक्षीव ॥

(निष्क्रान्ता) आमुखम् ॥

End:

रामः—

अद्यैव यास्यामि पुरीमयोध्यां संबन्धिमित्रैरनुगम्यमानः ।

लक्ष्मणः—

अद्यैव पश्यन्तु च नागरास्त्वां चन्द्रं सनक्षत्रमिवोदयस्थम् ॥

(भरतवाक्यम्)—

यथा रामश्च जानक्या बन्धुभिश्च समागतः ।

तथा लक्ष्म्या समायुक्तो राजा मूर्ध्नि प्रशास्तु नः ॥

(निष्क्रान्ताः सर्वे)

Colophon :

सप्तमोऽङ्कः ॥

समाप्तमिदं नाटकम् ॥

No. 12544. प्रतिमानाटकम्.

PRATIMĀNĀṬAKAM.

Pages, 52. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 33a of the MS. described under No. 12492.

This is the original MS. from which the MS. described under the previous number was transcribed.

Complete.

Same work as the above.

No. 12545. प्रद्युम्नानन्दीयम्.
PRADYUMNĀNANDĪYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 11½ × 1½ inches. Pages, 218. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete in six acts.

The plot of this drama is the same as that given in the Artha-pañcakanāṭaka which is described under No. 12494 ante.

The author is the same as that of Viśvagunādarśa, viz., Venkaṭa-cārya of Kāñci, son of Sitāmba and Raghunātha, son of Appayācārya of Ātrēyagōtra. The drama is said to have been staged on the occasion of the festival celebrated in honor of God Śrīnivāsa of Tirupati. The work is said to have been completed by the author on the full moon day of the Praṇṣhapada month in the year Prajōtpatti.

Date of transcription—Saturday, the full moon day and the 22nd of the Āvāṇi month in the year Parābhava.

Beginning:

श्रीमद्दाम समामनन्ति कमलं तद्धान्ववं वा ययो-
रक्षीन्दीवररूपमाहुरथवा तद्वन्धुरूपं बुधाः ।
सावर्ष्यं तद्विता वपुः शुमतरं धत्तेऽथवा तद्वता
भूयास्तां भुजगेन्द्रशैलवसती तौ दंपती संपदे ॥

(नान्द्यन्ते सूत्रधारः)

(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) इह खलु निखिलमुवनजननस्थितिसंस्थितिभिर-
भिक्रीडतो भगवतो वक्षस्थलविलग्नलक्ष्मीचरणनलिनलाक्षासाक्षात्कारनिर्धारितपर-
ब्रह्मभावस्य वरेण्यलावण्यश्रीकैल्लिगेहेन देहेन वार्युकवलाहकच्छायाहम्बरविद्व-
म्बिनो वेङ्कटेशकुटुम्बिनो देवस्य सेवावसरसमवेतैः हृद्यानवद्यविद्यानिपद्यायमान-
मानसैः सादरमहमादिश्ये ।

आविर्भावमुपेयिवान् शुभयशस्यत्रेः पवित्रे कुले
श्रीमानप्ययदेशिकाध्वरिमणिर्जागर्ति कीर्त्या भुवि ।
अस्तोकैर्वदनुष्ठितैर्मखवैर्हस्तिधमाभृत्यति-
स्तां वैतानवपाहविःकवलनक्रीडां पुनः स्मारितः ॥

परमप्रभयातुलोऽकलङ्कः कृतदानश्च महाच्छविप्रहस्ते ।
भुवि भाति विधूतदूषणश्रीः रघुनाथार्यमस्ती यथार्थनामा ॥

तस्यैतस्य तनुभवः कविरयं त्रयञ्चलव्याक्रिया-
तर्कप्रौढचमत्किवासु निपुणो मीमांसकोत्तंसकः ।
तत्तादृकवितासरोजसविता दत्ताशयः श्रीपतेः
शेषदमाधरवासिनश्चरणयोः श्रीवेङ्कटार्योध्वरी ॥

तेन किल निचर्द्धं प्रद्युम्नानन्दाभिधानमभिनवं नाटकमभिनयद्विरस्माभि-
रानन्दयितव्या परिषदेषा ।

नटी—इदयंगमोऽयं परिषदमितोषणोपायः । सारग्राही स्वस्वसि ।
तथाहि—

करुणन्ते विदुषां मुदे स्मरवधूकर्णावतंसोत्पल-
स्वैरोदधितसीधुपूरसुहृदः श्रीवेङ्कटार्योक्तयः ।
श्रोत्रैर्योः सुचिरं निपीय दधते शृङ्गारपारं गताः
श्रीमत्तिर्मलरायपण्डितमुखाः स्थावाविलोले शिरः ॥

End :

अपि च,

तुण्डीरादिषु मण्डलेषु किल मा भूदेव भूदेवता-
द्रोहिभ्यः कालिकतुरुष्कयवनादिभ्यो रिपुभ्यो भयम् ।
विज्ञानं निगमान्तजन्यमिह मा विप्लावि चाल्पश्रुतैः
शेषाद्रेः शिखरे चिरेण रमया चक्री स च क्रीडतु ॥

Colophon :

इति श्रीवाजपेयसर्वप्रस्तातोर्ध्यामादियाज्यान्निगवंशमौक्तिकीभवदप्पयाचार्यतनु-
भवस्य श्लेषयमकचकर्तिनो रघुनाथाचार्ययज्वनस्तनयेन श्रीनिवासकृपातिशय-
सुविदितनयेन काशीनगरवास्तव्येन सीताम्बागर्भसंभवेन वेङ्कटाचार्ययज्वना विर-
चिते प्रद्युम्नानन्दनान्नि नाटके षष्ठोऽङ्कः ॥

नवसन्दर्भमात्रेयो नाटकं वेङ्कटाध्वरी ।

प्रजोत्पत्तौ प्रौष्ठपद्यां पूर्णिमायामपूरयत् ॥

The scribe adds—

श्रीमल्लदमणयोगिपुङ्गवमताकूपारराकाविभो-
रुर्ध्वमण्डलमण्डनस्य करुणाम्मोचेः पदाम्भोरुहम् ।
ध्यात्वा योऽण्णयदेशिकस्य सततं हर्षाम्बुवौ मज्जनं
कुर्वन्तिष्ठति राघवेण लिखितं तेन प्रियं नाटकम् ॥
श्रीमदण्णयसूरीन्द्रं श्रितवात्सल्यमूषितम् ।
कलये मम सर्वस्वं करुणावरुणालयम् ॥

श्रीपदण्यसुरीन्द्रपदपङ्कजतल्लवौ ।

भक्तसंसारदावाम्भिवारिदौ शरणं भजे ॥

वत्सकुलाम्बुधिपूर्णसुधांशुः श्रीपतिराघवदेशिकपुत्रः ।

राघव एष इहाण्यसुरेर्दास इमे व्यल्लिखत् स्वयमेव ॥

No. 12546. प्रद्युम्नानन्दीयम्.

PRADYUMNĀNANDIYAM.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 192. Lines, 18 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Restored from the MS. described under the previous number.

Complete.

Same work as the above.

No. 12547. प्रद्युम्नानन्दीयम्.

PRADYUMNĀNANDIYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $19 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 80. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Tarkāmṛta 41a, Tarkāmṛtatarāṅgiṇī 12b.

Complete.

Same work as the above.

The scribe adds—

श्रीवज्रवंशरचितोदयराघवार्च्यः श्रीशैलवंशतिलकैरपि चाण्णयार्च्यैः ।

उत्पत्तिः सुततया कलितः कलासु व्युत्पत्तिश्च विल्लिखत् स देशिकास्त्र्यः ।

प्रथिते नावल्पाके प्रद्युम्नानन्दलेखनानन्दम् ।

देशिकदासमुखेन प्रामोच्छोभकृति कर्त्तिके रामः ॥

No. 12548. प्रपन्नसपिण्डीकरणनिरासः.

PRAPANNAŚAPINDĪKARAṆANIRĀSAH.

Pages, 18. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 2865.

Incomplete.

Manaikkattai Vēdāntācārya at first wrote a work laying down that the proper ceremony to be performed in relation to a dead Prapanna is Nārāyaṇabali and not Sapiṇḍikarapa. Tirupputkūṭi Śrī-Kṛṣṇa Tātācārya of Conjeevaram on the other hand held a contrary view and in

support of the same wrote a treatise called *Samārgakapṭakōddhāra* in which he maintained that *Sapiṇḍikarapa* only is the proper ceremony. The author of the drama under notice, viz., *Ghaṭṭa Śeṣārya*, son of *Rāmānjanayōgin* of *Vadhūlagōtra*, has in this work supported the view of *Māṇsalkaṭṭai Vedaṇṭācārya* and refuted that of *Tirappatṭkūḷi Śrī-Kṛṣṇa Tāṭācārya*.

Beginning :

समस्तचिदचिद्रस्तुशेषिणे शेषशायिने ।

प्रपन्नपारिजाताय श्रीरत्नव्रज्ये नमः ॥

(नान्यन्ते)

सूत्रधारः—

इयं काशी कांचिच्छ्रयमनुभवत्यद्य महती

जनौघैः सङ्कीर्णा ध्वजपटपरिष्कारललिता ।

वितानाद्यैर्वीता विविधमणिदीपावलियुता

दिवेवामातीयं वितिमिरवती केन नगरी ॥

(विचिन्त्य, स्मरणमभिनीय)

वसन्ते वसन्ते हि वैशाखमासे महानुत्सवो देवदेवस्य ऋतः ।

इदानीं तु वैशाखमासे हि तस्मात् समन्ताच्च काशी परिष्कारयुक्ता ॥

(पुनः) स्मरणमभिनीय [सस्मरम्]

हस्तर्क्षे हि समारम्भः श्रवणर्क्षे समापनम् ।

ध्वजारोहस्तु चित्रायां तीर्थान्ते ध्वरोहणम् ॥

भविष्यति श्वः प्रभाते महान् हि गरुडोत्सवः ।

आगमिष्यन्ति बहवः सेवार्थं वैष्णवोत्तमाः ॥

हृष्यद्वादीभकण्ठीरवनिगमशिखादेशिकेन्द्रावतारः

श्रीमद्वाधूलरामानुजगुरुतनयो घट्टशेषार्थनामा ।

दासोऽहं रत्नवासी निजपितृकलितव्यर्थवाजा (भ्वा)लतूल-

स्तोमार्भि नाम सन्दर्भकमिति ललितं सम्प्रयोजुं प्रवृत्तः ॥

तदनन्तरकरणीयाय सज्जीभवामि ।

(इति निष्क्रान्तः) प्रस्तावना ।

तत्र श्रीमत्तिरुप्पुल्लुलिनगरवराधीश्वरः कृष्णसुरिः
 ताताचार्यो महात्मा सकलगुणानिधिः सर्वशास्त्रार्थवेत्ता ।
 सोऽयं श्रीदेवदेवोत्तमसकलसमाराचनाद्यर्थधर्म-
 श्रेष्ठश्रीपालकोऽयं जगति विजयते सार्वभौमो गुरुणाम् ॥
 सोऽयं श्रीकृष्णसुरिर्निखिलजनसमुत्तारणायैव हेतोः
 श्रीशन्यस्तात्परक्षामरणफलवतां श्रीप्रपन्नोत्तमानाम् ।
 सापिण्ड्यं कर्म कार्यं तदितरमनुजानां तु सापिण्ड्यकृत्यं
 श्रीमन्नारायणारूप्यो बलिरपि च तथैवेति निश्चित्य तूचे ॥
 सन्मार्गकण्टकोद्धारसङ्कुहाख्यनिबन्धनम् ।
 तस्य निर्णायकं चक्रे लोकानां हितकाम्यया ।
 मन्सालस्तद्व्यामस्यवास्त्यवेदान्तसूत्रिणा ।
 पूर्वं तु यदुपन्यस्तं तदेव कथयाम्यहम् ॥

End:

प्रतीचीनः—

सपिण्डीकरणं कुर्यात्पूर्वं दर्शेऽग्निमान् सुतः ।
 परतो दशराजस्य पूर्णेऽब्दे तु तथापरः ॥
 नासपिण्ड्यग्निमान् विप्रः पितृयज्ञं समाचरेत् ।
 पापी स्यादसपिण्डी तु पितृहा चोपजायते ॥

इति जाबालिना निमित्तसंयोगमन्तरेण प्रत्यवायस्मरणेन सापिण्ड्यस्य नित्य-
 त्वादपि प्रयत्नानां तथानुष्ठानमावश्यकम् ।

अथ वा द्वितीयार्थवादस्य विधिद्वयशेषत्वमेव योग्यतावशात् अतस्सपिण्डी-
 करणस्य नित्यत्वमावश्यकम् ॥

No. 12549. प्रबोधचन्द्रोदयम्.

PRABÓDHACANDRODAYAM.

Pages, 96. Lines, 19 on a page.

Begins on fol. 1s of the MS. described under No. 12500.

Complete in six acts.

Same work as that described under R. No. 1108 of the Triennial Catalogue, Vol. II, Part I-A, wherein see for the beginning. By Kṛṣṇamīśra.

End :

तथाप्येतदस्तु (भरतवाक्यम्) —

पर्वन्योऽस्मिन् जगति महती वृष्टिमिष्टां विधत्तां

राजानः दमां विविधगलितोपप्लवं पालयन्ताम् ।

सध्वोन्मेषोपहततमसस्त्वयसादान्महान्तः

संसाराब्धिं विषममनुलातङ्कपङ्कं तरन्ताम् ॥

तथास्त्विति निष्क्रान्तास्सर्वे ॥

षष्ठोऽङ्कः ॥

Colophon :

प्रबोधचन्द्रोदयाभिधानं नाटकं सम्पूर्णम् ॥

No. 12550. प्रबोधचन्द्रोदयम्.

PRABÔDHACANDRÔDAYAM.

Substance, palm-leaf (Śrītālā). Size, $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 166. Lines, 10 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12551. प्रबोधचन्द्रोदयम्.

PRABÔDHACANDRÔDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages, 145. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12552. प्रबोधचन्द्रोदयम्.

PRABÔDHACANDRÔDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 66. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Breaks off in the sixth act.

Same work as the above.

No. 12553. प्रबोधचन्द्रोदयम्.

PRABÔDHACANDRÔDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 80. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Breaks off in the fifth act.

Same work as the above.

No. 12554. प्रबोधचन्द्रोदयम्.

PRABÔDHACANDRÔDAYAM.

Substance, Śritāla. Size, $19\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ inches. Pages, 44. Lines, 13 on a page.

Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 33a. The other work herein is Prabôdhacandrôdaya-vyakhyā : Praudhaprakāśa la.

Complete.

Same work as the above.

No. 12555. प्रबोधचन्द्रोदयम्.

PRABÔDHACANDRÔDAYAM.

Pages, 60. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 6a of the MS. described under No. 5025.

Complete.

Same work as the above.

No. 12556. प्रबोधचन्द्रोदयम्.

PRABÔDHACANDRÔDAYAM.

Pages, 62. Lines, 8 on a page. Character, Grantha.

Begins on fol. 98a of the MS. described under No. 1709.

Breaks off in the sixth act.

Same work as the above.

No. 12557. प्रबोधचन्द्रोदयम्.

PRABÔDHACANDRÔDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 78. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Breaks off in the fourth act.

Same work as the above.

No. 12558. प्रबोधचन्द्रोदयम्.

PRABÔDHACANDRÔDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 44. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 85a. The other work herein is Saṅkalpaśūryôdaya la.

Complete.

Same work as the above.

Date of copying—12th day of the bright fortnight of the Vaiśākha month in the year Parthiva.

No. 12559. प्रबोधचन्द्रोदयम्.

PRABÔDHACANDRÔDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 x 1½ inches. Pages, 42. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Rahasyatrayasāra-
ryākhyā 22a.

Complete.

Same work as the above.

No. 12560. प्रबोधचन्द्रोदयव्याख्या — प्रौढप्रकाशः.

PRABÔDHACANDRÔDAYAVYĀKHYĀ : PRAUDHA-
PRAKĀŚAH.

Pages, 64. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12554.

Complete.

A commentary on the Prabôdhacandrôdaya, which is described under B. No. 1108 of the Triennial Catalogue, Vol. II, Part I-A, of Kṛṣṇamiśra: by Subrahmanyaśudhī, son of Vēṅkaṭēśa and Vēṅkaṭāmbā of Pondūrī family.

Beginning :

सिन्दूरदि(द्र)वश्चङ्गारिसुन्दराद्विरदाननः ।

सुमनोऽचृन्दमन्दारः स देवः सुलभोऽस्तु नः ॥

सौजन्यं सुमनोऽभिनन्दममृतं सत्यं तु वेलातटं

स्वाचारः सहजो महामधुरिमा धर्मः सुराणां दुमः ।

यत्राद्यः कुलदेवतापदमितः श्रीवेङ्कटेशो हरिः

सोऽयं सर्वमनोरमो विजयते पौन्दूरिवंशार्णवः ॥

सुषांशुस्तत्र सम्भूतः सुब्रह्मण्यसुधीरिति ।

अजस्रपरिपूर्णाभिः कलाभिरुपशोभते ॥

कुलशीलविवेकादिप्रशस्तगुणजन्मभूः ।

वेङ्कटान्वा महापागा जननी यस्य पावनी ॥

वेङ्कटेशाद्वयो यस्य पिता सज्जनपूजितः ।

पवित्रकीर्तिरत्यन्तमहनीयगुणोज्ज्वलः ॥

तर्कादिप्रौढतन्त्रप्रविततगहनप्रक्रिबादुर्गमार्ग-

स्फारस्वैरप्रचारप्रबलमृगपतिर्भूरिसद्वन्धवन्धा ।

काव्यालङ्कारजालप्रचुरपरिचयो यः सुधासिन्धुपूर-

प्रेङ्खललोलजालप्रतिभटकवितामाधुरी साधुरीतिः ॥

सोऽयं तमस्संवृतसत्यवस्तुसाक्षाच्चसन्दायिनमातनोत्तु ।

प्रबोधचन्द्रोदयमूलमेतं प्रौढप्रकाशं प्रचुरप्रचारम् ॥

यद्यप्येतन्मूलं प्राचीनैर्वा कृतं तदप्यास्मिन् ।

गूढा बहवो भावा नैवानुभवन्त्यपिव्यक्तिम् ॥

ननु कः पुनः प्रबोधचन्द्रोदयेनार्थः, भाष्यगा(भा)मत्यादिभिर्बहुभिर्ग्रन्थैः
गतार्थत्वात् । नच सङ्गहार्थत्वेन सार्थकत्वमिति वाच्यम् ; सङ्गहग्रन्थानां च
मूयसामुपलम्भात् इति चेदुच्यते—

नाटके तावत् प्रतिपाद्यमानः सर्वोऽप्यर्थः अभिनयप्रधानः । तथा च वेदान्ता-
र्थस्य प्रबोधचन्द्रोदये यावान् प्राकट्यातिशयो न तावान् परोक्षोपदेशपर्यवसायिषु
भाष्यादिग्रन्थेषु । ब्रह्मज्ञानसाधनानि वस्तुविचारादीनि निदिध्यासनान्तानि बहूनि
प्रत्येकं चिरकालानुष्ठेयानि शास्त्रेणोपलभ्यन्ते ।

अथ तत्रभवान् समस्तवेदान्तार्थसङ्ग्राहकं प्रबोधचन्द्रोदयं नाम नाटकं
जगदुपकारार्थमारिप्सुस्तदादीं नाट्यस्य निर्विघ्नपरिसमाप्तये कुशीलवैः सूत्रधारेण
वा कर्तव्यस्य पूर्ववृत्तस्य मुख्याङ्गमूतां नान्दीमारचयति— मध्याह्नेति ।

श्रीकृष्णमेवेति श्लेषमहिम्ना पूर्वमयमेव कृष्णरूपेण स्थित इति गम्यते ।
तथा च नरसिंहाद्यवतारकारिनारायणांशस्तम्भृतो महात्मा गोपालमन्त्रिवर्यः श्री-
कृष्णमिश्रकृतौ प्रबोधचन्द्रोदये तत्रयोक्तारि भरतविशेषे च कुतूहलमाधत्तेति
कविकव्यनटादीनां प्राशस्त्यप्रतीतिः ।

Colophon :

इति श्रीवेङ्कटाम्बागर्भसम्भृतश्रीसुब्रह्मण्यसुधीवरविरचिते प्रबोधचन्द्रोदय-
व्याख्याने प्रौढप्रकाशे प्रस्तावनाविवरणम् ।

End :

पूर्णमित्यादिलोकद्वये शुभशंसनरूपा प्रशस्तिरिति ॥

Celephon :

इति श्रीवेङ्कटाम्बागर्भसम्भूतश्रीमुब्रह्मण्यमुषीवरविरचिते प्रबोधचन्द्रोदयव्याख्याने प्रौढप्रकाशे षष्ठाङ्कविवरणं सम्पूर्णम् ॥

No. 12561. प्रबोधचन्द्रोदयव्याख्या — प्रौढप्रकाशः.
PRAHÔDHACANDRÔDAYAVYĀKHYĀ : PRAUDHA-
PRAKĀŚAḤ.

Substance, paper. Size, 11 × 8½ inches. Pages, 204. Lines, 18 on a page.
Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

No. 12562. प्रसन्नराघवम्.
PRASANNARĀGHAVAM.

Pages, 183. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12526.

Complete.

A well-known drama in seven acts by Jayadēva, son of Mahadēva of Kuṇḍīnyagōtra. He mentions Cōrakavi, Mayūra, Bhāsa, Kalidāsa, Harṣa and Bhāṇa.

Beginning :

चत्वारः प्रययन्तु विद्रुमलतारक्ताङ्गुलिश्रेणयः

श्रेयः शोणसरोजकोरकरुचस्ते शार्ङ्गिणः पाणयः ।

फालेष्वाञ्जमुबो लिखन्ति युगपदे पुण्यवर्णावलीः

कस्तूरीमकरीः पयोधरकुले गण्डद्वये च श्रिवः ॥

प्रत्यङ्गमङ्कुरितसर्वरसावतारं नव्योल्लसत्कुतुमराजिविराजचन्धम् ।

धर्मेतरांशुमिव वक्रतयाभिरम्यं नाट्यप्रबन्धमतिमङ्गुलसंविधानम् ॥

सूत्र—पारिषद ! अपि जानासि किं नामासौ नाट्यप्रबन्ध इति ? [विमृश्य,
बिहस्य च] अये कथमहं निजशिरश्शेखरशयालुमपि नीलेत्पलं रत्नाकरचपल-
वीचिमालापरिसरे विचारयामि ? यदस्य नामधेयमन्वतो निरूपयामि, नन्विदमि-
हैव श्लोके सप्ताक्षराष्टमपङ्क्तिमविधानेन लिखिते स्फुटमस्ति प्रसन्नराघवनाटकं
नामेति ।

नटः—[श्लोकं पठित्वा विमृश्य सहर्षविस्मयम्] अहो ! देव्याः कवि-
कुमुदविकासचन्द्रिकायाः सरस्वत्याः प्रसादमहिमा ! यदनुभावादेवंविधाः परि-
णताः कवीनां चित्रमधुरस्फुटाः सूक्तयः समुल्लसन्ति ।

सू—एवमेवैतत्

नटः—कः पुनरनेन प्रवन्नेन कविताकामिनीविला(स)कर्णूरहरलीलामनु-
भवति ?

सू—[सप्रणयकोपम्] अय !

विलासो यद्वाचामसमरसनिध्वन्दमधुरः

कुरङ्गाक्षीविम्बाधरमधुरभावं गमयति ।

कवीन्द्रः कौण्डिन्यः स तव जयदेवः श्रवणयो-

रयासीदातिश्र्यं न किमिह महादेवतनयः ॥

अपि च,

लक्ष्मणस्येव यस्यास्य सुमित्रागर्भजन्मनः ।

रामचन्द्रपदाम्भोजे अमद्भृङ्गायते मनः ॥

नटः—नूनमस्य कवेः किमपि प्रमोदामोदमेदुरमन्तःकरणम्; यदेवंविधा-
स्तुथाशीतलास्तुक्तयस्समुल्लसन्ति ।

सूत्र—

यस्याश्चोराश्चकुरानकरः कर्णपूरो मयूरो

भासो हासः कविकुलगुरुः कालिदासो विलासः ।

हर्षो हर्षो हृदयवसतिः पञ्चबाणश्च बाणः

केषां नैषा कथय कविताकामिनी कौतुकाय ॥

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

आवाल्याहदनाम्बुजे तनुभृतां सारस्वतं नृम्भतां

देवे कौस्तुभधानि चन्द्रमुकुटाद्वैता मतिः खेळतु ।

वाम्देव्या सह मुक्तवैशसरसा देवी च दीव्यादियं

शेषस्येव फणाचलेषु सततं लक्ष्मीः सतां सद्यसु

End :

रामः—तदागच्छत, पुष्पकादवर्तयि गुरुबन्धुपौरजनमानन्दयामः । [इति
पुष्पकावतरणमभिनयति]

इति निष्क्रान्तास्सर्वे ॥

इति सप्तमोऽङ्कः ॥

Colophon :

इति प्रसन्नराघवनाटकं समाप्तम् ॥

No. 12563. प्रसन्नराघवम्.

PRASANNARĀGHAVAM.

Pages, 36. Lines, 15 on a page.

Begins on fol. 112b of the MS. described under No. 1782.

Breaks off in the second act.

Same work as the above.

No. 12564. प्रसन्नराघवम्.

PRASANNARĀGHAVAM.

Pages, 169. Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 206b of the MS. described under No. 12080.

Breaks off in the sixth act.

Same work as the above.

No. 12565. प्रसन्नराघवम्.

PRASANNARĀGHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 74. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Breaks off in the fourth act.

Same work as the above.

No. 12566. प्रसन्नराघवम्.

PRASANNARĀGHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 1½ inches. Pages, 118. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 7a. The other work herein is *Prahālikā* 1a.

Breaks off in the third act.

Same work as the above.

No. 12567. प्रसन्नराघवम्.

PRASANNARĀGHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 118. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Āmuktamālyadā-
ryākhya (Telugu) 60a.

Complete.

Same work as the above.

No. 12568. प्रसन्नराघवम्.

PRASANNARĀGHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages, 154. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

No. 12569. बालरामायणम्.

BĀLARĀMĀYAṆAM.

Pages, 29. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 78a of the MS. described under No. 4982.

Breaks off in the second act.

A drama describing the story of Rāma commencing with Viśva-
mitra's sacrifice and ending with the coronation of Rāma. The author
is Rājasekhara, son of Durduka and Śīlavatī and preceptor of
King Mahēndrapāla. The author was the fourth in descent from
Akālaśalada and says that in his previous births he was born successively
as Vālmiki, Bhartṛmāṇḍa and Bhavabhūti. The work is divided into
ten acts, the names of which are given below :—

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| १. पौलस्त्यप्रतिज्ञा. | ६. निर्दोषदशरथः. |
| २. परशुरामरावणीयम्. | ७. असम्पराक्रमः. |
| ३. विलक्षलङ्केश्वरः. | ८. वीरविलासः. |
| ४. मार्गवमङ्गः. | ९. रावणवधः. |
| ५. उन्मत्तदशाननः. | १०. राघवाभ्युदयः. |

Beginning :

प्रसत्तेर्यः पात्रं निलकयति यं सूक्तिरचना
य आद्यः स्वादूनां श्रुतिचुलुकलेखेन मधुना ।
बदात्मानो विद्याः परिणमति यश्चार्वा(र्य)वपुषा
स गुम्भो बाणीनां कविवृषनिपेय्यो विजयते ॥

(नान्वन्ते)

सूत्रधारः—(ससम्भ्रमं परिक्रम्य पुरोऽवलोक्य च सप्रश्रयमञ्जलिं बद्ध्वा)
मो मो भुजस्तम्भालानितलक्ष्मीकरेणुना रघुकुलतिलकेन श्रीमहेन्द्रपालदेवेनाविष्टि-
ताः सर्वा वो गुणनिधिर्विज्ञापयति ।

निर्भरगुरुव्यधत्त च बाल्मीकिः] कथां किमनुसृत्य ।

भाषाविचित्रमेकालापकं च (पुरोऽवलोक्य) अये सूचनाक्रमोऽपि तातनाता-
तते व्यालरामाजनं विचिन्त्य बालरामायणम् । विमृश्य नाट्ये बालरामायणमभि-
नेतव्यमित्यभिहितं भवति ।

स मूर्ते यत्रासीद्गुणगण इवाकालजलद-

स्सुराका(न)न्दस्सोऽपि श्रवणपुटपेयेन वचसा ।

न चान्ये गण्यन्ते तरलकविराजप्रभृतयो

महाभागस्तस्मिन्नयमजनि यायावरकुले ॥

तदामुष्यायणो महाराष्ट्रचूडामणेरकालजलदस्य चतुर्थो दौहित(दौर्दुकि)-
इशीलवतीसुनुरुपाध्यायः श्रीराजशेखर इत्यपर्याप्तं बहुमानेन । (स्मृतिं नाटयित्वा)
अहो ! किमपि कमनीया कवेराशीः ।

आद्यः कन्दो वेदविद्यालतानां जिह्वाचक्षुर्निर्निमग्नं कर्वाणाम् ।

यो येनार्थो तस्य तत् प्रक्षरन्ति(न्ती) पत(वा)ङ्मूर्तिर्मे देवता सन्निधत्ताम् ॥

इदं च सूक्तमुक्तवान्—

जिह्वे देवि सरस्वती भगवतीमग्ने समग्रां कुरु

त्वां बद्धाञ्जलि राजशेखरकविः सोऽयं स्वयं याचते ।

स्तुत्येऽस्मिन्मनुवंशमीक्ति(क)मणौ रामे विरामे द्विषां

कुण्ठा मे प्रतिभैव दैवतवशाद्वाचां प्रवृत्तौ यदि ॥

पारि—ता फण किं अप्पणा ण वण्णीअदि ।

सूत्र— नन्विदमवं तावद्देवज्ञकृतवर्णनमेकं तस्य ।

बभूव बल्मीकभवः कविः पुरा ततः प्रपदे सुवि भर्तृमेण्डूताम् ।

स्थितः पुनर्यो भवभूतिरेखया स वर्तते सम्प्रति राजशेखरः ॥

अपि च किं श्रुतं सम्यस्य शङ्करवर्मणो वर्णनम्—

पातुं श्रोत्ररसायनं रचयितुं वाचस्तु(स्स)तां सम्मता

व्युत्पत्तिं परमामवाप्तुमवधिं लब्धुं रसस्रोतसाम् ।

भोक्तुं स्वादुफलं च जिह्वि(जीवि)ततरोर्यद्यस्ति ते कौतुकं

तद्भात(ः) श्रु(शृ)णु राजशेखरकवेः सूक्तीः सुधास्यन्दिनीः ॥

अपि च,

आपन्नार्तिहरः पराक्रमधनः सौजन्यवारां निधि-

स्त्यागी सत्यसुधाप्रवाहशशमृत्कान्तः कवीनां गुरुः ।

वर्ण्यं वा गुणरत्नरोहणगिरेः किं तस्य साक्षादसौ

देवो यस्य महेन्द्रपालमृपतिरिदृशप्यो रघुग्रामणीः ॥

Colophon :

इति बालरामायणे पौलस्त्यप्रतिज्ञा नाम प्रथमोऽङ्कः ॥

See under the next number for the end.

No. 12570. बालरामायणम्.

BĀLARĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf (Śrutiḥ) Size, $1\frac{1}{2} \times 2$ inches. Pages, 205. Lines, 9 on a page. Character Ma ayālam. Condition, injured. Appearance, old.

Complete in ten acts. The first leaf is lost.

See under the previous number for the Beginning.

Same work as the above.

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

सम्यक्संसारविद्याविपदमुपनिषद्भूतमर्थाद्भुतानां

ग्रन्थन्तु ग्रन्थिवन्ध्यं(वन्धं) वचनमनुपतत्सूक्तिमुद्राः कवीन्द्राः ।

सन्तः सन्तर्पितान्तःकरणमनुगुणं वक्ष्यन्तः काव्यमूर्ते-

स्तत्तत्त्वं सात्त्विकैश्च प्रथमपिशुनितं भावयन्तोऽर्चयन्तु ॥

इति परिक्रम्य निष्क्रान्तास्सर्वे ।

Colophon :

राघवाभ्युदयो नाम दशमोऽङ्कः ॥

The scribe writes—

चित्रं यस्मिन्दशरथसुतप्रक्रमोक्तिच्छलेन
त्रैलोक्यानन्तर्गतजनकथां पटुप्रबन्धो बबन्ध ।
दीर्घैरङ्कैरपि समुचितं बालरामायणं त-
द्वन्द्वं दोषैर्दशभिरलितद्वासरैर्विष्णुशर्मा ॥
बालरामायणमिदं वीरादुत्तरसोद्धतम् ।
राय . . रेण लिखितं राजशेखरनिर्मितम् ॥

No. 12571. भगवद्जुकम्.

BHAGAVADAJJUKAM.

Pages, 69. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 93a of the MS. described under No 12540.

Complete.

A farce, belonging to the class of drama technically known as Prabhasana, representing the ludicrous, and relating to the love of a courtesan. The name of the author is not known.

Beginning :

(नान्वन्त ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सूत्रधारः—

त्वां पातु लक्षणाब्जः सुरवरमकुटेन्द्रचारुमणिवृष्टः ।

रावणनमिताङ्गुष्ठो रुद्रस्य सदचितः पादः ॥

इदमस्मदीयं गृहम् । बावत्यविशामि ।

तस्मात्प्रहसनमेव प्रयोक्ष्यामि ।

सूत्र—बादम् ।

ज्ञानार्थं कृतबुद्धिस्त्वं सन्मार्गेणानुगच्छ गच्छन्तम् ।

(नेपथ्ये) शाण्डिल्य,

सूत्र—

योगीश्वरं द्विजवृष शिष्य इव मां परिव्राजः ।

(निष्क्रान्तौ) प्रस्तावना ।

(ततः प्रविशति परिव्राजः)

परिव्राजः—शाण्डिल्य, न तावद्दृश्यते सदृशमस्य तपोव्रतस्य । कुतः,

देहो भोग . . . वसन्ततो लीनान्तकाधिष्ठितो
 यो नित्यप्रतिघातरुद्धविषयस्तीरे यथा पादपः ।
 तं लब्ध्वा मुकुतैरनेकगुणितैर्देहात्मना विस्मितो
 मत्तो यो बलरूपबौवनगुणैर्दोषान्न तान् पश्यति ॥

End :

चे—एसा अजुबा सहावे मन्तेदिं ।

माता—जादे, वसन्तसेणे,

राम—मिये वसन्तसेने इतः ।

(निष्क्रान्ता गणिका, रामिलकः, चेटी च)

शा—मअवं किं एदं ।

परि—महती खलु कथा । आवासे कथयिष्यामि ।

अस्तं गतो हि दिनकरद्वगनान्तलम्बी मृषामुलस्थ इव तप्तसुवर्णराशिः ।

यस्य प्रभाभिरनुरजितमेधवृन्दमालक्ष्यते दहनगर्भमिवान्तरिक्षम् ॥

Colophon :

श्रीभगवदज्जुकं समाप्तम् ॥

No. 12572. भगवदज्जुकम्.

BHAGAVADAJJUKAM.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size, $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 50. Lines, 6 on a page. Character, Malayālam. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is *Sāṃdrikalakṣaṇa* 26a. This is the original MS. from which the MS. described under the previous number has been restored.

Complete.

Same work as the above.

No. 12573. भगवदज्जुकम्.

BHAGAVADAJJUKAM.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size, $6\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 30. Lines, 18 on a page. Character, Malayālam. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 51a. The other work herein is *Subhadrādhanañjaya* 1a.

Incomplete and fragmentary.

Same work as the above.

No. 12574. भैमीपरिणयम्.

BHAIMĪPARINAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 134. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old. Complete in six acts.

A drama by Cakravartī Śathakōpācārya, son of Śrinivāsaguru of Śrīvatsagōtra. It represents the story of the marriage of Damayanti with Nala. It was intended to be staged on the occasion of the festival of Padmāsahāya celebrated in the month of Caitra,

Beginning:

संभूता जगद्भूताय सुमुखी दुग्धाम्बुधेर्मन्थने

मुत्रामादिमुरब्रजेषु परितः स ।

. . . न्महनीयकौस्तुभलसद्वत्स्थलं शार्ङ्गिणं

या वद्रे रमणं स्वयंवरमहं सा भार्गवी पातु (वः) ॥

सू—अलमतिविस्तरेण ।

अथ खलु निखिलमुरामुरमकुटतटवटितमणिकिरणनिकरनीराजितर .

. विनोदिनो भगवतः पद्मासहायस्य चैत्रौत्सवयात्रायां नानादेशदि-
गन्तागताननु गुणवयोविभवलक्षणविचक्षणान् सर्वतन्त्रस्वतन्त्रान्
आर्यमिश्रानिमाम्निज्ञापयामि । लासंप्रदायविदः समासदः । अहं
खलु नाट्यवेदोपाध्यायस्य विद्याविशारदनामधेयस्य ।

मुनिना भरतेन या प्रणीता मृदुनाट्यागमसंप्रदायशैली ।

बहुशः परिशील्य तां समग्रां पस्मि ॥

तदस्मिन्नुत्सवसमये . . . रूपकमभिनीय परिषदाराधनाय प्रयतिष्ये ।

कालिदासप्रबन्धे भवतां परितोषः । किं ब्रूय । सम्यक् परिशीलिताः प्राचां
प्रबन्धाः ।

पुण्यश्लोकचरित्रपावनतमं मिश्रं कथाकल्पनैः

शृङ्गारप्रचुरं तथेतररसै ।

. . . महनीयमावंरुचिरं नव्यं सभारञ्जकं

तादृग्रूपकमनुते ध्रुवममी द्रष्टुं समुत्कण्ठिताः ॥

(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य ।) आर्ये इतरस्तावत् ।

(प्रविश्य) नटी । अय्य इयं जि । आणत्तव्वं आण

केति परिषदाज्ञा । श्लोकं पठित्वा)

तदिदं नाटकं (श्रीवत्सवंशं) कलशाम्बुधिपूर्णचन्द्रस्य चक्रवर्तिपदलाञ्छनस्य
श्रीनिवासगुरोस्तनूजेन शठकोपनाम्ना कविना प्रणीतम् ॥

त्वं राज्ञो नलस्य देव्याः कमलपालिकायाश्चेटीविवधारिणी भव ।

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

देवः श्रीमानवतु (जगती) देवकीपुण्यराशिः

पृथ्वीदेवाः सुकृतमहिते सत्पथे संचरन्तु ।

काले वर्षैः फलतु धरणिः सस्यज(जातैः सु)पूर्णा

भूयस्तोषं दधतु सुधियो नित्यमस्मिन्प्रवन्धे ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे) ॥

Colophon :

षष्ठोऽङ्कः । भैमीपरिणयं नाम नाटकं संपूर्णम् ॥

No. 12575. भैमीपरिणयम्.

BHAIMĪPARINAYAM.

Substance, paper. Size, 24 × 6½ inches. Pages, 143. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Restored from the MS. described under the previous number.

Complete.

Same work as the above.

No. 12576. मदनगोपालविलासः.

MADANAGŌPĀLAVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 31. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

A Bhāṣa by Gururāmakavi, son of Svayambhūnāthadeśika of Kāśyapagōtra and the daughter's son of Rājanātha. The plot of the drama is based on the love scenes of Rādhā and Kṛṣṇa. It was intended to be staged on the occasion of the annual festival in the month of Bhādrapada of God Vāṅkaṣa worshipped at Tirupati. The author has written another drama by name Subhadrādhanaūjaya—vide No. 12723.

Beginning :

लक्ष्मीकुचाङ्गुलङ्कारकारिणो दैत्यदारिणः ।

नृहरेः पान्तु शृङ्गारवीरोद्गारिशिखा नखाः ॥

आपि च—

स्निग्धच्छाय तमाल तापशमन स्वस्त्यस्तु ते संभवो

भूयः स्यादिति घात्रिकानुगतयाप्यामन्त्रितो राधया ।

अव्यादञ्जलिमञ्जरीमुपहरन् कुञ्जान्तरे माधव-

स्तव्याञ्जात्कमले निमीलति पुनः सङ्केतमस्यै दिशन् ॥

(नान्द्यन्ते) सूत्रधारः—

(प्राचीमवलोक्य) अयमिदानीमरविन्दिनीनां प्रहसननाटकप्रस्तावनोचितं
विस्तार्य सन्धारारागरक्तांशुकयवनिकामवतरति दिवस्पतिरचरमगिरिशृङ्गारङ्ग-
महीम् ।

वेङ्कटगिरितुङ्गशृङ्गसौधाधिरूढस्य भगवतो गरुडध्वजस्य भाद्रपदयात्रा-
समागतैर्भागवतैः । यथा—दुराधिगमानेकपात्रसन्धानेभ्यः प्रवन्धेभ्यो बलवदु-
द्विजामहे ।

अद्वैतपात्रमग्राम्यं हास्यं हरिकथाङ्कितम् ।

तद्विद्वक्षामहे दृश्यं नातिसंक्षेपविस्तरम् ॥

विदित एव खलु पवित्रीकृतकाश्यपगोत्रस्य तत्रभवतः स्वयम्भुनाथ-
देशिकस्य सुकृतपरिणामः सुगृहीतनामा रामकविः ।

सङ्ख्या(ङ्ख्या)वानयमेतदाशुक्रवितासोतांसि संख्याति यः

किञ्चित्कृतिरजतत्त्वमखिलं यो वेत्ति विद्वानसौ ।

इत्थं यस्य जगज्ज दुर्जयसुधीपादार्जितं नुपुरं

प्रस्थानेषु स राजनाथकविराडेतस्य मातामहः ॥

तस्य कृतिमस्याभिरभिनीयमानं मदनगोपालविलासं नाम भाणं संभावयत
सकृदवधानदानेन ।

(आकाशे कर्णं दत्वा) किं ब्रूथ ! एतत् खलु फाणितास्वादनाय वेतनसम-
र्पणम् ।

मायामीरयशःपूरकपूर्णप्रतिसंस्कृताम् ।

न कस्तूरीकरोत्युक्तिं कस्तूरीमिव नूतनाम् ॥

इयं किल चतुरता यदेष विधम्भरविलासावष्टम्भेन धूर्तचरितानुपातिनीमपि
वाक्प्रवृत्तिमुच्चारयति इति । रूपापितं च सुमद्राघनज्जयनाम्नि नाटके तस्य कवेः
सङ्कल्पितम्—

End:

लैणे सत्यपि मूयसि प्रणयिनी शेहादियं लालिता
 विस्रम्भेण च तेन तेन गमिता राधेति संभावनाम् ।
 अन्यत्किं भवतः परिग्रहवशात् सानुग्रहं कैतवं
 शृङ्गारः सुकृती स्मरो बहुमतश्चाध्या विलासश्रियः ॥

इति किं ते मूयः प्रियमुपहरामि ।

किमतः परं प्रियमस्ति । तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

अत्युदारगुणकीर्तनोत्सवैः योगिनोऽपि तव भोगिनोऽपि वा ।
 विश्वभावन जनस्य पावने शब्ददस् । वचसां निगुम्भनम् ॥

Colophon :

इति गुरुरामकृतौ मदनमोपालविलासो नाम भाणः समाप्तः ॥

नटनारभटीचटुलस्मरजिन्मकुटीतटिनीसमवाम्बिहते ।

गुरुरामकवेः पुरतो विनुतौ गुरुरामकविः कविरामगुरुः ॥

प्रतीतभाग्येऽत्र गुरुस्त्वयं भुवि प्रसूतिमासाद्य गुरुस्त्वयं भुवि ।

गुणाभिरामो गुरुरामनामभाक् प्रसन्नकाव्यप्रणयीदमद्भुतम् ॥

No. 12577. मदनमहोत्सवभाणः.

MADANAMAHŌTSABHĀNAH.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ x 14 inches. Pages, 61. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

A Bhāṇa satirizing certain scandals in the society known to the author : by Śrīkaṇṭha alias Nāṇjunda, son of Śāmayārya of Ātrāyagūṭra and pupil of Paramēśvarādhvarin, Rāmasvāmimakhin, Saṅgamēśa-vidvat and Cidambrakavi. The drama was intended to be staged on the occasion of the marriage festival of God Viśvēśvara at Bālavayāghrapuri (Śirupuliṅgar?) of which place the author seems to be a native.

Beginning :

कल्याणवसनोऽनन्तकल्याणगुणसागरः ।

कल्याणवेङ्कटाधीशः कल्याणानि करोतु नः ॥

एकां वक्षसि लालयन् प्रियतमामन्यां स्वपार्श्वस्थिता-
 मामोदोत्पुलकां हिया नतमुखीमालिङ्ग्य मन्दं हसन् ।

आलोकेरनुषज्यमानकरुणैराह्लादयन् वै परा-
मास्तेः यः सततानुभूतविभवो देवो मुदे वोऽस्तु सः ॥
स जयति सकलसुरासुरमणिमकुटाराध्यशासनो वीरः ।
यस्येपुपातभीतो वामाङ्गे वहति कामिनीमीशः ॥

(नान्वन्ते सूत्रधारः)

सूत्रधारः—(पुरतोऽवलोक्य) अथे पारिपार्श्विक किमद्यापि विलम्बसि !

पारिपार्श्विकः—(सभ्यं) अयमहमागत एवास्मि ।

सूत्र—ननु भोः सकलनिगमागमप्रतिपाद्यमानमहाप्रभावस्य बालव्याघ्रपुरी-
कलितनिवासस्य भगवतो विश्वेश्वरस्य कल्पाणमहोत्सवदिदृक्षासमागताङ्गवङ्ग-
कलिङ्गकाश्मीरकोसलकोङ्कणलाटमराटादिविविधजनपदरसिकजनसमाजसन्दर्शजनि-
तकुतूहलेन तदाज्ञप्तं मदनमहोत्सवं नाम रूपकमभिनवमभिनेतुपारममाणेन मया
त्वमिदानीमेव तत्तद्भूमिकानिव(ह)णपुरीणकुशलकुशीलवकुलसंमेलनाय प्रतिबो-
धितोऽपि

शृणु भोस्साधो ।

यः खलु प्रथमात्रेयगोत्रसागरचन्द्रमा ।

शामयार्यतनूजातिः श्रीकण्ठपदसंज्ञितः ॥

मारि—(सानुस्मरणं) ये खलु—

आचार्यसंसेवितदेशिकाङ्घ्रिमाहादिताशेषजनान्तरङ्गम् ।

आलिप्तविद्वज्जनपदरेणुं नञ्जुण्डसंज्ञं कवयो वदन्ति ॥

सू(पारि)—(संस्मरणं) अथ किं, तत्तादृशविनयविधेयमानसस्य कवेः गुरु-
परम्परां श्रोतुकामोऽस्मि ।

सू—(सकौतुकं) श्रुयतां तावत् —

सर्वज्ञस्समदर्शनः पृथुयशास्सहस्रयावतामग्रणीः

स्वाचारः करुणानिधिशिवपदाम्भोजातसेवारतिः ।

यद्रूपेण पुमाकृतिर्भगवती जाता त्रयी भूतले

सोऽयं श्रीपरमेश्वराध्वरिवरो यस्यादिभो देशिकः ॥

सोऽयं किल —

एधितकरुणासिन्धोरीशशिरश्छाद्यसत्कलाबन्धोः ।

रामस्वामिभस्वीन्दोरधिगतवान्वैभवो महान् यज्वा ॥

सोऽयं कविः सुकृतिनः किल सङ्गमेशविद्वन्मणेरधिगताखिलनाटिकार्थः ।
 श्रीमच्चिदम्बरकवेः कृपयामिपन्नसत्साहिती(वरकला)सुहितान्तरात्मा ॥
 विरचय्य भाणमेकं विदुषां प्रीत्यै स विश्रुतो ह्ययम् ।
 आनाय्य मां सभायामभिनय मद्भाणमित्यभाषीच्च ॥

सू—अयि प्रेयसि ! साधु निरूपितं भवत्या । इदानीं खलु आज्ञप्तोऽस्मि
 सामाजिकैः श्रीकण्ठकविप्रणीतं मदनमहोत्सवं नामाभिनवं रूपकं भवतामि-
 नेतव्यमिति

(इति परिक्रम्य परितो विलोक्य)

सा मधुरा सा काशी सापि च दृष्टा मनोरमा काशी ।
 बालव्याघ्रपुरीव कापि न दृष्टा च न श्रुता नगरी ॥

अत्र हि—

श्रीकण्ठ एष करुणारसरञ्जितात्मा साकं निजप्रणयिना रघुनायकेन ।
 आखण्डलादिसुरवृन्दनिषेविताङ्किः सोत्कण्ठमत्र नगरे कुरुते विदारम् ॥

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

राजा जयी भवतु रजयतु प्रजाश्च देशः सदास्तु निरुपाधिरुदात्तसत्यः ।
 भूयान्ममापि भुवनावनजागरूकश्रीवेङ्कटाचलपतिः सततं प्रसन्नः ॥

किं च,

विलसतु सौभाग्यश्रीर्विदुषां गेहेषु वीतचापल्यम् ।

परिहरतु वेङ्कटेशः पौनःपुन्येन जन्म मे भूमौ ॥

कविवाक्यम्—

यद्यस्ति दया विदुषां भविता कवितापि नीरसा सरसा ।

यदि नास्ति कृपा तेषां सरसापि भवेद्धि नीरसैव कवेः ॥

क्वाहं मन्दमनीषः कनु वा सरसोक्तिसंमितो भाणः ।

वागीश्वरीविलसो वसुधायां केन वर्णितुं शक्यः ॥

No. 12578. मदालसानाटकम्.

MADĀLASĀNĀTAKAM.

Page, 130. Lines, 9 on a page.

Pegins on fol. 275b of the MS. described under No. 12471.

Complete in seven acts.

This drama represents the story of the marriage of Madalasa, daughter of Viśvāvasu, with Kuvalayaśva who brings her over from Patalakēta. The authorship is ascribed to Kumāra Narēndrasāha, but it was composed by Gōkulanātha, one of the four sons of Pītāmbara, grandson of Rāmabhadra of Phanandahavaidēha family. The author belongs to the Śrī-Vatsagōtra and Mādhyandina Śākha.

Copying was finished on the 8th day of Śaklapakṣa in the Śrāvaṇa month of Samvat 1878 and Śaka 1743.

Beginning :

अनल्पं कल्पान्तव्यसनमिह मग्ना वसुमती
न कल्पन्ते कापि कृतव इति सीदन्ति विषयः ।
विचिन्त्यैवं येन त्रिजगदुपकारे व्यवसितं
स ते क्रीडाकोडः प्रियविरहपीडां शमयतु ॥
(नाचन्ते)

सूत्रधारः— अलमलमियता पूर्वैरङ्गाङ्गविस्तरेण । त्वरयन्ति माममी पारि-
पदाः, कुमारश्रीनरेन्द्रसाहनिवद्धं सुदितमदालसं नाम नाटकमभिनेतुम् ।

End :

कुव— भगवति तातनागपतिप्रसादिताया भगवत्याः प्रसादादधिगतनिस्त्रि-
लाभ्युदयोऽस्मि । तथापीदमस्तु—

रसमावगुणाकल्पैराकल्पं जनमनोविनोदाय ।

चित्रेतिवृत्तमस्मच्चरितं कवयः प्रबध्नन्तु ॥

सरस्वती— भविष्यति फणन्द्रहवैदेहवंशवर्धनस्य, माध्यन्दिनमूर्धन्यस्य,
वात्स्यायनस्य पवित्रकीर्तिश्रीरामभद्रतपोनिधिनन्दनस्य विद्यानिधेरुपाध्यायपीता-
म्बरस्य चतुर्णां पुत्राणामेकतमो दर्शनब्रजपरस्य रविप्रतिपेक्षसिद्धान्तोपदेशगुरु-
गोकुलनाथो नाम ॥

सोऽयं द्वैपायनमुनिसूक्तानृतसामरात्समुद्धृत्य ।

तर्पयिता जनतायाश्चुलकोत्सेकैः श्रवांसि रसैः ॥

(इति निःक्राष्टकांस्तास्सर्वे) ॥

Colophon :

सप्तमोऽङ्कः ॥

No. 12579. मदालसाविवरणम्.

MADĀLASĀVIVARANAM.

Substance, paper. Size, 10½ x 4½ inches. Pages, 32. Lines, 9 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Breaks off in the sixth act.

A commentary on the drama described under the last number. The commentator's name is not given.

Beginning :

नमस्कृत्य शि(सि)तां वाणी भक्तजाड्यस्य खण्डिनीम् ।

मदालसाविवरणं संक्षेपात्तन्यते मया ॥

“ यन्नाट्यवस्तुनः पूर्वं रङ्गविघ्नोपशान्तये ।

कुशीलवाः प्रकुर्वन्ति सा नान्दी कीर्त्यते बुधैः ॥ ”

इति नान्दीलक्षणम् ॥

“ सूत्रं नाटकबीजं स्यात्तस्य धर्ता तु यो भवेत् ।

स एव सूत्रधारो हि नाटकज्ञैर्निगद्यते ॥

पात्ररचनास्थानं नेपथ्यम् ॥

End :

अद्य उदयति मिहिरे वयमनागताः । सखि मुखं वाचाटत्वम् ॥

Colophon :

इति पञ्चमोऽङ्कः ॥

आर्यपुत्र अहमन्धकारगर्भादुद्भवन्ती भगवती भागीरथी ।

परित्रायत रे परित्रायत । हा आर्यपुत्र त्रैलोक्यभयभञ्जनस्य तव बल्लभो जनोऽनाथो विपद्यते । अरे इताश्च दुष्टदानव श्रीकुवलयश्वस्य गृहिणी न विभेमि मरणात् । न पुनर्मर्षयामि आर्यपुत्राधितोपवचनम् । स्मर २. तं दिव.

No. 12580. मल्लिकामारुतम्.

MALLIKĀMĀRUTAM.

Substance, palm-leaf (Śrītālā). Size, 14 x 2½ inches. Pages, 102. Lines, 13 on a page. Character, Malayālam. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Nārāyaṇabaliprayōga 52a (Malayāla language).

Breaks off in the eighth act.

A drama in ten acts (*Prakarana*) composed by Uddanda Sastrin. He was the son of Raṅgadēvi and Raṅganātha, a native of Lāṭapūra on the banks of the Pālār in the Tundjiramandala, who was himself the son of Kṛṣṇa and grandson of Gōkulanātha and great grandson of Kavita-vallabha of Vādhūlagōtra and Āpastambasōtra. He was for many years, the Court-Pandit of Mānavikrama, the Samudiripād (Zamorin of Calicut) of Kukkūṭakrōḍa, at whose instance this drama was composed. The author is said to have been praised by Mahēśvara, son of Mahārṣi (Rajunambādīri).

Beginning :

मङ्गल्यं वः(ः) कियामुर्मिलदटनियुगस्वाङ्गुगीर्वाणभोगि-
स्त्रेणव्यत्यस्तकल्पद्रुमनवसुमनोनागहारावलीनि ।
नारीकश्चिष्टलदमीकरचलनलिनोद्धान्तमाच्वीकधारा
तिम्यत्फालेक्षणानि त्रिपुरहरधनुर्ज्वालताकर्षणानि ॥

वीतिहोत्रकुलध्वजस्य शैलाब्धिचक्रवर्तिनो विक्रममूपालस्य सभाजिताः
सभासदः शृण्वन्तु मम प्रश्रयवती विज्ञापनाम्—अहमस्मि सकलहरिदन्तनगर-
संसदाराधनज्ञातसारप्रयोगपाटवो विष्टपत्रितयभरुधातं कुकुटकोटपुरमुपश्रुत्य कुतू-
हलादभ्यागते(तो) रत्नचन्द्रे नाम शैल्यपकिशोरः ।

सूत्र—(स्मरणमभिनीय, सहर्षम्) हन्त ! हस्तगतं माणिक्यमापणे मृग्यते ।
ननु निर्दिष्टगुणविशिष्टमुदण्डकविनिबद्धं प्रकरणरत्नमस्मद्वक्ष एव ।

अस्ति दक्षिणापथे दयमानकामास्तीकटाक्षकालाम्बुदताण्डवितकविशिखण्डि-
मण्डलेषु तुण्डिरेषु क्षीरनदीतरङ्गक्षालितोपशल्बो लाटपुरो(रं) नाम महानग्रहारः ।
तत्र च—

तपश्चरणचुम्बवः सकलशास्त्रमुष्टिन्धयाः(ः)
स्वनुष्ठितमहाध्वराः(ः) श्रुतिपरायणाः(ः) श्रोत्रियाः ।
महाभिजनशालिनो बदनवर्तिवाग्देवता
वसन्त्यतिथिसत्कृतिक्षपितवासरा भूसुराः ॥

तत्र चामुष्यायणस्यापरतम्बशास्त्राध्यायिनो बाधूलकुलनरुपलवस्य कविता-
बल्लभस्य पञ्चमोऽक्षितकीर्तिरुपाध्यायगोकुलनाथपौत्रस्य कृष्णसूनोः पुत्रो महारङ्गना-
थस्योद्दण्डकविरित्युदारमभिजन्म ।

स किल विधिवदुपासिततीर्थादधिगतसकलवैद्यो दिदृक्षुर्दिगन्तराण्यान्ध्रकलि-
ङ्गकर्णाटानाटीक्य केरलानवतीर्णो मज्जन्महानदीषु पश्यन्देवतास्थानानि सेवमानः
सज्जनानभिन्नन्दन्नन्तर्वाणीनिदमेव ताम्रचूडकोटनगरमादौकृत । आदौक्य च—

आस्थानमध्यगतमुद्धतसौविदल्लभ्रक्षेपचोदितनमच्चतुरन्तवीरम् ।

श्रीविक्रमं चतुरवारवधूकराब्जव्याधूतचामरमलोकत लोकनाथम् ॥

अस्तौष्ट च—

प्रत्यर्थिभूमिपालप्रतापधर्मैतिथपुष्कलावर्त ।

विश्वम्भराकुडुम्बिन विक्रम ! विश्वैकवीर ! विजयस्व ॥

देवोऽपि परिसरवर्तिकोविदवदनाकृष्टेन विघटमानकमलदलशीतलेन कटा-
क्षेण सम्भावयन्नीषदुन्मिषितमन्दस्मितसुन्दरवदनेन्दुः सादरमिदमादिक्षत् ।

श्रीमनुदण्डविद्वच्छृणु वचनमिदं मामकं कामदोग्ध्री

वाणी नाणीयसी ते खलु परिषदियं जाग्रती वाग्विलासे ।

तस्मादद्वाय सम्यक् प्रकरणमतुलं मल्लिकामारुताख्यं

किञ्च व्यज्रदसार्द्रं विरचय विधिना सत्कवे सत्कियां मे ॥” इति ॥

सूत्र—आर्थे सत्यमिदमाश्रयकरमेव ।

कविहृदयेष्वनमूया कस्तूरीकर्दमेषु मालिन्यम् ।

अक्षारता पयोधाववनीपाले च पाण्डित्यम् ॥

कृतमेव तन्मीमांसाचक्रवर्तिना महर्षिपुत्रेण महेश्वरेण ।

“वेदं सादरबुद्धिरुद्धततरे तर्कं परं कर्कशः

शस्त्रे शातमतिः(ः) कलासु कुशलः क(1)व्येषु मव्योदयः ।

श्लाघ्यः सत्कवितासु षट्सुपि षट्सुर्भाषासु स त्वं क्षितौ

सर्वोद्दण्डकविप्रकाण्ड ! ददसे कस्मै न विरमेरताम् ॥”

मल्लिकामारुतं नाम मनस्संवननं नवम् ।

प्रयुज्यमहे प्रकरणं प्रसीदन्तु समासदः ॥

End :

एष कीडान्तताम्यत्कुसुमपुरवध्वक्तसौरभ्यवन्धु-
मुग्धं निद्राजडानां रसितमनुसरन् द्रावयन् सारसानाम् ।
आवात्यङ्कानुकूलश्चकितविचकिलश्रेणिगन्धानुधाव-
ह्योलम्बोद्धुप्यमाणस्मरजयविरुदाहम्बरो मातरिश्वा ॥
इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥

Colophon :

उद्दण्डं रङ्गनाथः सुतमलमत यं रङ्गदेवी तथाम्बा
त्रैविद्येशो महर्षिर्निरवधिमहिमा यद्विते जागरूकः ।
तस्य श्रीविक्रमाज्ञाबहुमतिगचिते मल्लिकामारुतेऽस्मिन्
सम्पूर्ण(र्णः) सप्तमोऽपि प्रकरणतिलके निष्कलङ्कोऽयमङ्कः ॥

अनुसर्तुमना मनाब्जनोद्धं किमपि श्वेतत एव शीतधामा ।
वदनं निखिलोपमाविदूरं मदनातङ्कविपाण्डु मल्लिकायाः ॥
(विहस्य) यावदेनं दुर्लभप्रार्थनादुर्ललितं किञ्चिद्वीमि ।

No. 12581. महानाटकम् .

MAHĀNĀTAKAM.

Pages, 171. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 177a of the MS. described under No. 1800.

Complete.

A drama said to be by Hanumat, but arranged by Madhusūdanakavi. It appears to have been compiled by culling stanzas from the works of other authors. It relates the story of the Rāmāyana.

The subjects dealt with in the ten acts are—

- | | |
|------------------|-------------------------|
| १. विदेहतनयालमः. | ६. सागरबन्धनम्. |
| २. वैदेहीसुरतम्. | ७. दूताङ्गदम्. |
| ३. वैदेहीगमनम्. | ८. मावारावणम्. |
| ४. बालिवधः. | ९. रावणकुम्भकर्णनिधनम्. |
| ५. संदेशाहरणम्. | १०. स्वर्गारोहणम्. |

Compare with this work the MSS. described under R. Nos. 609(c) and 1504(a) of the Triennial Catalogue of MSS.

Beginning :

विघ्नेशो वः स पायाज्जलनिधिमखिलं पुष्कराग्नेष पीत्वा
 यस्मिन्नुद्धृत्य हस्तं विसृजति सकलं दृश्यते व्योम्नि देवैः ।
 काप्यग्मः कापि विष्णुः क च(न) कमलभूः काप्यनन्तः क शैलाः
 काप्यौर्वः कापि मत्स्याः क चन मणिगणाः कापि नकादिचक्रम् ॥

(नान्यन्ते सूत्रधारः)

सूत्र—

बालभीकरूपदेशतः स्वयमहो वक्ता हनुमान् कविः
 श्रीरामस्य रघूद्वयस्य चरितं सौम्या वचं नर्तकाः ।
 गोष्ठी तावदियं समस्तमुभयःसङ्गेन संवेष्टिता
 तद्द्वाराः कुरुत प्रमोदमधुना वक्तास्मि रामायणम् ॥

End :

एवं दोर्दण्डदर्प दिशि दिशि परमाश्चर्यदं गापयित्वा
 कृत्वा दुर्घटशान्त्या त्रिभुवनमखिलं स्वस्वधर्मप्रवृत्तिम् ।
 भुक्त्वा राज्यं सहस्राधिकमयुतमथो वत्सरान्पूर्णकामः
 सार्धं पौरैः समस्तैरगमदतिकृती राषवः स्वीयलोकम् ॥
 श्लोका निबद्धाः खलु ये वसन्ति संगम्य तेषां सकलाङ्गपालिम् ।
 संपूर्य वै विंशतिमास तत्र बुध्यस्व तैः सप्तशती समुद्राम् ॥

Colophon :

एष श्रीलहनुमता विरचिते श्रीमन्महानाटके
 मिश्रश्रीमधुसूदनेन कविना संदर्भसजीकृते ।
 वीरश्रीसुतरामचन्द्रचरिते प्रत्युद्धते विक्रमैः
 स्वर्गारोहणनामकोऽत्र दशमो यातः स चाहो महान् ॥
 तव यदि नाम गृहीतं रघुनाथ पुष्पाक्षरन्याव(1)त् ।
 अपि कृतदुष्कृतराशेर्मम किं यमकिङ्कराः करिष्यन्ति ॥

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

महानाटकसंज्ञं च ग्रन्थं रामचरितकम् ।

स्वकीयचादरेषश्च सकुलं नरकं व्रजेत् ॥

No. 12582. महानाटकम्.

MAHANATAKAM.

Pages, 98. Lines, 36 on a page.

Begins on fol. 3a of the MS. described under No. 27.

Breaks off in the tenth act. The first 32 passages of the tenth act are added to the ninth act herein.

Mahānātakasudhanidhi is written side by side with Mahānāṭaka.

Same work as the above.

No. 12583. महावीरचरित्रम्.

MAHĀVĪRACARITAM.

Pages, 65. Lines, 24 on a page.

Begins on fol. 158a of the MS. described under No. 12527.

Contains up to the 46th stanza of the 5th act.

A drama representing the story of Rāma up to his coronation after the destruction of Rāvaṇa: by Śrīkaṇṭha well-known as Bhavabhūti, son of Jātukarpi and Nilakaṇṭha, and grandson of Bhaṭṭagōpāla. He belongs to Padmanagara in the Dakṣiṇāpatha and to the Kāśyapagōtra and Taittiriyasākhā. The work was intended to be enacted on the occasion of the festival of God Kālapriyanātha. The author is said to have written till the 46th stanza of the fifth act. The remainder till the seventh act is said to have been added by Subrahmanyakavi.

Beginning:

अथ स्वस्थाय देवाय नित्याय हृतपाप्मने ।

त्यक्तकर्मविभागाय चैतन्यज्योतिषे नमः ॥

(नान्यन्ते सूत्रधारः)

सूत्रधारः - भगवतः कालमियानाथस्य यात्रायामार्यमिश्रा आदिशन्ति ।

महापुरुषसंरम्भो यत्र गम्भीरभीषणः ।

प्रसन्नकर्कशा यत्र विमलार्था च भारती ॥

अप्राकृतेषु पात्रेषु यत्र वीरः स्थितो रसः ।

भेदैः सूत्रैरभिव्यक्ते(कै) प्रत्याधारं विभज्यते ।

स सन्दर्भोऽभिनेतव्यः" इति । महावीरचरितं तर्हि यथोक्तव्यमित्यादिष्ट-
मर्थतो भवद्भिः ।

वश्यवाचः कवेर्वाक्यं ता च रामाश्रया कथा ।

लब्धश्च वाक्यनिष्पन्दनिकर्षनिकपो जनः ॥

सोऽहमेतद्विज्ञापयामि । अस्ति दक्षिणापथे पद्मनगरं नाम नगरम् । तत्र
केचित्तैत्तिरीयाः काश्यपाश्ररणगुरवः पङ्क्तिपावनाः पा(प)शामयो दृढव्रताः सोम-
पीथिन उदुम्बरनामानो ब्रह्मवादिनः प्रतिवसन्ति । तदामुष्यायणस्य तत्रभवतो
वाजपेययाजिनो महाकवेः पञ्चमः सुगृहीतनाम्नो भट्टगोपालस्य पीत्रः पवित्रतर-
कीर्तेर्नीलकण्ठस्यात्मसम्भवः श्रीकण्ठपदलाञ्छनः पदवाक्यप्रमाणज्ञो भवभूतिर्नाम
जातुकर्णपुत्रः कविर्मित्रधेयमस्माकमिति भवन्तो विदाङ्कुर्वन्तु ।

श्रेष्ठः परमहंसानां महर्षीणां यथाङ्गराः ।

यथार्थनामा भगवान्यस्य ज्ञाननिधिर्गुरुः ॥

तेनेदमुद्धृतजगज्जयमन्युमूलमस्तोकवीरगुरुसाहसमद्भुतं च ।

वीराद्भुतमिद्यतया रघुनन्दनस्य धर्मद्रुहो दमयितुश्चरितं निबद्धम् ॥

तदिदं भवन्तः परिपुनन्तु ।

End :

दौरात्म्यादरिभिर्निजार्जवशुचौ मायाविभिर्वञ्चिते

धर्मात्मन्यतिथौ निरागसि जगत्पूज्ये गृहानागते ।

एतस्मिन्नुचितं न नाम विहितं वाचापि नावेदितं

पापं प्रत्युत दारुणं व्यवसितं धिब्बित्रकार्यार्थिताम् ॥

Colophon :

इति श्रीभवभूतिविरचिते महावीरचरित्रे पञ्चमोऽङ्कः । महावीरचरित्रं
सम्पूर्णम् ॥

No. 12584. महावीरचरित्रम्.

MAHĀVIRACARITRAM.

Substance, paper. Size, 12½ x 4½ inches. Pages, 80. Lines, 8 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, old.

Contains one to five acts.

Same work as the above.

Dated : Samvat 1907, Āśvina Śukla first, Wednesday, Bharatapura.

End :

कर्णवर्जितदिभ्यतङ्गजयुगहन्टोपमर्दाश्च ते

पुच्छाच्छोटदलस्तमुद्रविवरैः पातालशम्पाश्च ताः ।

कापेयस्य च पौरुषस्य च तथा प्रेम्णो गरिम्णश्च व-
दोष्णामुन्मथितद्विषां सुसदृशं तन्मा स्म वो विस्मरत् ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥

Colophon :

महावीरचरिते आरण्यकं नाम पञ्चमोऽङ्कः ॥

No. 12585. महावीरचरित्रम्.
MAHĀVĪRACARITRAM.

Pages, 78. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 97a of the MS. described under No. 12180.

Contains up to the 46th stanza of the fifth act.

Same work as the above.

The fourth quarter of the last stanza is given thus :—

शान्तं . . . निदं निशाचरपतेः सख्येन मे नृम्भितम् ॥

No. 12586. महावीरचरित्रव्याख्या—प्रद्योतिनी.

MAHĀVĪRACARITRAVYĀKHYĀ : PRADYŌTINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ x 1½ inches. Pages, 288. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Complete in seven acts.

A commentary on the above work : by Virarāghava, the same as the commentator of the Uttararāmacaritra.

Beginning :

वन्दे वात्सल्यभरितं वरदं वीरराघवम् ।

निर्विघ्नं येन निर्वृत्तो [सौ] वि(वै)श्वामित्रो महामत्स्यः ॥

तत्रभवान् भवभूतिरेकः शब्दः सम्बन्धात्ः सुष्ठु प्रयुक्त इत्यादिश्रुत्या साधु-
शब्दप्रयोगं धर्मं मन्वानः “काव्यं पञ्चमेऽर्थकृते” इत्यादिना काव्यात्मकं प्रचुर-
श्रेयोहेतुमवगच्छन् “यदि क्षुण्णं पूर्वं” इत्युक्तरीत्या सर्वगुणामिरामं राममेव
काव्येन च(चि)कथयिषुः श्राव्यप्रवन्चादृश्यप्रबन्धस्य प्रकर्षं विभाव्य तत्राम्य-
र्हितत्वाभाटकं चिकीर्षुः उत्तरचरितं उत्तररामचरितेन कथयिष्यन् पूर्वचरितं
महावीरचरिताख्येन नाटकेन निबध्नुं प्रस्तावनाङ्गस्य पूर्वरङ्गस्य प्रधानाङ्गं
नान्दी रचयति—अथेत्यादिना । अथशब्दो मातृल्लिङ्गः ।

End :

अत्र शुभशंसनरूपप्रशस्तिर्नाम सन्व्यङ्गमुक्तम् । किं चारिमन्त्राटक इत्या-
दे(ः) स्पष्टोऽर्थः । एवं साङ्गं नाटकं वृत्तम् ॥

शुद्धगुणलब्धरूपा सत्पात्रखेहसम्मृतालोका ।

दीपकलिकेव मुदृशां भावप्रद्योतनी रुचिं दिशतु ॥

जितामित्रो मित्रप्रियकदनुरज्यद्भिरनुजैः

समं सीतादेव्या सह मुदमसीमा(म)नुभवन् ।

रुपातुङ्गैरस्माननुकलमपाङ्गैरभिसृशन्

सुतोक्तिप्रेमाणं कल्पतु मदुक्तौ रघुवरः ॥

The scribe writes :

लक्ष्मीनारायणपुरे विद्वज्जनसमाश्रये ।

विदुषो वेङ्कटाचार्यस्य पुत्रो वेङ्कटराघवः ॥

वत्सरे पिङ्गळे मासे कन्यास्थे पाण्डरे च्छदे ।

श्रीमहावीरचरिते द्वितीयायां लिखेत् सः ॥

Colophon :

इति महावीरचरितव्याख्यायां प्रद्योतिनीसमाख्यायां सप्तमोऽङ्कः समाप्तः ॥

इति महावीरचरितव्याख्याने समाप्तम् ॥

The scribe writes again :

चतर्वेदपारङ्गतानाम्, षट्शास्त्रतत्त्वस्पर्शानाम्, श्रीमद्वाप्यकारसिद्धान्तनिरता-
नाम्, अधीतिबोधानुष्ठानप्रचारणनिपुणानाम्, प्रतिदिनं श्रीमद्वाप्यकारपदपङ्कज-
सेवारसैकानन्दनिर्भराणाम्, प्रतिदिनं सूर्योदयात् प्रागेव स्नानं कृत्वा ऊर्ध्व-
पुण्ड्रतुलसीमालानलिनाक्षमालापवित्रादिकं धृत्वा नैमिस्ति(त्वि)कसन्व्याकन्दनादि-
कर्ममुनिष्ठानाम्, इतिहासपुराणपारायणसुनिष्ठानाम्, श्रीवैष्णवानामावासमृते श्री-
मद्भूतपुरीनिष्ठश्रीमद्वाप्यकारालयदक्षिणवीथिरियमिति प्रसिद्धिमापन्ने भूमण्डला-
लङ्कारमृते लक्ष्मीनारायणाख्यपुरे सदा वेदपारायणजरीनृम्भमाणशब्दशा(जा)ल-
शब्दाद्यमाने तत्रिष्टश्रीवैष्णवाचरिताभिर्होत्रवाजपेयकृतृत्पादितधूमबुन्दप्रच्छाद-
नेनानतितापंकरसूर्यकिरणे द्यास्तव्यस्य श्रीसामशास्त्रामवीणस्य विदुषो भारद्वाज-
कुलपारावारपूर्णचन्द्रस्य श्रीवेङ्कटाचार्यस्य पुत्रेण वेङ्कटराघवेण कविलोकरजन-
क(1)रिणी प्रद्योतिनीसमाख्या महावीरचरितव्याख्या सप्ताङ्कसहिता स्वहस्ताभ्या-
मेव लिख्य समापिता ॥

No. 12587. महावीरचरित्रव्याख्या—प्रद्योतिनी.

MAHĀVĪRACĪTRAVYĀKHYĀ : PRADYŌTINĪ

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 262. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old. Breaks off in the fourth act. Same work as the above.

No. 12588. महिषमङ्गलभागः.

MAHIṢAMAṄGALABHĀNAH.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size, 4 × 1½ inches. Pages, 128. Lines, 8 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A Bhāṣa dealing as usual with the love affair of a courtesan. This is attributed to the Nambūdiripad of Mahiṣamaṅgala (Cochin State). He does not give his name, but a few stanzas at the end state that the work was composed at the instance of King Rajarajavarman of Cochin. He also states that he was a devotee of Goddess Kāmākṣī.

Beginning :

केलीकोपदशासु तन्वति नर्ति चन्द्रार्धचूडामणौ
कीडाचन्द्रकलानुपङ्गकलया यद्भूयते कोमलम् ।
यद्वा कर्कशकासरासुरशिरोनिष्येवणे निर्दयं
पायाद्वस्तुविदं गिरीन्द्रदुहितुः पादारविन्दद्वयम् ॥
(नान्द्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)

भगवतो मकरध्वजस्य यात्रायां समागताः सकलशास्त्रसारविदः समासदः ।
शृण्वन्तु मदीयामिमां विज्ञापनाम् । अद्याहमुदण्डभुजदण्डहिण्डमानमण्डलाग्र-
सन्दर्शनसमयसञ्जायमानसन्त्वासभारसन्नतविपक्षराजान्यमकुटतटपटितमणिनिकर-
तारकाजालपरिलसितचरणनखचन्द्रबिम्बस्य

माठमहाराजस्य निर्देशात् निजचरणारविन्दसन्ततसमाराधनतत्परजनकल्पलताय-
मानायाः कल्पितवलयालयविहारायाः वलयाङ्गवामाङ्गमङ्गलालङ्कियायाः शिवकाम-
मुन्दर्याः श्रीकामाद्याः कटाक्षनालविगलदधिरलदयामृतसदासेकप्रवृत्तकवित्वपाद-
पेन केनापि कविना निबद्धं कमपि भाणं प्रणद्धं प्रयोगपदवीमवतारयितुमभि-
लषामि ।

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

वीनासुर्यैर्विपश्चिद्भिः साधु शोधितरीतयः ।

असम्प्राप्तखलश्रोत्राः सन्तु कान्यकृतां गिरः ॥

इदमप्यपरमाशास्महे—

राजत्कीर्तिविभूषितविभुवनश्रीराजराजाह्वयो

राजेन्दुः क्षितिमायुगान्तसमयं पायादपेतापदम् ।

वामार्धे श्रितपुण्यपूरलहरीसोमार्धचूडामणेः

कामाक्षी कुलदेवता सम च सा कामप्रसूः कल्पताम् ॥

इति निष्क्रान्तः ॥

Colophon :

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

The scribe adds—

श्रीनीलकण्ठान्तेवासिना परमेश्वरेण लिखितमेतद्भागम् ॥

No. 12589. मालतीमाधवम्.

MĀLATĪMĀDHAVAM.

Pages, 217. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 154a of the MS. described under No. 12506.

Complete.

By Bhavabhūti. Same work as that described under No. 28 of M. Seshagiri Sastri's Report, No. 2. Critical editions of the work have been brought out in Bombay.

Beginning :

सानन्दं नन्दिहस्ताहतमुरजरवाहतकौमारबर्हि-

त्रासाञ्जासाम्रन्ध्रं विशति फणिपतौ भोगसंकोचभाजि ।

गण्डोद्दीनालिमालामुखरितकुम्भस्ताण्डवे शूलपाणे-

वैनायक्यश्रिरं वो वदनविधुतयः पान्तु सीत्कारवत्यः ॥

अपि च,

दन्तश्रेणिषु संगलत्कलकलव्यावर्तनव्याकुला

नासालोचनकर्णकण्ठकुहरेषूद्गुद्गुदध्वानिनः ।

गण्डग्रन्थ्यभिघातजर्जरशिखाश्रृङ्गालवन्त्यूर्ध्वयः

शम्भोर्जङ्घकपालकन्दरपरिस्पन्दोत्बणाः पान्तु वः ॥

सूत्र—अस्ति दक्षिणापथे विदभेषु पञ्चपुरं नाम नगरम् । तत्र ब्राह्मणाः
केचित् तैत्तिरीयकाः पङ्क्तिपावनाः काश्यपाः पञ्चाग्रयो धृतव्रताः सौमपीथिनः
औदुम्बरनामानो ब्रह्मवादिनः प्रतिवसन्ति । तदामुप्यायणस्य तत्रभवतो
महृगोपालस्य पौत्रः पवित्रकीर्तेर्नीलकण्ठस्यात्मसंभवः श्रीकण्ठपदलाञ्छनः पद-
वाक्यप्रमाणज्ञो जातुकर्णीपुत्रो भवभूतिर्नाम कविः निसर्गसौहार्देन भरतेषु
प्रवर्तमानः स्वकृतिमेवं प्रगुणप्रभूयसीमस्माकमर्पितवान् । यत्र सखिवर्यं वाचो-
युक्तिः—

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यन्नः ।
उत्पत्स्यते मम तु कोपि समानधर्मा कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥

En.1:

कामन्दकी—वत्स माधव,

यत्प्रागेव मनोरथैर्व्रतमभूत्कल्याणमायुष्मतो-

स्वत्पुण्यैर्मधु(दु)पकमैश्च फलितं हे वत्स मच्छिष्यया ।

निर्धूतश्च समागमोऽपि विहितस्त्वप्रेयसः कान्तया

संप्रीतो नृपनन्दनौ चरमते(यदपरं)प्रेयस्तदप्युच्यतान् ॥

माधवः—

अतः परमपि प्रियमस्ति । तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

मिथुनानामवियोगः काले काले बुधाश्च धनसहिताः ।

प्रकरणमपि भवभूतेस्तिष्ठतु नित्यं जगत्पतिले ॥

इति निष्क्रान्ता सर्वे ॥

Colophon:

दशमोऽङ्कः । मालतीमाधवं समाप्तम् ॥

No. 12590. मालतीमाधवम्.

MĀLATĪMĀDHAVAM.

Pages, 159. Lines, 15 on a page.

Begins on fol. 72a of the MS. described under No. 12527.

Complete.

631-A

No. 12591. मालतीमाधवम्.

MĀLATIMĀDHAVAM.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size, $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 212. Lines, 7 on a page. Character, Malayālam. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Pages 213 to 232 contain a few passages from the first, second and third acts in duplicate.

No. 12592. मालतीमाधवम्.

MĀLATIMĀDHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 108. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

Copied by Kacchipsāvara.

No. 12593. मालतीमाधवम्.

MĀLATIMĀDHAVAM.

Pages, 6. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 55a of the MS. described under No. 3944.

Contains only a fragment of the first act.

Same work as the above.

No. 12594. मालतीमाधवम्.

MĀLATIMĀDHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 92. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Breaks off in the tenth act.

Same work as the above.

No. 12595. मालतीमाधवव्याख्या.

MĀLATIMĀDHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 159. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Breaks off in the ninth act.

A commentary on the Mālatimādhava by Tripurārī for acts one to seven and by Nānyadēva for the remaining three acts. Same work as that described under No. 29 of M. Seshagiri Sastri's Report, No. 2.

No. 12596. मालतीमाधवव्याख्या.
MĀLATĪMĀDHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 34. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Wants the beginning and the end in the fifth act.

Same work as the above. By Tripurāri.

No. 12597. मालतीमाधवव्याख्या.
MĀLATĪMĀDHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 12. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Breaks off in the fourth act.

Same work as the above.

No. 12598. मालतीमाधवव्याख्या.
MĀLATĪMĀDHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 136. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Breaks off in the fourth act.

Same work as the above.

No. 12599. मालतीमाधवव्याख्या.
MĀLATĪMĀDHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 94. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the acts five to seven.

Same work as the above.

No. 12600. मालतीमाधवव्याख्या.
MĀLATĪMĀDHAVAVYĀKHYĀ.

Pages, 28. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 68a of the MS. described under No. 3944, wherein this work has been omitted in the list of other works.

Breaks off in the first act.

Same work as the above.

No. 12601. मालतीमाधवव्याख्या.
MĀLATĪMĀDHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, 10½ x 4½ inches. Pages, 90. Lines, 9 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Breaks off in the second act.

A commentary by Jagaddhara on the Malatīmādhava.

Beginning:

चञ्चन्द्रिकचन्द्रचारुकुसुमो माधजटापल्लवो
दृष्यद्धारुणदन्दशूकमणिमान् तत्पञ्चशाखालयः ।
स्थाणुर्मे फलदो भवत्वतितरां गीरीमुखेन्दुदुव
... दोहदादिवदधेववदुमत्वं सदा (!) ॥

नत्वा गुरून् गुणगुरूनवलोक्य टीकां विश्वादिकोशमरतश्रुतिशब्दविधाम् ।
छन्दस्यलङ्करणमर्थगतिं विचिन्त्व श्रीमान् जगद्धरकृती वितनोति टीकाम् ॥
श्रीकण्ठकण्ठविलुठत्पटुनाटकेऽस्मिन् टीका मयारूपमतिनापि वितन्यते यत् ।
हासाय दुर्जनगणस्य भवेत् चैतत् उच्चैःपदं यदभिकाङ्क्षति सर्व एव ॥

इह तावदष्टपदी नान्दी विदधान एव कविरप्रत्यहमाहितसिद्धिमनुरुध्य
प्रचण्डचण्डीपतेरकाण्डताण्डवाडम्बरेण स्व(स्वेष्ट)देवोक्तिनि(वस्तुति)रूपं मङ्गलं
प्रकरणादौ निबध्नाति—सानन्दमित्यादि । वैनायक्यो वदनविधुतयश्चिरं वः
पान्तु इति श्रोतन्सामाजिकान् कविराशास्ते ।

End:

तर्हि (ते हि) प्रबलशङ्खध्वनिनिबोधिताः कलकलन्ति (इति)भावः ।
मालती—अवयवार्थ (पवार्य)निभृतं निगूढनाद(दभाव) संयुक्तमपिवादित्र (पवारित) कं भवेदिति भरतः । स.

No. 12602. मालतीमाधवव्याख्या.
MĀLATĪMĀDHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 18 x 1½ inches. Pages, 160. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Breaks off in the seventh act.

Same work as that described under No. 12595. By Tripurāri.

No. 12603. मालतीमाधवव्याख्या.
MĀLATIMĀDHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 232. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.
Contains one to seven acts
Same work as the above.

No. 12604. मालतीमाधवव्याख्या.
MĀLATIMĀDHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 37. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.
Begins on fol. 31a. The other work herein is Gṛhārasāpratiṣṭhā-vidhī 1a.
Breaks off in the first act.
Same work as the above.

No. 12605. मालविकाग्निमित्रम्.
MĀLAVIKĀGNIMITRAM.

Pages, 110. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 138a of the MS. described under No. 12468.

Complete.

A well-known drama by Kalidāsa. It describes the love between Mālavikā and Agnimitra and their marriage after the overcoming of the obstacles in the way.

Beginning :

एकैश्वर्ये स्थितोऽपि प्रणतबहुफले यः स्वयं कृत्तिवासाः
कान्तार्समिश्रदेहोऽप्यविषयमनसां यः पुरस्ताद्यतीनाम् ।
अष्टाभिर्यस्य कृत्स्नं जगदपि तनुभिर्विभ्रतो नाभिमानः
सन्मार्गलोकनाय व्यपनयतु स वस्तामसीं वृत्तिमीशः ॥

(नान्द्यन्ते)

सूत्रधारः—(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) मारिष इतस्तावत् ।

(प्रविश्य) पारिपार्थिकः—भाव अयमस्मि ।

सूत्र—अभिहितोऽस्मि परिषदा कालिदासप्रथितवस्तु मालविकाग्निमित्रं
नाम नाटकमस्मिन् वसन्तोत्सवे प्रयोक्तव्यमिति ।

End:

(भरतवाक्यम्)

त्वं मे प्रसादयुमुखी भव चण्डि नित्यमेतावदेव नृगये प्रतिपक्षहेतोः ।

आशास्यमित्यधिगमाप्रसृति प्रजानां संपद्यते भुवन(न खलु)गोप्तारि नामिमित्रे ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥

पञ्चमोऽङ्कः ॥

Colophon:

समाप्तश्चेदं कालिदासस्य कृतिर्मालविकाग्निमित्रं नाम नाटकम् ॥

No. 12606. मालविकाग्निमित्रम्.

MALAVIKĀGNIMITRAM.

Pages, 55. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 5a of the MS. described under No. 12367.

Complete.

Same work as the above.

No. 12607. मालविकाग्निमित्रम्.

MĀLAVIKĀGNIMITRAM.

Pages, 68. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 56a of the MS. described under No. 12470.

Complete.

Same work as the above.

No. 12608. मालविकाग्निमित्रम्.

MĀLAVIKĀGNIMITRAM.

Pages, 68. Lines, 21 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12465.

Complete.

Same work as the above.

No. 12609. मालविकाग्निमित्रव्याख्यानम्—कुमारगिरिराजीयम्.

MĀLAVIKĀGNIMITRAVYĀKHYĀNAM: KUMĀRA-
GIRIRĀJĪYAM.

Substance, paper. Size, 8½ x 6½ inches. Pages, 40. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A commentary called *Kumārāgīrījīya* on the above work by Kāṭya Vemabhūpati, for particulars about whom see H. No. 295(6) of the Triennial Catalogue, Vol. I, Part I.

Beginning:

एकैश्वर्य इत्यादि । स ईश्वरः सन्मार्गालोकनाय सन् प्रशस्तो मार्गः
मोक्षमार्गः तस्यालोकनाय वः तामसी तमस्संबन्धिनी वृत्तिं प्रवृत्तिं व्यपनयत्व-
पाकरोत्विति संबन्धः । कथंमृतः ? यः प्रणतबहुफले बहूनि फलानि यस्मा-
त्तथोक्तं प्रणतानां बहुफलं तस्तिथेकं मुख्यम् अनन्यसाधारणमिति यावत् ।
यदैश्वर्यमीश्वरमावस्तस्मिन् स्थितोऽपि अणिमाद्यैश्वर्ययुक्तोऽपीत्यर्थः ।

End:

अनेनाशंसनरूपेण शुभशंसनेन प्रशस्तिर्नाम सन्ध्यङ्गमुक्तं भवति । यथो-
क्तम्—प्रशस्तिश्शुभशंसनमिति ।

सर्वत्र नाटकान्ते भरतेन सर्वकालसाधारण्येनाशंसावचने कर्तव्ये अत्र प्रजा-
नामाशास्यसिद्धिं प्रति गोसुरमिमित्रस्य कथनं तत्कालराजोपलक्षणमिति
मन्तव्यम् ॥

Colophon:

इति श्रीकाटवेमभूपतिविरचिते कुमारगिरिराजीये मालविकाग्निमित्रव्याख्याने
पञ्चमोऽङ्कः ॥

No. 12610. मालविकाग्निमित्रव्याख्यानम्—कुमारगिरिराजीयम्.
MĀLAVIKĀGNIMITRAVYĀKHYĀNAM : KUMĀRA-
GIRIRĀJĪYAM.

Pages, 69. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 33a of the MS. described under No. 12367.

Complete.

Same work as the above.

No. 12611. मालविकाग्निमित्रव्याख्या.
MĀLAVIKĀGNIMITRAVYĀKHYĀ.

Pages, 65. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 105a of the MS. described under No. 4365.

Complete. This MS. is apparently a transcript of the MS. described under the next number.

Slightly different from that described under R. No. 602 of the Triennial Catalogue, Vol. I, Part I-C. This commentary is called *Gupōttarā* and was written by Nilakanṭha.

Beginning :

देवदेवात्मजं नौमि जगतामेककारणम् ।

वारणं वदने व्याख्यां कर्तुं निर्विघ्नसिद्धये ॥

प्राचां पदं प्राथममाप्तवाचामाचारशुद्धां शतपत्रयोनेः ।

वाचामधीशा निजरत्नवीणां वाचालयन्तीं पुरतः समिन्धे ॥

एकैश्वर्ये (इति) । प्रणतबहुफले नमस्कारेणातिशयप्रयोजनफलदे एकैश्वर्ये
मुख्यसम्पदि अणिमाद्यष्टगुणोपेते ।

End :

एतावदेवावगमप्रभृति प्राप्तिमारभ्य प्रजानां प्राणिनामाशास्यं प्रार्थनीयं
गोसरि अग्निमित्रे नन सम्पत्स्यते खलु जायत एव प्रजानां सर्वमपि प्रार्थनीयम-
स्मिन् सम्पत्स्यते इति ॥

Colophon :

इति मालविकाग्निमित्रव्याख्याने श्रीनीलकण्ठीये पञ्चमोऽङ्कः ॥

बालप्रबोधिनी व्याख्या श्रीकण्ठीया गुणोत्तरा ।

विदुषां स्वादये भूयाद्रसज्ञानां श्रुतेः प्रिया ॥

The scribe adds—

माकन्दद्रुममञ्जरीमधुशरीमाधुर्यधुर्या वचो-

घाटी यस्य सुषांशुचूडचरणध्यानावधूते(तै)नसः ।

लक्ष्मीनाथकविः स एष ललितां श्रीनीलकण्ठैः कृता-

मेतां मालविकाग्निमित्रचरितव्याख्यां लिलेखाधुना ॥

No. 12612. मालविकाग्निमित्रव्याख्या—गुणोत्तरा.

MĀLAVIKĀGNIMITRAVYAKHYĀ : GUṆOTTARĀ.

Pages, 86. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 60a of the MS. described under No. 11392.

Copied by Lakṣmināthakavi who adds a stanza at the end which gives his name. Part of foll. 94 and 95 are left unwritten probably on account of omission in the original.

Complete.

Same work as the above.

No. 12613. मुकुन्दानन्दभाणः.

MUKUNDĀNANDABHĀṆAḤ.

Pages, 96. Lines, 17 on a page.

Begins on fol. 177a of the MS. described under No. 11921.

Complete.

A drama of the Bhāṣa kind dealing with the love of Mukunda (Śrī-Kṛṣṇa) to Mañjarī. The author of the work is Kāśipati, son of Rāmāpati of Kauṇḍīnyagōtra. The work was intended to be staged on the occasion of the vernal festival of God Cāḍāśvara worshipped on the Badhiragiri (Bhadrāgiri in the printed edition) in the vicinity of Nūtanapura. The work has been printed in the Kāvya-mālā.

Beginning :

वन्दे वन्दारुमन्दारमिन्दुभूषणनन्दनम् ।
 अमन्दानन्दसन्दोहबन्धुरं सिन्धुराननम् ॥
 कण्ठालिङ्गनमङ्गलं घनकुचामोपभोगोत्सवं
 श्रोणीसङ्गमसौभगं च सततं मत्प्रेयसीनां पुरः ।
 प्राप्तुं कोऽयमितीर्ष्येव यमुनाकूले बलाघः स्वयं
 गोपीनामहरदुकूलनिचयं कृष्णः स पुष्पातु वः ॥

(नान्यन्ते) सूतधारः (पुरोऽवलोक्य सप्रमोदम्)—अद्य खलु फलितमा-
 मूलचूडमस्मदीयपुरातनपुण्यकल्पलताभिः ।

यतः—इत एव नूतनपुरपरितरालङ्कारबधिरगिरिचूडामणेर्भगवतः चूडेश्व-
 रस्य वसन्तोत्सवसमुत्सुकाः सामाजिकाः सकलाः कल्याणमण्डपमध्यासते ।

सूत्र—आर्ये

काण्डिन्यवंशरत्नस्य कवेः काशीपतेः कृतिः ।

मुकुन्दानन्दनामायं मिश्रभाणः प्रयुज्यते ॥

तदनेत्यर्थोक्ते नटी—अज्ज अच्चरियं अच्चरियं

तस्मै ककसवकुत्तिनिट्टुरा तस्स भारयी ।

जादा माहुरसन्दब्भे कब्बस्सि मिदुला कहम् ॥

छाया—

तर्के कर्कशवक्त्रोक्तिनिट्टुरा तस्य भारती ।

जाता मधुरसन्दर्भे काव्येऽस्मिन्मृदुला कथम् ॥

सूत्र—(सपरिहासं) त्वमेव तावत्कथय

क्षणं प्रणयकोपे त्वं कर्कशापि कथं पुनः ।

प्रेमाद्रहदया जाता मृदुलप्रकृतिः प्रिये ॥

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

वर्षन्तु कामा(मं) सुवि वारिवाहा गोब्राह्मणेभ्यः कुशलानि सन्तु ।

हृष्यन्तु सन्तः सुकविप्रबन्धैस्तेषां तु शाम्यन्तु स्वलोपसर्गाः ॥

मुकुन्दानन्दनाम्ना मे भाणेन परितोषितः ।

कमलाकामुकः कामं कलोलयतु मङ्गलम् ॥

Colophon :

इति कौण्डिन्यकुलतिलकश्रीमद्रमापतिलुधीतनयकाशीपतिकविविरचितोऽयं
मुकुन्दानन्दभाणः सम्पूर्णः ॥

No. 12614. मुकुन्दानन्दभाणः.

MUKUNDĀNANDABHĀṆAḤ.

Pages, 174. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 105a of the MS. described under No. 12080.

Complete.

Same work as the above.

No. 12615. मुकुन्दानन्दभाणः.

MUKUNDĀNANDABHĀṆAḤ.

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 162. Lines, 13 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 16. The other work herein is Vasantatīlakabhāṇa 1574.

Incomplete.

Same work as the above.

The fly-leaf contains a note by Mr. C. P. Brown explaining the ten kinds of Rūpaka.

No. 12616. मुद्राराक्षसम्.

MUDRĀRĀKṢASAM.

Pages, 165. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 31a of the MS. described under No. 12528.

Complete.

A drama in seven acts by Viśākhadatta, son of Mahārāja Pṛthu and grandson of Sāmanta Vataśvaradatta. It describes the story of Candragupta and his victories over the nine Nandas through the intrigues of Candakya.

Beginning :

धन्या केये स्थिता ते शिरसि शशिकला किंनु नामैतदस्याः
 नामैवास्यास्तदेतत्परिचितमपि ते विस्मृतं कस्य हेतोः ।
 नारीं पृच्छामि नेन्दुं कथयतु विजया न प्रमाणं यदीन्दु-
 र्देव्या निहोतुमिच्छोरिति घुरसरितं शाठ्यमव्याद्विभोर्वः ॥

अपिच—

पादस्याविर्भवन्तीमवनतिमवने रक्षतः स्वैरपतैः
 सङ्कोचेनैव दोष्णां मुहुरभिनयतः सर्वलोकातिगानाम् ।
 दृष्टिं लक्ष्येषु सोऽग्रज्वलनकणमुचं बध्नतो दाहमति-
 रित्याधारानुबोधात्रिपुरविजयिनः पातु वो दुःखनृत्तम् ॥

(नान्द्यन्ते)

सूत्रधारः—अलमतिप्रसंगेन । आज्ञापिनोऽस्मि परिषदा यथाद्य त्वया
 सामन्तवटेश्वरदत्तपौत्रस्य महाराजपदभाक्पृथुसूनुः कवेर्विशालदत्तस्य कृतिरभि-
 वनं मुद्राराक्षसं नाम नाटकं नाटयितव्यमिति ।

End :

भो राजन् चन्द्रगुप्त भो अमात्य राक्षस, किं भूयः प्रियमुपकरोमि ।
 राजा—किमतः परं प्रियमस्ति ।

राक्षसेन समं मैत्री राज्ये चारोपिता वयम् ।
 नन्दाश्चोन्मूलिताः सर्वे किं कर्तव्यमतः प्रियम् ॥

राक्ष—तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

वाराहीमात्मयोनेस्तनुमवनविधावास्थितस्यागुरूणां(नुरूपां)
 यस्य प्राग्दन्तकोटिं प्रलयपरिगता शिष्ये भूतधात्री ।
 म्लेच्छैरुद्वेज्यमाना भुजयुगमधुना संश्रिता राजमूर्तेः
 स श्रीमद्वन्धुभृत्यश्चिरमवतु महीं पार्थिवश्चन्द्रगुप्तः ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥

Colophon :

सप्तमोऽङ्कः ॥

No. 12617. मुद्राराक्षसम्.
MUDRĀRĀKṢASAM.

Pages, 51. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 5245.

Contains the acts one and two only.

Same work as the above.

No. 12618. मुद्राराक्षसम्.
MUDRĀRĀKṢASAM.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Pages, 117. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Begins on fol. 1b. The other work herein is Vidagdhamādhava-vīvarāṇa 60a.

Complete.

Same work as the above.

Name of the scribe—Allāḍi Vēṇkaṭeśvara. Date of transcription—Friday, the 7th day of the bright fortnight of the Caitra month in the year Vijaya.

No. 12619. मुद्राराक्षसम्.
MUDRĀRĀKṢASAM.

Pages, 26. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12618.

Breaks off towards the close of the second act.

Same work as the above.

No. 12620. मुद्राराक्षसव्याख्या—तत्पर्यबोधिनी.
MUDRĀRĀKṢASAVYĀKHYĀ: TĀTPARYABŌDHINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 228. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

A commentary on the above work; by Svāmi Śāstrin of Hāritagūtra and native of Anantaśagara or Śūlavandān. The author is said to have been rewarded by King Rāmacandra. In the beginning three leaves contain stanzas relating the story briefly.

Date of transcription—Month of Arpita in the year Īvara. Name of the scribe—Vēṇkaṭavīrarāghava, son of Kṛṣṇārya.

Beginning :

ध्यायं ध्येयं (ध्यायं) यत्पदाम्मोजयुग्मं लोका मुक्ताश्चापि शास्त्रप्रवेकाः ।
 श्रेयो भूयो यान्ति देवीश्च रायो भूयो भूयो नौमि तं बालकृष्णम् ॥
 यत्र स्मृते भवति सर्वपदार्थबोधः सर्वत्र वीतविचिकित्समथात्मबोधः ।
 भव्यं च शाश्वतमुदारमतिश्च सम्पत् क्षोमाय मे भवतु तद्गुरुपादपद्मम् ॥
 मधुरामण्डलमण्डनभूतो वीतो विचक्षणप्रवरैः ।
 अस्त्यग्रहारवर्यः नाम्ना यमनन्तसागरं ब्रुवते ॥

व्यवहारनाम्ना चोलवन्दानिति ।

यत्र सदा सनिहितो देवः श्रीबालकृष्णोऽसौ ।
 यदपाङ्गदर्शनजुषः सततं सुखिनो महाजनाः सर्वे ॥
 तत्राग्रहारनायकमणिवद्विद्वन्मणिर्महोदारः ।
 हरितसगोत्रोत्पन्नः सम्पन्नो धर्मकर्ता यः ॥
 योऽसौ श्रीगुरुपादपद्मभजनात् प्राप्तप्रबोधोदयो
 देवी यत्र तनोति लोकजननी कारुण्यदृष्टि सदा ।
 संमानं च स रामचन्द्रनृपतिर्ममण्डलारवण्डलो
 यश्चात्यद्भुतनाटकादिरचनानिष्णातवाग्वैभवः ॥
 श्रीमान् भागवतप्रियः परमया भक्त्या प्रसन्नः सदा
 कृष्णो यत्र परां श्रियं स कलयन्नास्ते कृपावारिधिः ।
 ध्यानात्तत्पदपद्मयोरविरतं संप्राप्तविबोधयो
 यः कर्णोत्तृपात्तसत्रमरणे नित्यान्नदानोत्सुकः ॥

अपिच—

सुधर्मायामाङ्गीरसमिव हि यं साधुहृदयं
 स्तुवन्त्येनं शश्वत् सदसि विबुधाः काव्यनिपुणाः ।
 महोदारा यद्भागमृतरसपानप्रमनसः
 सदा प्रीतात्मानः सकलधरणीपालमहितम् ॥

किञ्च—

काव्यालङ्काररूपकेषु निपुणो वेदान्तशास्त्रेषु च
 प्रख्यातो जयति प्रगल्भविनुतः श्रीस्वामिशालीति यः ।
 तेन श्रीपतिभक्तलब्धयशसा तात्पर्यबोधिभ्यसौ
 मुद्राराक्षसनाटकस्य रचिता व्याख्यात्र जीयाच्चिरम् ॥

इह खलु कश्चन विपश्चिद्धौरेयः विशालदेवो नाम कविराजः “ काव्यं
 यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सद्यः परनिर्घतये कान्तासंमिततयोपदे-

शयुजे ॥ परिवहुइ विष्णुणं संभाविज्जइ जसो विसप्पन्दि गुणा । सुव्वइ सुपुरुस-
चरियं चिन्तेजेण हरन्ति कव्वालावा । ” यद्वेदात् प्रभुसंमितादधिगतं शब्दप्रधा-
नाच्चिरं यच्चार्यप्रवणात् पुराणवचनादिष्टं मुह्यत्सम्मितात् । कान्तासम्मितया
यया सरसतामापाद्य काव्यश्रियं कर्तव्ये कुतुकी बुधो विरचितस्तस्यै स्पृहां
कुर्महे । ” इत्यादिवचनैः काव्यस्यानेकश्रेयस्साधनतां “ काव्यालापांश्च वर्जयेत् ”
इति निषेधस्मरणस्य चास्तत्काव्यपरतां च पश्यन् प्रारिप्सितस्य मुद्राराक्षस-
नाटकाख्यस्य ग्रन्थस्य निष्प्रत्यूहपरिसमाप्तये प्रचुरगमनाय च कृतमाशीरूपं
मङ्गलं स्वयमाचरन् शिष्याशिक्षायै ग्रन्थतो निवध्नाति—धन्येति । विभोः सर्वव्या-
पकस्य सर्वनियामकस्येति यावत् । तदुक्तम्—

अनियुक्ता अपि स्वे स्वे कृत्ये यत्सन्निधौ प्रजाः ।

वर्तन्ते व्यग्रमनसः स विभुः परिकीर्तितः ॥ इति ॥

तथोक्तस्य परमेश्वरस्येत्यर्थः । यत् शाठ्यं शठभावः । गूढविभियकृद्भावः
सुप्मानव्यात् रक्षेदित्याशीर्लिकिति योजना ।

End :

चन्द्रगुप्तः चन्द्रगुप्तनामा स पार्थिवः भूपालः । बन्धुमित्रैः सह उपल-
क्षितः सन्निति वाक्यशेषः । बन्धुमित्रजनैः सहैव राज्यभोगस्य श्लाघ्यत्वापत्तेः ।
अन्यथा—

किं नो राज्येन गोविन्द किं भोगैर्जीवितेन वा ।

येषामर्थे काङ्क्षितं नो राज्यं भोगाः सुखानि च ॥

इति राज्यभोगस्य वैयर्थ्यापत्तेः । महीं चिरं चिरकालम् । अनेन दीर्घायु-
प्मत्ता चोक्ता भवति । अवतु रक्षत्वित्याशिषि लोद् । अत्राभेदाध्यवसायरूपका-
लङ्कारः ॥

Colophon :

इति श्रीस्वामिशास्त्रिविरचितायां मुद्राराक्षसव्याख्यायां तात्पर्यबोधिन्वाख्या-
यामङ्गलसप्तमः । व्याख्येयं समाप्ता ॥

The scribe adds—

प्रख्याते महणाख्ययात्रनिगमे श्रीवत्सवंशोद्भवः

नाम्ना राघव एष कृष्णतनुजो श्रीवात्सपौत्रोऽस्ति यः ।

तेनैवं लिखितामनन्यविषया निर्मत्सरा भूमुद्राः

मुद्राराक्षसनाटकस्य विवृतिं सन्तोऽनुगृह्यन्तु माम् ॥

No. 12621. मुद्राराक्षसव्याख्या.
MUDRĀRĀKṢASAVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 82. Lines, 8 on a page.
Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains one to four acts complete.

Similar to the above. In the beginning two leaves contain stanzas narrating briefly the story of the plot contained in the drama.

Beginning:

श्रीमद्विशाखदत्तये मुद्राराक्षसनाटके ।
कथोपोदात्तमाचष्टे संविधानावबुद्धये ॥
नन्दान्तं क्षत्रियकुलमिति पौराणशासनात् ।
करुपादौ नन्दनामानः केचिदासन्महीभुजः ॥
सर्वार्थसिद्धिनामासीत्तेषु विख्यातपौरुषः ।
स चिरादशिषत्पृथ्वी नवकोटिशतैर्वृतः ॥
वक्रनासादयस्तस्य कुलामात्या द्विजातयः ।
बभूवुस्तेषु विख्यातो राक्षसो नाम भूसुरः ॥
शुकनीतिप्रवीणः सन् पादुष्यप्रविभागवित् ।
शुचिः शूरतमो नन्दैर्मन्यो राज्यधुरं दधत् ॥
राज्ञः पत्नी सुनन्दासीज्ज्वेष्टान्या वृषलात्मजा ।
मुरारुया सा प्रिया भर्तुः वीललावण्यसंपदा ॥

कूरग्रहः स इत्यस्मिन् पथे प्रस्तावनामुक्ते ।

उक्तमर्थं विशेषेण कविः प्रस्तूयते पुनः ॥

इति मुद्राराक्षसनाटकीयावतारिका संपूर्णा ॥

अथेदं नाटकं साङ्गं लक्षणनिरूपणपुरस्सरं व्याख्यायते —

अत्र श्रीमान्विशाखदत्तनामा महाकविः प्रारिप्सितस्य नाटकस्य निर्विघ्नपरि-
समाप्तिप्रचयसिद्ध्यर्थं स्वेष्टदेवतागुणसङ्कीर्तनपूर्वकाशीर्वचनपूर्वकं मङ्गले शिष्य-
शिक्षार्थं नान्द्या निबध्नन्मनाक् अर्थतः शब्दतश्च नाटकीयवस्तु ध्वनयति । नान्दी-
लक्षणमग्रे वक्ष्यते । तत्राद्ये नान्दीपथे धन्या केवं स्थिता ते शिरसीति जटाजूट-
कुहरनिलीनां दिव्ययुवतीरूपधारिणी गङ्गामवलोक्य सेष्यायाश्शिष्यायाः शिवं
मति प्रश्नः ।

End:

इत्थमत्र नियतासिः प्रदर्शिता ॥

Colophon:

इति तृतीयोऽङ्कः सम्पूर्णः ॥

अथ चतुर्थेऽङ्के राक्षसविचारसंवादरूपाक्षा कथाप्रकरी कथ्यते । हीहीमाण
इति निपातसमुदाय आश्चर्यघोतकः ।छाया बाहुल्ये इति नपुंसकत्वम् । पुस्तकात् पुरोभागे पुरोधायिसेवकवत् आशु
शीघ्रमेव गत्वा पूर्वाह्ने तस्मिन्नस्तोन्मुखे सति निवृत्ताः तव परित्यज्य परमवृत्ता
इव दृश्यन्ते । प्रागे भूत्वा इत्यर्थान्तरन्यासः । तेन च मूलनेतुर्दुरवस्था ध्वन्यते ॥

Colophon:

चतुर्थोऽङ्कः सम्पूर्णः ॥

No. 12622. मुद्राराक्षसव्याख्या.

MUDRĀRĀKṢASAVYĀKHYĀ.

Pages, 9. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 26a of the MS. described under No. 12526.

Contains the first stanza incomplete.

Same work as the above, but without the introductory stanzas.

No. 12623. मुद्राराक्षसव्याख्या.

MUDRĀRĀKṢASAVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Pages, 184. Lines, 10 on a
page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, old.
Complete.A commentary on the Mudrārākṣasa : by Grāhēśvara, whose
genealogy is given thus—

Cakrapāṇi of Śrīvatsagōtra

↓
Jayatītiya↓
Śrīcēva↓
Rāmaśarmaṇ↓
Siddhēśvara↓
Grāhēśvara

(disciple of Mitravatsēśvara.)

Dated : Samvat 1880,

Beginning :

त्रैलोक्यं रङ्गभूमिः सकलगुणवृता नायिका शैलपुत्री
 व्योमैवान्तर्वितानं निजवसनपदं वाद्यदण्डं कपालम् ।
 आनन्दप्राप्तिमुच्चैः कलिकलुषहतेर्यस्य लाभो जनानां
 स्थाणुर्विश्वैकदृश्वा स कपटनटनानर्तको वः पुनातु ॥
 यद्यपि ते ते गुणिता येषामग्रे न मे [व]वचनशक्तिः ।
 तदपि च तदनुग्रहमभवितुं वाञ्छा ममास्तीह ॥
 मित्रवटेश्वरगुरुतोऽधीतं यत्किमपि चेतसा कलितम् ।
 तल्लेशतो विवेके मय(य)त्नः शुद्धबुद्धिसंसिद्धौ ॥
 नत्वा शङ्करचरणं स्तुत्वा सार्धंस्तु वी (विदि)तमाहात्म्यान् ।
 कुरुते ग्रहेश्वराख्यो मुद्राया दीपिकां यतात् ॥

इह खलु ग्रन्थारम्भे मङ्गलाचरणेन समाप्तिमुद्दिश्य नाटकग्रन्थारम्भे विशिष्ट-
 सकलनाटकार्थनिर्वचनं सङ्क्षेपेण नान्दीश्लोक एव यदि भवति

विशासदत्तः प्रथमत एव तत्सर्वमभिदधाति स्म ।

अथ मूलश्लोकः—

धन्या केयं स्थिता ते शिरसि शशिकला किनु नामैतदस्या
 नामैवास्यास्तदेतत्परिचितमपि ते विस्मृतं कस्य हेतोः ।
 नारीं पृच्छामि नेन्दुं कथयतु विजया न प्रमाणं यदीन्दुः
 देव्या निहोतुमिच्छोरिति सुरसरितं शाठ्यमग्न्याद्विभोर्वै ॥

टीका—विभोर्महादेवस्य शाठ्यं शठस्य भावः शाठ्यं वचना । तदनुकूल-
 वचनं वा । वो युष्मान् अग्न्यात्, नायताम् । अव रक्षणे आशिषि लिङ् ।

End :

देशे श्रीतीरमुक्तौ परिसरसहितश्चक्रपाणिर्गुणाब्जः
 श्रीवत्सस्तत्सुतोऽभूत्तत्राविनयम(हा)तन्त्रविद्यः कवीन्द्रः ।
 नृ(त)त्पुत्रः स्यातकीर्तिः कविवरगणितः श्रीजयादित्यवीरः
 श्रीदेवस्तत्सुतोऽभूत्तदुवि(चि)ततनयः पण्डितो वा(रा)मशर्मा ॥
 सिद्धेश्वरस्तत्तनया बभूव द्विजेन्द्रवर्गे गणितप्रतिष्ठः ।
 तत्सूनुरानम्रशिरा गुरुभ्यो ग्रहेश्वरः सज्जयमार्गसेवी ॥

तेनेयं रचितोच्चैर्यज्ञानमुद्रारूप्यनाटके टीका ।

सज्जनमनस्यु तोष घत्तां तत्तत्त्वबोधेन ॥

Colophon:

इति श्रीमहामहोपाध्यायश्रीमद्देववरिचितायां मुद्रादीपिकायां सप्तमोऽङ्कः
समाप्तः ॥

No. 12624. मृच्छकटिकम्.

MṚCCHAKATIKAM.

Pages, 277. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 5056 of the MS. described under No. 12441.

The last leaf is torn.

Complete.

A drama of the Prakaraṇa kind describing in ten acts the love-attachment between Cārudatta, a poor Brahmin, of Avanti and a dancing woman named Vasantasenā. A clay-cart is said to have been made and presented to Cārudatta's son as a toy for playing, and this accounts for the title of the drama. By King Śādraka who is said to have been a student of the R̥gvēda and the Sāmavēda and well-versed in arts and sciences and to have lived for 100 years and 10 days.

Dated : Sunday, 12th of Śuklapakṣa of Māgha month.

Beginning :

पर्यङ्कग्रन्थिवन्धद्विगुणितमुजगाह्येपसंवीतजानो-

रन्तःप्राणावरोधव्युपरतसकलज्ञानरुद्धेन्द्रियस्य ।

आत्मन्यात्मानमेव व्यपगतकरणं पश्यतस्तत्त्वदृष्ट्या

शंभोर्वः पातु सून्येक्षणघटितलयब्रह्मलभस्समाधिः ॥

अपि च,

पातु वो नीलकण्ठस्य कण्ठः श्यामान्नुदोपमः ।

गौरीमुजलता यत्र विद्युल्लेखेव राजते ॥

(नान्यन्ते)

सूत्रधारः—अलमनेन परिषत्कुतूहलविमर्दकारिणा परिश्रमेण ।

एवमहर्मायमिश्रान् प्रणिपत्य विज्ञापयामि, यदिदं वर्यं मृच्छकटिकं नाम

प्रकरणं प्रयोक्तुं व्यवसिताः, एतत्कविः किल—

द्विरदेन्द्रगतिश्रकोरनेत्रः परिपूर्णेन्दुमुखः सुविग्रहश्च ।

द्विजमुख्यतमः कविर्वभूव प्रथितः शुद्धक इत्यगावसत्त्वः ॥

अस्यां च कृतौ—

अवन्तिपुर्या द्विजसार्धबाहो युवा दग्धिः किल चारुदत्तः ।
गुणानुरक्ता गणिका च यस्य वसन्तशोभेव वसन्तसेमा ॥
तयोरिदं सत्सुरतोत्सवाश्रये नयप्रचारं व्यवहारदुष्टताम् ।
खलस्वभावं भवितव्यतां तथा चकार सर्वं किल शुद्धको नृपः ॥

End :

क्षीरिण्यः सन्तु गावो भवतु वसुमती सर्वसंपन्नसस्या
पर्जन्यः कालवर्षी सकलजनमनोमन्दिनो बान्तु वाताः ।
मोदन्तां जन्मभाजः सततमभिमता ब्राह्मणाः सन्तु सन्तः
श्रीमन्तः पान्तु पृथ्वी प्रशमितरिपवो धर्मनिष्ठाश्च भूपाः ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥

Colophon :

संहारो नाम दशमोऽङ्कः ॥

No. 12625. मृच्छकटिकाविवरणम्.

MRCCHAKATIKĀVIVARAṆAM.

Pages, 98. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 16 of the MS. described under No. 12444.

A commentary mainly on the Prākṛt portion of the work described above: by Dharananda, son of Ramabala, a native of Bharatapattana and grandson of Thākur of Vasiṣṭhagōtra. The author was a worshipper of Hanumat and the disciple of Paramānanda and had two uncles named Pūrpadāsa and Dēvidāsa. The commentary is said to have been composed in the Vikrama Samvat 1872 (1814 A.D.).

Beginning :

मत्वा चरणसरोजं वैदेहीरामचन्द्रयोर्मनसा ।

मृच्छकटिकाविवरणं करोमि बालावबोधाय ॥

तत्रादावेतस्य प्रकरणत्वेन तल्लक्षणमुच्यते—

आत्मनाम कविर्यत्र कथां नायकमेव च ।

औत्पत्तिकं प्रकुरुते तद्धि प्रकरणं विदुः ॥

इदं च भरतेन—

शुद्धप्रकीर्णभेदेन तद्विधा प्रतिपादितम् ।

द्विधा प्रकरणं तत्तु शुद्धं सङ्कीर्णमेव च ॥

कुलस्त्रीरचितं शुद्धं सङ्कीर्णं वेद्ययान्वितम् ।
 इदं च प्रकरणमेव । विविधाश्चात्र रसाः । चतस्रो वृत्तयः । पञ्च सन्धयः ।
 मागध्यवन्तिजा प्राच्या शौरसेन्यर्धमागधी ।
 वारुणी दाक्षिणात्या च सप्त भावाः प्रकीर्तिताः ॥
 इत्यलं विस्तरेण ।

आर्ये किमस्माकं गृहे सर्वमास्ति अथवा परिहससि ।
 परिहसिष्यामि तावत् । आर्यास्त्यापणे ।
 अनार्ये पवं ते आशा छेत्स्यति ।

End :

दिष्ट्या कुशलिनी भगिनी । अधुना कुशलिनी संवृत्तास्मि । आर्ये, कृता-
 र्यास्मि । ईदृशं नृत्तं प्रेक्ष्यते । द्विगुणतरः प्रव्रज्यायां बहुमानः संवृत्तः । सांपतं
 जीवापितास्मि इति सर्वं शिवम् ॥

Colophon:

गोत्रे बासिष्ठसंज्ञे समजनि निगुणः स्वेष्टचित्तो वरीयान्
 धीमान् श्रीठाकुराख्यः सकलगुणनिधिस्तस्य पुत्रत्रयं (यत्) ।

ज्येष्ठः श्रीपूर्णदासो हरिविहितमतिर्मध्यमो रावलाख्यो
 देवीदासस्तृतीयो बहुगुणनि(क)या काश्यपीसंप्रतिष्ठः ॥

पुत्रो रामबलस्य मित्रपरमानन्दास्तत्त्वागमो

भूमौ तत्कृपया बुधेषु विदितः सच्छास्त्रशीलो द्विजः ।

श्रीमद्वायुसुतस्य सेवनरतो नाम्ना प्रसिद्धो धरा-
 नन्देनेति चकार शास्त्रविषयेष्वभ्यासमत्यादरात् ॥

शिष्याणामुपकृतये तेन सुबुद्ध्या विरचिता रम्या ।

प्राकृतबोधसमर्था विवृतिरियं मृच्छकटिकायाः ।

वत्सरे विक्रमार्कस्य युग्माश्वमेन्दुसम्मिता ॥

चैत्रशुद्धे दशम्याय बुद्धेपूर्णाकृता ध्रुवम् ।

इति भरतपत्तननिवासिनो रामबलस्य सूनोः धरानन्दस्य कृतौ मृच्छकटि-
 काविवृतौ दशमोऽङ्कः समाप्तः ॥

समाप्तमिदं मृच्छकटिकाविवरणम् ॥

The scribe adds—

भरतपुरे अल्लाहिबेङ्गुटेश्वरेण लिखितं मृच्छकटिकाविवरणं समाप्ततामगमत् ॥

No. 12626. ययातितरुणानन्दम्.
YAYĀTITARUṆĀNANDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 63. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Rōcanānanda 33a. Complete.

This drama in five acts is based on the story of the love between Śarmiṣṭhā and Yayāti who became prematurely old on account of a curse, but became young again by exchanging his decrepitude with the youthfulness of his son Puru. It was intended to be staged in the vernal festival of God Mārgaśāyā worshipped at Viriñcīpura.

This is also called Taruṇānanda. It was composed by Valliśāyā-kavi, pupil of Nārāyaṇaguru. He is said to be also the author of Rōcanānanda (No. 12639) wherein he is said to belong to Vadhulagōtra. He is apparently the same as the author of Ācāryadigvijaya (No. 12380 ante).

Beginning:

प्रत्युहच्छेदनोद्वहन्तकुन्तविराजितम् ।
कल्याणदानधौरेयमव्यादव्याहतं महः ॥
कोटानारतसङ्गमम्बुभिर्भुवस्संवीक्ष्य तत्तादृशं
सामूयामितरां विभाव्य सुचिरात्तन्तामनन्तार्तिहृत् ।
तत्साम्याकलनेन पीतवसनस्तामुद्धरिष्यन् शुचः
कोटाकारकुतूहली स जयति क्रीडाधुरीणो भुवः ॥
(नान्वन्ते)

सूत्रधारः—(परितो विलोक्य सानन्दम्) संप्रति किल विरिञ्चनपुरप्रपञ्चित-
विहारस्य भगवतो मार्गबन्धोर्वसन्तोत्सवसङ्घटितया रसिकविषयश्चरिषदा समा-
हृतोऽस्मि ।

वस्तु प्रसिद्धमखहारि रसज्ञहारि नेतास्तुदात्तगुणगौरवमान्यकीर्तिः ।
प्राधान्यमादिमरसस्य विभाति यत्र तादृग्दृशोः कुतुकदं नवनाटकं नः ॥

किञ्च—

सा विद्या सर्वतः श्लाघ्या गुरुशुश्रूषणोन्नता ।
ययातितरुणानन्दो विशदीक्रियते सताम् ॥ इति

(आकर्ष्य सञ्ज्ञावम्) अहो प्रभावस्तभासदाम् ; व्यथयमतः सन्देशे दुर्घट-
रूपकगुणमगुणनेन दुर्घरां चिन्तामुत्पाद्यानुपदमेव तथाविधवस्तुषटितं नाटकं
स्वोक्तिशेषेणैव स्पष्टवद्विरवशात् स्वैरेव समुन्मार्जितव्यसनोऽस्मि यतः—

ययातितरुणानन्दसंज्ञं नाटकमद्भुतम् ।

वल्लीसहायकविना निर्मितं नपि वर्तते ॥

सू—मारिष, सम्प्रति सभासदामाज्ञेयम्, बाधूलस्य रोचनानन्दकृतो
महाकवेर्वयातिगुणचरित्रं तरुणानन्दं नाटकमभिनेतुमविस्मृततत्त्वयाः किम-
स्मदीयाः ।

नटः—युष्मच्छिक्षितेषु कः पुनस्तादृशो विस्मरणशीलः । अस्य कवे-
र्दक्षिणामूर्तिप्रसाद इवास्माकं युष्मदनुमदः । अनेन कविना पुरस्त्वगुरुरित्यमुप-
श्लोकितः खलु, यथा—

यत्सुक्तिविस्मयी विधिरहिपतिमन्या(ह्वा)य कुण्डलीकृत्य ।

हंसपदसंशयी स्वयमजनि स नारायणो गुरुर्जयति ॥

सू—मारिष,

जयशरचक्रदेतिललनार्पितभाम्बलसञ्जयकरनन्दनप्रभुदर्याद्रितया सरसा ।

सुकविसरस्वती महितवस्तु सदृक् च समा शुभयशसेऽत्र विश्वचटनानट-

[नाटकयोः ॥

नटः—सत्यमिदं तर्हि नाहुषस्य राजर्षेर्भूमिकापरिग्रहो भावमन्तरेण न
कस्यापि समुचितः । मम तु तत्सारथेर्भूमिका । आर्ययोः पुनर्देवयानीशर्मिष्ठा-
भूमिकापरिग्रहो युज्यते ।

And :

रा—(सोत्साहम्) किमितोऽपि प्रियमस्ति । (तथापीदमस्तु भरत-
वाक्यम्) —

सुखित(न)स्तन्निवह निखिलाः कविकुलदैर्गत्यभिन्दिरा भिन्वात् ।

स्फुरतु परात्मनि भक्तिः हरिहरभेदभ्रमं विनैव नृणाम् ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे । पथमोऽङ्कः ॥

Colophon :

पर्याप्त तरुणानन्दं नाटकम् ॥

No. 12627. ययातिदेवयानीचरितम्.

YAYĀTIDĒVAYĀNICARITAM.

Substance, paper. Size, 10½ x 11 inches. Pages, 24. Lines, 26 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Complete.

This is apparently intended to be staged but was written without any division into acts and without following the canons of dramatic composition. The name of the author is not given. The plot deals with the story of the love between Yayāti and Dēvayāni.

Beginning:

लक्ष्मी सान्त्वयतो रुषा परुषितां प्रेमोत्तराद्वैरवा-

दास्येन्दावधनेः समीतिविनयव्यालोलनेत्रावले ।

साकूतस्मितसुन्दरं मधुरिपोश्चातुर्यभङ्गचा मुहुः

खेहार्द्राद्रिमृदुचितो दिशतु नः सौख्यं कटाशाङ्कुरः ॥

(इत्युक्त्वा चेत्यारो वक्ष्यमाणपदेन प्रविशति)

वे—अये सकलधराधिपमणिमकुटकोटिमाणिक्यमयूखमञ्जरीनीराजितचरणारविन्दस्य सोमवंशमहार्णवपूर्णचन्द्रस्य ययातिमहाराजेन्द्रस्य मृगयोत्सवसाहाय्याय सज्जन्ति समररङ्गसन्दर्शितशौर्यानुभावास्सर्वे शस्त्रजीवाः ।

End:

(तथापीदमस्तु भरतवाक्यम्)—

मङ्गलं देवकीवसुदेवभाम्याय मङ्गलं जगदेकनायकाय ।

मङ्गलं भक्तेच्छयाङ्गीकृताङ्गाय मङ्गलं धर्मसंस्थापनाय ॥

मङ्गलं त्रैलोक्यलक्ष्यैकवासाय मङ्गलं गोपिकावल्लभाय ।

मङ्गलं पशुपालवेषसुमनोज्ञाय मङ्गलं गोवर्धनाचलभृते ॥

मङ्गलं द्रौपदीमानपरिपालाय मङ्गलं कुरु राजदूतवपुषे ।

मङ्गलं शक्रमुत्सारथ्ये मङ्गलं गीतामृताम्बुनिधये ॥

No. 12628. रघुवीरचरितम्.

RAGHUVĪRACARITAM.

Substance, paper. Size, 8½ x 6½ inches. Pages, 265. Lines, 16 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Contains one to six acts complete, and seven incomplete.

This drama containing in the first six acts the story of the Rāmayana from the sending of Rāma with Viśvāmitra up to the destruction of Ravana, was composed by Bhaṭṭa-Sukumāra alias Bhūṣaṇa, son of Śaṅkara and Pārvatī.

Beginning:

दैत्येन्द्रप्रमदाकपोलमकरीकरूपान्तवैज्ञानिक-

व्यापारैकरसाः शुमानि भवतां पुष्पन्तु विष्णोर्मुजाः ।

ये मुबन्ति मुहुश्छलेन यमुनां मन्दाकिनीनिर्गम-

क्षाधासंहतपाददग्दमनश्रद्धासमृद्धा इव ॥

सूत्रधारः—मुहूर्तेमिव स्थित्वा, स्मरणनाटितकेन, शङ्करतनुजन्मनः पार्वती-
नन्दनस्य मूषणापरनामधेयस्य भट्टमृकुमारस्य कवेः कृतिरभिनवं रघुवीरचरितं
तद्यदि प्रयुजीमहि महीयसी परिषदः स्यात् परितुष्टिः ।

End:

आसण्डलः—सकलभुवनहृदयशोकशङ्कहरणसन्दर्शितया दशमुखवधवा-
र्तया परितोषयितुममर्त्यानात्मसदनमुपगच्छावः ।

इति परिक्रम्य निष्क्रान्तास्तर्वे ॥

Colophon:

दशमुखवधो नाम षष्ठोऽङ्कः ॥

ततः प्रविशति राजकार्याधिकृतेन पुरुषेण निवेद्यमानमाकर्णयन् सुमतिर्नाम
विभीषणसचिवः ।

सुमतिः—वत्स भद्रमुख,

मुच्यन्तामचिरेण चारकगता गीर्वाणवन्दीगणाः

नीयन्ताममरेश्वरस्य नगरीं मूयोऽपि कल्पद्रुमाः ।

पृथ्वीधारणखेदिनः फणिपतेः साहाय्यदानान्मुदं

तत्तत्सीञ्जि यथापुरं क्रतु(कृत)पदाः कुर्वन्तु दिग्दन्तिनः ॥

स्वभावः काठिन्यं भवतु तदपि प्राच्यशिखरी

चिरात् प्रत्यावृत्ते प्रियमुहृदि देवे हिमरुचि ।

The subject-matter of the first six acts are—

१. सुचरितागमनम्.

२. पिनाकमञ्जः.

३. परशुरामजयः.

४. दशमुखोत्कण्ठाविनोदः.

५. सुग्रीवराज्यलाभः.

६. दशमुखवधः.

No. 12629. रत्नावली.

RATNĀVALĪ.

Substance, palm-leaf (Śrīhala). Size, 10½ × ½ inches. Pages, 111. Lines, 5 on a page. Character, Malayālam. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

A drama (Nāṭika) in four acts : by Śrīharsa. The plot narrates the story of the marriage of Udayana, King of the Vatsa, with Vāsavadatta.

Beginning :

पादाग्रस्थितया मुहुः स्तनभरेणानीतया नम्रतां
शम्भोः सस्पृहलोचनत्रयपथं यात्वा तदाराधने ।
ह्रीमत्या शिरसीहितः सपुलकस्वेदोद्गमोत्कम्पया
विलिप्यन्कुसुमाञ्जलिर्गिरिवया क्षिप्तोऽन्तरे पातु वः ॥

सूत्र—अलमतिविस्तरेण । अद्याहं वसन्तोत्सवे सवहुमानमाह्वय नानादि-
म्वेशागतेन राज्ञः(ः) श्रीहर्षदेवस्य पादपद्मोपजीविना राजसमूहेनोक्तः “अस्म-
त्स्वामिना श्रीहर्षदेवेनापूर्ववस्तुरचनालङ्कृता रत्नावली नाम नाटिका कृतेत्यस्मा-
भिः(ः) श्रोत्रपरम्परया श्रुतम् ; न तु प्रयोगतो दृष्टम् । तत्तस्यैव राज्ञः(ः)
श्रीहर्षदेवस्य सर्वजनहृदयाह्लादिनो बहुमानादस्मासु चानुग्रहबुद्ध्या वा यथावत्
प्रयोगेण त्वया नाटयितव्या । इति ।

श्रीहर्षो निपुणः कविः परिषदप्येषा गुणग्राहिणी
लोके हारि च वत्सराजचरितं नाट्ये च दक्षा वयम् ।
वस्त्वैकैकमपीह वाञ्छितफलप्राप्तेः पदं किं पुन-
र्मेद्भाग्योपचयादयं समुदितः सर्वो गुणानां गणः ॥

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

उर्वीदु(मु)द्गमसस्या(स्यां) जनयतु विकिरन् वासवो वृष्टिमिष्टां
तुल्यै त्रैविष्टपानां विदधतु विधिवत्प्रीणनं विप्रमुख्याः ।
आकल्पान्तं च भूयात् स्थिररसमुचितः सङ्गमे(मः) सज्जनानां
निर्दशेषा यान्तु शान्तिं स्वरजनवचसो दुस्सहा वज्रलेपाः ॥

[इति निष्क्रान्ताः सर्वे.] ॥

Colophon :

इति चतुर्थोऽङ्कः ॥

No. 12630. रत्नावली.

RATNĀVALI.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 65. Lines, 8 on a page. Character, Grantha and Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Fol. 30 is lost.

Begins on fol. 9a. The other work herein is Daśarūpakavivarāṇa 1a.

Complete.

Same work as the above.

No. 12631. रत्नावली.

RATNĀVALI.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 50. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Prabōdhacandrōdaya 26a.

Complete.

Same work as the above.

No. 12632. रत्नेश्वरप्रसादनम्.

RATNEŚVARAPRASĀDANAM.

Substance, paper. Size, $11 \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 91. Lines, 22 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

This drama in five acts is based on the story of the marriage of Ratnaoṅka with Ratnāvali, daughter of a Gandharva named Vasabhūti. She is said to have accomplished her object by propitiating God Ratneśvara worshipped at Benares. The drama was intended to be enacted on the occasion of the festival of God Svayambhūnātha worshipped at Mūlāṇḍanagara (Mullandrum) in the North Arcot district. The author was Gururāma, son of Svayambhūnātha and grandson of Tyāgarāja of Kāṭyapagōṭra and the daughter's son of Rājanātha. The author mentions certain distinguished predecessors of his family, such as Aghōraśivadēśika, Prasādavallabha, Dhakkasabhāpati and Bhāskarācārya. They are also mentioned in the work Vibhāgaratnamalika described under R. No. 1739 of the Triennial Catalogue, Vol. II, Part I-C. Gururāma is the author also of Madanagōpalavilāsa (vide No. 12576 ante).

Beginning :

शम्भोस्तत्प्रथमं विहारमवनं सम्भाविताया रहः

स्तम्भोपान्तनिगूढसस्मितसस्तीनेत्राम्बुजैरर्चिता ।

चूडाचन्द्रमुलक्षिता मणिमये दीपेऽपि हस्तावृते

देव्याः प्रेममय(र)त्रपाशबलिता मुग्धा स्थितिः पातु वः ॥

*

*

*

*

नान्यन्ते सूत्रधारः—अथे कथममी सीरोत्कषणसीमन्तितशालेयसीमान्तर-
प्रादुर्भूतस्य संसृष्टेश्वरीसाकूतनयनखञ्जनद्वयविहारव्यञ्जितसौभाग्यस्य शिशिर-
कररेखाभिज्ञानचीटिकासनाथस्य मूलाण्डनगरमागधेयनिधेर्भगवतः स्वयम्भूनाथ-
देवस्य यात्रायामुपस्थातव्याः सभास्ताराः । बहवः किल बलभि(व)दभिनन्दिताः
कालिदासमवभूतिप्रभृतीनां प्रबन्धाभिनयेन । इदानीं तु कस्य वा कवेः कृतमेन
वस्तुना केन वा रूपकेण सभासदः सभाजयामि ।

*

*

*

*

पारि—भाव केवलमिदं जानामि रत्नेश्वरप्रसादने नाम नाटकमस्तीति, न
पुनरस्य निबन्धारम् ।

सू—विहस्य, अन्तरेण चन्द्रमसमनुभूतचन्द्रातपस्य सरणिमनुसृतोऽसि ।
श्रूयताम् । अस्ति खलु वेदामितसकलशैवागमजीवातूनां सोमपीडिनामधीतिनां
यजुषि सम्यगान्नातिनां शास्त्रेषु दैनन्दिनशिवाचनानुभूतजीवपैकतासमाधिसाधन-
क्षुब्धशक्तिसूतामृतभाराद्भावितवैन्दवशरीराणां चतुर्विधकविताचमत्कारविरुद्धका-
रवदात्कारमुखारितहरिन्मुखानां पवित्रीकृतकाश्यपगोत्राणां परमशिवप्रभृत्यात्मपर्य-
न्ताविच्छिन्न[मधौव]क्रमगुरुपरम्परासम्प्रदायप्रवर्तकानां चेरचोलपाण्ड्यप्रथमारा-
ध्यानामधोरशिवदेशिकप्रसादवल्लभदकासभापतिभास्कराचार्यप्रभृतीनां प्राचामाचा-
र्यपादानामनुचानवंशावतंसस्य त्यागराजाचार्यसुकृतपरिणामस्य पवित्रकीर्तस्तत्र
भवतः स्वयम्भूनाथदेशिकस्यात्मजन्मा साहित्यविषयसाम्राज्यपट्टाभिषिक्तस्य राज-
नाथकवेर्दोहित्रतानुकूलवाग्विलासः श्रीचिदम्बरेश्वरप्रसादलब्धपरिगृहीतो गुरुराम-
नामा गुरुकुलोत्तंसः । स एवास्य प्रबन्धा[स्य] नाटकस्य ।

End :

(तथापीदमस्तु भरतवाक्यम्)—

वर्तन्तां सुखिताः प्रजा वसुमती राजन्वती जायतां

वाचः संवननाय जायतु सतां शब्दार्थतादृक्किताः ।

स्वापत्तेन्द्रियवृत्तयः श्रुतिमताचारा रमन्तां बुधाः
भक्तिः शम्भुपरायणा भगवती सर्वेषु सम्पद्यताम् ॥
इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥

इति पञ्चमोऽङ्कः ॥

Colophon :

इति गुरुरामकविकृतं रत्नेश्वरप्रसादननाटकं सम्पूर्णम् ॥

No. 12633. रसिकजनरसोल्लासमाणः.

RASIKAJANARASÖLLĀSABHĀṆAH.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 35. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.

Complete.

See for description and extract M. Seshagiri Sastri's Report No. I of 1896-97, pages 6 and 85 to 87.

This MS. is said to have belonged formerly to Annāsāmi Ayyāṅgār.

No. 12634. रामराज्याभिषेकनाटकम्.

RĀMARĀJYĀBHISĒKANĀTAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 286. Lines, 12 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Complete.

A drama describing the events that took place in the life of Rāma after his coronation : by Virarāghava, son of Iṣvara of Kaundīnyagōtra and Kamākṣī. The author lived in Sahajimahārājapura, and also composed Valliparināya (vide No. 12613).

Beginning :

प्रह्लादाभिमतप्रदानरमसादाकण्ठकण्ठीरवो
बक्षस्तीक्ष्णमुखैर्नेत्रैर्विदलवन् ह्रीरप्यमासेदिवान् ।
भक्ताम्भर्थनया रूपं परिहरन् लक्ष्म्याश्च संवीक्षया
... परं दिशतु वस्तन्मञ्जुलं मङ्गलम् ॥

भो भो ज्योतिर्मयस्य महोत्सवदिवक्षया समुपगता नानादिगन्तवासिनो दी-
र्घदर्शिनः तत्रभवतो वः अभिनवरूपकामिनयेनानन्दयितुमुत्कण्ठितोऽस्मि ।

सू—(सामूयमिव) किं सर्वविदितं तमपि पृच्छसि ।

यद्वंश्याः साधुवश्याः सरतिरुहसुहृत्तेजसः स्वैस्तपोभिः

दुस्साधैर्लब्धवाणीरमणपदमुखाच्छ्रोत्रियाणां प्रवेकाः ।

कौण्डिन्याम्भोषिचन्द्राः कविकुलतिलकादीश्वरप्राज्ञवर्पात्

कामाक्ष्यां वीरशब्दादिमपदसहितो राघवो यः सुजातः ॥

पा—सानुस्मरणम्, अथ सत्त्वं विष्णादं एव एकं मेतन्दस्सम् ।

इमंसंख्ययस्स किष्णामहेयत्ति ।

सू—सरोषमिव किञ्च विदितं श्रीरामराज्याभिषेकमिति पादयत्याद्यक्षरयोजनया ।

(नेपथ्ये) शृणु भोः समुत्पादितसर्वजनमद्रो राममद्रो नाटकनेता ।

सू—(कर्णं दत्त्वा) अहो मन्मनोऽनुसारिता नेपथ्यवचनस्य । यतः श्रीरामराज्याभिषेकवर्णनप्रवृत्तयोरस्मन्मित्रयोर्वचनमिव श्रूयते ।

End :

(तथापीदमस्तु भरतवाक्यम्) —

विमा हर्षभराश्रयाः प्रकृतयो राजानुरक्ता नही

देशः सस्यमहीरुहैः पुलकितो धर्माः समुच्छ्रायिणः ।

निर्विघ्नं च तपस्विनां बहुतपांस्याम्रायमार्गाध्वगाः

सर्वे सन्तु महीसुजोऽपि च विशः शूद्राः स्वधर्मे रताः ॥

इति निष्क्रान्तास्सर्वे ॥

Colophon :

सप्तमोऽङ्कः ॥

No. 12635. रामराज्याभिषेकनाटकम्.

RĀMARĀJYĀBHISĒKANĀTAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 560. Lines, 12 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Breaks off in the sixth act.

Same work as the above.

No. 12636. रामाभ्युदयम्.

RĀMĀBHYUDAYAM.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Pages, 27. Lines, 10 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 16. The other work herein is Laṭakamēlakaprahasana 156.

Complete in two acts.

A drama by Vyasa-Rāmadēva describing the glorious events that occurred in the life of Rama after his coronation. The author is said to have been in the court of King Mēra, son of Rāmadēva.

Dated : Samvat 1907, Kārtika, dark fortnight, 1st.

Beginning :

विभोह्लासि निशाविसारि तिमिरं दूरं निरस्यादरा-
दारादेव हुताशनाभिगतया कान्त्या स्फुरन्त्या युतः ।
उन्मीलकमलावलीपरिमलव्यालोलभृङ्गाङ्गना-
गीतस्फीतयशःप्रशस्तिरुदयं तन्वन् रविः पातु वः ॥
(नान्द्यन्ते)

सूत्रधारः — (समन्तादवलोक्य, सहर्षम्)

सूत्र — आर्ये विदितमेव तावद्भवत्या ।

अस्ति ध्वस्तसमस्तैरिविपिनप्रोद्यत्प्रतापानल
ज्वालालीविमलीकृतत्रिसुवनः श्रीरामदेवात्मजः ।
आयुष्मानवनीवनीपकमनस्सङ्कल्पकल्पद्रुमो
मेरुः स्मेरयशःप्रसूनपटलप्रोह्लासितोर्बितलः ॥

अपि च —

रणक्षोणीरङ्गप्रसृमरविपक्षक्षितिमुजा मुजादण्डोदयत्तरसमरकण्डूभरहरः ।
शरद्राकाराकारमणकिरणालीशुचिलसद्यशःश्रीः श्रीमेरुः कथामिव हि वर्ण्यः
[कविजनैः ॥

तेन च प्रचलरिपुकुलजलधिसंशोषणागत्येन विविधवीरचूडामणिना महा-
कारुणिकश्रीमेरुदेवेन समादिष्टोऽस्मि यथा “ सरसकविना व्यासश्रीरामदेवेन
विरचितगभिनवं रामाभ्युदयं नाम छायानाटकमभिनीयमानं निरूपयितुमिच्छामः ।

तन्मन्ये ममापि फलितमद्य सङ्कल्पकल्पपादपेन । वतः —

श्रीरामस्य चरित्रमद्भुतमिदं सभ्या गुणग्राहिणः
शैलपाश्र्व चतुर्विधेऽप्याभिनये वैदग्ध्यमाविप्रति ।
सारस्यं कलयन्ति राममुकवेर्वाचः सुधासोदराः
श्रीमानेष समापतिर्विजयते मेरुर्वदान्याग्रणीः ॥

End :

वसिष्ठः — (रामे प्रति) वत्स ! किं ते भूयः प्रियमुपकरोमि !

रामः—अतः परमपि प्रियमस्ति ।
 वयो वदेतद्विल्लं दशाननञ्चयादिकम् ।
 मया प्राप्तं स सर्वोऽपि प्रभावो भवदाशिषाम् ॥

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

पर्जन्यः कामवर्षा पवतु च वसुधा रत्नसूक्तवैरा
 भूपालाः पालयन्तु क्षितिबलयमिदं नीरुजः श(स)न्तु लोकाः ।
 अश्रान्तं सज्जनानां मनसि नवमुधासारवर्षं वितन्व-
 ज्ञासेसारं कवीनां विलसतु विमलः कोऽपि वाचां विलासः ॥
 (इति [श्री] परिक्रम्य निःकान्तास्सर्वे)

Colophon:

द्वितीयोऽङ्कः समाप्तः ॥

No. 12637. रुक्मिणीपरिणयम्.

RUKMINĪPARINAYAM.

Pages, 159. Lines, 25 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11829.

Complete in seven acts.

A drama by Kavitarārikasinha, son of Vēṅkaṭadeśika and grandson of Nṛsiṃha, who was a pupil of Vēṅkaṭārya. It describes the marriage of Rukmiṇī and Kṛṣṇa. The author was born in the Śrīvatsagūṭra and was a pupil of Raṅgarāmanjanmani. He was a native of Guṇṭakūṭi, in the Bhūvarāhakaṣṭra, on the banks of the river, Maṇimuktānadi. This place is now known as Kūttakkūṭi, a village near Śrīmaṇṇam (South Arcot district).

Beginning :

या माता जगतां क्षितेः समुदिता सारध्वजस्याध्वरे
 यां सीतेत्युदितां स्वविक्रमफलं श्रीरामचन्द्रोऽग्रहीत् ।
 क्वाप्तिं सोऽप्यभजयैव विजयीत्येकातपत्रेश्वरः
 सा श्रीराश्रितरक्षणैकनिपुणा भूयाज्जगत्सम्पदे ॥

पतङ्गराजतरङ्गिणीतीरपारिजातस्य प्रपन्नजनरक्षादीक्षितस्य हेमाञ्जनायक्री-
 प्राणनाथस्य देवनाथस्य भगवतो वसन्तोत्सवयात्रायां तत्रत्या नानादिगन्तरामताश्च
 सकलकलाविलासरसिका मत्सरपदवीदवीयांसो विद्वांसः श्रीमतः श्रुतिशिखरपुरो-
 र्विजयास्थानमण्डपमधिवसन्ति ।

नटी—देण हि तुषोहि णादिचिरपरिस्त्रिअसिक्खिदकअपत्तवग्गं लुक्किणी-
परिणअं नाम नवीनं नाटकमभिनेतुमाज्ञापयत्वार्यः ।

नटी—अय्य को उण तस्स पओअस्स कई (छाया—) कः पुनस्तस्य
प्रयोगस्य कविः ? ।

सू—अस्ति खलु भगवतो भूवराहस्य प्रसादेन समधिगतमागीरधीप्रमावाया
मणिमुक्ताख्यतरङ्गिण्यास्तीरे महर्षिगणनिवासयोग्यो गुप्तकुटीनामको ग्रामः ।

तत्र किल—

प्रतिमटकधाटोपोत्पाटक्रियापटुवाग्भू-
जरहरिगुरुः ख्यातः श्रीमानृषिह इवापरः ।
सममज्जत यः सर्वा विद्या नवीनशिरोमणि-
प्रभृतिविहितस्फूर्तेस्तस्माच्च वेङ्कटदेशिकात् ॥

यश्चेतमनुदिनमेवमनुसन्धत्ते—

“अनवीनगवीशिरोविहारिष्यनपायेऽपि ह्ये रमातहाये ।
स नवीनशिरोमणौ गुरौ मे सदृशो वेङ्कटदेशिकेऽस्तु भावः” ॥ इति ।
अजनि जनितामोदस्तस्माद्गुरोः शमभूषणो
हयमुखदयालब्धोदोधः स वेङ्कटदेशिकः ।
समनुकथयन्त्यात्मज्ञानां गुणव्रजमन्ततः
श्रिततनुमिह प्रादुर्भूतं समेत्य यदात्मना ॥
तस्य श्रीवत्सर्वशामृतजलधिबिधोर्देशिकस्यात्मजातः
श्रीमद्देवान्तविद्यागुरुवरचरणाम्भोजनिध्वानशीलः ।
ज्ञान्तो भक्त्या विनीतः कविकथकहरेराख्ययालङ्कृतोऽसा-
विन्धे श्रीरङ्गरामानुजगुरुकरुणावाहिनीपावितात्मा ॥

योऽसावनुकूलमेवमावर्तयति—

श्रीरङ्गरामानुजदेशिकारूपासारं गृणन् नान्यदहं स्मरामि ।
यत्कीर्तनाच्छ्रीपतिसंयमीन्द्रवेदान्तविद्यागुरवश्च तुष्टाः ॥
कवितार्किकसिहनामकः कविरेण पणिनाय नाटकम् ।
इदमेव हि रुक्मा(विम)णीप्रियं रघुनाथं परितोषयन् हरिम् ॥

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

जयतु जगति देवो रुक्मिणीप्राणकान्तस्त्रिजगति विजयन्तां श्रीपतेरेकमक्ताः ।

अधिगतपरमार्थाः सन्तु सन्तोऽपि लोके निगममकुटसूरेर्वाक्सुधास्वादनेन ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

सप्तमोऽङ्कः ॥

Colophon :

इति श्रीवत्सकुलतिलकस्य, नवीनवेङ्कटार्याधिगतसकलकलाविलासनिलय-
नरसिंहदेशिकमिधगुरुसिंहतनूजस्य, निखिलविद्यानिषेः, हयवदनपदनलिनचिन्त-
ननिरन्तरान्तरङ्गस्य, श्रीमद्वेङ्कटदेशिकस्य तनयेन कवितार्किकसिंहनामकेन कविना
विरचितं रुक्मिणीपरिणयं नाम नाटकं सम्पूर्णम् ॥

No. 12638. रुक्मिणीपरिणयम्.

RUKMINĪPARINAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 x 1½ inches. Pages, 206. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

The former owner of the MS. is stated to be Kuppusvāmi Ācāriyar, son of Rāṅgacārya of Maḍayāmbalam.

No. 12639. रोचनानन्दम्.

RŌCANĀNANDAM.

Pages, 20. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 33a of the MS. described under No. 12628.

Breaks off in the third act.

A drama the plot of which is the love between Aniruddha, son of Pradyumna, and Rōcanā, daughter of Rukmavān and the grand-daughter of Rukmin. The author is Vallisāhāyakavi of Vādhūlagōtra (vide No. 12625), and the drama is said to have been enacted on the occasion of the festival of God Mārgaśāhāyāsvāmin worshipped in Viriñcīpuram.

Beginning :

मृङ्गीसङ्गीतसञ्जातकर्णतालमनोहरम् ।

निषादवृंहितं किञ्चिद्वस्त्वस्तु प्रस्तुताय नः ॥

(नान्द्यन्ते) सूत्रधारः—

गुरुरिह भरतकुलस्य श्रीमान् पुनरुक्तमामकविबोधः ।

मुजगनटनादिविद्याविज्ञो नारायणो गुरुर्भवति ॥

(इति पुष्पाञ्जलिं विकीर्य, नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) आर्ये, इतः ।

प्रविश्य, नटी—अस्य इयं स्त्रि.

सू—आर्ये सम्प्रति पुनरुत्तरफरुगुन्युत्सवोत्तरे विरिञ्चिनगरीश्वरस्य भगवतो मार्गवन्धोः सेवासमागतैरादिष्टमिदमाकर्णितं किं भवत्या ।

सू—(सानुस्मरणाश्रयम् ।) प्रतिष्ठितोऽत्रास्मि वरोरु दिक्षा, यतो लोचनानन्दमित्युक्तमार्यया ।

रोचनानन्दसंज्ञं तदस्ति नाटकमीदृशम् ।

बल्लीसहायकविना बाधूलेन विनिर्मितम् ॥

नटी—वासुदेवस्य स्मालको रुक्मी खलु भगवतो विपक्षः तस्य पुत्रकन्यकां रोचनामनिरुद्धयोर्यम्यरूपेति श्रुत्वा तथा लान्छितं चित्रफलकमेष कुमारस्य प्रियवयस्यः गृहीत्वा किन्वागच्छति ।

End :

साक्षाच्छम्भोः साक्षिणी नाट्यवृत्तेः सैलीन्ध्रश्रीस्फीतिनीरन्ध्रलक्ष्मीः ।

भूयः श्रेयश्शसिनी सद्गुणानामार्यैर्वार्यैर्वन्द्यते साधु सन्ध्या ॥

तदेहि समयोचितमावश्यकं निर्वर्तयावः (इति निष्क्रान्तौ) ॥

Colophon :

द्वितीयोऽङ्कः ॥

नेपथ्ये—अपि नाम करुणेश्वरनन्दनागमसम्भोदातिरेकेण तत्समाजनाथ

कलि—रुक्मवतीमणयनिर्वन्धाद्यवराजस्त्वं गतिः स्वसुखेहात् ।

सा पुनस्संविधानेन क्षपणीया ।

रुक्मी.

No. 12640. लक्ष्मीस्वयंवरम्.

LAKSMISVAYAMVARAM.

Pages, 60. Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12536.

Contains the acts two to five.

Same work as that described under No. 15 on pages 5, 81 and 82 of M. Seshagiri Sastri's Report No. 1.

This copy was transcribed from the MS. of the Library described under the next number.

No. 12641. लक्ष्मीस्वयंवरम्.
LAKSMISVAYAMVARAM.

Pages, 158. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12537.

Same work as the above.

This is the original of the MS. described above.

No. 12642. लटकमेलकम्.
LATAKAMELAKAM.

Pages, 25. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 15b of the MS. described under No. 12638.

Complete in two acts.

A Prahasana : by Śaṅkhaadhara who wrote it at the instance of King Gōvindadēva.

Beginning :

गौरीचुम्बनचञ्चलाञ्जलवलचन्द्रप्रभामण्डलं
व्यावल्गुत्फणिकुण्डलं रतिरसप्रस्विन्नगण्डस्खलम् ।
प्रौढप्रेमपरम्परापरिचयश्रोतुफुल्लनेत्राञ्जलं
शम्भोरस्तु विभूतये त्रिजगतामुन्मत्तगङ्गं शिरः ॥

(नान्द्यन्ते)

सूत्रधारः—अलमतिविस्तरेण । यतः—

गोविन्ददेवः प्रथितः पृथिव्यां श्रीमान् महामाण्डलिकाधिराजः ।

कविप्रियो नाटकनर्तनार्थमादेशयन्मां रतिरङ्गमलः ॥

यदद्य “वसन्तसमयविकाससमुचितेन कविराजश्रीशङ्खधरविरचितेन लटक-
मेलकनाम्ना प्रहसनेनास्मान् विनोदय” इति ।

(नेपथ्ये) अये कोऽयमनेकपण्डितमण्डितायां समायां कविराजतां नाटयितुं
समुद्यतः ? ।

सूत्रधारः—अलमतिप्रलपितेन । यतः—

चित्रं चरित्रं स्खलितव्रतानां शीलाकरः शङ्खधरस्तनोति ।

विद्वज्ज(ना)नां विनयानुवर्ती धात्रीपवित्रीकरणः कवीन्द्रः ।

किं च गोविन्ददेवेश्वरपुरस्कृतायाः सरस्वत्याः कुतो दुर्जनतर्जनावकाशः ? ॥

उक्तं च तेनैव कविना—

वका विश्वविरोधिनाः कतिपये द्वित्राः पवित्राशयाः

कूरेक्तिप्रकरोद्गुरास्त्रिचतुरा दोषोन्मुखाः पञ्चपाः ।

दृष्टः कापि लसद्विजिह्वदमनव्यापारलीलानिधि-

गोविन्दादपरः परं परगुणग्राही न कश्चिदपुनः ॥

(श्रुत्वा पुरोऽवलोक्य च) अये दन्तुरायाः कुट्टिन्याः पुरतो मुजत्रसङ्केतं वर्तते,
तदुपसर्पामि ।

इति निष्क्रान्तः । प्रस्तावना ।

End :

भूदेवस्वस्तिवादस्तिरयतु दुरितं निर्जराः सन्तु तुष्टा

दुष्टप्रौढारिवीरव्रजविजयकराः शीलिनः क्षोणिपालाः ।

आस्तां विद्वच्चकोरश्रवणपुटचमत्कारिः काव्यं कवीना-

मस्तु व्यामोहशान्तिः सजतु हृदि मुदं निश्चला चन्द्रचूडः ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

द्वितीयोऽङ्कः ॥

Colophon :

इति कविराजश्रीशङ्खधरविरचितं लटकमेलकं नाम प्रहसनं नाटकं
समाप्तम् ॥

संवत् १९०८.

No. 12643. वल्लीपरिणयम्.

VALLIPARINAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 78. Lines, 11 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Complete.

A drama the plot of which is the marriage between Valliyammai and God Subrahmanya : by Virarāghava, son of Iśvara and Kāmākṣī. It is said to have been staged on the occasion of the festival of Kulirāvara,

a form of Siva, worshipped in Sahajimaharajapura (Tiruvadanallar), the native place of the author. He is also the author of Ramarajyabhiseka-nāṭaka (vide No. 12634) and Pārvatistōtra (vide No. 9608).

Beginning :

या गङ्गा शिरसा धृता सपदि सा प्राप्ता स्वयं पादयोः
पार्वत्याः प्रणतिं करोत्वपि च सा सापश्यवैरं त्यजेत् ।
इत्युद्वाहविधौ स्मरतिव स यो नम्रीवभूवाश्मके
तत्पादग्रहकैतवात् पशुपतिर्भूयात्सुखौघाय वः ॥
(नान्द्यन्ते)

सूत्रधारः—(सरसमभितो विलोक्य सहर्षं) प्रवृत्तमेव रङ्गमङ्गलम् ।

भो भो निखिलनिलिम्पचूडामणिमरीचिवीचीतरङ्गितचरणारविन्दनलमयूखदुग्धा-
श्लुषेः सहजिमहाराजपुरवास्तव्यविद्वज्जनपुण्यपरिपाकस्य भगवतः कुलीरेश्वरस्य
महोत्सवदिदृशया सम्मिलिताः समासदः ।

(पुनः समन्ततोवलोक्य)

सभ्याः सारविदधियाः ससमयो वासन्तिको नायकः
सेनानीः सदसोऽधिपो वसुमतीनाथः शिवेन्द्राह्वयः ।
नव्यं मव्यगुणं च रूपकमिदं सोऽयं स्वतन्त्रः कविः
तन्तेष्वप्यखिलेषु नाट्यसरणौ कामं प्रवीणा वयम् ॥

सू—(सरोषमिव) किं सोऽपि पष्टव्यः ।

यद्वदस्या मुनि पङ्क्तिपावनतमाः शान्ताब्धिकूलङ्क्याः
सम्यक् प्रीणितदेवतादिशथिलितद्वैतान्वकारोत्कराः ।
कामाक्षीश्वरयोः सतीमतिमतां कोटीरयोर्नन्दनः
साहेन्दोः पुरि वीरराघवसुधीः कौण्डिन्यगोत्रोद्भवः ॥

सू—अयि मुग्धे नाद्यापि विज्ञातं बल्लीपरिणयमिति ।

सू—मुग्धे शृणु पारमहंस्यं रहस्यम् ।

मृगाङ्गना सा शिवयोगिदर्शनादसूत बल्लीबलये यदेतिकाम् ।
ततो ह्यमुष्याः शबराधिपेन सा बल्लीति वात्सल्यवता कृताभिधा ॥

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

सस्यौषैः पुलक्रीकृता वसुमती वर्षाभिवृद्धीरयं
 विप्राणां निवहः श्रुतिस्मृतिविधिव्यमो ह्युतावग्रहः ।
 मान्यो धन्यतमः कविश्च स मुतस्त्रीबन्धुमित्रान्वितो
 राजा वर्णचतुष्टयीहितकरो वीताहितो वर्तताम् ॥
 इति निष्क्रान्तास्तर्वे ॥

पञ्चमोऽङ्कः ॥

Colophon :

वल्लीपरिणयं नाम नाटकं सम्पूर्णम् ॥

No. 12644. वसन्ततिलकभाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Pages, 57. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 157b of the MS. described under No. 12615.

Written on one side of paper. On the other side a translation by C. P. Brown with notes is given for five pages.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1456(s) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. II, Part I-C. By Varadācārya.

End :

कटकेषु जयन्तु भूपतीनां कवयः काङ्क्षितकल्पपादपानाम् ।
 वचसां बलमानदिव्यगन्धैः मधुरस्वन्दमनोहरैर्निगुम्भैः ॥

तथाप्येतदस्तु (भरतवाक्यम्) —

काशीपुरीनधिवसन् कमनीयभूमा कामी स एष वरदः कमलामहिष्याः ।
 आकल्पयन्वसुमतीमनुरज्यमानां कल्पद्रुमो जयतु कश्चन मानवानाम् ॥

Colophon :

इति श्रीवत्सकुलतिलकमृतघटिकाशतकविसुनवरदाचार्यविरचितो वसन्त-
 तिलको नाम भाणः ॥

No. 12645. वसन्ततिलकभाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Substance, palm-leaf. Size, 17 x 1½ inches. Pages, 49. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12646. वसन्ततिलकमाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 54. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Complete.

Same work as the above.

Copying was finished on Thursday, the 10th day of Phalguṇa Śuddha of Viśvāyasa year, by Koṇḍayya.

No. 12647. वसन्ततिलकमाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Pages, 33. Lines, 13 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Complete.

Same work as the above, but with the following colophon which mentions the name of the author as Ambhālaārya :—

इति षट्कामुदर्शनाचार्यसुनुना श्रीमदम्बालाचार्येण विरचितो वसन्त-
तिलको नाम माणः समाप्तः ॥

No. 12648. वसन्ततिलकमाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Pages, 78. Lines, 15 on a page.

Begins on fol. 143a of the MS. described under No. 12430.

Complete.

Same work as the above.

No. 12649. वसन्ततिलकमाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 24. Lines, 36 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Paṇḍitarāyaṇātaka (Telugu) 13a.

Complete.

Same work as the above.

The work was copied in the village of Mappēdu and was completed on Saturday, the 2nd of Āṣvayuja Bahula in the year Kilaka.

No. 12650. वसन्ततिलकभाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 40. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old. Complete.

Same work as the above.

No. 12651. वसन्ततिलकभाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Pages, 34. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 14a of the MS. described under No. 12269.

Complete.

Same work as the above.

No. 12652. वसन्ततिलकभाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Pages, 61. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12358.

Complete.

Same work as the above.

No. 12653. वसन्ततिलकभाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 48. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Complete.

Copying was finished by Mallayya, son of Kāmā Śāstri who studied at Benares as a pupil of Garimalla Bucchayya, on Sunday, the 7th day of Āśāḍha Śuddha.

Same work as the above.

No. 12654. वसन्ततिलकभाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 34. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old. Complete.

Same work as the above.

No. 12655. वसन्ततिलकभाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 35. Lines, 2 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Complete.

Same work as the above.

No. 12656. वसन्ततिलकभाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 38. Lines, 2 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śrīgaradīpakabhāṇa 20a.

Complete.

Same work as the above.

No. 12657. वसन्ततिलकभाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Pages, 10. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 69a of the MS. described under No. 12431.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12658. वसन्ततिलकभाणः.

VASANTATILAKABHĀṆAH.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 46. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12659. वसुमङ्गलनाटकम्, सव्याख्यानम्.

VASUMAṅGALANĀTAKAM WITH COMMENTARY.

Pages, 160. Lines, 26 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11618.

Complete in five acts.

A drama the plot of which is the marriage between Uparicaravaṣu and Girika, daughter of Mount Kōlahala : by Pērusūri, son of Vēṅkaṭa of Kauṣikagōtra, grandson of Pērusūri and a descendant of Śrīdhara. His mother was called Vēṅkaṭa, daughter of Aṇṇādhvarin of Gaṇṭama-gōtra. The drama is said to have been enacted on the occasion of the

festival of the goddess Minakṣī of Madura. The author's other works are Rāmacandravijaya, Bharatābhyudaya, Cakora-sandēśa and Venkṭa-bhāṣa. The commentator's name is not stated.

Beginning :

(व्या.) अथ प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्नपरिसमाप्तये इष्टदेवतानमस्कार-
स्मरणपूर्वकमाशिषं प्रयुक्ते :—

(मू.) अष्टाभिः स्वकलाभिरेव रमणीरूपाभिरापादिता-
मुद्यद्रत्नघटीविनिरसुतमणीधाराभिषेकधियम् ।
कोटीरोपरि मानयन्मणयिनीरागप्रणालीमिव
स्थेमा कश्चिदुदेतु मङ्गलपरिष्वङ्गानुषङ्गाय नः ॥

(व्या.) एषाष्टादशपदा नान्दी । यद्यपि उदेत्विति क्रियापदे उपसर्गरूपस्य
पदस्य विभागेन भद्रदर्शनं न कुर्वन्ति, तथापि तिङन्तेन सह समासनविरहाच्च
पृथक्पदत्वभङ्गः । संहिता तु नित्या भवति ।

“संहितैकपदे नित्या नित्या धातूपसर्गयो ।

नित्या समाप्ते वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते ॥

इति वचनात् । इयं च नान्दी पूर्वैरङ्गाङ्गत्वात् पूर्वैरङ्गमित्युच्यते । रूप-
कादिष्ववश्यकर्तव्यं चैतत् । तदुक्तमभिनवगुप्तपादैः—

“प्रथमं पूर्वैरङ्गः स्यात्ततः प्रस्तावनेति च ।

आरम्भे सर्वनाटयानामेतत्सामान्यमिष्यते ॥” इति ॥

(मू.)

(सू.)—अथ सल्लु तटाकाभिधानाया निजजैत्रयात्रावशीकृतभुवनमण्डला-
या मलयध्वजनन्दिन्या मीनाक्षीमहादेव्याः प्रवर्तमानेषु शारदोत्सवेषु परितः समा-
गत्य समुदिताः सामाजिकाः ।

सू—शृणु मारिष !

क्यातैव तस्य सुकवेरिह पेरुसूरीत्याख्या यदुक्तिमधुरिणि न शङ्कितोऽन्यः ।

तन्नाटकं च विदितं बसुपङ्कलाख्यं यत्रासि शिक्षितमतिर्बहुधा मया त्वम् ॥

(मू.) विदितमेव तत्स्वेतत्—

श्रीरामचन्द्रविजयो भरताभ्युदयश्चकोरसन्देशः ।

वेङ्कटभाणश्चेति भ्रातृकुलं चास्य नाटकस्येति ॥

End :

(मू.) तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

यस्य श्रीधरवंशजस्य जननी साध्वीमणिर्गौतमी
तातः कौशिकधूर्वदत्तदुभयी श्रीविङ्कटाख्योज्ज्वला ।
तस्य स्वाख्यपितामहस्य सुकवेरणाध्वरीन्द्राग्रणी
दौहित्रस्य कृतिश्रिरे विजयतां श्रीपेरुसुरेश्वरिणम् ॥

अपिच —

द्रोणधारः प्रशमं प्रयान्तु जगतो भूरस्तु राजन्वती
कल्याणात्मरसोदयाश्च कृतशो भूयः स्वयं प्रभृताम् ।
इभ्याः सन्तु च सत्कविप्रणयिनः सस्यानि पुष्पास्तु गौः
सारं सारमुपैतु सर्वजनता नित्योत्सवाद्वादिनी ॥
(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

Colophon :

पञ्चमोऽङ्कः ॥

वसुमङ्गलनाटकं संपूर्णम् ॥

(व्या.) कि(मन्य)दित्यादि प्रश्नार्थे काकुरनुत्तन्वेया । तथापीदमस्तु
वक्ष्यमाणं भवतु । भरतवाक्यं भरतस्य नटस्य वाक्यम् ।

यस्मेति । अनेन प्रशस्त्वाख्यमङ्गमुक्तम् । “ प्रशस्तिः शुभशंसनम् ” इति
लक्षणात् । तथा चासिन् नाटके उपक्षेपा(दी)नि चतुष्षष्ट्य(ष्टि)सङ्ख्याका-
न्या(न्य)द्गान्युक्तानि । शृङ्गारस्य भावान्येऽपीतरे रसास्तत्र तत्र प्रतिपादिता
इति ध्येयम् ॥

No. 12660. वसुमङ्गलनाटकम्, सव्याख्यानम्.

VASUMAṅGALANĀTAKAM WITH COMMENTARY.

Pages, 65. Lines, 15 on a page.

Begins on fol. 105a of the MS. described under No. 12439.

Complete.

Same work as the above.

No. 12661. वसुमङ्गलनाटकम्, सव्याख्यानम्.

VASUMAṅGALANĀTAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ x 1½ inches. Pages, 130. Lines, 5 on a
page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.
Complete.

Same work as the above,

The scribe adds—

प्रज्ञोत्पत्त्यभिधे वर्षे मासे वृश्चिकनामके ।

वेङ्कटेशेन लिखितं नाटकं दशमीतिथौ ॥

दिवाप्रदीपं बालशयनं वेङ्कटेशदासस्य वसुमङ्गलं नाम नाटकम् ॥

No. 12662. वासन्तिकापरिणयम्.

VĀSANTIKĀPARINAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 64. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 88a. The other works herein are Raghuvamśa 1a, Śisupālavadhā 10a, Jyauṭṣaviṣaya 23a.

Wants beginning in the first act and breaks off in the last stanza of the fifth act.

A drama the plot of which is the marriage between Vāsantikā, the daughter of a hunter, and God Nṛaiṃha worshipped at Ahōbīla. It was intended to be staged on the occasion of the vernal festival of Nṛaiṃha of Ahōbīla. The author is Śaṭhakōpasvāmin, one of the pontiffs of the Ahōbīla Mutt. In a complete manuscript of this work the following genealogy of the pontiffs of the Ahōbīla Mutt is given:—

Ādivaṇ Śaṭhakōpasvāmin

↓
Nārāyaṇasvāmin

↓
Parāṅkuśasvāmin

↓
Śrīnīvāsasvāmin

↓
Vaṇ Śaṭhakōpasvāmin

↓
Saṭṭha Parāṅkuśa

↓
Vaṇ Śaṭhakōpasvāmin
(the author)

He says that he was a native of Balavanam (Ilāṅgaḍu) in Tondāmaṇḍala and was the great grandson of Anantārya, grandson of Cāmaṇḍācārya [P] and son of Śrīnīvāśācārya of Bhāradvājagṛha and that he was praised by Vāhinīpati, a great poet. His original name is stated to be Tirumala and he had the title of Kavīṭārikakakaṇṭhīraṇa.

Beginning of the work :

दत्ता(धत्ते) हस्तयुगी सुदर्शनदरी देवस्य यस्मैत्यलं

सास्यं नु तदन्यहस्तयुगली तत्साम्यलाभाशया ।

पारावारसुतापयोधरतटीकण्ठं समालम्बते
 स श्रेयांसि चतुर्भुजो रचयताञ्जस्मीनृकण्ठीरवः ॥
 अकुतोऽनुषाभावि भाषया यस्य हेषया ।
 अस्तु मे वस्तु मेधायै कन्धरोपरि सैन्धवम् ॥
 (नान्द्यन्ते)

सूत्रधारः—आर्य मारिष इतस्तावत् । अदिष्टोऽस्मि निरन्तरनमस्क्रियालङ्क-
 र्माणसुरराजमकुटमणिकिरणकिम्भीरितचरणारविन्दस्य गरुडाचलकुटुम्बिनो भगवतः
 श्रीमदहोबलेश्वरस्य वसन्तोत्सवविल्लोकिपासमायातैर्भोगवतैः ।

मारिषः—कथमिव ।

सूत्र—अये नृकण्ठीरवविवाहनिरूपकं प्राथमिकरसोद्दीपकं रूपकमभिनेत-
 व्यमिति ।

मा—ममेतदाकर्ण्य चिन्ताडोलायितं चेतः । अवश्यमनतिलङ्घनीयमाज्ञापनं
 प्राज्ञानाम् । प्रत्येकशो नो वीणाभि(न्वि)तैव नटनसामग्री । नस्तन्निहिता एव सर्वे
 पारिपार्श्वगाः । समस्तमिदमास्ताम् ; किन्तु वसन्तवनविहारिण्या कयाचन तरु-
 ण्या विजितान्तरङ्गः तदुपलम्भसंभावनया नागत एव नटनकर्मनर्मानुसारी नरक-
 सेरी । तदुपरि किं विधेयमिति ।

परमभागवतैः परिवृते श्रीमदहोबिलपुरे ।

आसीद्व्यासस्य वीप्सा शुक्रमुनियमकं पुण्डरीकहिरुक्तिः
 ब्रह्मादस्यानुवादः प्रथितयतिकुलप्राग्रणीर्वण्डठारिः ।
 प्राज्ञानां यस्तु राज्ञां पदविनतिकृतामष्टवर्णोपदेशा-
 दष्टैर्धर्याष्टभोगानदित समपिकामष्टविख्यातबांश्च ॥

मारिषः—(सानुस्मरणम्) आः किं स एवायम् । यं किल निरङ्कुशब्रह्म-
 चर्यव्रतमनितरानुकार्यद्रविडगाथाचार्यकुलधुर्यमनिवार्यतपश्चर्यामर्यादानुमोदितनृहर्य-
 क्षवितीर्णचतुस्सप्ततिसंख्यानिष्णातवैष्णवकुलभद्रासनधिपत्यं पुराविद उदा-
 हरन्ति—

प्रणामस्तत्पदाम्भोजपरागपरमाणवे ।

यत्सङ्गभावादभवन्नपरागाः पुराजनाः ॥

सू—

नारायणो मुनिवरोऽथ पराङ्मुखः श्रीश्रीनिवासमुनिरप्यथ वण्डारिः ।

पश्चात्पराङ्मुखमहामुनिराविर्सीदित्ये जना जगति हन्त न जानते किम् ॥

अस्य पराङ्मुखमुनेरखिललोकविदितमपदानं जानीहि—

पूर्वं यस्तु मुकुन्ददेवविभुना स्कन्धे धृतान्दोलिकः

प्राप्तः श्रीपुरुषोत्तमं रचितवान्भक्तप्रतिष्ठापनम् ।

लब्ध्वा दन्तिनुरङ्गरत्नशिविकाञ्चद्वयीचामर-

हन्दादीनि ययौ पुनश्च विजयी कर्णाटसिंहासनम् ॥

तत्र खलु विचित्रतरवादगोष्ठीषु(ने)ष्ठीयमानमेनं प्रति तदीयद्वारि विहृत्कवि-
मूर्धन्येन बाहिनीपतिना निगदितमेव हि विरुदपद्यम्—

प्रथमश्चरमाश्रमस्थितानां फणिराजस्य पराङ्मुखो द्वितीयः ।

.

मादध्यानावधानप्रमदबह्वहयश्रीवदेवप्रसादा-

द्वत्साहित्यभागो जगति विजयते वण्डारिर्व्यतीन्द्रः ।

भाट्टानामट्टहासः फणिपतिमणितेर्भागधेयं कणाद-

ध्याहारप्राणनाडी कपिलमतफलं नर्म भर्मागमानाम् ॥

योगिश्रीवण्डारिर्जगति विजयते किं च वेदान्तयुग्मा-

चार्यो वेदोक्तमार्गस्थितिजननम(गु)रुः सर्वतन्त्रस्वतन्त्रः ।

मा—(प्रकाशम्) ।

स्वस्मिन्नवस्थिते[नवस्थिते]ऽपि पराङ्मुखमेनमन्तेवासिनमङ्गीकृत्य शश्वदात्मना
समं अहोबिलेश्वरशुश्रूषायै किमयुक्तम् ।

सू—यदि न विदितमिदमाकर्षताम् । कदाचन कमललोचनः पराङ्मुखमुनेः
स्वप्ने प्रकटितप्रादुर्भावो देवो नृकण्ठीरवः तदानीं वाणीमभाषत ॥

मारि—कथम् ।

सू—अस्ति खलु तुण्डीरमण्डलमण्डनायमानो बालवनं नाम महानग-
हारः । तत्र खलु,

भारद्वाजान्ववायप्रथिततिरुवनन्तार्यवर्यप्रपौत्रः

[प्रादुर्भूतत्रयोषामृतकरमुषिताशेषमोहान्धकारः]

पौत्रः श्रीचामराचारयविबुधमणेः श्रीनिवासार्यपुत्रः ।

प्रातस्त्याम्भोजजानस्तवकसमधिकस्यन्दिमारंदधारा-
धारालोदारसूक्तिस्तिरुमलय इति ख्यातिशाली विभाति ॥

अनेन खलु युगपदेव शतलेखीलेखनानुगुणकविताधुरंधरेण वासन्तिका-
परिणयं नाम नाटकं निर्माय समानपूर्वकमस्माकं हस्ते समर्पितम् ॥

(नित्यं)सेवाविधिषु(जनता) निर्मितानां मुनी(स्तुती)नां

Beginning in the present MS :

वारंवारं वरतरुशुका वाचमालोचयन्ति ॥

अत्र सविशेषं चित्रमशेषं पश्यावः ।

विदूषकः—(सहर्षम्) अतिचरिदं गच्छन्न । अग्रे नैवेज्यमोदकखण्ड-
अं वि लहेअं । अनित्वरितं गच्छावः । वयं नैवेज्यमोदकखण्डमपि लभामहे ।

देवः—(सत्वरमुपसर्पति) अग्निन् वनं तपोवन इव वनदेवतामाहात्म्यादि-
तरेतरविधुतवैरातिरेका निश्शङ्कं निर्विशन्त्यमी सत्त्वसङ्गाः ।

तथाहि—

मूले मूले वनविटपिनां मुक्तमम्भो मदभैः

सेवंसेवं गवयनिवहाः शेरते निर्विशङ्कम् ।

कारंकारं नखरशिखरैर्गण्डकण्डूतिमेणी

वल्लवंवल्लवं वसति पुरतो वन्यकण्ठीरवाणाम् ॥

Colophon :

श्रीमद्देवमार्गप्रतिष्ठापनाचार्यपरमहंसपरिव्राजकाचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्रोभयवेदा-
न्ताचार्यशतलेखिनीलेखनानुगुणकविताधुरंधरेण कवितार्किककण्ठीरवश्रीवण्डठारि-
यतीश्वरस्य कृतौ वासन्तिकापरिणयनाम्नि नाटके प्रथमोऽङ्कः ॥

End :

पिता—किं ते भूयः प्रियमुपहरामि ।

पुतस्यास्तपसः फलं च फलदोऽप्यासीत्स्वमेव स्वयं

लब्ध्वेयं दयिता(ललाम भवता लक्ष्मीम्)सादोदयात् ।

व्याचक्ष्वं व्यपनीय ते करुणया विद्योततेऽयं सुरैः

साध्यं कर्म न किंचिदप्यभिमतं सिद्धं समस्तं च मे ॥

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

अर्चानन्वहमार्जयन्तु विधिवद्धर्मेण साकं नृपाः

धात्री सस्यसमेत ॥

No. 12663. वासन्तिकापरिणयम्.

VĀSANTIKĀPARINAYAM.

Substance, paper. Size, 13 × 8½ inches. Pages, 84. Lines, 20 on a page.

Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 113a. The other work herein is Saṅkalpaśrīyōdaya-vyākhyā 1a.

Wants the beginning; almost complete.

Same work as the above.

Restored from the MS. described above.

No. 12664. वासलक्ष्मीकल्याणम्.

VĀSALAKṢMIKĀLYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 64. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1b. The other work herein is Namaliṅgānuśāsana with Tamil meaning 33a.

Breaks off in the third act.

The plot of the drama is the marriage between Varavara or God Raṅganātha and Vasalakṣmī, well-known as Goddess Urayūr-Naycol-yār, who was born as the daughter of Niculādevi and Dharmavarman, King of Niculāpuri or Urayūr. The drama is said to have been enacted in the vernal festival of God Virarāghava of Tiruvallūr. The author is Rāmānujācārya, son of Śaraṅgambhācārya of Vadhūlagōtra. He is said to have had the reputation to the effect that Goddess Lakṣmī used to speak to him in person. His other works are Virarāghavakanakavallivivāha, Vēdapādarāmāyaṇa, Rāmāyaṇacampu, Siddhāntasāra, Śukavācika and Vārdhikānyāpariṇaya (Lakṣmikālyāṇa). He is the same as the uncle and teacher of Rāmānujadāsa, author of the Rāmānujacampu (vide No. 12340 ante).

Beginning:

कल्याणव्रततीपतिः करुणया कामं सदालिङ्गितः

कल्याणं वितनोतु वः कमलमूचन्द्रार्धचूडादिभिः ।

संसेव्यो विबुधैस्तपस्विभिरपि श्रीशा(लिहोत्रादि)भै-
श्रितार्तिप्रसरस्तटे कृतपदः कल्पद्रुमः सेविनाम् ॥

वीरराघवनामधेयस्य पुरुषोत्तमस्य वसन्तोत्सवविलुलोकिषया समवेताः
समस्ताः सभास्ताराः ।

सूत्रधारः—

मायिनां मेघनादानामप्रत्यक्षोपजीविनाम् ।

शिक्षको लक्ष्मणाचार्यो रक्षिता येन देशिकाः ॥

[पुङ्गवानाम् ।

सोऽयं त्यजन्निजजनान् स्वसुरात्मजातं (यं ना)त्यजत्परिहृदो यति-
विद्योतते स किल दाशरथिर्बुवानां हृद्यो वधूलकुलवारिधिपूर्णचन्द्रः ॥

तत्कुलं स्वजनुषा (विभूष)यन् सत्कुलं गुणधनैः प्रतोषयन् ।

स श्रुतिस्मृतिविचारदक्षिणो विश्रुतो जयति रङ्गराड् गुरुः ॥

बन्धान्मुक्तो मदपरवशः प्र(प्रौढ)दन्ताबलेन्द्रः

सेवित्वा यं सभयविनयं स्वीयमालानमाप ।

यत्पादाम्बुप्रथितविभवं सर्वरक्षोनिरासात्

शार्दूलो यत्करसरसिजस्पर्शतः प्राप . . ॥

(श्री)रामानुजपक्षधुर्ययमिनः सौम्योपयन्तुः पदे

संश्रित्य प्रथिता वरप्रदमुखा अष्टौ महान्तोऽभवन् ।

कोलाधीश्वरशासनेन दधतः शेषस्य भूर्मि गजा

अष्टा भद्रभृतवो धृत्यां सहाया इव ॥

तेषां वरप्रदगुरुः प्रवरो गुरूणां श्रीरङ्गराजपदपङ्कजरेत्सिकात्मा ।

आसीत्तदीयचरणाश्रितपङ्क्ति(धुर्यो) यो भूमिपालविधृतां शिबिकां भपन्नः ॥

तद्वंशमौक्तिकमणी शरणाम्बार्थप्रसन्नवरदार्यौ ।

जन्मविबोधनजनकौ महितौ रामानुजस्य यस्यास्ताम् ॥

(जम्)तनूलिनवाचा हर्षिताशेषलोकः स किल सकलविद्याधाम रामानुजार्यः ।

व्यरचिषत मनोज्ञास्तेन केचित्प्रबन्धाः समजनि कमलायास्तस्य वाक्केलि(रग्या) ॥

नटी—के उणो पवन्धा । का णाम बाकेली । के पुनः प्रवन्धाः । का नाम बाकेली ।

सूत्र—

श्रीवीरराघवसुव(र्णलतावि)वाहो रामायणे निगमपादमदोऽन्त्यचम्पुः ।

सिद्धान्तसारशुक्वाचिकवार्धिकन्याकल्याणमुख्यकृतयो विलसन्ति तस्य ॥

मातः काचनबलि देहि सरसां (वाचं म)धुस्यन्दिनी

वत्सास्त्वेवमतः किमिच्छसि परं पद्मे मतिं ते स्तुतौ ।

बाल स्यादपरं किमम्ब नियतं वासस्त्वदीये पुरे

पुण्यावर्तसमाह्वये सुत शतं वर्षा(न् वसेस्त्वं) सुखी ॥

इति किल बाकेलिं कनकलतया चकार । किं दुर्लभमाचार्यकटाक्षसंशुक्षितबोधानां बुधानाम् । तेन किल कविना विरचितमिदं ना(टकं) तदन्तेवासिना श्रीनिवासनाम्ना विदुषा अस्मद्गुरोर्वीरराघवविनोदिनो हस्ते समर्पितम् । तदादेशेन मया परिशीलितं च ।

नटी—तस्मै नाडअस्स महत्तं सिद्धं एव । जं ताहिआ तुळारिसाणं उवदि-
सन्ति । तस्य नाटकस्य महत्त्वं सिद्धमेव । यत्तादृशा युष्मादृशानामुपदिशन्ति ।
किंणामअं तं णाडअं । किंणामकं तत्ताटकम् ।

सूत्र—

वैकल्पिकं पदं किं कीदृक् तत्त्वं परं ब्रजे कृष्णः ।

चक्रे किं नु समुच्चितमुत्तरमारुया च नाटकस्यास्य ॥

नटी—(सस्मितम्) पण्डितजनवर्णणिजं कहं अस्मारिसेण पाअडजणेण पअडीकलणिजं । तद्वि तुह सण्णिहिबिसेसेण कहइस्सं । पण्डितजनवर्णनीयं कथमस्मादृशेन प्राकृतजनेन प्रकटीकरणीयम् । तथापि तव संनिधिविशेषेण कथयिष्यामि । (किंचिदाकृणितनयनं ध्यानं नाटयित्वा) वासलक्ष्मीविलासंति पडिभाइ । वासलक्ष्मीविला(समि)ति प्रतिभाति

Colophon :

इति बाधूलशरणाम्बाचार्यनन्दनश्रीरामानुजाचार्यविरचिते वासलक्ष्मीकल्याणे प्रथमोऽङ्कः ॥

End :

वरवरः—यदोचते भगवते (इति तेन सह निष्क्रान्तः)

(निष्क्रान्ताः सर्वे)

Colophon :

इति श्रीवासलक्ष्मीकल्याणे द्वितीयोऽङ्कः ॥

(ततः प्रविशति कथुकी)

कथुकी—

आज्ञा नृपस्य शिरसा जरया च साकमाविब्रजेत मम निरस्तसुखं विनिद्रम् ।
राजाङ्गणेषु चरतश्चरणौ नितान्ततान्तीकृतौ तु नहि शाम्भति हन्त वा)न्ध्या ॥

प्रातः पार्थिवपाणिपीडनविधिं कर्तुं वरोऽलेकृतः ।

साकं बन्धुजनैरिहैष्यति ॥

No. 12665. विक्रमोर्वशीयम्.

VIKRAMORVASHIYAM.

Pages, 97. Lines, 21 on a page.

Begins on fol. 265a of the MS. described under No. 1800.

Complete in five acts.

A well-known drama by Kalidasa.

Beginning :

वेदान्तेषु यमाहुरेकपुरुषं व्याप्य स्थितं रोदसी
यस्मिन्नीश्वर इत्यनन्यविषयः शब्दो यथार्थाक्षरः ।
अन्तर्यश्च मुमुक्षुभिर्नियमितप्राणादिभिर्मृग्यते
स स्थाणुः स्थिरभक्तियोगसुलभो निश्च्रेयसायास्तु वः ॥

(नान्वन्ते)

सूत्रधारः—अलमतिविस्तरेण (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) मारिष ! परिष-
देषा पूर्वेणां कवीनां दृष्टरसप्रबन्धा, अहमस्यां कालिदासप्रथितवस्तुना विक्रमो-
र्वशीयनाज्ञा नवेन तो (त्रो)टकेनोपस्थास्ये । तदुच्चतां पात्रवर्गः “स्वेषु स्थाने-
ष्ववहितैर्भवितव्यं भवद्भिः” इति ।

(प्रविश्य,) नटः—यथाज्ञापयति देवः ।

सूत्र—यावदस्यामार्थविदग्धमिश्रान् शिरसा प्रणिपत्य विज्ञापयामि—

प्रणयिषु दाक्षिण्यवशादथ वा सहस्तु(पुरुष)बहुमानात् ।

शृणुत जना अवधानात् क्रियामिमां कालिदासस्य ॥

End :

सर्वस्तरतु दुर्गाणि सर्वो भद्राणि पश्यतु ।
सर्वः कामानवाप्नोतु सर्वः सर्वत्र नन्दतु ॥
(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

Colophon :

इति श्रीकालिदासकृते विक्रमोर्वशीयनामत्रोटके पञ्चमोऽङ्कः ॥
समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

No. 12666. विक्रमोर्वशीयम्.

VIKRAMORVAŚĪYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x 1½ inches. Pages, 50. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Vikramorvaśīya-vyākhyā 26a.

Complete.

Same work as the above.

No. 12667. विक्रमोर्वशीयम्.

VIKRAMORVAŚĪYAM.

Pages, 67. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 36a of the MS. described under No. 12465, wherein this work has been omitted in the list of other works.

Complete.

Same work as the above.

No. 12668. विक्रमोर्वशीयम्.

VIKRAMORVAŚĪYAM.

Pages, 87. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 233b of the MS. described under No. 12441.

Complete.

Same work as the above.

No. 12669. विक्रमोर्वशीयम्.

VIKRAMORVAŚĪYAM.

Pages, 105. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 84a of the MS. described under No. 12468.

Complete.

Same work as the above.

No. 12670. विक्रमोर्वशीयम्.

VIKRAMORVAŚĪYAM.

Pages, 26. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 54a of the MS. described under No. 11558.

Begins in the course of the third act.

Same work as the above.

No. 12671. विक्रमोर्वशीयम्.

VIKRAMORVAŚĪYAM.

Pages, 60. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 26a of the MS. described under No. 12470.

Complete.

Same work as the above.

No. 12672. विक्रमोर्वशीयम्.

VIKRAMORVAŚĪYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 94. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the acts one to four complete, and five almost complete.

Same work as the above.

No. 12673. विक्रमोर्वशीयम्.

VIKRAMORVAŚĪYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 78. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Subhāṣitatrīṣaṭi-vyākhyāśāślōka 40a.

Complete.

Same work as the above.

Copied by Vātaya-Narasimhārya and completed in the month of Āṣāḍi of Prajōtpatti year.

No. 12674. विक्रमोर्वशीयम्.

VIKRAMORVAŚĪYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 106. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

Date of the completion of the copying—Wednesday, the 5th day of the month of Āṣāḍi in the year Rakṣasa.

No. 12675. विक्रमोर्वशीयव्याख्या—कुमारगिरिराजीया.

VIKRAMORVAŚĪYAVYĀKHYĀ: KUMĀRAGIRIRAJIYĀ.

Pages, 70. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 26a of the MS. described under No. 12666.

Complete.

A commentary by Kājaya Vamabhūpāla on the drama Vikramorvaśīya described above. For further particulars about the author, see under R. No. 295(b) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part I-A.

Beginning :

वेदादीनां विशुद्धानां विद्यानां जन्महेतवे ।

पार्वतीपरतन्त्राय परस्मै वस्तुने नमः ॥

अथतु विजयलक्ष्मीवल्लभो नित्यकीर्तिः

कोमरगिरिनृपालो राजवेश्याभुजङ्गः ।

भि(वि)रुद्धमसहमानः साभिमानो यदायं

भवति विमतवर्गो देववेश्याभुजङ्गः ॥

अत्र कविः कालिदासः प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविज्ञेन परिसमाप्त्यर्थमिष्ट-
देवतास्मरणपूर्वकमाशिवं प्रयुङ्के—वेदान्तेष्वित्यादि ।

स स्थाणुः शिवः । वः युष्माकम् । निश्श्रेयसाय नित्यानन्दाय ।
अस्त्विति सन्धन्वः । सदा तिष्ठतीति स्थाणुः । स्थाणुः पुरित्यौणादिको गुप्त-
त्ययः । निश्श्रेयसमिति । अचतुरविचतुरेत्यादिना अत्रप्रत्ययान्तं निपाति-
तम् ।

End :

आयुषमित्यादिः स्पष्टः । एवमत्रानुगृहीतो मभवता कथमसौ न पूज्यो
भविष्यतीत्यत्र वरस्य गन्धमानत्वादुपसंहारो नाम सन्ध्यङ्गमुक्तं भवति ।

परस्परेत्यादि—परस्परविरोधिन्वोरन्योन्यद्वेषिण्योः । श्रीसरस्वत्योर्लक्ष्मी-
मारत्योः । एकसंश्रयदुर्लभमेकस्मिन् संश्रये आश्रये दुर्लभम् । सङ्गतं सङ्गमः ।
सतां सज्जनानाम् । भूतये ऐश्वर्याय । सदा सर्वदा । अस्तु विद्यताम् ।
अत्र शुभशंसनाप्रशस्तिर्नाम सन्ध्यङ्गमुक्तं भवति ॥

इति निष्क्रन्ताः सर्वे ॥

Colophon :

इति श्रीकाट्यवेमभूपविरचिते कुमारगिरिराजीये विक्रमोर्वशीयव्याख्याने
पद्यमोऽङ्कः ॥

No. 12676. विक्रमोर्वशीयव्याख्या.

VIKRAMORVASHĪYAVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, 10½ x 5½ inches. Pages, 136. Lines, 11 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, injured. Appearance, old. Complete.

A commentary by Raṅganātha, son of Balakṛṣṇabhaṭṭa and grandson of Raṅganātha who was the son of Taramaṭṭa of Śrī-Vakṛamaṇḍī family. The author had a brother named Veni-Madhava and a paternal uncle named Nārāyaṇa. The author is said to have been a resident of Vyōmakōṣapura.

Beginning :

डा(ग)ण्डसिन्धु(न्दू)रमार्तण्डखण्डिताघतमध्वयः ।

शुण्डोत्थितारिवृक्षोऽसौ रक्षताद्रणनायकः ॥

श्रीबालकृष्ण पितरं विदु(विद्व)द्भृन्दशिरोमणिम् ।

नत्वा नारायणाख्यं च पितृव्यं विबुधोत्तमम् ॥

श्रीकालिदासरचितवोटकस्य यथामति ।

रङ्गनाथारूपविदुषा व्याख्या विख्यापयिष्यते ॥

यदत्र मोहतः किञ्चिद्विच्युतं तद्बुधोत्तमैः ।

परोपकाररसिकैः संशोध्यं शुद्धमानसैः ॥

प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्य निष्पत्त्यूहसमाप्तिकामनया मङ्गलं नमस्तु(मनस्वतु)-
सन्दधत(धानः) अन्यार्थानीयमानपानीयभृतकुम्भस्येव सूत्रधारस्याध्या(राख्येया)या
अपि नान्था मङ्गलत्वमभिसन्दधत् [वा] नान्दीमवतारयति—वेदान्तेष्विति । स
स्थाणुः शिवः वः स(ऽ)माजिकानां निःश्रेयसाय मोक्षाय अस्तु ।

End :

कामानभिलाषान् । कामोऽभिलाष इत्यमरः । सर्वत्र सर्वस्मिन् स्थले
सर्वस्मिन् काले च । नन्दतु आनन्दं प्राप्नोतु ॥

Colophon :

श्रीश्रीविक्रमवंशभूषणमणिश्रीतानमहात्मजः

श्रीमदी(क्षि)तरङ्गनाथविबुधो धीरो धराविश्रुतः ।

श्रीनारायणबालकृष्णकृतिनौ जज्ञे तनूजौ स्फुर-

द्विद्वद्वादिकरीन्द्रकुम्भसरणीसंचारिपञ्चाननौ ॥

सर्वतन्त्रस्वतन्त्रश्रीबालकृष्णतनुहृतौ(मवौ) ।
 श्रीवेणीमाधवव(बु)धरङ्गनाथामिधौ सुतौ ॥
 ज्योमकेशपुर(ट)भेदनवासी जानकीशपदपद्ममिलिन्दः ।
 रङ्गनाथ इममाशु बितेने प्रीतये रघुवरस्य निबन्धम् ॥
 कृतेयं विक्रमोर्विद्या रङ्गनाथमनीषिणा ।
 प्रकाशिका काशिकादिपत्तनेषु प्रकाशिताम् ॥
 पौरोभाग्यनिवेशिताशयवतामापाततः पश्यता-
 मामूलं कलुषैकसङ्गहकृतामात्मस्तुतिं कुर्वताम् ।
 किं नः कार्यमनार्यसङ्गतिमतामास्तामिह श्रीमता-
 (मा)नन्दोत्कलिकाविकासितहृदा प्रेमैकदृष्टिः सताम् ॥
 नयनधराणिभूभृद्भूमितेऽब्दे नभस्ये-
 ऽसितदल इह नामानां(ति)शार्कवारे ।
 मुरभिषगधिदैवत्येऽपि मे वृद्धिबोगे-
 ऽकृत कृतमतिरेतं रङ्गनाथः प्रपूणम् ॥

Colophon :

इति श्रीमद्यायजूकप्रवरश्रीवेकरमौनिवंशोत्तंसरङ्गनाथदीक्षितकुशिजविन्दुष्टं-
 हपुरन्दरश्रीबालकृष्णभट्टागाद्वत्त(द्वोद्व)रङ्गनाथविरचितायां विक्रमोर्विशीप्रकाश-
 कायां पञ्चमाङ्गोन्मेषः ॥

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

No. 12677. विजयेन्दिरापरिणयनाटकम्.

VIJAYENDIRĀPARINAYANĀṬAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 71. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, new.

The codex opens in the course of the fourth act and finishes with the seventh act.

A drama in seven acts the plot of which is the marriage between Rāma and Sita : by Subrahmanyakavi, son of Kṛṣṇastūri of Kāṣyapa-gōtra.

Beginning :

(ततः प्रविशत उद्यानपालिके) एका—सारिगे रण्णो पल्लवोवहारं मिण्णिय प्पत्थिदा तुमं कहितुण्णं एव्व आयदा । शारिये राज्ञः पल्लवोपहारं गृहीत्वा प्रस्थिता त्वं कथं तूर्णमेवागता ।

अपरा—सुगुहि कलकण्ठि ए अचरिअं । शृणु कलकण्ठिके आश्चर्य ।

क—किंहिय । कथमिव ।

क—अद्य मेहेन्द्रसदनादवतीर्णेन कलहकुतूहलिना महर्षिणा समं रहसि किमपि मन्त्रयित्वा प्रतिनिवृत्तो राजा सकलराजन्यसमानवने सेनासन्नाहं चाज्ञाप्यानुक्षणं किमपि विस्मये स्मृत्वा गम्भीराकृतिरपि अधिकं निश्चस्य निश्चस्य पुनः पुनरपि कुशपाण्डराहो नितरां शोभते इति आवितौ स्म ।

End :

यः किल—

श्रीमत्काश्यपवंश्यसत्कविमणिः श्रीकृष्णसूर्यात्मभू-

सुव्रक्षण्याकवेः स्वभावसुगुणा वा सूक्तिमुक्तावलिः ।

न्यस्ता वक्षसि वीरराघवविभोः श्रीवल्लभस्यास्य ते

यावत्तावकसत्कथा जयति सा तावच्च विद्योतताम् ॥ इति ।

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

रामेणेव वसुन्धरा सुपतिना राजन्वती स्यात्सदा

सर्वैरत्र मलैर्यजन्तु सुधियो दद्यात्सुवृष्टिं वृषा ।

सस्यानीह फलन्तु सन्ततममी लोकाश्च सम्मु(न्तु)स्तुकाः

पुत्रैः पौत्रपरंपराभिरपि सत्सूक्तिश्च जीयाच्चिरम् ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥

Colophon :

सप्तमोऽङ्कः । सीताविजयेन्दिरापरिणयं नाम नाटकं संपूर्णम् ॥

(भरतस्य नटस्य वाक्यम्)

श्रीमदित्यादिना प्रशस्त्याख्यमङ्गमभिहितं भवति । प्रशस्तिः शुभशंसनमिति लक्षणात् । एवमास्मिन्नाटके उपश्लेषादीनि चतुष्पष्टिसंख्याकान्यङ्गान्युक्तानि । यद्यपि शृङ्गाररसप्रधानमिदं नाटकं तथाप्यन्येषामपि रसानां तत्रतत्राङ्गत्वेन निवेशोऽनुसन्धेयः ॥

No. 12678. विदग्धमाधवम्.

VIDAGDHAMĀDHAVAM.

Pages, 174. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 183b of the MS. described under No. 12471.

Complete.

A drama by Rūpadēva Gōvāmin in seven acts describing the marriage between Śrī-Kṛṣṇa and Rādhā. The work has been printed in the Kāvya-mālā. The date and place of composition of the drama are given as 1589 (Śaka ?) and Gōkula, respectively. The following subjects are dealt with in the work :—

१. वेणुनादविलासः.

२. मन्मथलेखः.

३. राधासङ्गमः.

४. वेणुहरणम्.

५. राधाप्रसाधनम्.

६. सरिद्धिहारः.

७. गौरीविहारः.

Dated : 1878, Magha Babula, the 9th. Copied by Haridēvabrāhmaṇya of Bharatapore.

Beginning :

सुधानां चान्द्रीनामपि मधुरिमोन्माददमनी

दधाना राधादिप्रणयधनसारैस्सुरमिताम् ।

दुरन्तां सन्तापोद्भमविधमसंसारसरणी-

प्रणीतां ते तृष्णां हरतु हरिलीलाशिसरिणी ॥

(नान्वन्ते)

सूत्रधारः—अलमतिविस्तरेण । भो भोः समाकर्ण्यतामद्याहं स्वप्नान्तरे समा-
दिष्टोऽसि भक्तावतारेण भगवता श्रीशङ्करदेवेन । ‘अये’ ताण्डवकलापण्डित
इह किल बल्लवीचक्रचेतोवृत्तिमकरीविहारमकरालयस्य निरवयवेणुवादनविद्यास्वा-
ध्यायसिद्धीनां प्रथमाध्यापकस्य सुगन्धिपुष्पावलीसौन्दर्यतुन्दिलायामरविन्दबान्धव-
नन्दिनीतीरान्तकाननलेखायामवलम्बितमत्तपुंस्कोकिललीलस्य परमानन्दवर्धनगो-
वर्धननितम्बे सम्भूतनव्याम्बुदाढम्बरस्य किशोरशिरोमणेर्व्रजेन्द्रनन्दनस्य प्रेमभरा-
कृष्टहृदयो नानादिग्वेशतः साम्प्रतं रसिकसम्प्रदायो वृन्दावनविलोकनोत्कण्ठया
केशितीर्थोपकण्ठे समीयिवान् । स च धन्यः—

कृतं गोपीवृन्दैरिह भगवतो मार्गणमभू-

दिहासीत्कालिन्दीपुलिनबलये रासरमसः ।

इति श्रावंश्रावं चरितमसकृद्रोकुलपते-

र्लुलुह्याप्पोऽयं कथमपि दिनानि क्षपयति ॥

(प्रविश्य) पारिपाश्विकः— भाव भवता निवद्धस्य विदग्धमाधवनाम्नो नवीन-
नाटकस्य प्रयोगानुसारेण गृहीतश्रुमिकाः कुशीलवा रङ्गप्रवेशाव तत्रभवन्तमनु-
ज्ञापयन्ति ।

सू— मारिष पश्य,

सोऽयं वसन्तसमयः समयाय यस्मिन् पूर्णं तमीश्वरमुपोदनवानुरागम् ।

गृहग्रहा रुचिरया सह राधयासौ रङ्गाय सङ्गमयिता निशि पूर्णमासी ॥

End:

किंच—

अन्तःकन्दलितादरः श्रुतिपुटीमुद्घाटयन् सेवते

यस्ते गोकुलकेलिनिर्मलमुधासिन्धूत्स्विन्दूनपि ।

राधामाधविकामधो मधुरिम[1]स्वाराज्यमस्वार्जयन्

साधीयान् भवदीयपादकमले प्रेमोर्मिरुन्मीलतु ॥

कृष्णः— भगवति तथास्तु । तदेहि गोदोहावसरे मामप्रेत्य चिन्तयिष्यन्तौ
पितरावविलम्बं गोकुलं प्रविश्य नन्दयामः ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

Colophon :

गौरीविहारो नाम सप्तमोऽङ्कः । समाप्तमिदं विदग्धमाधवं नाम नाटकम् ॥

राधाविलासं वितार्कं(वीताङ्कं) चतुष्पष्टिकलाधरम् ।

विदग्धमाधवं साधु शीलयन्तु विचक्षणाः ॥

नन्दसिन्धुरवाणेन्दुसङ्गच्छे संवत्सरं गते ।

विदग्धमाधवं नाम नाटकं गोकुले कृतम् ॥

शान्तश्रियः परमभागवताः समन्तद्वैगुण्यपूज्यमपि सद्गुणतां नयन्ति ।

दोषावलीमपरितापितया मृदूनि ज्योतीषि विष्णुपदभाजि विभूषयन्ति ॥

श्लोकाः ॥ २१७० ॥

No. 12679. विदग्धमाधवप्राकृतविवरणम्.

VIDAGDHAMĀDHAVAPRĀKṚTAVIVARANAM.

Pages, 14. Lines, 28 on a page.

Begins on fol. 60a of the MS. described under No. 12618.

Wants the beginning.

A work giving the Sanskrit equivalent of all the Prakṛt passages of the drama described above.

Beginning :

भगवति किं खलु यथार्थमेव तत् ! । भगवति यदि वृषभानुनन्दिनी राषि-
का स्वया कृष्णेन सङ्गमनीया ततो सङ्गभानुकूलवासं गोकुलं त्यक्त्वा शन्तनुवा-
सारवे भानुतीर्थे किमिति एषा सङ्गोप्य रक्षिता आसीत् ! । तथापि कथं राज्ञा
विज्ञाता राधा ! ।

End :

दिष्ट्वा सत्यमेव विश्वस्तोऽसि । मम गृहसर्वस्वामिनि मधुरापुरे नियुक्तं
जनं निवारयावः । कथं पामराभ्यां मधुरापुरे नेतुं निश्चिता असि ! ।

Colophon :

सप्तमोऽङ्कः ॥ समाप्तमिदं विदग्धमाधवविवरणम् ॥

No. 12680. विद्वत्सालमञ्जिका.

VIDDHAŚĀLABHAÑJIKĀ.

Substance, paper. Size, 11½ x 4½ inches. Pages, 91. Lines, 8 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, fair. Appearance, old.

Complete.

A Nāṭikā in four acts by Rājasekhara. The plot of the drama is the love between the King of the Kēraḷa country and Mrgāṅkāvalī, daughter of Candravarman, King of Laṭapara. She was afterwards married to her beloved.

Dated : Samvat 192, Śrāvapākṣa 12, Wednesday (this 192 seems to be a mistake for 1920).

Beginning :

कुलगुरुस्वयानां केलिदीक्षाप्रदाने परमसुहृदन्तर्द्वो रोहिणीवल्लभस्य ।

अपि कुसुमपृष्ठकैर्देवदेवस्य जेता जयति सुरतलीलानादिकासूत्रधारः ॥

अपि च—

दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः ।

विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः(ः)स्तुवे वामलोचनाः ॥

(नान्वन्ते) सूत्रधारः —(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) न जाने का पुनरथ श्री-
धुवराजदेवस्य परिषदाज्ञा ।

सूत्र—(आकर्ष्य) अये ! यायावरेण दौहि(र्दु)किना कविराजशेखरेण रचि-
ताया विद्वशा(सा)लमञ्जिकानामनाटिकाया वस्तुपक्षेपो गीयते ! (विभाव्य) तन्म-
न्ये तदमिनये श्रीयुवराजदेवस्य परिपदाज्ञा । तदहमपि मन्त्रिणो मागुरायणस्य
प्रतीकवृत्त्या शिष्यैर्विहितचारुनाम्नोऽन्तेवासिनो हरदासस्य भूमिकां सम्पादयामि ।

(आकाशे)सखे सोमदत्त किमात्थ ! तदकालजलदस्य मणमुत्तस्य गुणगणः
किमिति न वर्ण्यते ! (तत्रैव) शृणु—

किमपरमपरैः परोपकारव्यसननिधेर्गणितैर्गुणैरमुष्य ।

रघुकुलतिलको महेन्द्रपालः सकलकलानिलयः स यस्य शिष्यः ॥

(आकर्ष्य च गोष्ठीगरिष्ठस्य कृष्णशङ्करशर्मणो वाचः)

श्रोतुं श्रोत्ररसायनं रचयितुं वाचः सतां सम्मता

व्युत्पत्तिं परमामवाप्तुमवधिं लब्धुं रसस्रोतसः ।

भोक्तुं स्वादु फलं च जीविततरोर्यद्यस्ति ते कौतुकं

तद्भातः शृणु राजशेखरकवेः सूक्तीः सुधास्पन्दिनीः ॥

(इति निष्क्रान्तः) प्रस्तावना.

तदिदमस्मद्गुरोश्चरितेषु समुपलभ्यते । तथाहि—

लाटेन्द्रश्चन्द्रवर्मा नरपतितिलकः कल्पिता तेन पुत्री

निष्पुत्रेणैकपुत्रः कथितमपि तदा मन्त्रिणस्तस्य चारैः ।

कामं पुत्रावकल्पच्छल(त) इह महाराजसन्दर्शनार्थे

तेनाद्यानायितासौ निरुपधि दयता साधु बाहुष्यचक्षुः ॥

End :

तथापीदमस्तु—

वामाङ्गं पृथुलस्तनस्तचकितं यावद्भवानीपते-

लैदमीकण्ठहठग्रहव्यसनिता यावच्च दोष्णां हरेः ।

यावच्च प्रतिसामसारणविधौ व्यग्रौ करौ ब्रह्मणः

स्थेयासुः श्रुतिशुक्तिलब्धमधुरास्तावत्सतां सूक्तयः ॥

सर्वं मिलित्वा श्लोकाः १०८.

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

Colophon :

चतुर्थोऽङ्कः ॥

No. 12681. विद्धसालभञ्जिकाव्याख्या, मार्गदर्शिनीसहिता.
 VIDDHASĀLABHAÑJIKĀ WITH THE COMMENTARY
 MĀRGADARŚINĪ.

Substance, paper. Size, 13½ × 8½ inches. Pages, 159. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains one to three acts.

Same work as the above, but with a commentary called Mārgadarśinī, the author of which does not give his name. The commentator salutes his guru, named Karupākara.

Beginning :

(मू)—

कुलगुरुवलानां केलिदीक्षाप्रदाने परमसुहृदन्त्रो रोहिणीवल्लभस्य ।
 अपि कुसुमपृषत्कैः देवदेवस्य जेता जयति सुरतलीलानाटिकासूत्रधारः ॥

(व्या)—

मुक्तिप्रदा पदजुषां महिषोत्तमाङ्गव्यक्तस्थितिर्निखिलकाङ्क्षितकल्पवल्ली ।
 भक्तस्य मे मनसि लेलतु सार्वकालमुक्तिस्थलीनिलयिनी परदेवता सा ॥

प्रत्यक्षीकृतनिःशेषविश्वविन्यासभाश्रये ।

अशेषविवुधार्थांशं गिरीशं राजशेखरम् ॥

चित्ते निधाय करुणाकरनामधेयानस्मद्गुरुन् गुरुकृपाभरपूरिताक्षान् ।

श्रीराजशेखरकवीन्द्रकृतेरमुष्याः किञ्चित्ते पदपदार्थविवेकसिद्धौ ॥

न प्रोन्मीलितशास्त्रवादविसरत्पाण्डित्यकण्ठूतितो

नैवाजानकवित्त्वडम्बरमहागर्वज्वलोद्भासतः ।

कारुण्यप्रसरोल्लसद्गुरुकटाक्षालम्बतः केवलं

काव्योदन्वति राजशेखरकवेरस्मिन् विगाहामहे ॥

अपरिचयादतिविषमीभूतः पन्थाः प्रकाश्यते किमपि ।

गच्छन्तो यदि सन्तः पुनरिह शुद्धिं वितन्वन्तु ॥

अविचारकृतान्यत्र क्षमतां सकलान्यपि ।

बालस्य दुर्विनीतानि मम मातेव भारती ॥

अथ कविकुलपरमेश्वरो राजशेखरः शृङ्गारप्रधानत्वेन प्रबन्धमा(रि)रचयिषु-
 स्तत्र शृङ्गारदेवतां रतिपतिमेव प्रथमतनं नमस्कृत्यत्येनानुसन्दधानोऽभिने-
 तव्यस्य वस्तुनः प्रत्याहारादिषु पूर्वरङ्गाङ्गेषु अविघ्नपरिसमाप्तिहेतुताया अवश्यकर्त-

व्यत्वान्दामेव तावन्मुखे योजयति—कुलगुरुरित्यादिना पथेन । अनङ्गो जय-
तीत्यन्वयः । जय उत्कर्षप्राप्तिः ।

End:

(५) विदू—तुरिदं विसृज्यतु । अण्णहा पारावदसउणं व पञ्जरणिरुद्धा
चिह्निस्सामो (इति यथायथं परिक्रम्य निष्क्रान्तास्सर्वे) ॥

Colophon:

इति राजशेखरकविकृतयां विद्वत्सालभञ्जिकाख्यायां नाटिकायां तृतीयः
अङ्कः समाप्तः ॥

(व्या)—त्वरितं विसृज्यतामन्यथा पारावतशकुनय इव पञ्जरनिरुद्धाः
स्थात्वाः । परस्परविरहः सुदुस्सह इति प्रसिद्धिः ॥

अन्योन्यसङ्गमाविष्टभावयोरपि देवयोः ।

उद्गमितरसग्रन्थिस्तन्धिस्तु ममात्मनि ॥

Colophon:

इति विद्वत्सालभञ्जिकाख्यायां मार्गदर्शिन्यां तृतीयाङ्कः समाप्तः ॥

No. 12682. विद्यापरिणयम्.

VIDYĀPARINAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 100. Lines, 8 on a
page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Complete.

An allegorical drama like the *Prabūdhaandrodāya*, the plot of which
is the marriage between the *Jivatman* or the individual soul and *Vidyā*
or spiritual wisdom. The drama is said to have been enacted on the
occasion of the festival of the Goddess *Anandavallī* worshipped in
Tanjore. The author is *Ānandarāyamakhin*, son of *Nṛsiṃhādhvarin*
who had a brother named *Tryambakarājayaṣvan*. The work has been
printed in the *Kāvya-mālā* series.

Beginning:

सत्यज्ञानसुखाद्वयोऽपि बहुधा रूपाणि विप्रचिरा-

दप्रज्ञेयविलासवैभवनिजाविद्याविधेयीकृतः ।

... . न्दान् विषयोदिताननुभवन् भूयः स्वया विद्यया

संश्लिष्टः परमार्थभोगमुदितः पायादुमायाः पतिः ॥

(नान्वन्ते) सूत्रधारः—(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) मारिष इतस्तावत् ।

(प्रविश्य) पारिपार्श्वकः—भाव एषोऽसि ।

सू—अत्र तज्जानगरे देशान्तरादागताः पौरजानपदा जना भगवत्वास्ता-
वदानन्दवल्लभम्बाया महोत्सवदिदृक्षया सङ्गीभृताः ।

सू—नन्वस्ति मम वशे सकलशमधनजनहृदयानन्दसमुदाटकं विद्यापरिणयं
नाम नाटकम् ।

पारिपार्श्वकः—कस्तस्य प्रबन्धस्य कविः ।

स—विद्वत्कल्पतरुरानन्दरायमखी । य एषः

गुरुदेवद्विजभक्तो नैमित्तिकनित्यकाम्यकर्मपरः ।

दीनजनाधीनदयो विहरति समरे च विक्रमार्क इव ॥

यस्य किल—

आनन्दरायमखिनो वाल्मीकेरिव योगिनः ।

इतरापेक्षणाद् सारस्वतस्सारस्वतोदयः ॥

अपि च—

नानापूर्वमहाकृतुप्रणयनैरध्यात्मसम्पर्शनैः

कर्मब्रह्मपथप्रचारसविता षड्दर्शिनीवल्लभः ।

तातो यस्य किलैकराजवसुधाधौरन्धरीगीष्पतिः

क्षोणीपालकिरीटलालितपदः ख्यातो नृसिंहाध्वरी ॥

अपि च—

यस्य तातानुजा यशःपावितदिङ्मुखः ।

त्रिवर्गफलसम्पन्नस्य ध्वम्बकामात्यदीक्षितः ॥

यः स्नातोऽजनि दिव्यसिन्धुसलिले यः स्वात्मविद्याश्रुतः

येनाकारि दक्षिणमुखो यः सद्गिराश्रयिते ।

सोऽद्य ध्वम्बकराययज्वतिलको विद्वत्कर्वीनां प्रभोः

यतातस्य नृसिंहरायमखि(ना तु)रूपप्रभावोऽनुजः ।

चतुरुदधिपरिमुद्रितसकलराज्यतन्त्रस्य शरभमहाराजमन्त्रिशिखामणेरस्य जनक-
सनकसनन्दनप्रमुखाभिनन्दनतदी (वती) दशमहाप्रबन्धनिबन्धनपटिमधौरन्वरीप-
मिति सहदाश्चर्यम् ।

End :

तथापीदमस्तु—

अस्तु स्वस्ति जगज्जयाय जगती रक्षन्तु भूर्भुवः
धर्मेनैव पथा भवन्तु सुखिनः सर्वेऽपि गोघ्रातनाः ।
पर्जन्यान्नमस्कमेण जगतश्चक्रं तदावर्ततां
विद्वांसो विजयीभवन्तु भगवद्भक्त्या त्रयी वर्धताम् ॥
इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥

Colophon :

सप्तमोऽङ्कः ॥

No. 12683. विवेकविजयः।

VIVĒKAVIJAYAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1¼ inches. Pages, 128. Lines, 7 on
a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Complete in ten acts.

Another allegorical drama in which wisdom is represented as
having subdued the lower desires and passions : by Rāmānujakavi of
Haritagōtra who salutes both Vedāntadeśika and Rāmānuja. The author
was the son of Purnagura and grandson of Rāmānujaguru who was
born in the same family as that of Rāmānuja. The author's paternal
uncle's name is given as Samarapuṅgava.

Beginning :

जयति जगतां निदानं किमपि महः कमलवासिनीमहितम् ।
नमतां चिन्तारत्नं निगमानां मौलिरत्नमपि ॥
(नान्द्यन्ते) सूत्रधारः—आदिष्टोऽस्मि

भगवतः भणतार्तिहरस्य निखिलजननयनहृदयानन्दनाडिन्धममाधवोत्सवदिदृक्षया
जलधिकाश्रीमण्डलमण्डनं कार्त्तनगरं परिष्कुर्वद्भिः

अत्रभवद्विरार्यमिश्रैः ।

संसारसागरनिमग्नसमस्तजन्तुसन्तारणाय धरणौ विहितावतारः
रामानुजो मुनिरवेलदयापयोधिः) श्रीमानुदयतु नः सततं शुभानि ॥

सू— आर्ये किं न जानासि विवेकविजयाभिधानमभिनवं नाटकरत्नम् ॥

अस्ति खलु सकलहरिदन्तरचिख्यातहरितकुलकलशोदधिकलानिघेरखिल-
सप्ततन्तुसाङ्गानुष्ठानप्रतिष्ठापितसाविष्टयशसः सकलशिष्टाभिष्टुताष्टोत्तरशतदिव्य-
देशलोभनीयाद्भुतवैभवमहाभूतपुरवास्तव्यस्य श्रीमत्केशवसोमयाजिनः पङ्क्तिरथ-
स्येवानकदुन्दुभेरिव च कमलासूत्रः सकलभवभयाभितप्तजनसङ्जीवनाय सूनुतया-
वतीर्णो रङ्गनाथवृषाचलेशकरीशब्रीरामप्रियकुरु पूर्णप्रख्यापितानितर-
सुलभप्रभावो यदुगिरिमहिमपुराणप्रकटितनिजावतारवैभवरहस्यो भगवान् रामा-
नुजो नाम ।

(सहर्षमक्तिपुलकोद्गमम्)

अनन्तत्रय्यन्तप्रवचनपुरीणो गुणनिधिः

प्रचण्डो वेतण्डः प्रतिकथकरम्भाविमथने ।

अमृतग्निन्वंशे विधुरिव पयोधौ गुरुवरः

कलापूर्णो रामानुज इति यदाख्या विजयते ॥

अतिवेलः स्वरूपमुप्य देशिकसार्वभौमस्य महिमा । तथा हि—

चत्वारस्तनुजा बृहस्पतिसमाः षड्दर्शनीपारगा

व्याख्यातागममौलयः प्रतिकलं रक्षन्ति सद्वर्तनीम् ।

छात्राः संयमिसार्वभौमपदवीजेत्रध्वजा जाग्रति

श्रीरामावरजस्य देशिकमणेर्दूरे गिरामुज्जतिः ॥

तस्य कुमारेषु दाशरथिष्विव रामो ज्येष्ठो वेदान्तगुरुरिव समस्तविद्या-
विहारभूमिर्भूत इव सकलात्मगुणसमवायः समरपुङ्गवो नाम देशिकसार्वभौमः ।

तत्त्वानुजस्तदुपमः प्रणतार्तिहारी पूर्णो गुरुः शमदमादिगुणौघपूर्णः ।

जागर्ति कीर्तिरनघा महती यदीया दिव्यापगेव भुवनत्रितयप्रतीता ॥

किं च—

व्याख्यातशेषवेदान्तोदन्तैः सर्वैरभिष्टुतः ।

सं सत्त्वत्यद्भुतोदारवैभवः पूर्णदेशिकः ।

अस्ति हि—

तस्यात्मजस्ततो लब्धवेदान्तः कविशेखरः ।

रामानुजार्यस्य कृपापात्रं तन्नामभूषितः ॥

सु—(समन्तादवलोक्य सहर्षम्)

सुरभिरयमिदानीमुल्लसद्भिः प्रसूनैः सुरभयति निष्कामं मेखलामम्बुराशेः ।

नृपतिरिव विवेको विश्वविख्यातभूमा प्रतिहतरिपुवर्गः स्वरुदारैर्यशोभिः ॥

कृतमिदं तेन नः केनापि मुकृतेन नाटकरत्नम् ।

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)

सन्तः सन्तुष्टहृदयाः सन्ततं सन्तु निर्भयाः ।

वर्धतां वैष्णवो धर्मो यः सर्वाभीष्टकरकः ॥

किं च—

सन्तः सन्तोषयन्तो मुररिपुमनघं सन्तु सन्तुष्टचित्ताः

श्रीरङ्गाद्येषु धामस्वनुभ(व)तु परां सम्पदं श्रीसहायः ।

रुन्धन्दोषानशेषान्कलिवलकुलिताज्जन्दपन्विष्णुभक्तान्

श्रीमान् श्रीभूतपुर्या विहरतु सततं देशिकेन्द्रो यतीन्द्रः ॥

अपि च—

लीलामृगेन्द्राङ्गविहारिणी सा शीलानुकम्पादिगुणौघहृदा ।

तृष्णाधिकं काङ्क्षितमब्धिकन्या पुष्पातु वः सन्ततमाश्रितानाम् ॥

[इति हर्ष नाटयन्तो निष्क्रान्ताः सर्वे]

इति विवेकविजये दशमोऽङ्कः ॥

Colophon :

इति हरितकुलतिलकश्रीरामानुजगुरुप्रसादसमधिगतसकलागमान्तसारस्य

निगमान्तगुरुचरणकमलचवरीकस्य श्रीमद्रामानुजकवेः कृतिषु विवेकविजयाभि-

धानं नाटकरत्नं सम्पूर्णम् ॥

No. 12684. विवेकविजयः.

VIVĒKAVIJAYAH.

Substance, paper. Size, 8½ x 6½ inches. Pages, 340. Lines, 10 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

Restored from the MS. described under the previous number.

No. 12685. वृषभानुजनाटिका.

VRṢABHĀNUJĀNĀTIKĀ.

Substance, paper. Size, 10 x 4½ inches. Pages, 148. Lines, 6 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Breaks off towards the close of the fourth act.

A Nāṭika by Madhurāḍaṃ of Kayaṣṭha family. The author is said to have been born at Suvarṇaśekhara, a town in the country between the Ganges and the Jumna. It deals with the marriage of Rādhā, daughter of Vṛṣabhānu, with Lord Kṛṣṇa as narrated in Kṛṣṇajñāna-khaṇḍa forming part of the Brahmakaivartapurāṇa. It is said to have been enacted on the occasion of the festival of Rādhākṛṣṇa celebrated in the pleasure garden of Brindāvan.

Beginning:

कपोले पत्राली पुलकिनि विधातुं व्यवसितः
स्वयं श्रीराधायाः कसकलितवर्तिर्मधुरिपुः ।
अभूद्वक्त्रेन्दौ यन्निहितनयनः कम्पितभुज-
स्तदेतत्सामर्थ्यं तदभिनवरूपस्य जयति ॥

[नान्यन्ते]

सूत्रधारः—अलमतिव्याहृतेन । अथ खलु बल्लवविलासिनीभिर्विनिद्रार-
विन्दवदनाभिः पद्मिनीभिरिव विलोभ्यमानमानसहंसस्य श्रीमद्वृषभानुनन्दिनी-
पादपद्मरजोरजितोपात्तेन मायूरमुकुटेनालङ्कृतमौलेरुन्मदकलहंसकामिनीकुलकोला-
हलेन पुलिनबलयेन मुखरमेखलया परिगतनितम्बविम्बेनेव विराजितायास्तपन-
तनयाया वेलोचनान्तलतामण्डपेषु समारब्धकन्दर्पकेलिकलाकलापस्य यशोदा-
नन्दयोर्नयनानन्दजननस्य त्रिभुवनविलोभनीयाभिनवकिशोरवयसः श्रीराधामोह-
नस्य वृन्दारण्यान्तर्गतानां विहारवनस्थलीनामवलोकनमुखमनुभवितुमनेकदेशान्त-
रादुपस्थितेन साधुजनवृन्देन समाहूय सादरमभिहितोऽस्मि । यथा—

“अस्मद्विद्यमुद्भूतातिप्रबलया भगवद्भक्त्या कायस्थकुलावतंसतामुपगतेन
जह्नुकन्यकाकालिन्दीतीरावलग्नमध्यदेशशिरश्शेखरीभूते सुवर्णशेखरनाम्नि नगरे
समवासपरार्थ्यजन्मना श्रीमधुरादासेन या विरचिता विदग्धजनहृदयकुमुदानन्दै-
ककौमुदी वृषभानुजा नामापूर्वनाटिका सा भवताभिनेतव्या” ।

प्रयोगबन्धः सरसः कवीनां दृष्टो भवद्विर्बहुशः सुकान्तः ।
गुणेन शून्योऽपि मम प्रबन्धः कृष्णप्रसङ्गादवलोकनीयः ॥

Colophon.

इति श्रीमधुरादासेन विरचितायां श्रीवृषभानुजानामनाटिकायां प्रथ-
मोऽङ्कः ॥

End:

अपि च—

स्थाने मानत्वमेतस्य श्रुतेर्निपतितं यतः ।
पुनस्तत्पदमारोढुं स्वाङ्गं शोषयतीव तत् ॥
इति निष्क्रान्तः सर्वे ॥

Colophon:

इति श्रीमधुरादासेन विरचितायां श्रीवृषभानुजानामनाटिकायां तृती-
योऽङ्कः ॥

(ततः प्रविशति वृषभी चम्पकलता च)

चम्प—(स्वगतम्) अविकहि भविस्सदि मे पिअसही तमालिआ ।

(इति कृष्णं सप्रणयं पश्यति)

कृष्णः—(प्रसादाभिमुखी तामवधार्य, सप्रश्रये तां मालां तत्कण्ठदेशे
समर्प्य, शारदेन्दुप्रसन्नं तन्मुखं विलोकयन्)

प्रिये! सर्वथा तवामुना रूप.

No. 12686. वेङ्कटेशप्रहसनम्.

VENKATESAPRAHASANAM.

Pages, 56. Lines, 15 on a page.

Begins on fol. 214b of the MS. described under No. 12430.

Complete.

Same work as that described under R. No. 821(g) of the Triennial
Catalogue, Vol. II, Part I-A. By Vēṅkaṭeṣa.

Copied by Varanāsi Rāmasvāmi on 1st August 1831.

No. 12687. वेङ्कटेशप्रहसनम्.
VENKATĒŚAPRAHASANAM.

Pages, 51. Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 145a of the MS. described under No. 11921.

Complete.

Same work as the above

No. 12688. वेङ्कटेशप्रहसनम्.
VENKATĒŚAPRAHASANAM.

Pages, 32. Lines, 24 on a page.

Begins on fol. 210a of the MS. described under No. 12527.

Complete.

Same work as the above.

No. 12689. वेङ्कटेशप्रहसनम्.
VENKATĒŚAPRAHASANAM.

Substance, paper. Size, $7\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Pages, 62. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

No. 12690. वेङ्कटेशप्रहसनम्.
VENKATĒŚAPRAHASANAM.

Substance, paper. Size, $7\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 19. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above

No. 12691. वेणीसंहारम्.
VENĪSĀMHĀRAM.

Pages, 129. Lines, 15 on a page.

Begins on fol. 50a of the MS. described under No. 12506.

Complete.

A drama in six acts by Bhaṭṭanarayana. It describes the killing of Duṣṣāsana and Duryōdhana by Bhīmaśena in order to enable Draupadi to fulfil her vow that she would tie her hair only if they be made wet with the blood of those who attempted to disgrace her in open assembly.

Beginning:

जयति सनाभिर्जगतां स्वनाभिरन्ध्रोद्भवज्जगद्बीजः ।
 दामोदरो निजोदरगह्वरनिक्षिप्तजगदगाण्डौघ(गदण्ड): ॥

अपि च—

जयति भगवान् स कृष्णः शेते यः शेषभोगशय्यायाम् ।
 मध्ये पयःपयोधिरपर इवाम्भोनिधि कृष्णः ॥

यदिदं कवेर्मृगराजलक्ष्मणो महानारायणस्य कृतिमभिनवां वेणीसंहारं नाम
 नाटकं किमप्यनुकर्तुमुद्यताः(ः)स्मः । तदत्र कविपरिश्रमानुरोधान्नवनाटकदर्शन-
 कुतूहलादुदात्तकथावस्तुगौरवाद्वा भवद्भिरवधानं दीयमानमभ्यर्थयामहे ।

End:

तथा प्रीतश्चेद्भगवान् तदिदं भवतु
 (भरतवाक्यम्)—
 अकृपणमतिः कामं जीवा(व्या)ज्जटः पुरुषायुषं
 भवतु भगवन् भक्तिर्द्वैधं विना पुरुषोत्तमे ।
 दयितमुवनो विद्वद्बन्धुर्गुणेषु विचक्षणः
 सततसुकृतिर्मृषाङ्गुपः प्रसाभितमण्डलः ॥
 सर्वे—एवमस्तु (इति निष्क्रान्ताः सर्वे)
 षष्ठोऽङ्कः ॥

Colophon:

समाप्तं वेणीसंहारं नाम नाटकम् ॥

No. 12692. वेणीसंहारम्.

VĒNISAMHĀRAM.

Pages, 52. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12159.

Breaks off in the sixth act.

Same work as the above.

No. 12693. वेणीसंहारम्.

VĒNISAMHĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 87. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

Copied by Vēṅkaṭaṇṣimhakavi in the month of Puṣya of Rudhirōdgari.

No. 12694. वेणीसंहारम्.

VĒṆISAMHĀRAM.

Substance, palm-leaf (Śrītala). Size, $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 72. Lines, 11 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Bhāgavatacampo 37a.

Breaks off in the sixth act.

Same work as the above.

No. 12695. वेणीसंहारटीका.

VĒṆISAMHĀRATĪKĀ.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Pages, 120. Lines, 11 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

A gloss by Jagaddhara on the Vēṅṣamhāra described above. The genealogy of the commentator has been already given under No. 12421 ante.

Dated : Samvat 1905

Beginning :

कण्ठरबाहिमणीविभूषिततनू राजजटापल्लवो
हृष्यन्मौलिमुषाकरकै(कु)सुमच(स्त)त्पञ्चशाखाश्रयः ।
स्थाणुर्मे फलदोऽस्तु नित्यमधिकं गौरीमुखेन्दुद्रव-
त्पीयूषद्रवपानदोहदवशात्कल्पद्रुमत्वं वहन् ॥
गुरुपदेशमासाद्य विभाव्य निपुणं हृदा ।
श्रीजगद्धरर्षीरेण टिप्पणीं क्रियते शुभा ॥

इह तावन्निर्विशं प्रारिप्सितसिद्धिमनुरुध्य कविः स्वेष्टदेवताकीर्तनरूपं मङ्गलं
नान्दीमुखेनाह—निषिद्धैरिति । अयं पुष्पाणामञ्जलिर्नोऽस्माकं सिद्धिं विभक्त्यां
करोतु । कीदृशीम्, अस्म्य सदसः सभाया मयनसुभगां नेत्रप्रीतिजननीम् । तथा च
सदस्या(ना)मपि नेत्रानुरागं विदधात्विति भावः ।

End :

यथाकामेप्सितानां मनीषितानां गुणान्तरं भवति तथेत्यर्थः । अत्र च
कवेरयमाश्रयः—यत्कविताया अप्यलङ्कारशालिता रसयोगिता च स्वभावसिद्धैव ।

भगवत्प्रसादेन पुनर्गुणान्तरयोगित्वमपि भवतु । तथा च काव्यलक्षणे—
समस्तमिहापि स्यात्तत्कृतृतया च कीर्तिविवर्तलाभः प्रीतिलाभश्च स्वा-
दिति ।

तदुक्तं सरस्वतीकण्ठाभरणे—

“निर्दोषं गुणवत्काव्यमलङ्कारैरलङ्कृतम् ।

रसान्वितं कविः कुर्वन्कीर्तिं धीतिं च विन्दाति ॥”

कवीह नाटकाम्बुगौ स्फुरन्ति नोज्ज्वला रसाः ।

मदीयबुद्धिरल्पिका क वेद तानशेषतः ॥

(भा)नादरं मम कृतौ निवतं तनुध्व-

मत्राधुना(तन)तया गुणदोषविज्ञाः ।

श्राद्धं शिशोःपि सुभाषितमित्थमास्य

दूषं ततोऽपि मम टिप्पणमाद्रियञ्चम् ॥

लब्धं दुर्लभशासनं मुरगणम्रामोऽभिरामो गुणै-

र्विद्यावशविमूषणे अपि शुभे छत्रे उभे चारिते ।

येनावं समभूद्विजातिरिलकश्रण्डेश्वरः पण्डितो

मीमांसैकरहस्यवश्यहृदयो दाताबदाताशयः ॥

यासूतासावहितनगरनागरीगीतकीर्तिं

विप्रे क्षिप्रं गुणदमाविकं वेदपूर्वं धरं तम् ।

कैवर्तानामलभत नृपाच्छासनं सोऽयमुच्चै-

रापत् पुत्रं गुणमयतनुं रामपूर्वं धरं तम् ॥

सोऽयं शुक्रामनगरे पदमाप श्व(शु)द्धे मीमांसको विमलकीर्तिपवित्रमूर्तिः ।

पुत्रं गदाधरमवाप गुणैरगाधं सत्तान्त्रिकं गुणिगणप्रथिताभिमानम् ॥

असूत विद्याधरमेष धीरं गुणैरनूनं सुकृताधिवासम् ।

तं रत्नपूर्वं धरमाप पुत्रं सोऽपि प्रसिद्धं गुणिनां गुणेन ॥

दमयन्त्यामयं धीरो लेभे सुतमरिन्दमम् ।

श्रीजगद्धरनामानमनर्पगुणशालिनम् ॥

विद्याच्छत्रं कुलच्छत्रं धारितं येन वीरताम् ।

जगद्धरः सुक(र)गणे सोऽपि नैयायिकः कविः ॥

येनापाठि कठोरगौतममतं वैशेषिकं स्वप्डनं
 येनाश्रावि सकोषकाव्यनिवहं तस्याणिनीयं मतम् ।
 छन्दोऽलङ्कारं विशुद्धभरतं येनाध्यमायि स्थिरं
 तेनानेन जगद्धरेण कविना टीका कृतेयं मुदा ॥
 नानालङ्कृतिमुन्दरी रसवती नानागुणानां निधि-
 र्नानाभाविभावनैकचतुरा नानार्थसार्थाधिका ।
 टीकेयं विमलाङ्गनेव रहिता दोषैरशेषैरत-
 स्तामेतामधिभूषयन्तु कृतिनस्तेभ्यो नमः सर्वदा ॥
 यदि भवति मदीयग्रन्थमध्ये प्रमादः
 कचिदपि स महिम्ना शोधनीयो महद्भिः ।
 स्तलति गमनकारी प्रायशो नात्र चित्रं
 भवति च गुरुहस्तालम्बनोऽपि प्रकारः ॥
 असूत यं रत्नधरो गुणीशो नानागुणाढ्या दमयन्तिकापि ।
 जगद्धरं तस्य कृतौ व्यरंसीत् षष्ठोऽयमङ्को वरद्विष्णवेऽत्र ॥

Colophon :

इति महामहोपाध्याय(ध)र्माधिकारिकश्रीजगद्धरकृतौ वेणीसंहारटीकायां
 षष्ठोऽङ्कः समाप्तः ॥

No. 12696. वेदान्तविलासः.

VĒDĀNTAVILĀSAH.

Pages, 59. Lines, 28 on a page.

Begins on fol. 99a of the MS. described under No. 4459.

Complete

A drama describing the greatness and the life incidents of Rāmānuja-
 cārya, the founder of Śrī-Vaiṣṇavism: by Varadaçārya or Ghaṭikāśata
 Amma] of Śrīvatsgōtra. He was a propagandist of the doctrines of
 Rāmānuja and Vēdāntadēśika and was the son of Ghaṭikāśata Su-
 darśanācārya, and the fifth in descent from Varadaguru (well-known as
 Nadadār Amma] who was the preceptor of the author of Śrūtaprakā-
 śika and the grandson of Sudarśana, the nephew of Bhagavad-
 Rāmānuja. The author lived in Kañel (Conjeeveram) and the work
 which is also called Yatirajavijaya was intended to be staged on the
 occasion of the festival in the Caitra month of God Rāṅganātha
 worshipped at Srirangam.

Beginning :

पद्मे ! त्वन्नयने स्मरामि सततं भावौ भवत्कुन्तले
नीले ! मुष्यति किं करोमि महि ! तैः क्रीतोऽस्मि ते विभ्रमैः ।
इत्युत्स्वप्नवचोऽनुभाष्य सरुपा निर्भर्त्सितो राघवा
कृष्णस्तत्परमेव तद्यपदिशन् क्रीडाविटः पातु नः ॥

(नान्द्यन्ते)

सूत्रधारः—

श्रीरङ्गराजस्य चैत्रोत्सवयात्रायामात्मविद्याविदग्धैः अनवरतनिरवद्यभरतविद्या-
विनोदैरार्यमिश्रैरादिष्टोऽस्मि । यदत्र—

“ अस्ति खलु भगवद्रामानुजमुनेः पूर्वाश्रमभागिनेयः (ः) श्रीवत्सकुलचूडामणिः,
अखिलपरदर्शनमदकृश्वनस्सुदर्शनो नाम ।

सत्कुर्वता संसदि शेषवर्गाननन्यलभ्यैरखिलैः स्वचिह्नैः ।

श्रीभाष्यसिंहासनमात्मनीनं यस्मै च दत्तं यतिशेखरेण ॥

तस्य वेदान्तकूटस्थः पौत्रोऽभूद्भरदो गुरुः ।

श्रुतप्रकाशिकाद्याश्च ग्रन्था यच्छिष्यसम्पदः ॥

तस्य पञ्चमः प्रपञ्चविदितवैदुष्यानेधिः काशीपुरीवास्तव्यश्रीषट्काशतक-
सुदर्शनाचार्यस्तुः श्रीवेदान्ताचार्यरामानुजदर्शनस्थापनाचार्ययोः प्रसादमूर्तिर्वर-
दाचार्यो नाम कविः । तद्विरचिते वेदान्तविलासं नाम नाटकमस्माकं श्रोत्रपदवी-
मानन्दयति । तेन नेत्रपदवीमध्यानन्दय ” इति ॥

पारिपार्श्वकः—(विचिन्त्य)—तदभिनेतव्यमिस्तुक्तम् । भवतु नाम । किं
नाम नाटकस्य ?

सूत्र—(विमृश्य)

चित्रकूटतटे रामश्चित्रमानौ चकार यत् ।

सीताललाटे तन्नाम स्वरसंसिद्धमेव तत् ॥

न—(विचार्य, सहर्षम्) ललाटे कृतं हरितालतिलकमेव । तस्य स्वैर्य-
तिराजविजयमिति सिद्धमेव तन्नाम ।

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

काले वर्षतु वासवः क्षितिभुजो रक्षन्तु सम्यङ् महीं

सर्वे सन्तु निरामायाश्च कृतिनः सत्त्वोत्तराः प्राणिनः ।

पुण्या लोकमिमं पुनातु भगवद्भक्तिश्चिरस्थाविनी
मालावद्यतिशेखरस्य विहरत्वाज्ञा नृणां मूर्धनि ॥
(इति हर्ष नाटयन्तो निष्क्रान्ताः सर्वे.)

Colophon :

इति श्रीवत्सकुलतिलकश्रीषट्काशतश्रीमदममालाचार्यविरचिते वेदान्तविला-
सापरनामधेये यतिराजविजये षष्ठोऽङ्कः ॥

No. 12697. वेदान्तविलासः.
VEDĀNTAVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 118. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, new.

Breaks off in the sixth act.

Same work as the above.

No. 12698. वेदान्तविलासः.
VEDĀNTAVILĀSAH.

Substance, paper. Size, 11 × 8½ inches. Pages, 131. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

Restored from the MS. described under the next number.

No. 11699. वेदान्तविलासः.
VEDĀNTAVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 145. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

The scribe adds—

रङ्गराजस्य पौत्रेण रम्यज्ञामातृसूनुना ।
शौरिराजेन लिखितो यत्तीन्द्रविजयामिधः) ॥

No. 12700. वेदान्तविलासः.
VEDĀNTAVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 102. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

The book was in the possession of Tirumala Śaṅkhaपुरam Iṭai Raghavācārya.

No. 12701. शारदानन्दनभाषः.

ŚĀRADĀNANDANABHĀṢAḤ.

Pages, 27. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12269.

Complete.

A Bhāṣa describing the love between Rasikaśekhara and Anandalatā by Śrinivāsācārya of Kauśikagōtra, son and pupil of Varadācārya or Dēvādhirāja. It was intended to be staged on the occasion of the Kartikai festival celebrated in Śriperumbūdūr and brings out the greatness of that festival.

Beginning :

चवत्तारावृताभं शशधरविलसन्मौक्तिकं लोलचक्रं
 शङ्खोदबद्धिपथीनिनदगविरतोत्कम्पकुम्भाभिरामम् ।
 भ्राम्यद्वापीकुमुद्यत्पुलकमुचलन्मोचमुद्वेलहर्ष
 मृगाद्वत्यै महत्यै किमपि विलसितं सुभ्रुवां सन्ततं वः ॥
 (नान्यन्ते)

सूत्रवारः—

(कणी दत्वा) किं ब्रूथ ?

“यत्तातः(ः) प्रतिवादिबृन्दमकुटीप्रत्युत्तरजयति-
 त्राताश्लेषणकर्तुराङ्घ्रियुगलो देवाधिराजो गुरुः ।
 तस्य श्रीकुशिकान्ववायजनुषः(ः)श्रीश्रीनिवासस्य तां
 वाणीं भाषणपदं समेत्य जगतामुल्लासयोल्लासदाम् ॥” इति

सू—आर्ये समाज्ञसोऽस्मि ।

महामृतपुरीपुरातनानेकपुण्यफलपरिणामावितस्य भगवतोऽनन्तचिन्तामणे-
रनन्तसरस्तरङ्गसन्तानतालवृन्तापनीयमानकोकनदवामिनीकुचकलशपत्राङ्कुरकरण-
जनितधर्माम्मसोऽशेषलोकशरण्यस्यादिकेशवस्य कृतिः (का) महोत्सवविलोकन-
कुतूहलागर्तः सकलविद्याविलाससङ्केतभूमिभिः सकलजनहृदयङ्गमैः सामाजिकैः
श्रीनिवासकविवरनिरुपमसारस्वतसमुल्लासमखिलजनहृदयानन्दनं शारदानन्दनं
नाम भाणमभिनेतुम् ।

सेयं भूतपुरी पुरन्दरपुरीसम्मानितावामम्:

सेयं साधुसुधांशुदीप्तिविशदालोका शरत्पूर्णिमा ।

दिष्टचारम्भमहोत्सवोऽयमधुना दृष्टाश्रकोरीदृशः

सन्त्वेते भगवान् प्रसन्नहृदयो भावोऽपि जातो मयि ॥

End :

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

काले वर्षतु वासवो वसुमती भूयाद्यथाश्राद्धया

कामः काङ्क्षितकल्पनामिमुक्षतां यूना समालम्बताम् ।

काल्योन्मेषिसरोरुहान्तरनवोदधन्मधुलीभर-

प्रेयस्यः सरसा भवन्तु जगतां तुष्टौ कवीनां गिरः ॥ इति ॥

(एवमस्तिवति निष्क्रान्ताः सर्वे)

Colophon :

इति श्रीमत्कुशिककुलतिलकश्रीवरदाचार्यचरणनलिनयुगलपरिचर्यासमधि-
गतसकलकला(कला)पश्य तदनन्यदैवतस्य श्रीनिवासस्य कृतिषु शारदानन्दनं
नाम भाणः सम्पूर्णः ॥

No. 12702. शृङ्गारदीपकभाणः.

ŚRĠGĀRADĪPAKABHĀṆAḤ.

Pages, 79. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 20a of the MS. described under No. 12656.

Two leaves are lost ; otherwise complete.

A drama of the Bhāṇa king in which the chief character is Anaṅga-
śekhara : by Viṇḍimūra Raghavācārya. It was intended to be staged
on the occasion of the vernal festival of God Varadarāja celebrated at
Conjeevaram.

Beginning :

कल्याणं कलयन्तु लोकजननीकोहार्द्रसंवीक्षणा-

न्यातन्वन्ति निजप्रियस्य . . . गात्रेषु यान्यानने ।

कस्तूरीतिलकश्रियं गलतले मुक्तासरस्य श्रियं
कण्ठे वल्लवशेखरस्य सुषुमा गात्रे च रक्तागरोः ॥

(नान्यन्ते) सूत्रधारः—(समन्तादवलोक्य)

पुण्यकोटिनामाङ्कितविमानवरमलकुर्वाणस्य श्रीहस्तिशैलाधिपतेर्देवराजस्य भगवते ।
निखिलभुवनप्रश्रितविभववैशाखमहोत्सवारम्भासम्भ्रमसौन्दर्यसन्दर्शनसमभिलाष-
मागतैः ।

अथ खलु विचित्रतरः विविधरसभरमरितः कश्चिदपूर्वरूपकप्रबन्धः पयोजयिष्यते ।

सोऽयं चारुसुधारसप्रतिमवागासारपूर्णः कविः

माणः सद्गुणलालनीय (ललितः) शृङ्गारसम्पूरितः ।

सेयं सारविदां ब्रजेन महतामध्यासिता रङ्गभूः

सर्वं नः सदनुग्रहेण महता संजातमद्यान्वितम् ॥

End :

(तथापीदमस्तु भरतवाक्यम्) —

[श्चारुलीलाम् ।

करिशिखरिनिवासी कामुकः कोऽपि लक्ष्म्याः कल्यतु कुसुमेयोः कल्पय-
मुदमधिकमुदारैरिन्दिराचारुबक्षोरुदयुगतटसीमासङ्गिभिर्वीक्षणैर्नः ॥

Colophon :

श्रीविजिमीरकुलरत्नविशेषकेण कल्लोलमालितनयाकरुणास्पदेन ।

श्रीराघवार्यसुचिवा परिनिर्मितोऽयं भाणश्रिरं कलयतात्कृतं बुधानाम् ॥

* No. 12703. शृङ्गारपावनभाणः.

ŚRĀṄĀRAPĀVANABHĀNAH.

Substance, paper. Size, 7½ x 3½ inches. Pages, 156. Lines, 10 on a page.
Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

A Bhāṇa describing the love and marriage between Rādhā and Lord Kṛṣṇa. It was intended to be staged on the occasion of the vernal festival of Tyāgarāja, a form of Śiva, worshipped in Tiruvālūr.

The author is Vaidyanātha, whose genealogy is thus given :

Karunākara
|
Śrīgāraṇātha
|
Kṛṣṇakavi
|
Vaidyanātha

The author's other productions are all mentioned in the beginning of the work and in the extract given below.

Beginning :

कण्ठोदबत्कपोतध्वनिकृतभगवत्कर्णपीयूषवर्षा
हर्षाभारप्रबुद्धप्रथमरसलताकोरकद्रोमहर्षा ।
रिङ्गुद्वोजशैला कलकलरशनानादकामाद्गुहासा
राधापुम्मावकेली कलयतु सुभगम्भावुकं भावुकं वः ॥

सू—अत्र किल पुरे श्रीमतः सौन्दर्यविटङ्कनामधेयस्य स्थामराजस्य निरु-
पाधिकृपासनाथस्य विश्वनाथस्य वसन्तयात्रायां समवेतान्

कविरत्र कः ।

सू—

विरूपातः करुणाकरो जनपिता यस्यास यस्याननं
वाल्मीकेः परमाससाद वचसां देवी निरालम्बना ।
तस्माद्वत्सकुलोद्भवाद् बुधमणिः शृङ्गारनाथाभिधा-
जातोऽसौ कलशाम्बुधेरिव कलानाथः सनाथः श्रिया ॥

किञ्च—

यस्मै स्वप्नगता समर्पितवती वक्त्राञ्जपेटीगतां
वीठीं स्वामनुकम्पयाद्भुतरसामम्बाखिलाण्डेश्वरी ।
सोऽयं सायमुदारनीरजलज्जामोदपदानाक्षम-
क्षेमाणां वचसां विलाससदनं जागर्ति कृष्णः कविः ॥

सू—धिञ्चौख्यम् । समपि न जानासि ।

शिष्या यस्य ज्ञयन्ति शिक्षितगिरः सर्वेऽपि खर्वेतरो-
पन्यासाः प्रतिवादिगर्वपटलीनिर्वापणोत्साहिनः ।
वक्त्रं यस्य विशेषतो विलसितं पार्दाकवोक्तिलजा
जातः कस्य न गोचरः श्रवणयोः श्रीवैद्यनाथः सुधीः ॥

सू—तस्य कवेः प्रबन्धाः—परदेवतामुखारविन्दशतकपदादिकिरीटान्त-
वर्णनलक्ष्मीप्रसादमालाकर्णामृतशिवप्रार्थनावैखरीज्ञानप्रदीपकलिकानीलायताक्षीशत-
कनीलकण्ठकण्ठकान्तिशतकचन्द्र(क)लाम्बाचरणस्तुतिरूपाः परमेश्वरप्रसादपरिपा-
काः ककुभान्तराणि सुरभिलयन्ति ।

पा—कृतकृत्यः खलु कविः ।

सू—तदमुना कृतं शृङ्गारपावनं नाम भाणरूपकं प्रयुक्तानाः सामाजिक-
 मनांसि रञ्जयामः ।

End :

तभापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

तुल्यप्रेमभरं समस्तमपि च हृन्दं विषत्तां विवि-
 स्तत्र श्रीश्च सरस्वती च ललतां निर्मत्सरं सङ्गते ।
 तस्य स्यान्न कदापि हन्त विरहः कल्पायुतैकक्षणः
 कामश्चापि न चापकोटिघटितां विलसं सवेज्यां पुनः ॥

इतरैः किम्,

भूपाः पान्तु महीमहीनविभवाः काले च वर्षेदृषा
 वर्णाः स्युः सकलाः स्वधर्मनिरता दीर्घापुषः श्रीजुषः ।
 वस्तुन्यस्तु कवेरमुष्य च मतिर्ज्ञानात्मनि श्रीपदे
 भाषोऽयं प्रथतामयं च कुरुवीकामामृतानन्दनः ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥

Colophon :

इति शृङ्गारपावनभाणः सम्पूर्णः ॥

No. 12704. शृङ्गारमूषणभाणः.

ŚRĠGARABHŪSANABHĀṆAH.

Substance, paper. Size, 64 x 3½ inches. Pages, 33. Lines, 14 on a page.

Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Begins on fol. 41a. The other works herein are Śabdamañjarī (printed) 1a, Īśāvāsyōpaniṣad with Telugu Tīkā (printed) 61c.

Complete.

A Bhāṇa by Vāmanabhāṭṭabāṇa of Śrīvatsagōtra. It was intended to be staged on the occasion of the festival of God Virūpākṣa celebrated in the month of Caitra.

Beginning :

मैत्री येन मनोभवो विरचयन्विधेयं जयत्यञ्जसा
 येनोद्दीपनकारिणा विजयते शृङ्गारनामा रसः ।
 रम्या यत्किरणाश्चकोरपरिषत्सौहित्यनाडिन्धमाः
 सोऽयं वः सुखमातनोतु जगतामानन्दनश्चन्द्रमाः ॥

हेमगिरिकूटव्रीलाकरहेमकूटशृङ्गविहितमङ्गलायतनस्य कामागमगन्धिवामभा-
 गस्य क्षेत्रीभूतशीतमानुकमलस्य भगवतो विरूपाक्षस्य चैत्रयात्रामहोत्सवे ।

रतितन्त्रदेशिकानां रतिपतिनिगमान्तवावदूकानाम् ।

वैद्यव्यभूषणानामेषां परिषत्समागता विदुषाम् ॥

सू—(स्मरणमभिनीय)

सौभाग्यस्य निधिः श्रुतस्य वसतिर्विद्यावभूतां वरो
 लक्ष्म्याः केलिगृहं प्रसूतिभवनं शीलस्य कीर्तिः पदम् ।

निस्सामान्यविकासया कवितया जागर्ति वात्स्यान्वयः

श्रीमान् धामनभट्टबाणमुकविः साहित्यचूडामणिः ॥

तेन कविना प्रणीतं शृङ्गारभूषणं नाम भाणं प्रयुजानैरस्माभिर्नियतमा-
 वर्जितैव सभा ।

End :

तथार्पादमस्तु (परतवाक्यम्)—

वेधोविष्णुमहेश्वरप्रभृतिभिः सम्भाविता निर्जरै-

राज्ञा शम्भरशासनस्य महती लोकत्रये दीव्यतु ।

सत्सन्धेयु रसेषु चास्तु विजयी शृङ्गार एको रसः

सत्रादिस्तनमण्डलं मृगदशां तारुण्यमुज्ज्वलताम् ॥

Colophon :

इति कविकुलतिलकवामनकविविरचितं शृङ्गारभूषणाभिधानं भाणं सम्पूर्णम् ॥

No. 12705. शृङ्गारभूषणभाणः.

ŚRĠGĀRABHŪṢANABHĀNAH.

Pages, 23. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 27a of the MS. described under No. 3715.

Complete.

Same work as the above.

The scribe is probably a native of Mahadēvagrāma.

No. 12706. शृङ्गारमूषणभागः.

ŚRĠGĀRABHŪṢANABHĀṢAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 33. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Wants the beginning : otherwise complete.

Same work as the above.

No. 12707. शृङ्गारसौदयभागः.

ŚRĠGĀRARASŌDAYABHĀṢAḤ.

Pages, 80. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 95a of the MS. described under No. 12430.

Complete.

A kind of Bhāṣa (Mīrabhāṣa) describing the love between Padmagandhīni and Sarasasēkhara : by Rāmakavi, son of Rāmakṛṣṇa, grandson of Hanūmatsūri, great grandson of Peddanasūri of Kāṣṭyapa-gōtra and pupil of Rājāsēkhara Yatiśvara. He was a resident of Lāṅgamaṅguṭa. The drama was intended to be staged on the occasion of the vernal festival of God Rama in Cāḍaluvāḍa. The author had an elder brother named Vēḍakāṭārya.

Beginning :

श्रीमत्या जगतां मातुर्विधत्तां वः श्रियं स्मितम् ।

शिवेन स्वीकृते प्रेम्णा पाणौ तत्समोदितम् ॥

(नान्वन्ते)

सूत्रधारः—

विविधदेशभाषानिपुणरसिकजनपरिवारनिवरीससचारे श्रीमच्छुद्धबाहनाम-
पुरवरे

भगवतः श्रीरामचन्द्रस्य वसन्तमहोत्सवदिदृक्षुणा

विद्वद्वन्देन किमपि रूपकमभिनेतव्यमिति ।

(आकाशे कर्णं दत्वा, स्मृतिमभिनीय)

श्रुतं मया सख्यमरावतीनगरा(व)ती(ति)शास्त्र(ध्व)लङ्कारधुरन्धरायां नवरस-
मधुरायां (मधुरायाम् ।)

यथा किल—

“आसील्लिङ्गमगुण्टपट्टणवरे श्रीरामनामा कवि-

नैसा पेद्दनधीमतो गुणनिचेः पौत्रो हनुमत्सतः ।

पुत्रः काश्यपगोत्रिणः स्थिरमतेः श्रीरामकृष्णस्य स-

द्वाक्याबद्धकवित्वपद्धतिचणः श्रीवेङ्कटार्यानुजः ॥

स कविर्बभाण भाणं शृङ्गाररसोदयाख्यमन्वर्थम् ।

भाषात्रयभूषितमतिगुणतोषितमवशेषितोक्तिभिः सहितम् ॥

स भाणः साधुप्रयोगः पण्डितजनहृदयानन्दकारी” इति ॥

अहमपि तेन रसिकजनसमुदासकरणमहिम्ना शृङ्गाररसोदयनाम्ना मिश्र-
णाणेन नवरसविस्तारानिमान् समास्तारानभिनन्दयामि ।

भो भोः समास्ताराः सावधानमवधार्यतामिति लिखितपत्रिकां वाचयति—
स्वास्त श्रीजयाम्बुदयमावनामसंवत्सरे वैशाखबहुलपक्षद्वितीयायां शुभमुहूर्ते
पद्मगन्धिनी सरसशेखरस्य कलत्रपदमनुभवत्विति मदनवसन्तजैवातृकान्
साक्षीकृत्य कुकुटोपाध्यायेन लिखितपत्रिकायामनुलिखितं रामलक्ष्मणाभ्यामङ्गी-
कृतं भरतश्चन्द्राभ्यामूरीकृतं मासतमुतेन श्रियमिति भाषितं सामाजिकैः ।

End :

स्योना पृथ्वी भवतु धनिभिर्ब्राह्मणा वायजूकाः

कानीनामा सुवि नृपतयः संहति(तौ) वाचकानाम् ।

काले वृष्टिं सृजतु वरुणो भद्रमेवास्तु गोभ्यो

देशे देशे सुकविजनता प्रामुखाच्च प्रतिष्ठाम् ॥

Colophon :

इति श्रीराजशेखरयतीश्वरप्रसादासादितसाहित्येन श्रीविघ्नेश्वरचरणारविन्द-
बन्दनप्राप्ताष्टभाषाकवित्ववैभवधुरन्धरेण हनुमत्पण्डितपौत्रेण रामकृष्ण . . .
ल्लिङ्गमगुण्टरामसकविशेखरेण विरचितः शृङ्गाररसोदयो नाम मिश्रभाणः समाप्तः ॥

No. 12708, शृङ्गारराजतिलकभाणः.

SRĠGĀRARĀJATILAKABHĀNAH.

Pages, 30. Lines, 21 on a page.

Begins on fol. 110a of the MS. described under No. 2580.

Complete.

A Bhāṣa by Avināśīśvara, son of Vandavāsī Rāma of Ātrēyagōtra and Venkaṭāmbā. The author is said to have been well-versed in Sūryasiddhānta. He is said to have been the grandson of Īvara and the disciple of Śeṣadriguru. The drama was intended to be staged on the occasion of the vernal festival of God Varadarāja of Varadarājapura on the banks of the Kāvērī, near Srirangapatam, which festival after having been stopped for some time was again celebrated by Śrīnivāsa-prabhu at the instance of 'Amaraāja, son of Kṛṣṇarāja, King of Mysore.

Beginning :

कल्याणानि करोतु नः करिमुतः शुण्डास्त्वलत्सूक्तिया-

निष्ठचूतोत्पतदब्जवन्धुनिष्ठरानालोक्य लोलेक्षणः ।

मुक्ताजालधियोत्तरीयचलनसस्तेभकुम्भोज्ज्वल-

दृश्यादृश्यकुचं समागतवतीः स्वर्वारकान्ता हसन् ॥

कवेरत्नवातटे स्फुरति नागगन्धर्वराडुसुमहविराजितं सघनवाहनं शोभनम् ।

बुधाभिमृष्टतमप्सरोगणलसत्सुधर्माश्रित पुनर्दूरपुरोपमे वरदराजसंज्ञं पुरम् ॥

कृष्णरायनृपोदरवर्षुधाञ्जिमुवाकरस्य राजश्रीचामराजराज्यस्याज्ञया

सकलाधिकारधुरन्धरेण

मधुमथनकोरः प्रदेशेनेव श्रीनिवासेन तेनैव नाम्ना प्रख्यातेन प्रमुखा

चिरकालपरिद्धतमहोत्सवस्य पूजितराजीवजातादिराजराजस्य करिवरदराजस्य
स्वामिनः पुनराबोधयते नूतनवसन्तोत्सवः ।

(स्मृतिमभिनीय, सशिरश्छाद्यम्)

पुरा खलु निरन्तरशङ्खचरणारविन्दध्यानशुद्धान्तरङ्गः, सूर्यसिद्धान्तादि-
समस्तशास्त्रप्रवीणः, प्रथमाज्यगोत्रप्रजातः, वन्दवाशिकुलकलशजलनिधिकला-
निधिः, कुमार इवेश्वरनन्दनः,

दाशरथिरिव श्रीरामाभिधानः कश्चन विद्वानाविरभूत् । अपि च—यमेवं
खलु वर्णयन्ति लोकाः

दयानिवासः सुकृतस्य धामा प्रभाकरो दुर्जनकैरवाणाम् ।

विद्यानिषद्या गुणरत्नपेटी साहित्ययोषित्कुचकुम्भद्वारः ॥

श्रीरामविदुषस्तस्य धेन पुत्रेण पुत्रिणी ।
 सुव्रता वेङ्कटाम्बामूदेवकी शौरिणा यथा ॥
 यस्य सन्दर्शनान्मूकः प्रव्रजेद्वावदूकताम् ।
 शेषादिगुरुणा तेन प्राप्तविद्यो बभूव यः ॥

स किल कविः—

श्रीरामसूरिनया(यो) विनयाभिराम(ः)
 श्रीकण्ठदेवचरणाम्बुजसक्तचित्तः ।
 शृङ्गारवीररसमन्दिरमीश्वराल्प्य(ः)
 शृङ्गारराजनिलकं स वभाण माणम् ॥

End :

तथापीदमस्तु (परतवाक्यम्)—

श्री(शा)पाङ्गविलोकनात्कुशलिनः सर्वे महान्ता जना
 भूयासुर्नरनायकाश्च धरणी रक्षन्तु धर्मे रताः ।
 माणोऽपीश्वरनिर्मितो विजयतां शृङ्गारसाराकरः
 चन्द्रः पञ्चशरासनश्च कलटा जारो रमन्तां चिरम् ॥

Colophon :

श्रीमतः प्रब्रमात्रेयगोत्रप्रजातस्य वन्दवाशिकुल(तिल)कस्य श्रीरामसंज्ञस्य
 विद्वन्मणोर्नन्दनेन वेङ्कटाम्बामर्षसम्भवेन अविनाशीश्वराल्प्येन कविना विरचितः
 शृङ्गारराजतिलको नाम माणः समाप्तो भूयात् ॥

अस्य ग्रन्थस्य ग्रन्थसङ्ख्या पञ्चाशदधिकचतुरशतम् ॥

No. 12709. शृङ्गारसर्वस्वमाणः.

ŚRĠGĀRASARVASVABHĀṆAḤ.

Pages, 54. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 75a of the MS. described under No. 12308.

Complete.

A Bhāṣa dealing with the love between Līlāvatī and Līlāvataṭha :
 by Svāmi Śāstrin, brother of Subrahmanyaśudhī and son of Ananta-
 nārāyaṇa Śāstrin. The drama was intended to be staged on the occasion
 of the vernal festival of Maṭyabhūtāśvara, i.e., Tāyumanavar, a form of
 Śiva, worshipped in Trichinopoly.

The copying was finished on Friday, the 5th of Āṣāḍha Bahula of Piṅgala year, by the son of Veṅkaṭasala Jōṣyula.

Beginning :

आत्मानं रमणं च चित्रफलके प्रकान्तकामाहवा-
बालिख्य स्मितपूर्णगण्डफलकामालोकयन्ती रहः ।
आश्लिष्याद्विसुतां त्रपावनतमप्युन्नम्य तस्यां मुखे
आम्यद्भूलतमुखसन्नयनमावित्रन् हरः पातु वः ॥

(नान्द्यन्ते)

सूत्रधारः—

त्रिशिरःपुर्या नित्यनिवासरसिकस्य निखिलगीर्वाणाभिवन्दितचरणस्य सुधे-
न्दुशकलालङ्कृतकोटीरस्या सुगन्धिकुन्तलाकुचासक्तपाटीरस्य भगवतो मातृ-
भूतेश्वरस्य वसन्तयात्रायाम्

सू—(स्मृतिमभिनीय, सानन्दम्) अमुं किं न जानासि !

जयत्यवनिमण्डले स्वयमनन्तरा(ना)रायणः

सुषीर्गुह्यपदान्बुजद्वितयगाढलम्भान्तरः ।

यदीयचरणाम्बुजं भवति चारु नीराजितं

वदावदबुधावलीमकुटकोटिरत्नाङ्कुरैः ॥

पारिपार्श्वकः—अयं किल सत्याद्रिनिवासिनः शरजन्मनो मूर्तिरपरा नरा-
कृतिरिति सन्तः कथयन्ति ।

सू—भगवतः काश्यपस्य महेन्द्रोपेन्द्राविव तनयावस्य सकलभुवनविख्यातौ
जयतः । तयोरयं प्रथमः—

वाचो यस्य जयन्ति सौरमकिरः सायं प्रहर्षोल्लस-

श्रीलाम्भोरुहगर्भनिर्भरगलन्माध्वीकषारामुचः ।

विद्यावान् विनयी विशुद्धचरितो विख्यातनामा च यः

सुब्रह्मण्यसूधीरिति क्षितितले सीमाम्यलक्ष्मीनिधिः ॥

पारिपार्श्वकः—ज्ञात एवायं महाभागः । ततः—

सू—तस्यायमनुजन्मा ।

सरसमधुरधीरोदारसाहित्यभङ्गीन(वु)मुमुमितवचं ल [इश्रीलब्धकीर्तिप्रचारः ।

जयति निगमशास्त्रश्रौतसम्पत्समृद्ध सकलाबिबुधचन्द्रः स्वामिशाली कवीन्द्रः ॥

तेन किल प्रणीतं शृङ्गारसर्वस्वं नाम भाणं निरूपयद्विरस्माभिरभिनन्द-
नीयाः सामाजिकाः ।

End:

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्) —

सन्तः सन्तु समन्ततोऽपि सु(र्वेन) सम्पूर्णकामाः कवि-

श्रेणी वृद्धिमुपैतु सत्यमुसभालङ्कारनिपादि(प्पादि)का ।

कान्ताभिः सह कामशास्त्रपदवीपाण्डित्यपारङ्गताः

स्वच्छन्दं विहरन्त्वमी रसिकमूर्धन्यास्तु धन्याः सुखम् ॥

Colophon:

इति स्वामिशालिणा विरचित(तं) शृङ्गारसर्वस्वं नाम भाणं सम्पूर्णम् ॥

No. 12710. सङ्कल्पसूर्योदयः.
SAṆKALPASŪRYODAYAḤ.

Pages, 234. Lines, 26 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 5775.

Complete.

By Vēdāntadēśika. Same work as that described under R. No. 1855(b) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. II, Part I-C, wherein see for the beginning.

End:

(भारतवाक्यम्) —

अङ्गीकुर्वन्त्वकलुषधियो नित्यमध्यात्मविद्या-

माद्यो धर्मः स्पृशतु वसुधामाशिषः पारवर्ती ।

देवः श्रीमान् निरवधिदयासिन्धुरस्मिन्निबन्धे

वक्ता श्रोता वचनविषयः प्रीयतां वासुदेवः ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

Colophon:

इति कवितार्किकसिंहस्य सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य श्रीमद्वेङ्कटनाथस्य वेदान्ताचा-
र्यस्य कृतिषु सङ्कल्पसूर्योदये निःश्रेयसलाभो नाम दशमोऽङ्कः ॥

स्तोतुं निन्दितुमस्मदुक्तमथवा सोढुं समृद्धं जगत्

किं नदिष्ठमनन्तचिन्तनरसे मृस्थे सुखं तस्थुषाम् ।

शिष्याः शिक्षितबुद्ध्या श्रुतिपथे येषां वयं ये च न-
स्तत्संतोषसमर्पणक्षममिदं साढम्बरैः किं परैः ॥

No. 12711. सङ्कल्पसूत्रोदयः.

SAṆKALPASŪRYŌDAYAH.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 173. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12712. सङ्कल्पसूत्रोदयः.

SAṆKALPASŪRYŌDAYAH.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 35. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Contains the first act.

Same work as the above.

No. 12713. सङ्कल्पसूत्रोदयव्याख्या—प्रभाविलासः.

SAṆKALPASŪRYŌDAYAVYĀKHYA : PRABHĀ-
VILĀSAH.

Substance, paper. Size, 11 × 8½ inches. Pages, 253. Lines, 20 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1855 (a) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. II, Part I-C. By Abūhalacārya of Ātr̥ya-gōtra.

No. 12714. सङ्कल्पसूत्रोदयव्याख्या—प्रभाविलासः.

SAṆKALPASŪRYŌDAYAVYĀKHYA : PRABHĀ-
VILĀSAH.

Pages, 123. Lines, 25 on a page.

Begins on fol. 56b of the MS. described under No. 12500.

Contains the acts three to ten.

Same work as the above.

End:

वीक्ष्यमाणो मुञ्जान एवात्मकृतं विपाकं हृद्गन्धपुभिः

फलेन पृच्छति—क्षिप्तेति । तदुक्तम् ।

स्वयैव प्रमया राजन् दुष्प्रेक्षया देवदानवैः ।
 तद्वै ज्योतिषि सर्वाणि प्राप्य नाभान्ति तेजसा ॥
 इति सर्वं समञ्जसम् ॥

Colophon :

इत्यात्रेयगोत्रसंभवेन श्रीमदहोबलनाम्ना विदुषा चिरचिते सङ्कल्पसूर्योदय-
व्याख्याने प्रभाविलासाख्याने दशमोऽङ्कः ॥

No. 12715. सङ्कल्पसूर्योदयव्याख्या.

SAṆKALPASŪRYŌDAYAVYAKHYA.

Substance, paper. Size, 11 x 8½ inches. Pages, 391. Lines, 20 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete:

Another commentary on the Saṅkalpasūryōdaya. The name of the commentary is not given. Up to a portion of the sixth act this commentary agrees with that printed in Telugu characters under the name of Prabhavali in the Conjeevaram Literary Institution Series, which is said to have been written by Śrīnivāsa.

Beginning :

वसतन्त्रयतीन्द्रोत्तरहरवार्थविचक्षणम् ।
 श्रीशैलताततनयमनन्तार्थमहं भजे ॥
 भगवन्तमिवानन्तकल्याणगुणसागरम् ।
 वेदान्तदेशिक नौमि वेङ्कटेशगुरुत्तमम् ॥
 संसाराख्यनिशीथसप्ततनुभृत्संबोधनायाम्रणीः
 सूरिणां स गुरुर्व्याघ्रकरणं सङ्कल्पसूर्योदयम् ।
 यत्रैतत्परिचिन्वतां स भगवत्सङ्कल्पसूर्यो निशां
 मायां भागवतीं विमाक्ष्य विमलां वत्से दृशे शाश्वतीम् ॥
 यत्र सर्वे गुणाः पूर्णा दोषो यत्र न कश्चन ।
 व्याकुर्महे तं सङ्कल्पसूर्योदयमनुत्तमम् ॥
 वेदान्तदेशिकगिरां भावः केनावगम्यते ।
 अद्यापि तद्वाधारो व्याख्यास्यामि यथामति ॥

इह सङ्कल्पसूर्योदये सकलशारीरकशास्त्रार्थः संगृहीतः । शारीरकशास्त्रार्थश्च पञ्चविधः—स्वसिद्धान्तप्रतिष्ठापनं

सुधारसविधाभृतः शशिकराकृतिव्याकृताः
पुरस्कृततिरस्कृतेश्वरसशर्करासक्तियाः ।
कथं च वितथं विशङ्कटितवेङ्कटार्योक्तयः
स्फुटं विकटबुद्धिभिः सपदि विप्रथेरजिह्व ॥
अतीतोदन्वति मौढं हनुमति तु जाग्रति ।
सांयात्रिकाः संचरन्ते किं न पोतैर्महार्णवे ॥
महत्सु शतसु विद्वत्सु सङ्कल्पमिहिरोदयम् ।
व्याख्यातुमुत्सुको मोहादहं तत् शन्तुमर्हथ ॥

इह खलु वेदान्ताचार्यः सर्वजगत्प्रसिद्धः कवितार्किकसिन्हापरगुणनामधेयः
श्रीवेङ्कटेशगुरुसर्वभौमः संसारदवदहनदंददमानं

यद्वर्त्तते । नारायणो मे समस्तविपदुत्तारायास्त्वित्यन्वयः । यत्संकल्पसूर्योदयः
यस्य श्रीमंतो नारायणस्य भक्तिनिदिध्यासनं तस्य प्रचयः दर्शनप्रमानाकार-
रूपपरिपाकविशेषः । तदात्मके दिनमुखे प्रातःकाले भक्तिमतां ज्ञानगोचरः
सन् क्षेत्रिणः जीवस्य ; जात्येकवचनम् ।

Colophon :

इति श्रीसङ्कल्पसूर्योदयव्याख्यायां स्वपक्षप्रकाशः प्रथमोऽङ्कः ॥

End :

श्रीपराशरब्रह्मर्षिवत् जगतां मङ्गलमाशास्ते । यथा स्वप्रबन्धान्ते अप-
जन्मजरादिकां समृद्धिमिति जगतां भद्रमाशासितवान्, तथा अयमपि श्रीवेदान्ता-
चार्यः स्वप्रबन्धान्ते जगतां भगवत्प्रसादरूपं मङ्गलं पद्ममाशास्ते इति ॥

Colophon :

इति श्रीसङ्कल्पसूर्योदयव्याख्यायां निःश्रेयसलाभो नाम दशमोऽङ्कः ॥

स्वग्रन्थे मत्सरग्रस्तान् प्रत्याह—स्तोतुमिति । अस्मदुक्तं यत्किञ्चिदुणे
सति स्तोतुं दोषे सति निन्दितुम् । अथवा दोषे सत्यपि

अन्तर्निःसारत्वेऽपि बहिःसंस्रमैः परैरितरैः किं प्रयोजनम् ॥

श्रीमान् रामानुजायैक्यमलमुरनदीपाविताशेषलोको
विद्यासंप्रिपद्या कविकथकघटामस्तकन्यस्तपादः ।
अन्यादिव्यैः प्रबन्धैः श्रुतिगहनगुहादीपमालासगन्धैः
वेदान्ताचार्यवर्यो गुणनिधिरिह मां सर्वतन्त्रस्वतन्त्रः ॥

No. 12716. सङ्कल्पसूर्योदयव्याख्या.
SĀṆKALPASŪRYŌDAYAVYĀKHYĀ.

Pages, 37. Leaves, 8 on a page.

Begins on fol. 10a of the MS. described under No. 1840, wherein this work has been mentioned as Sāṅkalpasūryōdaya in the list of other works.

Complete.

A summarized version of the commentary on the Sāṅkalpasūryōdaya of Vedāntadēśika described under the previous number.

Beginning:

सङ्कल्पसूर्योदये सकलशरीरकशास्त्रार्थः संगृहीतः । स च पञ्चविधः ।
स्वसिद्धा विरोधिविलय-
पूर्वकमुपायपरिग्रहः । ततो मोक्षप्राप्तिः । प्रथमेऽङ्के स्वसिद्धान्तस्थापनम् ।
द्वितीये स्वसिद्धान्तविरोधिनः परसिद्धान्ताः प्रतिक्रिष्टाः । तृतीये स्वसि-
द्धान्तोपायनि . . . । चतुर्थीषष्टमान्तेषु उपायविरोधिनो निरस्ताः । उपायपरिकरा-
श्लोकाः

मक्तिर्निदिध्यासनम् । प्रचयः दर्शनसमानाकारः । अस्त्रविमूषणायमानैः ।

End:

मत्सरग्रस्तान् प्रत्याह—स्तोतुमिति । गुणैः स्तोतुं दोषैः निन्दितुम् ।
अथवा दोषे सत्यपि सोढुम् । किं नष्टिन्नम् अस्माकं का हानिः । सुखे
अपावरहिते अनन्तस्य भगवतः चिन्तनरसे ध्यानास्वादे सुखं तस्थुषां नः ।
वेदमार्गे शिशितबुद्ध्या वयं येषां शिष्यास्ते अस्मदाचार्याः । ये च नः अस्म-
च्छिष्याः । इदं नाटकं तेषां संतोषसमर्पणक्षयम् । इदं परिपालयन्स्वित्यर्थः ।
साढम्बरैः अन्तरसारत्वेऽपि बहिः ससंज्ञमैः किं प्रयोजनम् ॥

Colophon:

दशमाङ्कव्याख्या संपूर्णा ॥

No. 12717. सङ्कल्पसूर्योदयव्याख्या.

SĀṆKALPASŪRYŌDAYAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 17 x 1½ inches. Pages, 172. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Breaks off towards the close of the tenth act and wants the seventh act. Some leaves are wanting in the sixth act.

Another commentary on the Sāṅkhalpasūryōdaya of Vēdāntadēśika. The commentator's name is not given.

Beginning:

श्रीमान्वेङ्कटनाथार्यः कवितार्किक (. . .) ॥

परनामा सर्वतन्त्रस्वतन्त्रः कवितार्किकसिंह इति प्रख्यात

तः सङ्कल्पसूर्योदयव्याख्यप्रकरणरूपेणोज्ज्वल तस्यामाद्यश्लोकः—
यद्वक्तीत्यादि । इह भक्तिशब्देन वेदनादिपदवाच्यदर्शन . . . स्मृतिरुच्यते ।
तस्याः प्रचयः सान्तत्यं विजातीयज्ञानानन्तरितत्वमिति यावत् । स एवात्मा रूपं
यस्य स तथोक्तः । दिनमुखे प्रमातृसमये भक्तिप्रचयस्य . . . य साधन-
त्वादिनमुखत्वनिरूपणम् । इष्टिक्षमः ज्ञानप्रदानशक्तः । दर्शनयोग्य इति वा ।
सूर्यपक्षेऽपि स एवार्थः ।

Colophon:

इति कवितार्किकसिंहकृतस्य सङ्कल्पसूर्योदयस्य विवरणे प्रथमोऽङ्कः ॥

End:

नन्विति । सुमतिजानिः ; सुमतिः जाया यस्य स तथोक्तः अहमेकधीः
एकचित्तो ननु सुमतिजाविर्नन्विति वा संवन्धः । विवेकसहधर्मचारिणि विवेकस्य
यो धर्मः स एव तत्रापि धर्म इत्यर्थः । अनन्यभावयोरन्यामिषापरहितयोः आव-
योरर्थ्यं प्रार्थनीयम् अर्थ याच्नावामिति धातुः । अर्थादनपेतमिति अर्थ्यं प्रम . . .

No. 12718. सङ्कल्पसूर्योदयव्याख्या.

SĀṆKALPASŪRYŌDAYAVYĀKHYĀ.

Pages, 221. Lines, 24 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12663.

Breaks off in the tenth act and wants the latter portion of the sixth act and the whole of the seventh act.

Same work as the above.

Restored from the MS. described above.

No. 12719. सम्पत्कुमारविलासभागः.
SAMPATKUMĀHAVILĀSABHĀṆAH.

Pagea, 33. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 26a of the MS. described under No. 10538, wherein this work has been mentioned as Mādhavabhāṣaṇabhāṣa in the list of other works.

Complete.

A Bhāṣa by Itāṅganāthamahādēśika of Śrīvatsagōtra and belonging to the family of Muṣūmbai Nallān Cakravartī. Śrībhāṣya Śrīraṅgācārya is said to have eulogised the author mentioned above.

Beginning :

लक्ष्मी वक्षसि विभ्राणं यदुत्तोरणीधराधिपम् ।

नरकण्ठीरवं वीरं प्रपद्ये पुरुषोत्तमम् ॥

अपिच,

नीलात्वादितपल्लवाधररत्नं . . . लिङ्गितं

श्रीवत्साहतवक्षसं वसुमतीसंसेविताद्विद्वयम् ।

राधापारितदिव्यदेहसुषुम् धाराधरानीलभं

नन्दानन्दकरं हरिं मम गिरां लाभाय वन्दामहे ॥

अथापि संपत्कुमारविलासमिति सुस्पष्टं सर्वे संवदन्तिमं भाणमिति ममाव-
माशयः । अलमलमेतद्विस्तारेण । पृच्छ पृच्छ शङ्कान्तरम् । (कर्णं दत्त्वा) किं
ब्रवीषि ।

तर्ककर्कशचित्तस्य वेदान्तकुशलस्य च ।

तस्य कोमलता काव्ये सरसत्वं कथं भवेत् ॥

इति ।

तोऽयं कविर्विश्वजनानुकूलः सारथ्य भाणो दशरूपकेषु ।

सभा हि सारज्ञमुखा किमन्यदेतज्जयं देववशादिहासीत् ॥

End :

(भरतवाक्यम्) —

आवृत्तकल्पपर्यन्तमनङ्गस्यानुशासनम् ।

आसेतुहिमशैलान्ते जीयात् ॥

(सरभसमुत्थाय सविनयप्रेमादरमञ्जलिवन्धं विधाय)

संपत्पुत्रविलासाख्यः शृङ्गाररसभास्वरः ।

माणोऽयं जयतु श्रीमान् श्रीमूनाथश्च शाश्वतम् ॥

चक्रवर्तिकुलाचार्यं यादवाचलमूषणम् ।

श्रीवत्सवंशसंजातमाश्रितामरभूरुहम् ॥

श्रीशदेशिकपादासं रङ्गनाथमहागुरुम् ।

मत्स्यादिकल्किपर्यन्त पु वै हरेः ॥

योजयस्व महाविद्वन्नर्थान्तरविशेषतः ॥

इति । हन्त हन्त श्रीभाष्यश्रीरत्नाचार्यमहाकविः श्रीरङ्गनाथमहादेशिकं श्रीशस्य
दशावताररीत्या वर्णयामासेति ।

(सहर्षमञ्जलिं वद्ध्वा) सावधानेनाहमप्याकर्णयामि—

Colophon :

इति श्रीवत्सवंशकलशोदधिराकासु(धाकरस्थ) ३

श्रीमुद्गन्धनम्बिनहान्चक्रवर्तिकुलललामभूतस्य श्रीरङ्गनाथमहादेशिकस्य . .

संपत्कुमारविलासाख्योऽसौ भाणः संपूर्णः ॥

No. 12720. सीतादिव्यचरित्रम्.

SĪTĀDIVYACARITRAM.

Substance, paper. Size, 13½ x 8½ inches. Pages, 242. Lines, 20 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A drama in seven acts based upon the leading incidents which occurred in the life of Rāma from his marriage with Sita down to his coronation : by Śrinivāsakavi, a native of Śrīmaṣṣa, a village in the South Arcot district. He was the son of Varadaguru of Kaundinyagōtra. The drama was intended to be staged on the occasion of the vernal festival of God Bhāvarāha worshipped in Śrīmaṣṣam. As the codex was copied from an old injured MS. there are many omissions in the end.

Beginning :

श्रीरामः सततं श्रियं दिशतु नः सीतामनोवल्लभः
 पारावारभयामयप्रदकलापाण्डित्यशौण्डेक्षणः ।
 धीरात्यद्भुतयद्भनुर्भुजगरादत्यन्ततुन्दीकृतो
 नाराचाह्वयनिहया दशमुखप्राणानिलास्वादनैः ॥

अपिच,

गोपायेदखिलानेष गोपा येनाभिपालिताः ।
 सत्यमापासमाक्रान्तः सत्यमाप्तासमन्वितः ॥

(नान्यन्ते) सूत्रधारः—(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) अये किमिदानीं (सादर-
 बहुमानम्) । भो जगदेकसूत्रधारेत्याह्वादिष्टोऽस्मि श्रीभूमिनीलासहचारितधर्म-
 णः, श्रीमुष्णदिव्यनगरीसीमन्तमुक्तामणेः अतिविपुलविपुलातपन्नराजतदण्डायमान-
 वंष्ट्राङ्गुरस्य भगवतः श्रीभूवराहस्य वसन्तमहोत्सवसेवासमुत्कण्ठितमानः(स)पुण्ड-
 रकिण पाण्डितमण्डलेन । यथा—

सल्लुतसौजन्येन (हि) कौण्डिन्यवर(प्र)दगुरुजन्येन ।
 सत्कविमूर्धन्येन श्रीमुष्णश्रीनिवासजन्येन ॥
 रचितं साधु पवित्रं रामायणमनुविधायिरसमित्रम् ।
 सीतादिव्यचरित्रं रूपकमभिनीय बहुतरविचित्रम् ॥

End :

(सर्वतोऽवलोक्य) भो भोः तथाप्यस्त्वियं भरत-
 भारता—

श्रीभूमी जयतां स नीतिर्नृपाणां भवेत् ।
 श्रीरामः सह सीतया विजयतां श्रीभूवराहो . . ॥

Colophon :

सीतादिव्यचरित्रे नाटके सप्तमोऽङ्कः ॥

No. 12721. सीताराघवनाटकम्.
 SĪTĀRĀGHAVANĀTAKAM.

Pages, 210. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12225.

The MS. contains one to seven acts, the seventh being incomplete. Many leaves in the middle are wanting. There is no colophon beyond the fifth act.

A drama describing the leading incidents in the life of Rama, from the time the sage Viśvāmītra took him to his hermitage down to the coronation of Rama. The author is Ramapānīvada or Rāmavariyar, pupil of Nārāyaṇabhaṭṭa (vide No 11706). Mention is made of King Vañcīmārtāṇḍa of Trivandrum. The drama was intended to be staged on the occasion of the festival of Padmanābha in Trivandrum.

Beginning :

अशेषाधारमप्येकं शेषाधारमनेकवत् ।

व्यक्तमप्यलमव्यक्तं परं ज्योतिरुपास्महे ॥

(नान्यन्ते सूत्रधारः.)

सूत्र—

यमिवानुहरन् प्रीत्या चूडाचन्द्रोऽपि नृत्यति ।

सा वः सायं अकुंसस्य त्रायतां ताण्डवक्रिया ॥

अलमतिप्रसङ्गेन (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) आर्ये, इतस्तावत् ।

(प्रविश्य) नटी — अय्य इयं किं ।

सूत्र—आर्ये,

श्रीनारायणभट्टपादकरुणापीयूषगण्डूषणा-

दिष्टां पुष्टिमुपैति यस्य कविताकरुणदुर्वीजाङ्कुरः ।

रामो नाम स पाणिवादकुलजस्तस्य प्रभूतं फलं

सीताराधवनामनाटकमिदं सम्यार्थमभ्यागमत् ॥

तदभिनवं नाटकमभिनयेन सफलीकर्तुममिलयामः ।

स्थानन्दूराभिधाने महिममहिमनि क्षीरवारां निधाने

तल्पे सपेशरूपे रुचिमति पतगाधीशयानः शयानः ।

आघाता वाञ्छितानामवनिवलमिदां वनिभूपालनाम्ना-

माम्नाभ्यज्ञापकेन स्फुटमिह विलसत्यात्मना पद्मनामः ॥

अविस्थानन्दूरं जयति जगतीपालनपरं

परं ज्योतिः शीतघतिधवलशेषादिशयनम् ।

सदन्तः सन्तन्वन्नस्त्रिलनृपतीनां न तु परं
सुराणामप्युच्चैरधिवसति मार्ताण्डनृपतिः ॥

अये प्रस्तुतवस्तुनि प्रक्रान्तमेव कुशीलवैः; यतो विश्वाम्बुदयहेतोरश्वरस्य
परित्राणाय भगवता विश्वामित्रेण स्वमाश्रममुपनीते रामचन्द्रे तद्विरहपर्यु-
त्सुकस्य महाराजदशरथस्य प्रावेशिकी ध्रुवा गीतिरियमाकर्ण्यते ।

End:

शत्रुघ्नः (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य सहर्षम्) —

पूर्णाभिषेकमङ्गलस्यः पूर्णचन्द्रसमद्युतिः ।

विश्वामित्रं पुरस्कुर्वन्नायोऽयमभिवर्तते ॥

निजकुसुमकोदण्डदाहक्रोधकुमितमनाः कुसुमायुधः स्वस्त्वेषः ।

विदलयति विषमेक्षणस्य चापं रूपं पश्य युज्यते वैरनिष्क्रियोऽस्य ॥

इति रहस्यमणं जानकीम् ।

No. 12722. सुबालावज्रतुण्डनाटकम्.

SUBĀLĀVAJRATUNḌANĀṬAKAM.

Pages, 96. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 74a of the MS. described under No. 11861.

Complete.

A drama in five acts: by a prince named Rāmakavi. The plot of the drama is the killing of a serpent named Raktāṅgada by a rat named Vajratuṇḍa for having carried off his beloved, Subāla, as its prey.

Beginning:

चन्द्रचूडं परं धाम चन्द्रिकाविमलच्छवि ।

स्पन्दतां हृदि संतापसंतानशमनाय नः ॥

(नान्द्यन्ते सूत्रधारः)

सूत्र—

श्रीकण्ठस्य ललाटलोचनपुटादुद्धान्तसप्तार्चिषा

सार्कं पुष्पशरैः सहेक्षुधनुषा दग्धे मनोजन्मनि ।

या स्वोन्मुक्तकटाक्षसायकवरेणादत्त देहार्धकं

पत्युः सा तुदिनाचलमियसुता मृयात्ममोदाय वः ॥

सूत्रधारः—आदिष्टोऽस्मि सकलविस्मयनीयविद्यादयागुणभाजनेन समाज-
नेन ; यथा—कविना श्रीरामनाम्ना नृपमुवा रचितं सुबालावज्जतुण्डं नाम
नाटकं भवताभिनयचतुष्टयेन प्रवृद्धरसं प्रयोक्तव्यमिति । तदावां संनखावः ।

गृहिणीमानयाम्येनां निहत्य रिपुमाहवे ।

मृषिकप्रवरामात्यो वज्जतुण्डो यथा प्रियाम् ॥

प्रस्तावना ॥

(ततः प्रविशति गौली).

गौली—अहो नु खलु अतिबहुमानास्पदं मृषिकामात्यस्य वज्जतुण्डस्य-
महिमा ; यस्य प्रतापादिगुणेन विनायकवाहनो मृषिकराजोऽपि अस्मदमात्यो
भवतु भवानित्युक्तवान् ।

End :

महामृषकः—किं ते प्रियान्तरमुपहरामि

वज्जतुण्डः—

अभिमतदयितापि जीविता मम भगवन् भवतः प्रसादतः ।

युधि रिपुरपि निर्जितो बली प्रियतरमन्यदतो न विश्वहे ॥

तथाप्येतदस्तु (भरतवाक्यम्)—

इष्टं भूयाज्जनानामभिमतकलमाशालिनी भूतघात्री

कृत्स्नां कुर्वन्तु कल्पावधि सलिलधराः कालवृक्षा नितान्तम् ।

एवं शुष्मव्रसादादिनमनुभवताच्छ्वेदसे मामकीना

भक्तिर्विश्वेशपादान्बुजयुगलगताप्यस्तु जन्मान्तरेऽपि ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे) ॥

Colophon :

इति पञ्चमोऽङ्कः ॥

No. 12723. सुभद्राधनञ्जयम्.

SUBHADRĀDHANANJAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 62. Lines, 8 on a
page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance,
old.

Complete

A drama in five acts, the plot of which is the love between Subhadrā
and Arjuna and their marriage ; by Gururāmakavi of Kaṭyapagōtra.

son of Svayambhū and grandson (by the daughter) of Rajanātha. He was a native of Mālanda (Mullandram, ? a village in the North Arcot district) of Tundiramanāḍala. He has compiled, he says, a Campu-lāva relating to Śiva and a poem about Kṛṣṇa.

Beginning :

शंभोः पद्मसु वक्त्रेषु दीप्तिमन्मध्यमं नुमः ।

अघोरमपि बलाहुरसतां निग्रहक्षमम् ॥

अपिच,

शश्वत्पार्श्वविवर्तनं च्युतिभिषा वत्ते न शेपास्तरे

गात्रोन्नर्दमयात्करोति सुमनोदामावृतं कीस्तुभम् ।

नाभीपद्मरजः प्रमाष्टि नयनासङ्गव्यथाशङ्कया

लक्ष्म्या वक्षसि लालनाय रचितायासो हरिः पातु वः ॥

किंच,

भौमासुरव्यतिकरमतिघोष्मलानि भामामुत्तेन्दुपरिशीलनशीतलानि ।

शैरेरहस्करसुधाकरलोचनत्वं व्यञ्जन्ति शर्म वितरन्तु विलोकनानि ॥

(नान्वन्ते) सूत्रधारः—अहो वेङ्कटगिरेरनुमाधः ।

क्षषाञ्जलक्षिस्वरभूषामणेर्भगवतो गरुडध्वजस्य पात्रायां समागता एव
भागवताः ।

अस्ति किल काश्यपगोत्रस्य तत्रभवतो रामकवेः कृतिः सुमद्राषनञ्जयं
नाम नाटकम् । नूनं तदुद्देशी परिषदादेशः ।

अस्ति खलु तुण्डीरमण्डले मूलाण्डं नाम महानग्रहारः ।

तत्र केचन वसन्ति काश्यपाः श्रोत्रिया धृतशिवाचर्चनवताः ।

यैरघोरशिवदेशिकादिभिः प्रत्यपादि परतत्त्वमैश्वरम् ॥

अपिच,

सार्वभौमकविप्राय्या वश्यवाचो बहुश्रुताः ।

गुणोत्तरतया सर्वे गुरुन् संभावयन्ति यान् ॥

तेषामन्वयमूषणस्य तनुभूषे स्वयंभूगुरो-

दोहित्रः कवितानिरुद्धयशसः श्रीराजनाथस्य च ।

एनामप्यकरोत्कृतिं श्रितगुणग्रामः स रामः कविः

काव्यं कृष्णपरं व्यधाच्छिवपरं चम्पूप्रबन्धं च यः ॥

नटी—णेण तु रज्ज्वेसरप्यसादणं णाम णाढअं णिवडं ॥

सूत्र—अथकिम् ।

मारिषः—(सबहुमानम्)

देवीं वाचमुपास्य केचन वचोरत्नानि यत्नादपि

प्राप्तानि प्रणदन्ति पामरकथालापान्धकूपान्तरे ।

पुण्यश्लोकजनस्य वा भगवतः शैरेः पुरारेरपि

श्लाघार्थं स तु वाचिकाय तपसे संदर्भमभ्यस्यति ॥

End :

अतः परमपि किं प्रियमस्ति । तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)—

सद्वस्तुप्रयत्नाय तत्रभवतः शिल्पं विधेः कल्पतां

धर्मेकप्रवणार्थकामानिरता धात्रीभुजः सन्त्वमी ।

जायन्तां सुखिताः समग्रविमवा दीर्घायुषः साधवो

जिह्वाग्रेषु च रोचनं कवयतां जागर्तु सारस्वतम् ॥

निष्क्रान्ताः सर्वे ॥

Colophon :

पञ्चमोऽङ्कः ॥

भद्रायास्तु सुभद्रा मे विजयं विजयः क्रियात् ।

बलाय बलदेवः स्यात् श्रीपतिः कल्पतां श्रिये ॥

सभ्याः कृष्णधनञ्जयोज्ज्वलकृतिं संभावयन्त्वं बुधाः

सद्वस्तुप्रणयेन मास्तु भवतां शङ्कोन्मुखं वाष्पुखम् ।

अस्थाने यदि शङ्कितेयमनघा नान्येव सोढुं क्षमा

कौलीनं कुलदेव किं कुलवधूर्मुग्धा तितिक्षिष्यते ॥

साहित्यैतिह्यमर्थमवगमिनवां शब्दसन्दर्भशुद्धि

व्युत्पत्तेः सिद्धिमग्र्यां विविधरसमुधास्रोतसां(सोऽ)गाधतत्त्वम् ।

चित्रं शैरेश्चरित्रं किमपि रसयितुं चेतसा पारिषथा

यथाशंसावतंसीकुरुत गुरुकुलोत्तसरामप्रबन्धम् ॥

No. 12724. सुमद्राधनञ्जयम्.
SUBHADRĀDHANAÑJAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 30. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above

No. 12725. सुमद्राधनञ्जयम्.
SUBHADRĀDHANAÑJAYAM.

Pages, 146. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 1st of the MS. described under No. 12522.

Complete.

Same work as the above.

No. 12726. सुमद्राधनञ्जयम्.
SUBHADRĀDHANAÑJAYAM.

Pages, 100. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 1st of the MS. described under No. 12573.

Wants two leaves in the beginning.

The plot of this drama is the same as that found in the previous work of the same name. The author is Kulāsākhavarman, King of the Kōraia country. His other work is Tapatīleahvarana which has been already described in this catalogue. Both the works have been printed in the Trivandrum Sanskrit Series.

Beginning :

(कथय क)पिल वाचं सूनृतां त्वं दृढस्यो वितर विधिवदर्धं पैल पांथ प्रयच्छ ।
उपहर मधुपर्कं धौम्य धेनुं घटोद्गीमुपनय च सवत्सां वत्स वात्स्यावन त्वम् ॥
(आकाशे) किं ब्रूय, अनुष्ठितैवेयमस्माभिरस्य समुचिता सपर्येति । तद्वाच-
दहमपि सुगृहीतनामानमेनमाशीर्भिरभिनन्द्य प्रस्तुते कर्मणि व्याप्तिषे ।

(निष्क्रान्तः) विष्कम्मकः ।

ततः प्रविशति (धनुर्बाणपाणि)धनंजयः ।

धनंजयः—(सचिन्तं निश्चस्य) अहो नु खल्वर्ततेऽपि कश्चित् तीर्थयात्रा-
नियमयापयितव्ये वत्सरे,

अम्बास्तन्यमहाभिषेकमुपरि भेमाश्रुपातं गुरो-

रार्षस्यापि वृकोदरस्य चरणारुषेण यमारुषेणम् ।

कृष्णायाश्च कटाक्षवीक्षणसुखं नासादयं प्रापितः
पुष्पेषोर्विशिस्तैर्मुकुन्दसहजासन्मार्गपुष्पस्पृहाम् ॥

End :

तथाप्येतावदस्तु—

मेषाः कुर्वन्तु पृथ्वीं प्रतिनवकलमश्यामकेदारबन्धा-
माधीनासां प्रजानामपहरतु भवान् नित्यमानन्दबन्धुः ।
प्रध्वस्तध्वान्तवृत्तेर्जलधरपटलश्रीमुषश्चक्रपाणे-
मैत्रीपात्रीभवेयं तव जनितजगच्चक जन्मान्तरेऽपि ॥
(निष्क्रान्ताः सर्वे)

Colophon :

पथमोऽङ्कः ॥

No. 12727. सुभद्राधनञ्जयव्याख्यानम्—विचारतिलकम्.
SUBHADRĀDHANĀNJAYAVYĀKHYĀNAM : VICĀRA-
TILAKAM.

Substance, paper. Size, 8½ × 6½ inches. Pages, 804. Lines, 16 on a page.
Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A commentary on the Subhadrādhanañjaya of Kulaśekharaśvarman described above. This work has been printed in the Trivandrum Sanskrit Series, and therein the name of the commentator is given as Śivarāma.

Beginning :

शिवायशेषगुरवे शिवायै तद्विदाभिदे ।

आम्भामनन्यरूपाय मङ्गं च सततं नमः ॥

यतः शिवस्याङ्कुरिता विदुषां च कृपा मयि ।

व्याकरोमि यथाबोधं तत्सुभद्राधनञ्जयम् ॥

लक्ष्मीपङ्कजनेत्रयोरित्यादि । लक्ष्मीपङ्कजनेत्रयोः प्रथमोपगूहनविधिः वः
मङ्गलं पुष्पावित्यन्वयः । इह दिव्यमिथुनसंबन्धमवयवपरिस्पन्दपरिकरादिकमेव
विश्वानुग्रहायालम् । तत्रापि परिकल्पितभिन्नरूपयोरभेदप्रकाशकस्योपगूहनविधे-
राधिक्यमिति तस्यैव मङ्गलसंपादकत्वमाशास्यते । तत्कालावस्थानुगुणं विशि-
नष्टि—सररसप्रस्तावमातन्वतोः ।

End :

एवं नाटकान्ते नायकरूपाभेदेन नटेन तन्मुखेन प्रबन्धनिर्मात्रा महाकविना
च सकलक्षेमाय शुभशंसनं कृतमिति सर्वमङ्गलमस्तु ॥

सद्धार्यवपुषोरेष शिवयोर्नाटकच्छलात् ।

यथामति विचारोऽस्तु विद्वद्भीतिकरोऽपि नः ॥

Colophon :

इति सुमद्राधनंजयव्याख्याने विचारतिलकनाम्नि पथमाङ्कव्याख्यानं परि-
समाप्तम् ॥

No. 12728. सुमद्राधनंजयम्.
SUBHADRĀDHANĀNJAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 10½ × 1¼ inches. Pages, 22. Lines, 6 on a
page. Character, Nandināgarī. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 63a. The other work herein is Subhadrāpariṇaya la.
Contains the first act which wants the beginning and the end.
Similar to the above. By Vijayindrayati

Beginning :

कथमयमुदित एव मुदितमुनिजनमानससारसः कुवलयहितरुचिरतरुचिसं-
बन्धेऽपि नलक्षितनलिनलपनप्रसन्नतां पतिदेवतासंनताङ्गीशिरोमणिमधिपतिवियो-
गेनेव मलिनीभूतामलिनीभिः कमलिनी

श्रीवत्सकौस्तुभभूषणोज्ज्वलनिजभुजान्तरालस्य जानकीजानेः विचित्रमहामहयात्रा-
यां समागतानस्नानसमानकविताभिनयाद्दिनोदयाद्येति । अस्ति खलु जगति

गम्भीरगुणसान्द्रः कुवलयहितचन्द्रो विजयीन्द्रो नाम संयमीन्द्रः । अयं खलु
निखिलमार्गणानिर्गलमार्गशास्त्रिनो भार्गवान्तेवासिनो भारद्वाजस्य निरन्ध्याविद्या-
विलाससदनं

सुत्राम्मुत्ससत्राशनसंसदनवरतजगीयमानापदानो धनेजयो नाम ।

किंचिदवनम्रकमलपनेन सरादिमशास्त्रवित्रासनमतिचित्रमतिविपुलत्रपाभरमासूच-
यन्ती नयनरुचिविजितकंजवना संजवनाभोगमवतरति सुमद्रा ।

End :

ससीत्कारगृहीतबिम्बोष्ठगतसुधारससमास्वादनेन गाढालिङ्गन-
माचरंश्चटुलतरविटधर्मनटनपटुतरो व्यत्यस्तीकृतसमस्तः.

No. 12729. सुभद्रापरिणयम्.
SUBHADRĀPARINAYAM.

Pages, 134. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12728

Contains two acts.

Similar to the above. By Sudhindrayati, disciple of VijayIndrayati.

Beginning :

वन्दारौ नवरत्ननूतनकुटीवृन्दामरेन्द्रवजे
मन्दारोपवनप्रवालललितौ मन्दाकिनीसंश्रितौ ।
कुन्दाक्षेपिमरन्दनीरजरुचा सन्दानितौ सम्पदे
दीव्यामो वयमिन्दिरेशचरणा कन्दावमन्दाश्रियाम् ॥

स्था—साधु साधु तदद्य निरवद्यतरंगपद्मात्मकप्रबन्धप्रवीणस्य कस्य वा
कवेः कृतिमभिनयामः (इति चिन्तयति) ।

मा—(पुरोऽवलोक्य), क एष पत्रचित्रीयमाणपाणिस्समायाति ।
(प्रविश्य पुरुषः)

तदन्तेवासिना सुधीन्द्रयतीन्द्रेण विरचितम्,

पद्या(द्यैः) सुष्ठु नियमितं श्रुतिमुखं नानारसोपस्कृतं
दिव्यं तद्रथनादहं रतिमुह्यताटव्यपारिप्लवम् ।
विद्वद्राजसमर्पिताकृतिमहोत्सेकं प्रवीणश्रितं
तन्वङ्गीपटसंविधानविभवं तन्वन्तु वन्द्यैः श्रितम् ॥

मा—भाव न नाम लिखितं नामधेयं प्रबन्धस्य ।

मा—आर्य मयेदानीं बलयद्वयविनिर्गतवर्णैरवगतं सुभद्रापरिणयनाटक-
मिति ।

आर्य, सुधीन्द्रयतीश्वरस्य लोकातिशापि माहात्म्यम् ।

स्था—भद्रे सत्यमेतत् । तथापि तदुरोर्विजयीन्द्रसंयमीन्द्रस्य महिमा
वचसामगोचरः ; यस्यादपरिचरणधुरीणधरारमणस्यापि,
निरन्तरमहीसुरप्रवररत्नदानक्रियासमानसमयोचितप्रबहमाणपाथोधिना ।

End :

ननु ते विमोक्षिणां तमेव सङ्घटविष्यन्ति । तस्मात्तेषामेव पन्थानं चिन्त-
यामः ।

इति परिक्रम्य निष्क्रान्तास्सर्वे ॥

Colophon :

द्वितीयोऽङ्कः ।

No. 12730. स्वप्नवासवदत्तम्.
SVAPNAVĀSAVADATTAM.

Pages, 98. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12542.

Complete

A drama in six acts, the plot of which may be briefly stated thus :
Yaugandharāyana, the minister of Udayana, king of the Vatsa country,
wished to bring about the marriage between the king and Padmāvatī,
daughter of another king named Darsaka. For this purpose the
minister made the king believe that his wife Vasavadatta was burnt
away in a general conflagration in the village of Lavanaka and there-
upon the marriage between Udayana and Padmāvatī took place.
Vasavadatta did not really die, and the minister, disguising himself as a
Brahmin, took Vasavadatta and entrusted her to the custody of Padma-
vatī describing her as his sister. One day while on bed, the king of
Vatsa had a dream of Vasavadatta and lamented her loss to Padmāvatī.
The whole trick of the minister was afterwards discovered, and the
king lived happily with his two wives. The work has been printed in
the Trivandrum Sanskrit Series according to which the author is
Bhāsa.

Beginning :

(नान्द्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सूत्र—

उदयनवेन्दुसवर्णावासवदत्तावलौ बलस्य त्वाम् ।

पद्मावतीर्णपूर्णा वसन्तकम्पौ भुजौ पाताम् ॥

एवमार्यमिश्रान् विज्ञापयामि । अये किं नु खलु मयि विज्ञापनव्यग्रे शब्द
इव श्रूयते । अङ्ग पश्यामि

(नेपथ्ये)—अस्सरह, अस्सरह । अय्या अस्सरह ।

सूत्र—भवतु विज्ञातम् ।

मृत्यैर्मगधराजस्य स्निग्धैः कन्यानुगामिभिः ।

पृष्ठमुत्सार्यते सर्वस्तपोवनगतो जनः ॥

End :

राजा—सर्व एव वयं प्रयास्यामो देव्या वासवदत्तया सह ।

(भरतवाक्यम्) —

इमां सागरपर्यन्तां हिमवद्विन्ध्यकुण्डलाम् ।

मर्द्दमिक्कातपत्राङ्गुं राजसिंहः प्रशास्तु नः ॥

(निष्क्रान्ताः सर्वे) ॥

Colophon :

पष्ठोऽङ्कः ॥

स्वप्नवासवदत्ता समाप्ता ॥

No. 12731. सोमवल्लीयोगानन्दम्.

SÔMAVALLĪYOGĀNANDAM.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ inches. Pages, 108. Lines, 4 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1611(*b*) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. II, Part I-C. By Arunagirinātha.

No. 12732. सोमवल्लीयोगानन्दम्.

SÔMAVALLĪYOGĀNANDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17×1 inches. Pages, 31. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12733. हरिविलासभाणः.

HARIVILĀSABHĀṆAH

Pages, 66. Lines, 22 on a page.

Begins on fol. 77a of the MS. described under No. 2580.

Complete.

A Bhāṣa by Haridāsa describing the love between Madanamañjari and Madhava. It was intended to be staged on the occasion of the vernal festival of Lakṣmīnārāyaṇa worshipped in Praudhadevamañjarāpuram.

Beginning:

श्रीलक्ष्म्या वदनश्रीवसाम्यं द्रष्टुमिवादरात् ।

पद्मशङ्खौ वहन् दोर्म्या मुकुन्दः श्रेयसेऽस्तु वः ॥

अपिच,

कल्याणं कलयन्तु वो मृदुहृदावालप्ररोहत्कृपा-

वल्लीपल्लवतल्लजव्रजमहस्सन्देहसान्दायिनः ।

गाढाक्षिष्टमुरारिकौस्तुभमणीरोचिर्विशङ्काकराः

श्रीलक्ष्मीकुचमण्डलीमकरिकासिन्दूरविन्दूत्कराः ॥

नान्यन्ते सूत्रधारः (पुरोऽवलोक्य, सानन्दम्) —

प्रौढदेवमहाराजपुरमन्दिरस्याङ्कपर्यङ्कतलविलसदिन्दिरस्य

भुवनैकसुन्दरस्य भगवतः सकललोकपरायणस्य श्रीलक्ष्मीनारायणस्य वसन्तोत्सवे

अग्रे भरतपुङ्गव, हरिदासस्य कृतिं हरिविलासमधुश्रीपरिभावम(न)धुरीण
निजमाधुरीभरितभारतीरीतयः श्रीहरि . . . भिनीयामोदनीया वयमिति ।

End:

. समुचितसमये कर्षकान् हर्षयन्तो

भूमिः पूर्णा च सस्यैर्भवतु नृपतयः सन्तु सन्तानकल्पाः ।

गोविप्राणां विपत्तिर्गर

. भवतु बलवती भक्तिरामुक्तिसौख्यम् ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे) ॥

No. 12734. हस्तिगिरिमाहात्म्यम्.
HASTIGIRIMĀHĀTMYAM.

Pages, 10. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 42a of the MS. described under No. 2818.

A drama, the prelude of which is contained in the codex and that without beginning and end. It brings out the greatness of Hastigiri at Kāñel. It was intended to be staged in the vernal festival of God Dēvarāja of Conjeeverm.

End :

प्रणतार्तिहरनामधेयस्य भगवतो देवराजस्य प्रसादनाय प्रस्तुतवसन्तयात्रोत्स-
वानुकूलं कमलभवहयमेववेदि भूतविष्णुचरिताभिधेयमभिरूप-
रसिकहृदयाविधेयं इस्तिगिरिमाहात्म्यनामधेयमभिनवं रूपकमभिनेतव्यं भवतेति ।

10. KĀVYA SUPPLEMENT.

No. 12735. अच्युतरायाम्बुदयम्.
ACYUTARĀYĀBHYUDAYAM.

Pages, 7. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 62a of the MS. described under No. 12142.

Contains the second Sarga complete and the third incomplete.

Same work as that described under No. 11451.

No. 12736. आग्नीध्ररामायणसारः.
ĀGNI DHĪRĀMĀYANASĀRAH.

Pages, 16. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 76a of the MS. described under No. 12221.

Incomplete.

A summary in verse of the story of the Rāmāyana giving only the main points and the leading incidents. The reason for the adjunct आग्नीध्र in the title is not apparent.

Beginning :

श्रीशारदाचरणपद्मयुगं निधाय चित्ते मणेशचरणौ प्रणयेन कृत्वा ।

रामायणीयमखिलं मुनिभिः प्रणीतमाद्यैरहं तदिह सारतरं प्रवक्ष्ये ॥

मुग्धस्निग्धतमालसालरुचिरो नीलाचलश्यामलो

विद्युद्भास्वरदुग्धसिन्धुतनयावधो मुकुन्दाभ्युदः ।

सेव्यो व्योम्नि(म)तलप्रसारिमरुतां वृन्दैरजस्रं तप

स्तप्तानाममृतं स्वभक्तशिक्षिनां पूर्णाकृतिः पातु नः ॥

अस्ति श्रीशुभकोसलेषु मनुनायोध्या पुरी निर्मिता

राजा तत्र महारथो दशरथो जातो रघोरन्वये ।

पुत्रार्थं कतुमृश्यशृङ्गमुनिना कर्तुं प्रवृत्तः परं

प्राप्तं पावकतोऽथ पायसमसौ पत्नीश्च तलाशयत् ॥

End:

श्रीरामाङ्गलिकं समर्प्य हनुमान् सीताशिरोभूषणं
चूडारत्नवरं प्रगृह्य पुनरप्याधास्य तां निर्गतः ।
भर्ग तेन वने त्वनङ्गदिवसे त्यक्त्वाश्रितं सीतया
कन्यादः शतशो बलेन मुजयोरक्षादयो स्वा(पा)तिताः ॥

ब्रह्माक्षेप

No. 12737. उत्तरराघवीयम्.

UTTARARĀGHAṬIYAM.

Substance, palm-leaf (Śrīrāṭa). Size, $9\frac{1}{2} \times 2$ inches. Pages, 98. Lines, 9 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, old.

Complete in five Sargas.

Same work as that described under No. 11456 ante.

Colophon:

इत्युत्तररामचरिते पञ्चमः सर्गः ॥

No. 12738. उत्तररामचरित्रम्.

UTTARARĀMACARITRAM.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 84. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under No. 12500 ante.

The scribe adds—

नलवर्षे तुलामासे लिलेस्तामृतसन्निभम् ।

औत्तरं रामचरितं दातो वेङ्कटराघवः ॥

तत्पादपङ्कजं वन्दे वीराचार्यमहागुरोः ।

आजन्मशुद्धशीलस्य शिष्यो वेङ्कटराघवः ॥

साभिष्ये पठनं विवाय (कमला)नारायणाक्ष्ये पुरे

वास्तव्यस्य यतीन्द्रपदतिजुषो वीरार्पेनाज्ञो गुरोः ।

वेदे व्याससमप्रभाव इति स प्रज्ञावतां कीर्तनं

भाजा वेङ्कटराघवेण लिखितं कोशं त्विदं पाणिना ॥

No. 12739. कलिविदम्बनम्.
KALIVIDAMBANAM.

Pages, 7. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 44a of the MS. described under No. 12299 ante.
Complete.

Same work as that described under B. No. 1438(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. II, Part I-B.

No. 12740. कालिन्दीमुकुन्दम्.
KALINDIMUKUNDAM.

Pages, 228. Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 250a of the MS. described under No. 1637.
Complete.

Same work as that described under No. 12226 ante.

No. 12741. कालिन्दीमुकुन्दव्याख्या—साहित्यदर्पणम्.
KALINDIMUKUNDAVYAKHYA: SAHITYA-
DARPAṆAM.

Substance, paper. Size, 12 × 7½ inches. Pages, 328. Lines, 20 on a page.
Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A commentary on the Kalindimukunda-Campy described under No. 12226 ante. It is stated by Liṅgambhaṭṭa, son of Kopaḥbhaṭṭa of Vidyapāṭha Indrakapṭhi family that he writes this commentary called Sahityadarpaṇa on the text composed by himself. It is also stated that the author's father had a poetic fame, that his grandfather Liṅgastatrin was learned in the Śāstras and that his great grandfather Kopaḥbhaṭṭa wrote a commentary on the Naiṣadha.

The MS. copy is said to have been compared with the original and completed on the 5th of March 1831.

Beginning:

विद्यापीठेन्द्रकण्ठम्बमवकविराट्कोण्डुमहार्थस्तुः

लिङ्गमहोऽर्थभेदमथितपदतत्तेस्तत्रत्रान्यबुद्ध्या ।

श्रीकालिन्दीमुकुन्दे खनिरसगुणसंपूर्णचम्पूप्रबन्धे

दिप्पण्याख्या सुबोधा रचयति विवृष्टास्तत्र संशीलवन्दु ।

नारिकेलफलद्राक्षाफल्पाका मदीरिता ।

अत्रावस्यैव विवृतिः कियते सन्मुदे मुदा ॥

आदौ शारदाप्रार्थनं कियते—पद्मासजेति । पद्मा श्रीस्तस्याः सद्यः पद्मं
तदेवासनं पीठं तत्र तिष्ठतीति नथोक्ता ।

End:

विद्यापीठेन्द्रकण्ठान्वयभवकविराट् कोण्डुमट्टोऽकरोद्यः

टीकां श्रीनैषधस्याजनि तत् उरुशास्त्रोदधिर्लिङ्गलासी ।

तस्मिन्नुः कोण्डुमट्टः स्वलिखितकविताक्रीर्तिरस्यौरसोऽस्मिन्

लिङ्गमट्टश्चकार स्वविरचितकृतौ गृहशब्दार्थटीकाम् ॥

श्रीकालिन्दीमुकुन्दस्य नाम्ना साहित्यदर्पणम् ।

लिङ्गमट्टोऽतनोटीकां सदा लोकमुदेऽस्तु सा ॥

No 12742. कालिन्दीमुकुन्दव्याख्या—साहित्यदर्पणम्.
KĀLINDĪMUKUNDAVYĀKHYĀ: SĀHITYA-
DARPAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 272. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Dakṣiṇāmūrtistōtra 137a.

Complete.

Same work as the above.

No. 12743. कृष्णप्रबन्धः.

KRṢṢAPRABANDHAH.

Pages, 37. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11832.

Incomplete.

A small poem narrating the story of the mediation which Śrī-Kṛṣṇa wanted to effect between the Pāṇḍavas and the Kauravas but which failed on account of the insolence of the latter.

Beginning:

साकं राजा सगर्भ्यैः समयजलनिधिं दुस्तरं साधुकीर्त्या
निर्मुक्तो वक्तरग्राहिषुरिव तमसो भासमानो नितान्तम् ।

पाणि पार्थात्मजेनाकृत भुजमहसा शङ्खयज्ञुत्तरायाः
 सन्तुष्यन् बन्धुर्वर्गः सह शमनसुतो मात्स्यपुरी न्यवात्सीत् ॥
 सौमद्रस्य विराट्जापरिणये वृत्ते समं पाण्डवै-
 रास्थाने मिलितेषु रामाग्निनिभूपाबालमात्स्यादिषु ।
 स्वैरात्मापकथाबधौ स भगवान् दैत्यान्तकः सौहृदात्
 पार्थानां करणीयशेषविषयामिदं वमापे गिरम् ॥
 विज्ञाते खलु सर्वमेतदखिलैर्यद्दार्तराष्ट्रैः कृतं
 शूतच्छत्र विधाय पाण्डुतनयेष्वध्याजवृत्तेष्वपि ।
 एतैरप्यभिर्भर्षितं तदखिलं सत्यस्थितैर्विग्रहे
 शक्तैरप्यनुभूतदुःखनिवहैरेतावनो वत्सरान् ॥
 तत्सर्वैरपि चिन्तनीयमधुना लभ्यं यथा पेतुकं
 राज्यं पाण्डुसुतैर्यथा न च भवेन्नाशः कुरूणां कुले ।

End :

राधासुते हसति कल्पितहस्ततले दुःशासने च दशि सूचितसन्धिदोषे ।
 सम्प्रेक्ष्य मातुलमुलं प्रहसन् कुरूणामीशोऽपि केशवमुवाच वचो नृशंसः ॥
 आचारवाद्ये विरोधं व्यदधत विविधं साधुवृत्तेष्वकस्मा-
 दप्यस्मात्वात्तवैराः सदसि विनिकृता देवने ते सुदीनाः ।
 नीता मे नीतियोगादहह वनमुवं भीममुल्बालत्वदीयाः
 प्रापो वृत्तं तदेतत् त्रिभुवनविदितं दूत जानासि नो वा ॥

No. 12744. कृष्णविजयम्.

KRŚNAVIJAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 x 1½ inches. Pages, 80. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains one to four Yavanikāntaras complete, and five incomplete.

This is a drama belonging to the class called Dima which is said to consist in representing a well-known story in four acts, with *liandra* (the furious) as the principal sentiment by means of deeds of magic, sorcery, combat, etc. The author is Vāṇakāvarada, son of Appalācārya, grandson of Varadācārya and great grandson of Śrīnivāsaācārya of Kaundīnaya-gōtra. The author states that he belongs to the Viravalli family, one of the important members of which named Varadācārya is said to have

been a disciple of Rāmānuja. The names of a number of persons of this Viravalli family are given as also the literary works of some of them. Śrīnivāsa, the great grandfather of the author, is the same as the author of Ambujavallipariṇaya, Sitādivyacaritra, Ambujavallidandaka, etc. For further details, see the extracts given below.

Beginning :

श्रीमान् पातु सदा युष्मान् श्रीमुष्णपुरनायकः ।

श्रितानां यस्तु मन्दारः शृङ्गारघृतमूः स्वयम् ॥

(नान्यन्ते)

सूत्रधारः—सहर्षम्, (सर्वतश्चक्षुः प्रसार्य) अहो महानयं गुरुमसादः ।

आर्य, त्वया चतुराननेन भवितव्यम् । किञ्चाम रूपकं तत् । केन कृतम् ।
यस्य प्रयोगेणार्यसिकानन्दं सम्पादयामः ।

सू—(सोल्लासरोमाभम्)

आकर्ष्यतां तदिदमम्बुजलोचनास्ये दास्येन कापि सदृशी तव दृश्यतेऽद्य ।

रूपेण गीतिकलनेन च नर्तकेन लक्ष्म्या गिरा रतिकया सहनेन शक्त्या ॥

कवेरस्य कवेरस्य कन्या कनति वागिव ।

वंशप्रकाशको यस्य स सुशीलो महामुनिः ॥

श्रौतस्मार्तविचक्षणः श्रुतिशिरोयुग्मार्धदः श्रीधरः

श्रीरङ्गेशकृपाकटाक्षविषयः श्रीभूवराहप्रियः ।

(श्रीम)द्वेष्टुटशैलनाथकरुणापात्रं पवित्राकृति

स्तद्वंश्यो वरदो गुरुर्वेतिपतेः शिष्याग्रणी राजते ॥

जयन्ति गुरवो यस्य पूर्वं विख्यातवैभवाः ।

... जाताः सन्ति सहस्रधा ॥

श्रीमद्रामानुजमुनेर्दासं वीरलताङ्कितम् ।

कौण्डिन्यमाद्यमस्माकं गुरुं वरदमाश्रये ॥

... स्व पूर्वोत्तरस्थितगुरुवंशजनामप्रकाशककोका
विलिखन्ते—

श्रीमान् श्रीः पृतनापतिः शठरिपुर्नाथो मुनिः (पद्महृक्)

रामो यामुनयोगिराडपि महापूर्णे मुनिर्लक्ष्मणः ।

कौण्डिन्यः करिशैलरादिति च तौ श्रीवासवार्थदेवौ

. लक्ष्मणगुरुः बुद्धिप्रदश्चेत्यमी ॥

श्रीनारायणवासवार्चितकरश्रीश्रीनिवासादिकैः

एतेषां वीरवल्लीगुरुन् स्थितानां गुरुणां मध्ये श्रीरामानुजकौण्डिन्य-
श्रीवीरवल्लीवरदाचार्य इति प्रसिद्धं जगति । तमेवाह—

जयति जगति कश्चिच्चिचर्यो विपश्चित् प्रवरगुरुयतीन्द्रप्रेक्षितो भूमिचन्द्रः ।

सकलसुगुणबन्धुः सर्वलोकैकबन्धुर्वरदगुरुवराख्यो वाग्विलासामिमुख्यः ॥

तदभिमततनूजः सत्कलानां ममाजः श्रितबुधशतबन्धः श्रीवराहामिनन्धः ।

जयति भुवि मुमूर्तिदेशिकोत्तंसकीर्तिर्विमलसुगुणधुर्यो वीरवल्हचप्पलार्यः ॥

श्रीमत्कौण्डिन्यगोत्राद्वरदगुरुवरात् सर्वधार्याख्यवर्षे

तिष्ठत्यर्के तुलायां यदुकुलनिलकश्रीहरेस्तारकायाम् ।

श्रीमान् जातो विभाति प्रवरगुणनिधिः श्रीनिवासार्यवर्यः

सीराब्धेः कौस्तुभाख्यो मणिरिव महतामुत्सवाय श्रियै नः ॥

शास्त्रे शास्त्रे सङ्ग्रहग्रन्थकर्तो पात्रे पात्रे सर्वविद्याप्रदाता ।

श्रीवासार्यः साहितीसारधुर्यः श्रीमद्वङ्गे राजते राजपूज्यः ॥

कर्णाटसिंहासनभूमिपालैः सम्मानितो हाटकशाटिकाद्यैः ।

(यो)नाटकाद्यैः स्तूकृतैः प्रवन्धैरानन्दयत्यार्यजनानशेषान् ॥

रङ्गाचार्यप्रभृतिगुरुभिः पूजितः पालितोऽसौ

मौढः शास्त्रे परहितपरो रजको मञ्जुसूक्त्या ।

साहित्ये तु प्रथमगणितः सर्वभाषाप्रवन्धैः

श्रीवासार्यो जयति भुवने वीरवल्लीकुलेन्दुः ॥

अस्य वृद्धपितामहसप्तपुरुषात् पूर्वं स्थितः अनेन प्रस्तुयते—

हस्तीशं लोकविख्यातं कौण्डिन्यं विदुषां वरम् ।

रामानुजार्यसिद्धान्तस्थापनाचार्यमाश्रये ॥

अस्य दशपुरुषात् पूर्वं स्थितः अनेन प्रकाश्यते—

सौम्योपपन्नतृषतिराजवरप्रदार्यपादारविन्दविनिवेशितसर्वभारम् ।

कौण्डिन्यवीरलतिकाकुलपद्मभिन्दुमरमद्गुलं वरददेशिकमाश्रयायः ॥

इति । अद्य स्थितः अनेन वर्ण्यते—

नारायणार्थनमरं श्रीनिवासार्थपीठकम् ।

वरदाचार्यजातं त्वामप्पलाचार्यमाश्रये ॥

अनेन प्रतिपादितादप्पलाचार्यात् वेङ्कटवरदाचार्यो नाम कश्चित् बालविप-
श्चिदाविरासीत् । तेन कृतोऽयं प्रबन्धः श्रीकृष्णविजयनामा द्विमः । तेनैव सर्वा-
नानन्दयिष्यावः ।

इदं पुनरवशिष्यते— अस्य त्रिपुरुषात् पूर्वकूटस्थः अनेन कथ्यते—

कौण्डिन्य(श्री)वरिवल्लीवरदार्यसहोदरम् ।

श्रीरङ्गनगरीनाथं श्रीनिवासगुरुं भजे ॥

किं—

श्रुतीनां सर्वसामनुपदविशेषार्थघटकः

कवीनां पूर्वेणां कवयति गिरां तुल्यकवनम् ।

यजुःशास्त्राध्यायी शुभमतिरयं श्रीनिधिकविः

बुवानन्दी भूमौ विलसति सुतो यस्य सुगुणः ॥

तदनुजोऽपि विभाति शुभोदयः सकलवदिकलौकिकसारवित् ।

सुहृदशेषजनस्य निसर्गतः स जयलक्ष्मणसूरिवराह्वयः ॥

अनेन श्रीवेङ्कटेशविषया बहवः प्रबन्धाः कृताः । तेषां नामानि कथ्यन्ते—
श्रीनिवासचरित्रं, श्रीनिवासकुशलाढिचन्द्रिका, श्रीनिवाससेवामृतार्णवः, श्रीदिव्य-
दम्पतिवस्तवः, अतिक्लामकल्पवल्लीत्येतानि कृतानि । कियमाणानि च कल्याण-
साधिकादीनि करिष्यमाणानि चानेकानि प्रबन्धजातानि प्रकाशन्ते । एतानि कवे-
रस्य कनिष्ठभार्यात्मजश्रीवास . . . न्तवराहचार्यचरित्राणि कथितानि ।

अस्याद्यजायात्मभवाम्पलार्थतनुभवौ द्वौ वरदः शठारिः ।

गुरुत्वपीठे . महे वसन्तौ . . . सम्प्रति राज . ततौ ॥

अस्य आतरश्रवणः । तेऽपि विद्यावित्तकुलाभिमानकरुणासम्पत्तिष्ठाश्रया
मासन्ते । तथाहि—

श्रीमद्राघवदेशिकेन्द्रतनयाः श्रीरङ्गदेशे स्थिताः

श्रीवासार्थमुखाः सुखायनगुणाः श्रीशैलनाथात्मजाः ।

श्रीकृष्णाङ्गपरङ्गदेशिकमुतास्तजाश्च तजा इमे

श्रीमन्तो वरदार्यबालवनितापुत्राश्च लक्ष्मीपुरे ॥

इदानीं तु समससतिवयाः कथमेतत् कृष्णविजयप्रबन्धं कृतवानिति ।

एतत्तात्पर्यद्वैतीतिवृद्धैरनेकप्रबन्धाः कृताः

अथ एव हि लोकेऽस्मिन् कवयो बुधसम्भताः ।

प्राचेतसमुनिर्व्यासः श्रीनिवासगुरुत्तमः ॥

यत्सूक्तिपद्धतिरियं सरसं श्रूयताम् — आदौ अम्बुजवल्लीपरिणयम्, वराह-
विजयम्, अनङ्गमङ्गलमष्टपदी कोरवलि वृत्तालङ्कारमालिकावराहचम्पूवकुलमालि-
नीगीतापरिणयं, सीतादिव्यचरित्रं, भारतचन्द्रिकायासङ्ग्रहः मूलं व्याख्यानं,
मीमांसासारसङ्ग्रहः, वेदान्तसारः, अम्बुजवल्लीदण्डक . . . श्रीवराहचूर्णिका
ध्यानचूर्णिका, श्रीरङ्गदण्डकं, चूर्णिकाकीर्तनानि, श्रीरङ्गराजचरितं, गानपदानि
वर्णनं सप्तपदार्थीव्याख्या थापिनाथीयव्याख्यानं, भूवराहविजयव्या-
ख्यानं, माधवपुवंशनैषधामरुक् श्रीरङ्गराजस्तवयामुनस्तुतिव्याख्यानानि, रहस्य-
रत्नम् एतानि यथा दृष्टानि ।

श्रीमत्कौण्डिन्यवरदनारायणगुरोः सुतम् ।

श्रीनिवासगुरुं वन्दे तदाद्यत्तत्स्वरूपकम् ॥

आर्ये, तस्य पुत्रस्य वरददेशिकस्य कृतयः नोदिताः । तान्यहं वदामि शृणु ।
(संस्कृतमाश्रित्य)

लक्ष्मीनारायणचरित्रम्, रघुवरविजयम्, कमलनयनचर्या, रामायणसंग्रहम्,
गद्यरामायणम्, शब्दका हात्म्यमौकदर्पणे, अम्बुजवल्लीशतकम्,
श्रीवराहशतकम्, प्राकृतरत्नाकरम्, स्मृतिसारः, निषण्डुसारः, रहस्यरत्नम्,
श्रीरङ्गराज श्रीरङ्गनायिकादशकमित्यादिप्रबन्धजातानि कृतानि ।
तानि क्रियमाणकृष्णविजये निदर्शितानि करिष्यमाणानि च बहूनि सन्ति ।

सू—(श्रवणमभिनीय)

मुख्यं सख्यं विभ्रदेको नृपः स्यान्नो चेद्राजा सेनसेनासमेतः ।

दृष्ट्वा सर्वं भूतलं सदृशलं प्राप श्रीमान् द्वारकाद्वारसीमाम् ॥

अतएव वेवभाषावनन्तरकरणीयायावामपि सज्जीभवावः ।

इति निष्क्रान्तौ (प्रस्तावना)

त्वदुदीरितोऽयं दृष्टान्तस्तावदनयोर्धर्मनन्दनसङ्गुन्दननन्दनयोः समानः ।

..... नारदोदितप्रतिज्ञापरिपालनेन पुनरपि तयोर्षट्ना
जाताप्यमाकृतश्रीकृष्णप्रसादेन सुमद्रापाणिग्रहणभद्रसम्पादनेन च ।

End :

आर्यपुत्र त्वया कथितो यथार्थ एव । मयापि तथैव स्वप्नो दृष्टः ।
यदा मम जठरे क्षीरसागरादवतीर्णः परमपुरुषः तदा प्रभृति त्रयस्त्रिंशत्कोटि-
देवगणैः कमलसम्भवः मां प्रदक्षिणीकृत्य प्रणमन् सकलोपचारं कुर्वन् (आस्ते) ।
देवाङ्गनाभिरर्चितपादा तिष्ठामि । अत अच्युताग्रजस्तस्यानुजः द्वावपि विश्वचिद-
चिन्तयनाधिकारकल्पकाविति मन्यमाना भवामि । तस्मादावां परमपुरुष-
जननि.

No. 12745. गीतगोविन्दम्.
GĪTAGŌVINDAM.

Pages, 17. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 57a of the MS. described under No. 401.

Incomplete. Wants the beginning and the end in the sixth Sarga.

Same work as that described under No. 11937.

No. 12746. चम्पुरामायणम्.
CAMPURĀMĀYAṆAM.

Substance, paper. Size, 11 x 8½ inches. Pages, 264. Lines 18 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete in six Kāṇḍas.

A Campukāvya dealing with the story of the Rāmāyaṇa as contained in the first six Kāṇḍas. The author is Śivaramakavi of Kaundinya-
gṛātra and disciple of Būdhauanda Ghaṇēndra.

Beginning :

सिद्धिर्दृष्टचरी यदीयचरणाम्भोजद्वयाचञ्चला-

भक्तीनां बहुधा नृणां सुमहति प्रारिप्सिते कर्मणि ।

दायादश्शिवयोश्च यः स भगवानाकण्ठदन्तावलः

क्षिप्रं पूर्तिं कृते चिकीर्षितकृतेर्बोभोतु लम्बोदरः ॥

उपास्य भक्ताभरशास्त्रिनं ये मूकोऽपि लोकोत्तरमाप्य बोधम् ।
 विनैव यत्नं कुरुते प्रबन्धान् तं दक्षिणामूर्तिमिह प्रपद्ये ॥
 तुम्बुरुभभृतिवैणिकस्तुता कम्बुदुग्धशरदिन्दुपाण्डरा ।
 अम्बुजासनवधूरुपास्यते चम्पुरामचरितं चिकीर्षुणा ॥
 आस्यरङ्गभुवि लास्यमाशु मेऽपास्य बुद्धिजडतातिरःपटीम् ।
 उत्तरङ्गयत्नु भारती नटी चारुशब्दवल्लभैरलंकृता ॥
 येन रामकथां श्रुत्वा सङ्क्षेपान्नारदान्मुनेः ।
 रचितं रामचरितं तस्मै वाल्मीकये नमः ॥
 प्राचीनाः कति रामचन्द्रविषया व्यङ्ग्यचप्रधानाः स्फुर-
 च्छब्दार्थोभयचित्रिता न कृतयः सन्ति प्रणीता बुधैः ।
 तत्सारस्यविदः कवेरनुचितं काव्यान्तरारम्भणं
 भक्तिस्तत्र तथापि चोदयति मां रामे गुणानां निधौ ॥
 श्रीमद्रामकथामुधारसङ्गरी वाल्मीकिवक्त्रेन्दुजां
 सन्वस्थैरमृतार्थिभिश्च विबुधैः पेपीयमानां क्रमात् ।
 पायम्पायमथोद्विरान्यलमम् चम्पुप्रबन्धात्मना
 हारंहारमुदन्वदम्बु जलदो वर्षन् प्रशस्तो न किम् ॥

बल्मीकमूर्मुनिवरोऽथ स नारदोक्तां वाणीं सुधासमधुरां मधुरां निशम्य ।
 घोरावसन्ततिनिवारणजागरूकनीरामबाप तमसामवगाहनाय ॥
 तामवाप्य विचचार तापसस्तत्तटौवनविलोकनोत्सुकः ।
 तत्र कुत्रचिदसौ व्यलोकयत्कौबयोर्मिथुनमुत्तमस्वनम् ॥

Colophon:

एवं श्रीशिवरामसूरिरचिते सत्साहितीसारवि-
 द्विहृदन्नमनोविनोदकलनोदारार्थभास्वत्पदे ।
 काव्ये बालमुखावबोधजनके श्रीचम्पुरामायणे
 सम्पूर्णोऽस्य समं कवेरभिमतैः श्रीबालकाण्डोऽसुकः ॥
 उत्सार्य मात्सर्यमुदारशीलाः कुत्सां पुरोभागितथोदितां च ।
 गुणागुणानां प्रविचारणाभिरेतं प्रबन्धं परिशोधयन्तु ॥

Colophon :

इति श्रीशिवरामदीक्षितकृते चम्पुरामायणे बालकाण्डः ॥

End :

तदनु मनुकुलपतिना रामेण यथाहै सभाजितेषु सविभीषणेषु सुग्रीव-
प्रमुखेषु बलीमुखमूषपतिषु यथागतं गतेषु अनङ्गीकृतयौवराज्ये सीमित्रौ तत्पदे
भरतमभिषिच्य चतुर्णर्वीमेखलां विश्वम्भरां परिपालयामास ।

रामे शासति राज्यमात्मगुणसंरक्तावनीमण्डले
भूमिः सस्यवती बभूव फलिनो भूमीरुहाणां गजाः ।
पर्जन्योऽप्यनुकूलवृष्टिरनिलः सौख्यप्रदः प्राणिना-
मासन् धर्मपरा नराः प्रमुदिता दीर्घायुषः श्रीजुषः ॥

Colophon :

इति श्रीकौण्डिन्यान्वयकलशवाराशिशशिना
दृढाभक्ते रामे कृतिषु शिवरामस्य सुपतेः ।
अयं काण्डः षष्ठः सरसकविहृन्मोदजनके
समग्रश्रम्पवात्मन्यवनितनयानाथचरिते ॥
यः शारीरकभाष्यमद्वयमतोद्धारप्रवृत्तं मुखा-
द्बोधानन्दधनेन्द्रसंयमिपतेर्मेधाविनोऽधीतवान् ।
तेनैषा शिवरामसूरिकविना चम्पुप्रबन्धात्मना
षट्काण्डी रचितास्तु राघवमुदे वाल्मीकिरामायणे ॥

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

No. 12747. चाटुश्लोकाः.

CĀTUŚLOKĀH.

Substance, palm-leaf. Size, 18 x 1½ inches. Pages, 14. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete and imperfect.

A collection of didactic and witty stanzas.

Beginning :

संप्रीतौ नृपनन्दनौ यदपरं प्रेयस्तदप्युच्यताम् ॥
शिवमस्तु सर्वजगतः परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः ।
दोषाः प्रयान्तु शान्तिं सर्वत्र जनः सुखी भवेत् ॥
मान्धाता स महीपतिः कृतयुगालङ्कारमृतो गतः
सेतुर्येन महोदधौ विरचितः कासी दशास्यान्तकः ।

अन्ये चापि युधिष्ठिरप्रभृतयो याता दिवं भूपते
नैकेनापि समं गता वसुमती नूनं त्वया यास्यति ॥

End:

ऊचुश्च—

अश्रुतं वासवगर्जितं च स्त्रीणां च चित्तं पुरुषस्य भाग्यम् ।
अवर्षणं चाप्यतिवर्षणं च देवो न जानाति कुतो मनुष्यः ॥

उक्तं च—

मग्ने तीर्थे द्विजे देवे दैवज्ञे भेषजे गुरौ ।
यादृशी भावना यत्र सिद्धिर्भवति तादृशी ॥

No. 12748. चाटुश्लोकाः

CĀTUSĠLOKAH.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 83a of the MS. described under No. 12210.

Similar to the work described under No. 12015.

Beginning:

गेहे गेहे जङ्गमा हेमवल्ली बल्ल्यां बल्ल्यां जायते चन्द्रबिम्बः ।
बिम्बे विम्बे कोकिलानां विरावो रावे रावे मन्मथः पञ्चबाणः ॥
मत्तुल्यो वसति मदन्तिके बक्रोऽसावित्थं ते मनसि पराल मास्तु चिन्ता ।
त्वत्कान्तागतिसदृशी गतिं विदध्यात् किं कुर्यादुदकपयोविवेचनं च ॥
व्यालं बालमृणालतन्तुभिरसौ रोद्धुं समुज्जृम्भते
भेतुं वज्रमणीन् शिरीषकुसुमप्रान्तेन सज्जयते ।
माधुर्यं मधुविन्दुना रचयितुं क्षाराम्बुधेरीहते
मूर्त्तान् यः पथि नेतुमिच्छति सदा सूक्तैः सुधास्यन्दिभिः ॥

End:

दानं भोगो नाशस्तिलो गतयो भवन्ति वित्तस्य ।
यो न ददाति न पुङ्खे तस्य तृतीया गतिर्भवति ॥

No. 12749. चाटुश्लोकाः.

CĀTUSĠLOKAH.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 34a of the MS. described under No. 12222.

Similar to the above.

Beginning :

जगदधिपालोमरो ना यो नरि योजयत्यशुभ वतं दमे ।
 बहुर्विनीतं मर्त्यानिव स्रुनुरंशुमतः ॥
 भार्या मातामही यस्य यस्य पुत्रः पितामहः ।
 (ज)नकः श्वशुरो यस्य स मां पातु कुम्पातिः ॥
 कज्जले कमलं भाति कानने भाति सुस्मितम् ।
 कपटे सद्गुणो भाति कविरामे किमद्भुतम् ॥

End :

केशवं पतितं द्रष्टुं पाण्डवा हर्षमाययुः ।
 रुदन्ति कौरवाः सर्वे हाहा केशव केशव ॥
 राघवस्य शरैर्घोरैर्(घोरं रावणमाहवे) ।
 अत्र किमपदं वक्तुर्हमे दास्यामि कङ्कणम् ॥

No. 12750. चातुश्लोकाः, आन्ध्रपद्यसहिताः.
 CATUŚLŌKĀH WITH TELUGU STANZAS.

Pages, 22. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 10a of the MS. described under No. 10279.

A collection of select stanzas on various subjects together with similar stanzas in Telugu.

Beginning :

पाणौ गृहीतापि पुरस्कृतापि स्नेहानि(हिन)सत्य(म्यकु)परिलालितापि ।
 परोपकाराय भवत्यवश्यं वृद्धस्य भार्यो करदीपिकेव ॥
 अनङ्कुरितकूर्चकः शितशिलोपलाजं पयः
 स्वैव धृतकूर्चको न लवणाम्बुतकोपमः ।
 स एव सितकूर्चकः स्वरितगुग्गुलूदूपक(काः)
 भवन्ति हरिणीदृशां प्रियतमेषु भावास्त्रयः ॥

End :

क्षुधातुराणां न रुचिर्न पक्वं कामातुराणां न मयं न लज्जा ।
 विद्यातुराणां न सुखं न निद्रा अर्थातुराणां न गुरुर्न बन्धुः ॥

No. 12751. नवसाहसार्कचरित्रम्.

NAVASĀHASĀṆKACARITRAM.

Substance, paper. Size, 2½ × 9½ inches. Pages, 199. Lines, 18 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

This copy was taken from a manuscript of the Tanjore Palace Library.

Contains 1 to 17 Sargas. The printed edition contains 18 Sargas.

A Mahākāvya narrating the chief incidents in the life of Navasahasāṅka, King of Ujjain in Avanti. The work has been printed in the Bombay Sanskrit Series. The author of the work is Padmagupta alias Parimāla-Kalidāsa, son of Mrgaṅkadatta. The poet refers in the introduction to Bhartrṃśa and Vākpatirāja and his brother Vikrama, the latter two being his patrons.

Beginning :

अव्याप्त वो यस्य निसर्गवक्रः स्मरत्यधिज्यं स्मरचापलीलाम् ।

जटापिनद्धोरगराजरत्नमरीचिलोदीभषकोटिरिन्दुः ॥

तत्त्वस्पृशस्ते कवयः पुराणाः श्रीभर्तृमेण(ण्ट)प्रमुखा जयन्ति ।

निर्लिखधारासदृशेन येषां वैदर्भमार्गेण गिरः प्रवृत्ताः ॥

पूर्णेन्दुबिम्बादपि सुन्दराणि तेषामपूरे पुरतो यशांसि ।

ये भर्तृमेण(ण्ट)दिकवीन्द्रसूक्तव्यक्तोपदिष्टेन पथा प्रयान्ति ॥

सरस्वतिकल्पलतैककन्दं वन्दामहे वाक्पतिराजदेवम् ।

यस्य प्रसादाद्द्वयमप्यमुत्र कवीन्द्रचीर्णे पथि संचरामः ॥

दिवं विगासुर्मम वाचि मुद्रामदत्त वां वाक्पतिराजदेवः ।

तस्यानुजन्मा कविवान्धवस्य भिनत्ति तां सम्प्रति विक्रमार्कः ॥

नैते कवीन्द्राः कति काव्यबन्धे तदेष राज्ञा किमहं नियुक्तः ।

किं वालुकापर्वतके धरेयमारोप्यते सत्सु कुलाचलेषु ॥

अहो महत्साहसमेतदेव यद्वर्णनीयो नवसाहसार्कः ।

दूरे परिच्छेदकथा हि सत्यमेतद्गुणानामुदधेरणां च ॥

श्रीसाहसार्कोज्ज्वलकीर्तिगर्भा ममाथ वा के न हरन्ति वाचः ।

कस्यात्र लोभाय न शुक्तयस्ता मुक्ता हि यासामुदरे स्फुरन्ति ॥

एतान्यवन्तीश्वरपारिजातजातानि तारापथपाण्डुराणि ।
 सम्प्रत्यहं पश्यत दिग्बधूनां यशःप्रसूनान्यवतंसवन्ति(यामि) ॥
 अस्ति क्षिताखुजयिनीति नाम्ना पुरी विहायस्पमरावतीव ।
 वचन्ध यस्यां पदमिन्द्रकल्पो महीपतिर्वाक्पतिराजदेवः ॥
 राजास्ति तस्यां सकुलाचलेन्द्रनिकुञ्जविभ्रान्तयशस्तरङ्गः ।
 मास्वान् ग्रहाणामिव भूपतीनामवातसङ्ख्यो धुरि विकर्मार्कः ॥
 निर्व्यूढनानाद्रुतसाहसं च रणे वृत्तं च स्वयमेव लक्ष्म्या ।
 नाम्ना वमेके नवसाहसाङ्गं कुमारनारायणमाहुरन्ये ॥

End :

ते संयुगस्कृतपरीक्षितशौर्यसारं राज्ये रिपोः फणिकुमारकमभ्यपिबत् ॥
 मूर्ते मनोरथमिवोपवनात् स कन्दमादाय तत्कनककोकनर्दं नरेन्द्रः ।
 जादातुमीक्षितमहीन्द्रसुतेति रत्नमभ्युत्सुकस्तदनु भोगवती प्रतस्थे ॥
 देवः साहसिकोऽप्यमन्दमुरजध्वानानुमेयोत्सवा-
 मुजग्रैः परितो मही भणिगृहैरुत्तम्भयन्तीमिव ।
 (तामस्यु)न्नतरजतोरणशिखामिह्वोलमुक्ताफल
 मालम्बोच्चलदच्छकान्तिनिकरस्मेरामवापत्पुरीम् ॥

Colophon :

इति परिमलकालिदासस्य कृती साहसाङ्गचरिते द्वेमकमलहरणः सप्तदशः
 सर्गः ॥

No 12752. नीतिसारः, द्राविडटीकासहितः.

NĪTISARAH WITH TAMIL COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 17 x 1 inches. Pages, 48. Lines, 4 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Similar to the work described under No. 12062.

The author salutes Jina.

Beginning :

प्रणम्य सर्वलोकेषां देवदेवं जिनेश्वरम् ।

नीतिसारं प्रवक्ष्यामि सर्वशास्त्रसमुद्भवम् ॥

श्रूयतां सर्वधर्मत्वं श्रुत्वा चैवावधार्यताम् ।
 आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥
 * * * * *
 अवश्यमनुभोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ।
 नाभुक्तं क्षीयते कर्म कल्पकोटिशतैरपि ॥

End :

अत्यन्तमपि मेघावी जयाणामेघ(क)मस्तिते(मास्थितः) ।
 अल्पायुरनव(प)त्यो वा दरिद्रो वा न संशयः ॥

Colophon :

नीतिसारव्याख्यानं सम्पूर्णम् ॥

No. 12753. पञ्चबाणविजयभाणः.

PAÑCABĀNAVIJAYABHĀṆAḤ.

Substance, paper. Size, 13½ x 8½ inches. Pages, 81. Lines, 21 on a page. Character, Grantha Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 69a. The other works herein are Saṅgītadarpaṇa 1a, Kāvisamāyakallōla 35a.

Incomplete.

Same work as that described under No. 12538.

No. 12754. प्रपन्नसपिण्डीकरणनिरासः.

PRAPANNASAPIṆḌĪKARAṆANIRĀSAḤ.

Substance, paper. Size, 8½ x 6½ inches. Pages, 35. Lines, 12 on a page. Character, Grantha Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 169a. The other works herein are Prāyaścitta-subōdhini 1a, Roppanabhāṭṭiya 127a.

Incomplete.

Same work as that described under No. 12548.

No. 12755. प्रबोधचन्द्रोदयम्.

PRABŌDHACANDRŌDAYAM.

Pages, 61. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 26a of the MS. described under No. 12631.

Complete.

Same work as that described under No. 12549.

No. 12756. प्रहेलिका.
PRAHELİKĀ.

Pages, 10. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12568.

Incomplete.

A collection of enigmatical stanzas

Beginning :

विन्दन्तो विवदन्तोऽपि बोध(य)न्तः परानपि ।

म्बयं कर्म न कुर्वीत पुलिन्दशकुनिर्यथा ॥

पुलिन्दशकुनिर्नाम हरेर्दारितदन्तिनः ।

मुखादामिषमादत्ते वदेन्मा कुरु साहसम् ॥

राम त्वयि रणं प्राप्ते मध्यमं नागयोषितः ।

आदिमं भेजिरे शूराः भीरवश्चादिमं रणम् ॥

End :

चमरीवामरी भाषा कचिदस्ति वनान्तरे ।

इयं तु पामरी भाषा सूकरीव गृहे गृहे ॥

No. 12757. भद्राचलचम्पुः.
BHADRĀCALACAMPUH.

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 16. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A work in prose and verse describing the sacredness and importance of Bhadrācala on the banks of the Gōdāvari which mount is described herein to be the offspring of the Himalayas. Rāma with Lakṣmaṇa and Sītā is said to be always present in Bhadrācala where a temple has been built for them. The work was written by Raghava at the instance of Sundarēśa, to whom Rāma is said to have appeared in a dream in the splendour of his coronation. The author salutes Parāśarabhaṭṭa and Rāmanuja.

Beginning :

श्रीमहीसेवितपदं शेषपर्यङ्कशायिनम् ।

रक्षणे सर्वजगतां दक्षिणं रक्षिषं त्रये ॥

निस्सीमविविधसीमा निगमशिल्पाशेखरदिशवादीव्यः ।
अस्तु दुरितच्छिदाद्यै निस्तुलधामा मृगेन्द्रगिरिभूमा ॥

प्रीतः पूजनतस्तवारिम नय मां श्रीसुन्दरेशप्रभुं
तस्याप्यस्तु मदचनात्सफलतेत्यादिश्य कश्चिद्वरम् ।
स्वप्ने तेन मुदायि(न्वि)तोऽत्र रमते यः सुन्दरेशालये
सीतालक्ष्मणसंयुतोऽस्तु स विभुः पट्टामिषिको मुदे ॥
मधुजिभिजोपमेया मधुरा मधुरापुरीधुरीणो नः ।
कलयन्तु गिरोऽतिकान्ताः कलशपयोराशिकन्यकान्तः ॥

त्रिदण्डपरिमण्डितं तरलपङ्कजाक्षस्रजं
कनकनकवाससं कलितमूर्ध्वपुण्ड्रश्रिया ।
शिलारचितशेखरं शुचितरोपवीतोज्ज्वलं
श्रये यतिपुरन्दरं शमितगर्वदुर्वादिकम् ॥
श्रीरत्नराजचरणाम्बुजराजहंसं श्रीवत्सलाम्बुनपयोनिधिपारिजातम् ।
विज्ञानभक्तिविनयादिमहागुणार्ढ्रि वन्देय सम्प्रति पराशरभट्टसूरिम् ॥
सुन्दरनायकचन्द्रो निस्तन्द्रो रामचन्द्रगुणगणने ।
प्रभाति चित्रपद्मैर्भद्रं भद्राचलस्य माहात्म्यम् ॥

तथाहि—गोदावरीतीरे शुभे मोदावहे योगस्पृशां श्रीराघवक्षेत्राभियो
धोराशुभध्वंसी महान् भद्राचलाम्बुयो गिरिर्विद्रावितध्वान्तश्रिया नेता भुवो
यत्रेदयते सीतापतिस्तौमित्रिणा ।

गोदावरीरोधसि कश्चिदीडे भद्राचलो नाम नगाभिराजः ।
यमद्विराजस्य सुतं सुमेरोः प्राहुः परं धाम परस्य धाम्नः ।
द्रुतं तदभ्यर्णमुपेत्य तत्र गोदावरीसैकतमण्डलान्ते ।
हरं समुद्दिश्य चरंस्ततस्त्वं तूर्णं समेप्यस्वरिबर्गशान्तिम् ॥
इत्थं समुद्दिश्य तमेत्य देशं तमेनमुद्दिश्य तपश्चचार ।

End:

इत्थं राघवसूरी रघुवरगुणरत्नवर्णनपवित्रम् ।
 चित्रं शुभाद्रिचम्पुं व्यरचयदरुणाब्जलोचनप्रीत्यै ॥
 अपदिश्य मुन्दरविनोरादेशं राघवार्यदासेन ।
 भद्रगिरिचम्पुरित्थं रचितो रघुनायकप्रसादाय ॥

No. 12758. भर्तृहरिसुभाषितम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ x 1½ inches. Pages, 9. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 20a. The other work herein is Alaṅkārasaṅgraha 1a. Contains the Vairāgyaśataka incomplete.

Same work as the above.

No. 12759. भर्तृहरिसुभाषितम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Pages, 41. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 61a of the MS. described under No. 11933.

Contains the Niti and Śrīgāra Śatakas.

Same work as that described under No. 12980.

No. 12760. भागवतचम्पुः.

BHĀGAVATACAMPUḤ

Pages, 82. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 37a of the MS. described under No. 12694.

Contains Vilāsa one to three only, but wants the beginning.

Same work as that described under No. 12328.

No. 12761. मणिमञ्जरी, सव्याख्या.

MAṆIMANJARĪ WITH COMMENTARY.

Pages, 7. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 76a of the MS. described under No. 10101.

Breaks off in the 15th stanza of the first Sarga.

The Maṇimañjarī of Narayanapanditācārya, son of Trivikramapanditācārya, described under No. 11866, with a commentary.

Beginning :

वन्दे गोविन्दमानन्दज्ञानदेहं पतिं श्रियः ।

श्रीमदानन्दतीर्थार्यवल्लभं परमेश्वरम् ॥

वन्द इति । आनन्दज्ञानदेहम् आनन्दश्च ज्ञानं च ते एव देहो यस्य
त तथा(भू)तं श्रियः पतिम् । श्रीमदानन्दतीर्थार्यवल्लभं श्रीरेषामस्तीति श्री-
मन्तः आनन्दतीर्था एव आर्याः श्रीमन्तश्च ते आनन्दतीर्थार्याश्च तेषां वल्लभः
पतिः तम् ।

End:

विकुक्षिः समभूतस्य पुरञ्जयपुरोगमाः ।

तदन्वये व्यजायन्त सुरा राजर्षयः परे ॥

विकुक्षिरिति । तस्य इक्ष्वाकोः तदन्वये स चासावन्वयश्च तस्मिन् प्रसिद्ध-
वंशे विकुक्षिः इन्द्रो विकुक्ष्याक्ष्यः राजा ।

No. 12762. महानाटकसुधानिधिः.

MAHĀNĀTAKASUDHĀNIDHIH.

Pages, 149. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12223.

Complete.

By Immaḍi Dēvarāya. Same work as that described under R.No. 1504(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. II, Part I-C.

No. 12763. महानाटकसुधानिधिः.

MAHĀNĀTAKASUDHĀNIDHIH.

Pages, 151. Lines, 17 on a page.

Begins on fol. 127b of the MS. described under No. 12526.

Complete.

Same work as the above. Some additional stanzas are given in the beginning.

No. 12764. महानाटकसुधानिधिः.

MAHĀNĀTAKASUDHĀNIDHIH.

Pages, 113. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 128a of the MS. described under No. 12334.

Complete; a few stanzas at the end of the Yuddhakāṇḍa are wanting.

Same work as the above.

No. 12765. महानाटकसुधानिधिः.

MAHĀNĀTAKASUDHĀNIDHIH.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 40. Lines, 6 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Balakāṇḍa complete and breaks off in the 93rd stanza in the Ayōdhyakāṇḍa.

Same work as the above.

No. 12766. महानाटकसुधानिधिः.

MAHĀNĀTAKASUDHĀNIDHIH.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 30. Lines, 5 on a page. Character, Nandīnāgarī and Kanarese. Condition, very much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Kṛṣṇakarmāṃṛta 16a.

Breaks off in the Balakāṇḍa.

Same work as the above.

No. 12767. महानाटकसुधानिधिः.

MAHĀNĀTAKASUDHĀNIDHIH.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 80. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Contains from the Ayōdhyakāṇḍa to the Yuddhakāṇḍa complete.

Same work as the above.

Copied by Tattaṅguḍi Śrinivāsa.

No. 12768. महानाटकसुधानिधिः.

MAHĀNĀTAKASUDHĀNIDHIH.

Pages, 98. Lines, 24 on a page.

Begins on fol. 3a of the MS. described under No. 27.

Complete.

Same work as the above. Mahanāṭaka is written side by side with the Mahanāṭakasudhānidhi.

The scribe adds—

श्रीहनुमद्रामायणमहापूर्वकनाटकौ यथास्थानम् ।

मिलितौ सितरक्तान्यां तिलतण्डुलवत् कमादत्र ।

कोधनवेशाससितद्वादश्यामर्कवारहस्तोदौ ।

तदकमलकृष्णरायः ज्वलील्लिखदान्ध्रेण सुविचित्रम् ॥

No. 12769 महानाटकसुधानिधिः.
MAHĀNĀṬAKASUDHĀNIDHIḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 41. Lines, 8 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Balakāṇḍa complete and breaks off in the 90th stanza of the Ayōdhyakāṇḍa.

Same work as the above.

No. 12770. यादवाभ्युदयम्.
YĀDAVĀBHYUDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 19. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Adhikārasaṅgraha (Tamil) 46a, Rāhasyatrayādhikārasaṅgrahastōka 27a, Kōyiltiruvaymōli 48a, Viṣṇustōtra 74a.

Breaks off in the first Sarga.

Same work as that described under No. 11624.

No. 12771. रघुवंशम्.
RAGHUVANŠAM.

Pages, 17. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12882.

Contains the 11th Sarga complete and the 3rd Sarga incomplete.

Same work as that described under No. 11636.

No. 12772. राजकालनिर्णयः.
RĀJAKĀLANIERNAYAH.

Pages, 50. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 5197.

Apparently complete.

A work purporting to give the history of the Vijayanagar with the time of the kings who ruled there : by Viḍyārāyaṇa, son of Viḍyātāṅkara.

Beginning :

विद्याशङ्करशिष्येण विद्यारण्येन धीमता ।

भारतीकृष्णयतये रहस्येव कृपावलात् ॥

आख्यातो नृपवंश्यानां राज्ञां कालविनिर्णयः ।

कदाचित् गुरुसन्निध्यं गत्वा वै शार्ङ्गिभितो गुरुम् ॥

कृतानां वेदभाष्याणां संशयस्य निवर्तने ।
 विद्याशङ्करयोगीन्द्र देखाज्ञां मम देशिक ॥
 काशीं प्रति गमिष्यामि प्रसादं कुरु मे प्रभो ।
 वसन्ति मुनयस्तत्र संशोध्य गमनाय मे ॥

पीठेष्वष्टसु सङ्ख्या च नगरी विजयाद्वया ।
 आयामविस्तरतया योजनद्वयसम्मिता ॥
 मतङ्ग इति शैलेन्द्रो राजते सर्वकामदः ।
 सा पुरी कालदोषेण क्षयं प्राप्तास्ति साम्प्रतम् ॥
 संशोध्य सर्वतन्त्राणि भूयोऽपि नगरीमिमाम् ।
 सम्यङ्निर्माय चैकत्र अन्नदानं प्रकल्प्य च ॥
 इति श्रुत्वा वचस्तस्य मतङ्गेऽत्र स्थिते मयि ।
 तस्मिन् काले तु सम्प्राप्तौ नाम्ना साधनमाययौ ।
 मां प्रसाद्य महामक्त्या सन्तानं तादृयाचताम् ॥

एतस्मिन्नन्तरे काले कुरुवंशप्रसूतजम् ।
 कोशागारप्रतीहारौ वीररुद्रमहीपतेः ॥
 सुरत्राणेन निर्जित्य वीररुद्रे घृते तदा ।
 रामनाथं सिषेवाते राजानं कोशपालने ॥
 तस्मिन्नपि हते पश्चात् आतरौ तु यशस्विनौ ।
 ज्येष्ठो हरिहरो नाम कनिष्ठो बुक्तसंज्ञकः ॥
 सुरत्राणमटैर्नैतैर्वै रक्षणलक्षितौ ।

तुङ्गभद्रानदीतीरे हस्तिकोणाद्वये पुरा ॥
 निवसन्तौ कदाचित्तौ मृगयागमनोत्सुकौ ।
 तुङ्गभद्रानदीतीरदाक्षिणे दिग्विभागे ॥

विरूपाक्षस्य भक्तास्ते त्रयोदश नरेश्वराः ।
 हरिहरो बुक्तधरणीनाथविक्रमसंज्ञकाः ॥

विक्रमादयोऽन्ये राजानो भविष्यन्तीत्यर्थः ।

सिंहासनाधिपत्यस्य तेषां कालोऽधुनोच्यते ।

वर्षाणां दशकं यावत्तावद्वरिहराह्वयः ।

पालयिष्यति धर्मेण विरूपाक्षरूपाबलात् ॥

End :

हस्तिकोणाह्वयपुरे स्थापितं गोपितं तदा ।

आहितामिसुतो वापि गोत्रे हरितसंज्ञके ॥

इत्थं नः शङ्खचक्रादिह्वयुक्तकराम्बुजः ।

प्रदर्शयिष्यति यदा शासनार्धमुपनिवृत्तम् ।

प्रदर्शयित्वा विप्राय नृपमालावलीमिमाम् ।

ससाङ्गान्यपि देयानि राक्षसायार्थिना(ने)तदा ॥

यस्य निश्चसितं वेदाः यो वेदेभ्योऽखिलं जगत् ।

निर्ममे तमहं वन्दे विद्यातीर्थमहेश्वरम् ॥

विरूपाक्षं जगद्गुरुं

No. 12773. वल्लीपरिणयम्.

VALLIPARINAYAM.

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 140. Lines, 10 on a page.

Character, Dēvanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete in five acts.

A drama the plot of which is the marriage between God Subrahmanya and Valliyamba. The author is Bhaskarayajvan, son of Śivasūryayajvan of Śrīvatsagōtra. He was patronized by Vīrarāghavamakhin and highly esteemed by the kings of Cēra, Cōla and Pāṇḍya, and is said to have been the preceptor of King Halaghatti who assisted the Pāṇḍya kings in establishing their power. The drama was intended to be staged on the occasion of the festival of Jambunātha a form of Śiva, celebrated in the month of Phālguna at Tiruvānaikkāval. The author states that his father was descended from one who was the daughter's son of a great poet who vanquished Kavimalla and deprived him of the honorific trumpet Dipdima.

Beginning :

करेणैकेन कोदण्डमितरेण शरं धरन् ।

पातु रामः परानीकभेदी विघ्नान् भिनचु नः ॥

शिवः साक्षात्सूर्यः स्थिरतरमहामोहतिमिरं
निरस्य ज्ञानाब्जं सदयमयमुन्मीलयति यत् ।
अतो विद्वद्भृन्दैर्गदितशिवसूर्याध्वरिवर-
प्रसिद्धिं वन्देऽहं गुरुमखिलविद्यापरिणतिम् ॥

(नान्द्यन्ते) सूत्रधारः । अद्य खलु भगवतो देवदेवस्य निखिलामरकोटीर-
कोटिमणिकान्तिनीराजितपादपद्मस्य दन्तितन्तुवायवरसन्ततसन्तन्यमानसपर्याविशे-
यस्य अखिलाण्डेशरीकरकमलस्पर्शस्तम्भितामृतदेहस्य

ज्ञानक्षेत्राभीशस्य श्रीजम्बुनाथस्य फाल्गुनोत्सवसेवासमागतान् सामाजिकान् केन
वापिनवेन रूपकेणानुरजयामि ।

सू—(विचिन्त्य) अस्ति खलु सर्वलोकैकगुरोः बटमूलवासिनो देवदेवस्य
मुखकमलमकरन्दायमानवीटीरसास्वाद सेन निर्जितात् कविमल्लात्
उल्लुण्ठितटिण्डिमचण्डरवनपुंसकोकृतपण्डितषण्ड सकलकलासार्वभौमस्य
दौहित्रवंशमुक्तामणिः भृगुकुलमण्डनताखण्डितकवियशःपिण्डः लोकगुरुतया न्य-
कृतदेवगुरुः श्रीमान् शिवसूर्याध्वरिवरेण्यः ।

श्रीवत्सान्वयवारिषेरुदभवच्छ्रीमान् कलानां निधिः

सन्मार्गैर्करतो द्विजाबलिसमुल्लासैकतानोदयः ।

यः सर्वज्ञशिखामणिर्विशदयन् गोभिर्दिशां मण्डलं

विख्यातः शिवसूर्यश्चञ्चलिको लोकेषु किं न श्रुतः ॥

पारि—आम् २ ; यः किल भगवन्तं काबीपुराधीश्वरं कामाक्षीदयितमुपश्लो-
कितवान्—

मूले माकन्दतरोः शैलेन्द्रसुतातपःफलं जयति ।

यत्परिणामपरीक्षणतत्परगौरीस्तनाङ्कितं मग्नम् ॥ इति ॥

उपश्लोकितश्च सरसकवितामिमानीना वीरराघवमस्तिना—

प्रस्यूपस्फुटदम्बुजन्मविगलन्माध्वीकराढान्तिनी

यः पीयूषशलञ्जलीसहचरौ मासोष्ठ वाम्बैखरीम् ।

तस्मै विस्मयनीयसद्गुणमणिस्तोमैकधामात्मने

पूष्णीमः शिवसूर्यश्चञ्चलिवरुणदेवाय सेवाजलीन् ॥ इति ॥

सू—योऽसौ सन्तततन्तन्यमानसप्ततन्तुहुतहविस्तुन्दिल्लेखसन्ततिः त्रयी-
निगूढतत्त्वार्थविवेचनचणो वादाहङ्कृतिशालिवादिमदगजकण्ठीरवो वेदाभिमतशैवा-
गमजीवातुर्देनन्दिनशिवाचनानुभूतजीवपरैकतासमाभिसाधनक्षुब्धशक्तिसत्तामृतधा-
राप्लावितैन्दवशररिः चेरचोलपाण्ड्यप्रथमाराध्यः पाण्ड्यमकुटस्थापकश्रीहालधट्टि-
नृपालकुलगुरुः विजयते हि श्रोत्रियाग्रगण्यः ।

तस्य तनूजः सुविद्यां भास्करयज्वा चकार कमनीयम् ।

वल्लीपरिणयसंज्ञं नाटकमस्मात् निदधे तत् ॥

सू—आर्ये, सम्प्रति वल्लीपरिणयनाम्ना अभिनवेन नाटकेन सभाजयित-
व्याः सभासदः ।

End :

तथार्पादमस्तु (भरतवाक्यम्)

यजन्तु देवान् मनुजाश्च यज्ञैस्तेषामभीष्टं कलयन्त्वमी च ।

सर्वे च मक्तिं त्वयि देव कुर्युः सा हीष्टदा कामदुषा यथा गौः ॥

अखिलाण्डमातुरधुना दयया गजराजकाननक्षेत्रे ।

वसतां महीमुराणां भवन्तु कल्याणमेदुरा दिवसाः ॥

Colophon :

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे) पञ्चमोऽङ्कः ॥

The scribe adds—

गौतमान्वबर्दीपस्य नारायणविपश्चितः ।

कनीयानलिखत्पुत्रो भास्कराध्वरिनाटकम् ॥

यः श्रीमच्छिवसूर्य(य)ज्वतनयो यद्वक्त्रपङ्केरुहे

वाणी तिष्ठति भूविहारमधुना द्रष्टुं सवान्छेव सा ।

तन्यन्ते सरसाश्च येन कविता नन्दन्ति यं पण्डिता

वन्दे भास्करदीक्षितं तमनिशं लोकैकविद्वज्जनम् ॥

आङ्गिरसान्वे कटके शुक्लपक्षे दिने गुरोः ।

त्रयोदश्यां गौतमाब्धिसुधांशू रामनामकः ॥

अलिखद्भास्करकृतं नाटकं भ्रातृचोदितः ।

वल्लीपरिणयामिह्यमृक्षे पाशुपते च सः ॥

No. 12774. वसन्ततिलकभाणः.
VASANTATILAKABHĀṆAḤ.

Pages, 6. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 17a of the MS. described under No. 12706.
Incomplete.

Same work as that described under No. 12644.

No. 12775. विक्रमसेनचरितम्.
VIKRAMASENACARITAM.

Pages, 33. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 17a of the MS. described under No. 11968.
Incomplete.

A collection of stories narrated to Vikramasēna, King of Pratiṣṭhānagara. He is said to have been directed by an ascetic named Kṣānti-sīla to go to a neighbouring Śīdhānpā tree. The incidents that occurred there and the stories related by a vampire are stated herein. The work is probably an imitation of Vetalapañcavimśatī, wherein a vampire narrates stories to King Vikrama.

Beginning :

सायं प्रस्तुतचण्डताड(ण्ड)वलसद्गङ्गातरङ्गावली-
रिङ्गुत्पन्नरजोऽतिवेलकपिलश्रीमज्जटामण्डलः ।
नृत्ताटोपविलोककौतुकजुषा वैमानिकानां मनः-
पाषोजातविकासचासरगणिः पायादुमायाः पतिः ॥

अस्ति खलु निखिलजननयननलिनसमुदयसुखविधायिगुणगणरमणीया

नीतिशास्त्रविशदमतिमण्डितपण्डितप्रतिष्ठा प्रतिष्ठाभिषा [नाम] नगरी । तस्यां
च(अ)विरतावगाहमाननयागमेतिहासपुराणनाटकालङ्काराख्यायिकाव्याख्याननिब-
न्धनाभ्योषिबीचीपरम्परान्दोलितमतिः

निजतनुलावण्यपरिमृदितमदनाभिरूयः श्रीमान् विक्रमसेनाभिरूयो राजा रराज ।
तस्मिन्महीमण्डलाखण्डले निरावाधमनुशासति वसुमती कदाचिन्मयभेयमायागहनः
क्षान्तिशीलाभिधानः कश्चन श्रमणः.

End :

न किमपि हन्त वेद्मि करुणागुरुणा
मणिमयहार एष सत्यमद(1)यि करे ।

अहमिह त्रिकयाय विचरामि तदीयगिरा
यदिम(यि) संशयोऽस्ति ननु गच्छत पृच्छत ॥
इति तद्विरमाकर्ण्य कर्णोत्पलविभोर्भटाः ।
निन्युस्तं देशिकाम्बर्णं मन्युस्तम्भितमानसाः ॥

अथ तापसच्छात्रविशे(वेधे)ण प्रच्छादितेऽपि निजकारिनिरुपमरुचिरनिज-
तनुरुचिभूम्ना प्रकटितमहाभाग्येन सौ.

No. 12776. शिशुपालवधः.
ŚISUPĀLAVADHAH.

Pages, 24. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 10a of the MS. described under No. 12662.
Contains the second Sarga only without the beginning.
Same work as that described under No. 11710.

No. 12777. शिशुपालवधव्याख्या.
ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ.

Pages, 18. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12095.
Contains 21 stanzas in the sixth Sarga.
Same work as that described under No. 11811.

No. 12778. श्रुतकीर्तिविलासचम्पुः.
ŚRUTAKĪRTIVILĀSACAMPUH.

Substance, palm-leaf. Size, 10½ x 1½ inches. Pages, 30. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 17a. The other work herein is Rasamañjarī la.
Complete.

A Campukāvya describing the sacred rivers and places to which a Brāhmana named Śrutakīrti, a native of Viriñcīpuram on the banks of the Palār, went on pilgrimage: by Sāryanārāyaṇādharin of Bhāradavājagotra who may be the same as the author of the Sita-paripaya (vide No. 11820 ante).

Beginning:

मूयः श्रेयः स दत्ता कटुगहनजनस्थानसंविष्टरक्षो-
मुष्टीमुष्ठा हतारिप्रियतरवरदोःकाण्डकण्डूधनेन ।

रामेणाराक्षि सीता मुनि प्रीतिना दण्डकाया
गर्भे यन्ता विशां मे विधुमधुरमुखोऽसीमहर्षेतजायः ॥

नागबन्धः —

कल्याणकारी भवतादिभास्वः कल्याणशैलेष्वसनात्मजो नः ।

कल्या . . . यत्पदपद्मसेवाकल्याच(ण) हन्तुं(हेतुं)श्रियमाशु दातुम् ॥

कदाचिदाकाश . . . गोत्रां गोत्रारिधानोऽवतरन्तमारात् ।

पात्रीकृतं नारदमात्मदृष्टोरात्रेयनामातनति वभाषे ॥

लोकाः समस्ता भगवन्पद्मव्यापारतः पारण ।

तपस्विसेव्यस्तपसोऽभिवृध्यै कश्चिद्वदेशो मम कीर्तनीयः ॥

इति ब्रुवाणं प्रणतं प्रवीणं वीणामुनिर्विस्मयदत्तचित्तः ।

कथां सुधाधिकरणीमनैषीदव्याजलभ्या महतां दया हि ॥

भो भोः तापसाडम्भ संसंभ्रमं संभ्रमता मया नयनपात्रतां
प्रापितेषु गम्भीरगुणगुम्भितेषु अभोजसम्भवाद्यत्तिलसुरसम्भावनीयशाम्भवपद-
प्रदानापदानेषु पातककुलवरत्रालवित्रेषु पवित्रेषु केपुचिदतिमात्रेषु क्षेत्रेषु,

पारे श्रीरापगाया विधिमस्तहतये साग्रहं सप्रवेगं

गच्छन्त्यासिन्धुपत्न्याः श्रवणपुटपरिभ्रष्टतादङ्कशङ्काम् ।

प्राकारेणावृता(सज्ज)नहृदि दिशता दीप्यमानेन रत्नैः

वैरिणी पुर्युदाभि(वी)निजमहिमपराभूतनाकप्रशस्तिः ॥

नमश्चरध्वेयतपश्चरित्रो विपश्चितां कश्चिदपश्चिमोऽभूत् ।

तस्यां जगद्भिः श्रुतकीर्तिरात्तमूर्तिस्त्रयीव श्रुतकीर्तिनामा ॥

स कदाचिदस्तिलधरणीमण्डलमण्डनायमानचण्डकिरणपुण्डरीकनयनतनया-
दिमनदीनदसरसीषु सरसीकृतहृदया

सुरसारङ्गनयना शृङ्गाररसोत्तरङ्गसङ्गीतकलातरङ्गितसिद्धयुवमानसोत्सासं कैलासं
नाम शैलराजममजत ।

End :

उत्तुङ्गगोपुरमुपेत्य पुरं विरिभेरुत्तुङ्गतामुपगतः स तपोधनानाम् ।

उत्तीर्णसंस्तुतिपयोधिरुपे(मे)शमर्चकुञ्जावचाभिरुपचारशरीभिरास्ते ॥

स्थले कलितसभिधिं निजपदानतानां निधिं
नि(धी)शसस्वमर्चय त्वमपि तत्र दत्तात्रिज ।
अभीष्टफलसिद्धिरप्युपनमेत्तवैवाचिरा-
दितीरित(क)थो वियत्पथमुपासदत्तारदः ॥

Colophon:

भारद्वाजकुलाब्धीन्दुः सूर्यनारायणाध्वरी ।
श्रुतकीर्तिविलासारूप्यं कृतिं सत्कृतवान् कृती ॥

The scribe adds—

भारद्वाजकुलाब्धीन्दुनारायणविपश्चिता ।
लिखितं श्रुतकीर्त्यारूप्यं चम्पुकाव्यं मनोहरम् ॥
कल्पवृक्षेषु च मुक्तेषु कालसप्ताष्टवार्षिभिः ।
माधवे कैरवप्रेयःपक्षे शाम्भववासरे ।

No. 12779. सङ्कल्पसूर्योदयः.
SAṆKALPASŪRYŌDAYAH.

Pages, 165. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12558.
Complete.

Same work as that described under No. 12710.

No. 12780. सिन्दूरप्रकरः, द्वाविडंब्बांस्यासहितः.
SINDŪRAPRAKARAH WITH TAMIL MEANING.

Pages, 66. Lines, 25 on a page.

Begins on fol. 51a of the MS. described under No. 12291.
Complete.

Same work as that described under No. 12127.

No. 12781. सुभाषितत्रिशतीव्याख्यासङ्ग्रहश्लोकाः.
SUBHĀSITATRIŚATĪVYĀKHYĀSAṆGRAHAŚLŌKĀH.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 40a of the MS. described under No. 12673.
Incomplete.

A collection of select stanzas taken from the commentary of
the Subhāṣitatriśatī.

Beginning :

श्रीहर्षोक्तम्—

पूर्वपुष्पविभवयलब्धाः सम्पदो विपद एव विमृष्टाः ।

भगवतोक्तम्—

मात्रास्पर्शाश्च कौन्तेय शीतोष्णसुखदुःखदाः ।

आगमापाधिनो नित्यं तांस्तितितस्व भारत ॥ इति ।

यच्च कामसुखं लोके यच्च दिव्यं महत्सुखम् ।

तृष्णाशमसुखस्यैते नार्हतः षोडशी कलाम् ॥ इति ।

End :

यस्तु पर्यटते देशान् यस्तु सेवेत पण्डितान् ।

तस्य विस्तारिता बुद्धिस्तैलविन्दुरिवाम्भसि ॥

No. 12782. हरिभक्तिसुधारणवः.

HARIBHAKTISUDHARNAVAH.

Pages, 136. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 70r of the MS. described under No. 12226.

Contains Kallōlas 1 to 4 incomplete, as foll. 7 to 16, 21, 23 to 29 and 39 to 41 are wanting. Kallōlas 5 to 14 are found complete.

A poem describing the leading incidents in the life of Lord Kṛṣṇa from His birth. It is based on the tenth Skandha of the Bhāgavata. The author is Nārāyaṇatīrtha.

Beginning :

हिमगिरितनवापत्यं हेमाचलचापसमुदितं तेजः ।

किमपि महत्तममद्य स्मर्तव्यं विघ्नतिभिरहरणाय ॥

समीहितार्थान् स्मरतां ददाति यत्कथासुधावाग्लहरी सुरापगा ।

महाकवीनामपि काव्यनापकं विना कमन्यं स्पृहयेन्मदीयवाक् ॥

पुरा मही सासुरभारविह्वलामरेन्द्रलोकं समवाप्य रूपिणी ।

उवाच देवेन्द्रमियं सुदुःखिता सुरारिभृन्दस्य बलं सुदुःस्थम् ॥

अनुज्ञया तस्य मही सुरैः समं जगाम लोकं कमलासनस्य हि ।

चतुर्मुखं प्रत्यमुरोजतिं तदा पराजयं देवगणस्य चाब्रवीत् ॥

महासुरः कोऽपि महीपतेः सुतः किलोप्रसेनस्य तु कंसनामकः ।
महाबलो देवगणैः सुदुर्जयस्ततोऽतिभीता वयमास्महेऽधुना ।

End :

पित्रोः समीपं प्रति बालकाभ्यां गतं महज्ज्याममरोत्तमाभ्याम् ।
तयोर्ब्रह्मः स्नेहविवर्तकाभ्यामहो सुताभ्यां बलकेशवाभ्याम् ॥
सादरं तौ परिष्वज्य मूर्ध्न्युपाग्राय केशवम् ।
रामं निजसुतं गाढं स्वान्तमारूढमास्थितौ ॥
उप्रसेनं नृपं कृत्वा रामकृष्णौ महामती ।
पालयन्तौ च तद्राज्यभासाते पितुरन्तिके ॥

Colophon :

इति श्रीनारायणतीर्थकृते हरिभक्तिसुधारणवे.

No. 12783. हितोपदेशः.

HITOPADEŚAH.

Pages, 88. Lines, 21 on a page.

Begins on fol. 105a of the MS. described under No. 1800.

Complete.

A Sanskrit rendering of the portion of the Bible, known as Solomon's Psalms. It consists of 31 Adhyāyas.

Beginning :

विद्यां ग्राहयितुं लोकान् समुपादेष्टुमेव च ।
प्रबोधकारिवाक्यानि परिज्ञापयितुं तथा ॥
बुद्धिं धर्मं विचारं च न्यायं ग्राहयितुं जनान् ।
दातुं विवेकमज्ञाय यूने ज्ञानं च मन्त्रणाम् ॥
इसायेल् राजदायूदस्तनयेन सुलेमना ।
अयं हितोपदेशानामभिप्रायः प्रदर्श्यते ॥

End :

लावण्यं वचनोत्पादि सौन्दर्यशानृतं भवेत् ।
किन्तु भाता परेशाद्या तलशंसा भविष्यति ॥
तस्या एव प्रदीयेत तस्याः करकृतं फलम् ।
विचारस्य समज्यायां क्रिया तस्याः प्रशस्यताम् ॥

Colophon :

हितोपदेशोऽयं समाप्तः ॥

GENERAL INDEX.

[NOTE.—The names printed in italics are those of the works described.]

Abhijñānaśāstra, 8365 to 8370, 8374
Abhijñānaśāstratātparyākhyā, 8371, 8376
Abhijñānaśāstratātparyākhyā, 8362, 8375
Abhijñānaśāstratātparyākhyā : *Arthadip-*
tanikā, 8370, 8371
Abhijñānaśāstratātparyākhyā, 8373
Abhijñānaśāstratātparyākhyā :
Kumārāgiriśrīṭīya, 8371, 8372
Abhijñānaśāstratātparyākhyā : *Sahāya-*
likā, 8372
Abhinavabhaṭṭabāṇa, 8334 to 8336
Abhinavavāraṇṇī, 8140
Abhinavakāśīdāsa, 8260 to 8263
Abhinavagupta, 8498
Abhikāśadāsa, 8375, 8376
Abhidh, 8241
Ācārya, 8298
Ācāryaśrīṭīya, 8307, 8309, 8477
Ācāryaśrīṭīya, 8290
Ācāryaśrīṭīya, 8247
Ācāryaśrīṭīya, 8339
Ācāryaśrīṭīya, 8314
Ācāryaśrīṭīya, 8256, 8257, 8379, 8380,
8392, 8393
Ācāryaśrīṭīyaśrīṭīya, 8256, 8265
Addānī, 8334, 8335
Adhikāśaśrīṭīya, 8387
Ādityavarman (king), 8323, 8324
Ādityaśrīṭīyaśrīṭīya, 8208, 8209,
8260
Ādityaśrīṭīyaśrīṭīya, 8265
Āgastya, 8129
Āgastyaśrīṭīya, 8482, 8483, 8556
Āgastyaśrīṭīyaśrīṭīya, 8555
Āhmad, 8150, 8151
Āhobala, 8121, 8131
Āhobalāśrīṭīya (Ātrīya), 8545, 8546
Āhobalāśrīṭīya, 8416
Āhobalāśrīṭīya, 8271, 8273
Āhobala, 8500
Ākālajalada, 8494, 8495, 8517
Ākṣaya (Pāṇḍyaśāstra), 8372
Ākṣayaśrīṭīya, 8262, 8263
Ākṣayaśrīṭīya, 8122
Ākṣayaśrīṭīya, 8314
Ākṣayaśrīṭīyaśrīṭīya, 8388
Ākṣayaśrīṭīyaśrīṭīya, 8413
Ākṣayaśrīṭīyaśrīṭīya, 8584
Ākṣayaśrīṭīyaśrīṭīya, 8226
Āmara, 8195, 8202, 8204, 8215, 8217,
8222, 8223, 8330, 8335, 8511
Āmaraka, 8186, 8188, 8373
Āmbāśrīṭīya, 8496
Āmbāśrīṭīyaśrīṭīya, 8570, 8573
Āmbāśrīṭīyaśrīṭīya, 8384, 8385
Āmbāśrīṭīyaśrīṭīya, 8384, 8385, 8570
Āmbāśrīṭīyaśrīṭīya, 8573

Āmā, 8236 to 8238
Āmā (Nāṭyaśāstra), 8330
Āmāśrīṭīya, 8332
Āmāśrīṭīya, 8311
Āmāśrīṭīyaśrīṭīya, 8424
Āmāśrīṭīya, 8150, 8307, 8308, 8310, 8311
Āmāśrīṭīya, 8379, 8380, 8382
Āmāśrīṭīya (Pāṇḍya), 8311
Āmāśrīṭīyaśrīṭīya, 8311, 8312,
8314, 8315
Āmāśrīṭīyaśrīṭīya, 8519, 8520
Āmāśrīṭīya, 8405, 8406
Āmāśrīṭīya, 8119 to 8121, 8122, 8123,
8555
Āmāśrīṭīyaśrīṭīya, 8244, 8245
Āmāśrīṭīya, 8342, 8344
Āmāśrīṭīya, 8573
Āmāśrīṭīya, 8150, 8151
Āmāśrīṭīya, 8247, 8349, 8350
Āmāśrīṭīya, 8152, 8153
Āmāśrīṭīya, 8198, 8199, 8201, 8202
Āmāśrīṭīya, 8295, 8297
Āmāśrīṭīya, 8297
Āmāśrīṭīya, 8238, 8239, 8240
Āmāśrīṭīya, 8335, 8336, 8338, 8339
Āmāśrīṭīya, 8193, 8194, 8195, 8259
Āmāśrīṭīyaśrīṭīya, 8542, 8543
Āmāśrīṭīya, 8500
Āmāśrīṭīya, 8291
Āmāśrīṭīya, 8310
Āmāśrīṭīya, 8130
Āmāśrīṭīya, 8250 to 8252, 8253 to
8255
Āmāśrīṭīyaśrīṭīya, 8262
Āmāśrīṭīyaśrīṭīya, 8550 to 8552,
8554 to 8557
Āmāśrīṭīyaśrīṭīya : *Āmāśrīṭīyaśrīṭīya*
śrīṭīya, 8358 to 8360
Āmāśrīṭīyaśrīṭīya : *Pāṇḍya*, 8361,
8362
Āmāśrīṭīyaśrīṭīya : *Tāpasaśrīṭīya*
śrīṭīya, 8363
Āmāśrīṭīya, 8497, 8499
Āmāśrīṭīya, 8484
Āmāśrīṭīya, 8181, 8244
Āmāśrīṭīya, 8423, 8424
Āmāśrīṭīya, 8223 to 8225
Āmāśrīṭīya, 8119
Āmāśrīṭīya, 8310
Āmāśrīṭīya, 8120
Āmāśrīṭīya, 8335, 8336, 8338
Āmāśrīṭīya, 8403, 8404
Āmāśrīṭīya, 8569, 8572
Āmāśrīṭīya, 8180, 8181
Āmāśrīṭīya, 8343
Āmāśrīṭīya (Ātrīya), 8422, 8423
Āmāśrīṭīya, 8224, 8225, 8249
Āmāśrīṭīya, 8202

- Ardhacāriśvaradikṣita, 8379, 8380, 8382, 8383
 Arhaddāsa, 8247, 8249
 Arthadyotaniṣṭhā, 8370
Arthapāṇḍitawāṇīkaka, 8281, 8377, 8422
 Arthapura, 8310
 Arupagiriṇiṣṭha, 8236, 8258, 8663
 Aryaka, 8403, 8406
 Asaga, 8128, 8140
Ātargyāśāṣṭrasāṇḍikā, 8375, 8376, 8380 to 8382
*Ātargyāśāṣṭrasāṇḍikā with commen-
tary*, 8383
 Ātargyamañjarīkathā, 8406
 Āśvānāṣṭiparinaya, 8389
 Ātīkāmākalpavallī, 8672
 Ātmānanda, 8213
 Āvanti, 8474, 8475, 8379
 Arināḍīvara, 8441, 8442
 Ayana, 8314
 Ayodhyā, 8150 to 8152, 8181, 8183, 8184, 8311, 8421
 Badarikāśrama, 8285, 8311
 Badhrāgiri, 8465
Bāhāḍāgūṇaṣṭa, 8249 to 8251, 8254
Bāhāḍāgūṇaṣṭakāṇḍī : *Kaṇḍīkajāl*, 8251, 8255, 8256
Bāhāḍāgūṇaṣṭakāṇḍī : *Saḍāśāṇḍīkā*, 8249, 8251, 8255
 Bālakṛpā, 8402, 8403
 Bālakṛpabhāṣya, 8511, 8512
 Bālakṛpāyoga, 8431 to 8437
 Bālakāyana, 8280, 8285
 Bālavana, 8500, 8501
 Bālavāyāghrapari, 8442 to 8444
 Bāṭṭā, 8160
 Bāga, 8186, 8188, 8316, 8317 to 8319, 8335, 8340, 8416, 8431, 8432
Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8219
 Bāḍāśāṇḍī, 8281
 Bāḍāśāṇḍī, 8245
 Bāḍāśāṇḍī, 8493, 8496
 Bāḍāśāṇḍī, 8532, 8534
 Bāḍāśāṇḍī, 8582
 Bāḍāśāṇḍī, 8310
Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8417, 8437, 8438
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8241
 Bāḍāśāṇḍī, 8163, 8164, 8193, 8230, 8233, 8250, 8250, 8306
Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8256, 8258 to 8262, 8263, 8264
Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭakāṇḍī : *Ratodanā*, 8262, 8263
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8169 to 8191
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8459, 8460
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8252 to 8254
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8264, 8262
 Bāḍāśāṇḍī, 8436
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8383, 8384
 Bāḍāśāṇḍī, 8160
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8408
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8263, 8264
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8263
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8373
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8475, 8478
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8358, 8359, 8476, 8514
 Bāḍāśāṇḍī, 8236
 Bāḍāśāṇḍī, 8171
Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8254
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8434, 8435, 8379
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8341, 8375, 8419, 8420, 8421, 8432
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8212 to 8214
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8482, 8483
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8389, 8391
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8171, 8336
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8451, 8452, 8457
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8528, 8537
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8186, 8188, 8236, 8251 to 8257, 8434, 8435, 8451 to 8453, 8457, 8489
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8129
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8275, 8278 to 8280
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8141, 8143
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8178
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8210
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8454
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8379, 8380, 8392
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8160, 8164, 8170, 8180 to 8182, 8208, 8207, 8214 to 8217, 8353
Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8166, 8167
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8243
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8490
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8385, 8387
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8378, 8379, 8454, 8522, 8523, 8534
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8573
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8374, 8376
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8315, 8340, 8456, 8379
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8314
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8531
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8310
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8324
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8546
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8240
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8165, 8168, 8169, 8341
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8165
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8514, 8524
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8157, 8319, 8466, 8494
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8496
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8311
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8568
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8339
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8408
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8236 to 8238
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8124, 8125
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8199
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8472, 8473
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8447
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8500
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8502
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8541
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8196
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8168 to 8202, 8204
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8203
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa, 8202, 8203, 8205
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa : *Sarvāṇḍīkagūṇaṣṭa*, 8203 to 8205
 Bāḍāśāṇḍīkagūṇaṣṭa with commentary, 8201

Campanidindya, 8106, 8181, 8200,
8206, 8212, 8214, 8215, 8203, 8574 to
8576
Campanidindya *parvāṅgha*, 8206, 8127,
8219
Campanidindya *parvāṅgha*: *Padayājānā*,
8212, 8214, 8215
Campanidindya *parvāṅgha*: *Sāhityamāl-*
jāpikā, 8218
Campanidindya with the *monumentary*
Sāhityamālā, 8216
Cāṇakya, 8155, 8456
Caṇḍakavīka, 8352, 8400
Caṇḍavara, 8332, 8333, 8529
Caṇḍagiri, 8314
Caṇḍagupta, 8167, 8171, 8406
Caṇḍakalāmbhakaragasthī, 8537
Caṇḍakalāmbhāpāya, 8401
Caṇḍamattī, 8136, 8137
Caṇḍarāṭhāpāya, 8401, 8102
Caṇḍarāṭhāpāya, 8204, 8261
Caṇḍavarman, 8518, 8517
Cāṇakya, 8180, 8182, 8576, 8577
Cāṇakya with *Talpa* *stambha*, 8578
Caṇḍājī *śākhā*, 8404
Caṇḍī, 8191, 8192
Caṇḍa Kṛtapaṇḍita, 8347, 8341
Cāra, 8483, 8589, 8591
Chittoor, 8619
Chidambharakavi, 8259, 8442, 8441
Chidambaram, 8342
Chidvilāsanāśānanda, 8910
Chidvilāsayatī, 8145
Chidavaraṅga, 8337, 8348
Chikamā, 8256, 8257
Chinabhaṇḍa, 8393
Chinna *Boṇṇa*, 8229
Chinna *Govva*, 8379, 8380
Chirāṅgavakavi, 8141, 8144
Chirakavitaradarpaṇa, 8326
Chitrāmādhavāṅgha, 8352
Chitrastāṇḍakā, 8236 to 8238
Chitravāḍa, 8257
Cochin, 8465
Cola, 8453, 8589, 8591
Colahāṇḍiparāṇi, 8319
Colaya, 8314
Colondra, 8314
Conjavarman, 8275, 8342, 8343, 8209,
8405, 8424, 8425, 8530, 8534, 8543,
8604
Corakavi, 8166, 8168, 8340, 8431, 8437
Corāṅgunoor, 8398
Corāṅmasāṇḍakā, 8232 to 8234
Corpāṇḍārtana, 8573

Dakṣiṇāmārtiśāstra, 8569
Damaraka, 8408 to 8405
Damayanti, 8332, 8333, 8529, 8530
Damayantipāriṣaya, 8240, 8237
Dāṇḍāṇḍāṇḍā, 8368, 8407, 8408
Dāṇḍin, 8217, 8202, 8230 to 8222
Dantidyaḍivāḍipāya, 8266
Darpaṇa, 8380
Dāśakumāracarita, 8120, 8121
Dāśakumāracarita *parvāṅgha*: *Padma-*
śākhā, 8321, 8322

Dāśarathi, 8275, 8276, 8345, 8355, 8357,
8306
Dāśarāpaka, 8352
Dāśarāpaka *vivaraṇa*, 8462
Dattatraya *parvāṅgha*, 8230 to 8232
Dattatrayakavi, 8230 to 8232
Dattatraya *Uḍara*, 8260, 8267
Daurdākā, 8517
Dāvād, 8150, 8152
Delhi, 8279
Deśikadāsa, 8424
Dēvadāsa, 8172, 8475, 8476
Dēvadatta, 8128
Dēvādhirāja, 8533
Dēvāditya, 8239
Dēvaki, 8257
Dēvāśābhaṭṭa, 8261
Dēvāśābhaṭṭa, 8314
Dēvāpālī, 8251, 8255
Dhaktāśābhaṭṭa, 8462, 8463
Dharmajagadīśvarapāyāṇa, 8410
Dhanapāla, 8127, 8128
Dhanyakumāra, 8127 to 8129
Dhanyakumāracarita, 8127, 8129
Dhārā, 8160
Dhārānanda, 8355, 8475, 8476
Dharma, 8220
Dharmaprasāda, 8310
Dharmadīpavāṇin, 8220, 8224
Dhyanāśāṇḍikā, 8573
Dindima, 8589
Dīrghapāriṣayapāyāṇa, 8232, 8233, 8235
Dīrghapāriṣayacarita, 8125 to 8127
Draṇḍa, 8388
Draupadīacarita, 8322, 8323
Draupadīpariṣaya, 8405, 8409
Draupadīpariṣayapāyāṇa, 8232, 8237,
8238
Duplex, 8311
Durdaka, 8434, 8435
Dvātrīṇḍāśābhaṭṭāṅgha, 8169, 8170
Dvārakā, 8311
Dvirāpākāṇa, 8327
Dvīgrahayāgādhyāya, 8400

Ekāṅgararatanmālā, 8225
England, 8157

Gadādhara, 8332, 8333, 8529
Gadyarāṇḍāyāṇa, 8573
Gāṇapādānantaṇḍa, 8573
Gaṇḍā, 8347
Gaṇḍādhara, 8205, 8207, 8253, 8264,
8315
Gaṇḍādhara (*Śrīvatsa*), 8311, 8312,
8314, 8315
Gaṇḍādhara *kavi*, 8266, 8267
Gaṇḍāmbhikā, 8206, 8207, 8216, 8217,
8263, 8264
Gaṇḍa, 8524
Gaṇḍadāsa, 8314
Gaṇḍavāṇanapaṇḍita, 8125, 8126
Gaṇḍa, 8141, 8142, 8144
Gaṇḍikāśā, 8402

Gautama, 8247
 Gayā, 8311
 Germany, 8157
 Ghanagaruvarya, 8287, 8383, 8390
 Ghanayāmopandita, 8403, 8405
 Ghanavardlaguru, 8275 to 8277
 Ghatikāśita Anmal, 8330
 Ghatikāśitakavi, 8494
 Ghatikāśitārāma, 8495
 Ghatga, 8191, 8285, 8386
 Ghatgāśita, 8574
 Ghat, 8137
 Giddaparimaya, 8399, 8400
 Giddaparimayamaya, 8196 to 8198
 Giddāra (river), 8231, 8381, 8382, 8580
 Gokula, 8314, 8515
 Gokulanātha, 8445, 8447, 8449
 Gopāladāsa, 8297
 Gopāladāsa, 8282, 8283, 8285
 Gopālanātha, 8439
 Gopālayādhara, 8215
 Gopāladrasaravathi, 8212, 8213
 Gōvinda, 8300, 8313, 8314
 Gōvindhasthāraka, 8241
 Gōvindadēva (king), 8491, 8492
 Grahastara, 8472 to 8474
 Grahasthasthāridhi, 8461
 Grahasthasthāridhi, 8261
 Gaba, 8358
 Gupādīya, 8152, 8153
 Gupāpara, 8310
 Gupāthar, 8463, 8464
 Gupāthar, 8467, 8468
 Gurabhadraprāśādhā, 8125
 Gura Hāmaka, 8440 to 8442, 8442 to 8484, 8555, 8556

Hālaghatī (king), 8589, 8591
 Hālaghatīnātha, 8270
 Hālaghatī, 8329
 Hānamātrānātha, 8586
 Hānamātrāya, 8177, 8178
 Hānamā, 8450
 Hānamā, 8449
 Hānamātrāya, 8132
 Hānamātrāya, 8339, 8340
 Hāradatta, 8305
 Hārībhaktiādhārā, 8186
 Hārībhaktiādhārā, 8396, 8397
 Hārīmadra, 8219, 8222, 8223, 8241
 Hārīdāsa, 8563, 8564
 Hārīdēvatrāhmayā, 8514
 Hārīhara, 8356, 8358, 8359
 Hārīdāśādhā, 8564
 Hārī, 8188, 8197, 8312, 8431, 8432
 Hārīpāra, 8340, 8342
 Hārīpāra, 8148, 8319
 Hārīpāra, 8144
 Hārīpāra, 8281, 8284
 Hārīpāra, 8564, 8565
 Hārīpāra, 8565, 8566
 Hārīpāra, 8199
 Hārīpāra, 8314
 Hārīpāra, 8275
 Hārīpāra, 8178 to 8180, 8397

Hārīpāra, 8280, 8284
 Hārīpāra, 8284, 8500
 Hārīpāra Dēvatāya, 8535
 Hārīpāra, 8367
 Hārīpāra, 8310
 Hārīpāra, 8275
 Hārīpāra, 8156
 Hārīpāra, 8403, 8404
 Hārīpāra with Telugu, 8527
 Hārīpāra, 8266, 8267, 8402, 8403, 8541, 8542
 Hārīpāra (Kāndīyā), 8484, 8485
 Hārīpāra, 8241

Jagadāśika, 8241
 Jagadādhara (Mahāmahopādīyāya), 8382 to 8384, 8400, 8529 to 8530
 Jagadādhara, 8410
 Jagadādhara, 8389
 Jagadādhara, 8179
 Jagadādhara, 8402, 8403
 Jagadādhara, 8417 to 8419
 Jagadādhara, 8431, 8432, 8437
 Jagadādhara, 8431, 8432
 Jagadādhara, 8472, 8473
 Jagadādhara, 8572
 Jagadādhara, 8290, 8299
 Jagadādhara, 8121
 Jagadādhara, 8121
 Jagadādhara, 8121
 Jagadādhara, 8223
 Jagadādhara, 8219, 8221, 8222
 Jagadādhara, 8219, 8222, 8223
 Jagadādhara, 8310
 Jagadādhara, 8297
 Jagadādhara, 8524
 Jagadādhara, 8500

Kaṇṇipāra, 8458
 Kaddambāra, 8315, 8317 to 8320, 8340
 Kaddambāra, 8340, 8343
 Kaddā, 8140, 8309
 Kaddā, 8199, 8199
 Kaddā, 8141, 8143
 Kaddā, 8185, 8396, 8397
 Kaddā, 8185, 8188, 8227, 8228, 8257, 8258, 8241, 8396, 8373, 8431, 8432, 8461, 8462, 8463, 8507, 8508, 8510, 8511
 Kaddā, 8241
 Kaddā, 8396
 Kaddā, 8185, 8567
 Kaddā, 8567, 8568
 Kaddā, 8449
 Kaddā, 8280
 Kaddā, 8150 to 8152
 Kaddā, 8270
 Kaddā, 8572
 Kaddā, 8275, 8279, 8280
 Kaddā, 8379, 8380, 8392, 8393, 8484, 8485, 8492, 8493
 Kaddā, 8202, 8203
 Kaddā, 8202, 8203
 Kaddā, 8566
 Kaddā, 8572
 Kaddā, 8390 to 8392
 Kaddā, 8394, 8395

- Kāmā Śāstri, 8496
 Kāmaya, 8199, 8199
 Kāśīpurāṇa, 8120, 8127, 8129, 8182,
 8283, 8285, 8292, 8293, 8309, 8309,
 8311, 8328, 8330, 8422, 8423, 8444,
 8494, 8521, 8530, 8531, 8534
 Kāṇḍarparijaya, 8219, 8387, 8389, 8390
 Kāṇḍo Rao, 8218
 Kāntāpāyānti, 8235
 Kāpardi, 8212, 8213
 Kāśhīdārpāṇa, 8342
 Kārṇā, 8400, 8448, 8449
 Karpūramāñjari, 8395
 Karpūramāñjarīyāgāḍā, 8395, 8396
 Karpūramā, 8397
 Karpūrāṇa, 8518, 8536
 Kāṣṭhī, 8132, 8165
 Kāṣṭhī, 8311, 8396, 8408, 8404, 8444, 8588
 Kāṣṭhī, 8141, 8142
 Kāṣṭhī, 8465, 8496
 Kāṣṭhī (Pāṇi), 8318
 Kāṣṭhīyā Vamādhāpāṇa, 8371, 8463, 8510
 Kāṣṭhīyā Vamādhāpāṇa, 8155, 8156
 Kāṣṭhī (river), 8178, 8541
 Kāṣṭhī, 8167, 8168
 Kāṣṭhī, 8589, 8590
 Kāṣṭhīyā Vamādhāpāṇa, 8321, 8322
 Kāṣṭhīyā, 8255
 Kāṣṭhīyā, 8581
 Kāṣṭhīyā Vamādhāpāṇa, 8500, 8503
 Kāṣṭhīyā Vamādhāpāṇa (Śrīrāma), 8487 to
 8490
 Kāṣṭhīyā Vamādhāpāṇa, 8295
 Kāṣṭhīyā Vamādhāpāṇa, 8447, 8448
 Kāṣṭhīyā Vamādhāpāṇa, 8305, 8306
 Kāṣṭhīyā Vamādhāpāṇa, 8126, 8126
 Kāṣṭhīyā Vamādhāpāṇa, 8322
 Kāṣṭhīyā Vamādhāpāṇa, 8320
 Kāṣṭhīyā Vamādhāpāṇa, 8366
 Kāṣṭhīyā, 8524
 Kāṣṭhīyā, 8211
 Kāṣṭhīyā, 8149, 8302, 8394 to 8397, 8405,
 8406, 8449, 8516, 8558
 Kāṣṭhīyā, 8161, 8162
 Kāṣṭhīyā, 8198
 Kāṣṭhīyā, 8279, 8280
 Kāṣṭhīyā, 8222
 Kāṣṭhīyā, 8303
 Kāṣṭhīyā, 8398
 Kāṣṭhīyā, 8401
 Kāṣṭhīyā, 8295
 Kāṣṭhīyā, 8402, 8403
 Kāṣṭhīyā, 8212, 8214
 Kāṣṭhīyā (Sāpāṇi), 8218, 8217
 Kāṣṭhīyā, 8507, 8508
 Kāṣṭhīyā, 8573
 Kāṣṭhīyā, 8398
 Kāṣṭhīyā, 8587
 Kāṣṭhīyā, 8177, 8191, 8309, 8311, 8385,
 8314, 8368, 8447, 8448, 8470
 Kāṣṭhīyā (Narakāṣṭhīyā), 8189, 8191
 Kāṣṭhīyā, 8370, 8380, 8392
 Kāṣṭhīyā, 8189 to 8191
 Kāṣṭhīyā, 8342
 Kāṣṭhīyā, 8396, 8397
 Kāṣṭhīyā, 8586
 Kāṣṭhīyā, 8536
 Kāṣṭhīyā (Māṣṭhīyā), 8241, 8242
 Kāṣṭhīyā, 8290, 8417, 8426, 8429,
 8430
 Kāṣṭhīyā, 8508
 Kāṣṭhīyā, 8191, 8192, 8275, 8276, 8313,
 8314, 8347, 8348, 8541, 8589
 Kāṣṭhīyā, 8339, 8489
 Kāṣṭhīyā, 8237, 8238
 Kāṣṭhīyā (Kāṣṭhīyā), 8512, 8513
 Kāṣṭhīyā, 8191 to 8193, 8195, 8196
 Kāṣṭhīyā with the commentary
 Kāṣṭhīyā, 8193
 Kāṣṭhīyā, 8395
 Kāṣṭhīyā, 8409, 8409
 Kāṣṭhīyā, 8500, 8572, 8573
 Kāṣṭhīyā, 8592
 Kāṣṭhīyā, 8165, 8306
 Kāṣṭhīyā (Ārya), 8490
 Kāṣṭhīyā, 8390
 Kāṣṭhīyā, 8447, 8448
 Kāṣṭhīyā, 8370
 Kāṣṭhīyā, 8406, 8406, 8558,
 8559
 Kāṣṭhīyā, 8371, 8372, 8463
 Kāṣṭhīyā (river), 8310
 Kāṣṭhīyā, 8212, 8213
 Kāṣṭhīyā, 8204, 8205
 Kāṣṭhīyā, 8311, 8383, 8384, 8417
 Kāṣṭhīyā, 8303
 Kāṣṭhīyā, 8230, 8231
 Kāṣṭhīyā, 8489
 Kāṣṭhīyā, 8279, 8291
 Kāṣṭhīyā, 8163
 Kāṣṭhīyā, 8487
 Kāṣṭhīyā, 8310
 Lāṣṭhīyā, 8150 to 8152
 Lāṣṭhīyā, 8271, 8273
 Lāṣṭhīyā, 8182, 8183, 8206, 8207, 8311,
 8314
 Lāṣṭhīyā, 8215
 Lāṣṭhīyā, 8505
 Lāṣṭhīyā, 8571
 Lāṣṭhīyā, 8180 to 8184, 8191 to
 8193
 Lāṣṭhīyā, 8570
 Lāṣṭhīyā, 8126, 8277, 8278, 8299
 Lāṣṭhīyā, 8203, 8204
 Lāṣṭhīyā, 8423
 Lāṣṭhīyā, 8193, 8195, 8196, 8214, 8279,
 8280, 8392
 Lāṣṭhīyā, 8365, 8366, 8411, 8414
 Lāṣṭhīyā, 8404
 Lāṣṭhīyā, 8573
 Lāṣṭhīyā, 8210, 8454
 Lāṣṭhīyā, 8484
 Lāṣṭhīyā, 8135
 Lāṣṭhīyā, 8124, 8125
 Lāṣṭhīyā, 8597
 Lāṣṭhīyā, 8572
 Lāṣṭhīyā, 8415, 8490, 8491
 Lāṣṭhīyā, 8314
 Lāṣṭhīyā, 8485, 8491, 8492
 Lāṣṭhīyā, 8447, 8516, 8517
 Lāṣṭhīyā, 8539, 8540
 Lāṣṭhīyā, 8507, 8508

- Līṅgapāñcaka, 8311
 Līṅgastōtri, 8567, 8568
 Lōḍi, 8150, 8151
 Lokāśārya, 8278
 Lokānātha, 8230 to 8238

 Mādhanāṣṭaka, 8628, 8644
 Mādhanāṣṭakapāra, 8448
 Mādhanāṣṭakavāra, 8440 to 8442, 8482
 Mādhanāṣṭakavāraśāstra, 8442 to 8444
 Mājyāmbalan, 8489
 Maddagiri, 8319
 Mādharā, 8310
 Mādharahhāṣṭakāśāstra, 8550
 Mādharāya, 8149, 8150
 Mādharā, 8189, 8197, 8258, 8387, 8389, 8444, 8469, 8639, 8683
 Mādharāśāstra, 8524, 8525
 Mādharāśāstra, 8295
 Mādharāśāstraśāstra, 8449, 8450
 Mādharā, 8122, 8123, 8132, 8133
 Mādharāśāstra, 8110, 8120, 8131 to 8133, 8135
 Mādharāśāstraśāstra, 8129 to 8136
 Mādharāśāstraśāstraśāstra, 8132, 8133
 Mādharāśāstraśāstraśāstra : Paddhathāpikā, 8133
 Mādharāśāstraśāstraśāstra : Paddhathāpikāśāstra, 8134
 Mādharāśāstraśāstraśāstra : Paddhathāpikāśāstra, 8135, 8136
 Mādharāśāstraśāstra, 8110
 Mādharāśāstra, 8310
 Mādharā, 8266
 Mādharāśāstraśāstraśāstra, 8266, 8267
 Mādharāśāstraśāstraśāstraśāstra with Vyāsaśāstraśāstraśāstra, 8266
 Mādharā, 8362
 Mādharā, 8270, 8498
 Mādharā, 8311, 8321
 Mādharā, 8236, 8257, 8573
 Mādharāśāstra, 8168, 8199, 8274, 8322, 8340, 8406
 Mādharāśāstra, 8300
 Mādharā, 8212, 8214, 8403, 8404, 8431, 8432
 Mādharāśāstraśāstra, 8435
 Mādharāśāstraśāstraśāstra, 8387, 8389
 Mādharāśāstra, 8449 to 8451, 8569
 Mādharāśāstraśāstraśāstra, 8183, 8285, 8410, 8451, 8583 to 8587
 Mādharāśāstra, 8279, 8370
 Mādharā, 8447, 8448
 Mādharā, 8388
 Mādharāśāstra, 8155, 8389, 8410, 8451 to 8454
 Mādharāśāstraśāstraśāstra : Paddhathāpikā, 8453 to 8455
 Mādharāśāstraśāstraśāstra, 8302
 Mādharāśāstraśāstra, 8434 to 8436, 8517
 Mādharā, 8141, 8142
 Mādharāśāstra, 8447, 8448
 Mādharāśāstraśāstra, 8387, 8389
 Mādharā, 8322
 Mādharāśāstra, 8400
 Mādharāśāstraśāstra, 8455

 Mādharāśāstraśāstraśāstra, 8455
 Mādharāśāstraśāstraśāstra, 8403, 8404
 Mādharāśāstra, 8273
 Mādharāśāstraśāstra, 8178
 Mādharā, 8309, 8390
 Mādharāśāstra, 8392, 8410, 8456 to 8458, 8470
 Mādharāśāstraśāstra, 8393, 8396 to 8398, 8461, 8462
 Mādharāśāstraśāstraśāstraśāstra, 8455 to 8461, 8463, 8464
 Mādharāśāstraśāstraśāstraśāstra : Paddhathāpikā, 8464
 Mādharāśāstraśāstraśāstraśāstra : Paddhathāpikāśāstra, 8293, 8462, 8463
 Mādharāśāstraśāstra, 8370
 Mādharā, 8310
 Mādharā, 8496
 Mādharāśāstraśāstra, 8445, 8448, 8449
 Mādharāśāstra, 8212, 8213
 Mādharāśāstra, 8447, 8448
 Mādharāśāstraśāstra, 8147, 8311, 8328
 Mādharāśāstraśāstraśāstra, 8287
 Mādharāśāstraśāstra, 8267
 Mādharāśāstra, 8182, 8183
 Mādharāśāstra, 8182, 8183
 Mādharāśāstra, 8184
 Mādharāśāstra with commentary, 8584
 Mādharāśāstraśāstra, 8457, 8458
 Mādharāśāstra, 8295
 Mādharāśāstra, 8110
 Mādharāśāstraśāstra, 8141, 8143
 Mādharāśāstra, 8426
 Mādharā, 8203
 Mādharā, 8493
 Mādharāśāstra, 8518, 8519
 Mādharāśāstraśāstra, 8268, 8270
 Mādharāśāstra, 8319
 Mādharā, 8453
 Mādharāśāstra, 8163, 8164
 Mādharā, 8588
 Mādharā, 8257, 8431, 8432
 Mādharāśāstra, 8394
 Mādharā (Kṛg), 8486
 Mādharāśāstraśāstraśāstra, 8373
 Mādharāśāstraśāstraśāstra, 8270, 8271
 Mādharāśāstra, 8230, 8231
 Mādharāśāstraśāstra, 8132
 Mādharāśāstraśāstra, 8472, 8473
 Mādharāśāstra, 8292
 Mādharāśāstra, 8352, 8474, 8476
 Mādharāśāstraśāstraśāstra, 8475, 8476
 Mādharāśāstraśāstraśāstra, 8255
 Mādharāśāstraśāstra, 8370
 Mādharāśāstra, 8288
 Mādharāśāstraśāstra, 8275, 8343
 Mādharāśāstraśāstra, 8445
 Mādharāśāstra, 8155, 8410, 8496 to 8472
 Mādharāśāstraśāstraśāstraśāstra, 8159, 8157
 Mādharāśāstraśāstraśāstra, 8410
 Mādharāśāstraśāstraśāstra : Paddhathāpikāśāstra, 8453 to 8455
 Mādharāśāstra, 8371
 Mādharāśāstra, 8361, 8362
 Mādharā, 8197
 Mādharāśāstra, 8302
 Mādharāśāstra, 8124, 8125
 Mādharāśāstraśāstraśāstra, 8454 to 8456
 Mādharāśāstra, 8482, 8483, 8585

Mullandram, 8422, 8556
 Muzja, 8166
 Murāri, 8280, 8360, 8363, 8364, 8368,
 8362
 Muttemhi Sūtri, 8243
 Mysore, 8347, 8341.

Nāṭyaṇḍa, 8413, 8414
Nāṭyaṇḍaśāstra, 8414
 Nāgaṇṭha (Kandukūra), 8270, 8271
 Nāgavara, 8212 to 8214
 Naidam, 8368
 Nairadha, 8212, 8213, 8507, 8568,
 8573
 Nalābhīyudaya, 8379
Nalacampa, 8299
 Nallācakraṇḍa (Maṇḍubai), 8559
Nāmalīṅgaśāstra with Tamil mean-
 ing, 8504
 Nambūdrīpāḍ, 8455
 Nanda, 8465
 Nandana, 8140
 Nandanaprabhu, 8478
 Nandjunda, 8442, 8443
 Nānyadāya, 8458
 Nārādīyaparīṣa, 8163
 Narakāsuravādha, 8410
Narakaśāstrīya, 8410, 8411
 Narana, 8256, 8257, 8347, 8348
 Naravakā, 8213
 Narasimha, 8125, 8189, 8191, 8241,
 8386
Narasimhabhārati, 8306
Narasimhacūrya, 8203, 8204
Narasimhadvara, 8352
Narasimhapurāṇa, 8103
Narasimhārya (Vāṭya), 8509
Narasimhasūtri, 8198 to 8199
Nārāyaṇa, 8120, 8133, 8178, 8112, 8214,
 8216, 8343, 8274, 8223, 8324, 8347,
 8348, 8350, 8511, 8572, 8581, 8586
Nārāyaṇabaliṣṭayoga, 8440
Nārāyaṇabhāṭa, 8533
Nārāyaṇacūrya, 8123 to 8125
Nārāyaṇādīkṛta, 8243
Nārāyaṇa (Kumāra), 8380
Nārāyaṇamuni, 8298, 8299
Nārāyaṇapādīśakṛya, 8119, 8120, 8121,
 8134, 8384
Nārāyaṇapura, 8477, 8478
Nārāyaṇavāma, 8500, 8502
Nārāyaṇatṛiṭha, 8590, 8597
Nārāyaṇavīṇāśāstrīya, 8281
Nārāyaṇīśāstra, 8415
Naradaśāstrīya (Kumāra), 8445
 Nārāṇi, 8390
Nāṭyasaṇḍrikā, 8413
 Nātha, 8241, 8272, 8282, 8390, 8358,
 8570
Nāṭyamuniśāstrīyasaṇḍrikā, 8241, 8242
Navagrahaśāstrī, 8290
Nāvālpāṭya, 8424
Nayandīśāstra, 8352, 8411, 8413
Nayapāṭyaśāstrīya, 8379
Nayakāśāstrīya, 8165

Nayāśāstrīya, 8468
 Nayana, 8314
 Nizālūpuri, 8574
Niyamāntadīśāstrīya, 8120 to 8131
Niyamāntadāśika, 8300, 8523
Niyamāntasūtri (Paravasta), 8290
Nighaṇṭha, 8573
Nikāṭparakṣa, 8392
 Nīlādrī Bāḥ, 8330, 8253
Nīlakaṭha, 8390, 8391, 8451, 8452,
 8456, 8457, 8463, 8464
Nīlakaṭhādharin, 8472, 8403
Nīlakaṭhādīkṛta, 8243
Nīlakaṭhakaṭhāśāstrīya, 8537
Nīlakaṭhamahān, 8236, 8238
Nīlakaṭhaviṇḍapāṇḍrikā, 8155, 8180, 8242
 to 8244
Nīlāyāśāstrīya, 8537
 Nīlāṇḍa, 8580, 8581
Nīlāṇḍa with Tamil commentary, 8580
 North Arcot, 8268, 8462, 8556
Nīpāṭya, 8214, 8246
Nīrāṇḍa, 8299, 8314, 8330, 8487 to
 8490
Nīrāṇḍacūrya, 8204, 8205
Nīrāṇḍādharin, 8510, 8520
Nīrāṇḍasūtri, 8362, 8503, 8491
Nīrāṇḍacūrya (Bhāradvāja), 8256
Nīrāṇḍasūtri, 8408, 8409
 Nīrāṇḍapura, 8465
Nīrāṇḍakarpārasūtri, 8292
Nīrāṇḍasūtri, 8333
Nīrāṇḍasūtra, 8573

Oudh, 8150
 Oxford, 8141

Padacandrikā, 8321
Pādādikṛtīṣṭāntavargana, 8587
Pādārthadīpikā, 8133
Pādārthadīpikāśāstrīya, 8134
Pādārthaprakāśikā, 8135, 8136
Pādmatrī, 8570
Padmagupta, 8579
Padmanābhabhāṭa, 8281
Padmanagara, 8451, 8452
Padmapāda, 8148, 8310
Padmarāja, 8220, 8263 to 8266
Pālār, 8447, 8593
Pāṭyāśāstrīyaśāstrīya, 8415, 8581
Pāṭyāśāstrīyaśāstrīya, 8348
Pāṭyāśāstrīyaśāstrīya (Jāyavāṇi), 8295
Pāṭyāśāstrīya, 8167 to 8169, 8178
Pāṭyāśāstrīya with *Kanara* meaning,
 8160, 8161
Pāṭyāśāstrīya with *Telugu* meaning, 8160,
 8161
Pāṭyāśāstrīyaśāstrīya, 8465
Pādya, 8197, 8236, 8237, 8270, 8483,
 8509, 8581
 Pāṇini, 8165
 Pāṇini, 8267
Parādevatānukhāravīṇāśāstrīya, 8537
Paramāṇḍa, 8473, 8476
Paramāṇḍa, 8466

- [illegible]

[illegible]

Nakavetha, 8304, 8306
 Nakumadattana, 8331
 Naktimukhikrah, 8219
 Nakumrabhatta, 8480
 Naladammakitta, 8150 to 8162
 Nalaimon, 8150, 8152
 Nandavara, 8241
 Nandavata, 8582 to 8584
 Nandari, 8104
 Navatthana, 8588
 Navatthakarya, 8311
 Navanikkayana, 8226, 8228
 Navanikkayapakkharin (Nandavāja),
 8593, 8595
 Navanikkayana (Kannika), 8259
 Navanikkhatta, 8341
 Navanikkhatta, 8524
 Nivāṇa-tri, 8403 to 8470, 8442, 8441
 Nivāṇavāṇanā, 8419, 8162, 8463
 Nivāṇabhu, 8560, 8557
 Nivāṇabhūṇā, 8482, 8486
 Nivāṇabhūṇābhaddika, 8440, 8441
 Nivāṇabhūṇābhaddimagara, 8303, 8304
 Nivāṇavāṇa, 8129
 Nivāṇanā, 8563

Talavayandi, 8356
 Tāmboi Jāitānēri, 8375
 Tāmraipāri, 8273
 Tāmbhatta, 8511
 Tanjore, 8377, 8529
 Tañka, 8368
 Tantrasikṣābhāṣa, 8292
 Tapoṭṭamṇarapa, 8405, 8406, 8558
 Tarkūmrta, 8424
 Tarkūmrataśāṅgīti, 8424
 Taruṇānanda, 8477, 8478
 Tāṭhārya, 8281, 8283
 Tātayārya, 8225, 8242
 Tāṭṭaparyāśodhīni, 8465, 8470
 Tāṭṭaparyāśamirikā, 8292
 Tāṭṭaparyāśipikā, 8260
 Tattvaśāṣṭradāra, 8223 to 8225
 Tattvaśāṣṭradarśanapāṭha, 8225
 Tattvaśāṭṭraṇḍa, 8223
 Teluṅḍārya (Korupāḍa), 8197, 8192
 Thākūr, 8476, 8478
 Tinnabhatta, 8456, 8557
 Tinnayārya (Tāḷhānāma), 8373
 Tinnaiyāśwari, 8350, 8351
 Tinnorelly, 8163
 Tippaṇṇēti (Nelaṇḍaḷam), 8319
 Tīrthaprabandha, 8122, 8123, 8125
 Tīrthaprabandhaśāṅkhyā, 8122
 Tīrthaprabandharyādhya: Gurudhēn-
 grahāṇā, 8123, 8124
 Tīrthagatēprabandha, 8226, 8229, 8230
 Tīrthakṣapāraṇa, 8377, 8378
 Tīrthakōṭi, 8285
 Tirumala, 8314, 8500, 8503
 Tirumalārāya, 8423
 Tirumālāśai, 8385
 Tirupati, 8422, 8440
 Tiruppaṇṇēti, 8232
 Tiruppaṭṭakāḷ, 8428

- Tiruvālaṅkāḍa, 8226
 Tiruvāṭṭir, 8335
 Tiruvāṇikkāval, 8589
 Tiruvallar, 8184, 8275, 8504
 Tiruvannallur, 8493
 Tiruvāṇṭāṭṭeārṇa (Mukūmi), 8288
 Tiruvāṇṭāṭṭeārṇa, 8163, 8165
 Tōṭappārya, 8225
 Tōṇḍaṇṇōḍala, 8500
 Tōṭaka, 8148
 Tōḍṛambā, 8130
 Travancore, 8301
 Trichinopoly, 8542, 8548
 Trillāga, 8335
 Triplicane, 8345, 8367
 Tripurā, 8458 to 8460
 Tittandru, 8275, 8406, 8419, 8420, 8453, 8559, 8569, 8562
 Trivikramacharya, 8239, 8240
 Trivikramakavi (Medhavi), 8329, 8380
 Trivikramapāṇḍitācārya, 8119, 8121, 8584
 Trivikramārya, 8133
 Tirumalai Ghanagiri, 8271
 Tryambakacharya (van), 8519, 8570
 Tūṇḍaṇṇōḍala, 8447, 8556
 Tuṅgaḥḥadī, 8311, 8588
 Tūḷgarāja, 8482, 8483

 Udayanapura, 8302
 Uddandadattin, 8447 to 8449
 Ugrabhairava, 8148
 Ujjain, 8127, 8128, 8136, 8187, 8189 to 8171, 8210, 8311, 8419, 8579, 8580
 Ummādarāmavadattā, 8381
 Upanisadanthavācāra, 8941
 Uttara, 8314
 Uttaracampa, 8180 to 8182
 Uttaracampadīpikā, 8182, 8293
 Uttarārḍhaṇḍa, 8596
 Uttarārḍhamaccāṭṭa, 8384, 8385, 8458, 8565
 Uttarārḍhamaccāṭṭapāṇḍya, 8359, 8385, 8387, 8403
 Uttarārḍmārya, 8130
 Uttarārḍmāryacampa, 8184, 8185
 Uṇṇur, 8504
 Uṇṇurīyācampa, 8185

 Vāḍḍhamāmbada, 8281, 8282
 Vāḍḍrāja, 8122 to 8125
 Vāḍḍrājāri, 8130 to 8138
 Vāḍḍāṭṭiṭṭa, 8122
 Vāḍḍipati, 8500, 8502
 Vaidyanātha, 8538
 Vaikkam, 8301, 8302
 Vaidyantharīyācampa, 8294, 8301
 Vāḍḍipatrāja, 8579, 8580
 Vāḍḍāṭṭapā, 8206
 Vāḍḍāṭṭipatrīyācārya, 8573
 Vāḍḍāṭṭiṭṭa, 8171
 Vāḍḍāṇor, 8283
 Vāḍḍāṭṭipatrīyācārya, 8141
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8160, 8167
 Vāḍḍipatrīyā, 8484, 8492 to 8494, 8580, 8591
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8307, 8309, 8477, 4788, 8489, 8490
 Vāḍḍāṭṭi, 8184, 8206, 8213, 8275, 8484
 Vāḍḍāṭṭir, 8347
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8324, 8335, 8537, 8538
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8414
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8205
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8333, 8334
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8218
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8500, 8502
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8353
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8181 to 8184
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8404, 8533, 8534, 8509, 8571, 8572
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā (Śrīvaṭsa), 8550, 8551
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā (Kāṇḍiṇya), 8561, 8565
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8276, 8277, 8505, 8530, 8531
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā (Ārīya), 8341, 8344
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā (Kāṇḍiṇya), 8561, 8562
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā (Kāṇḍiṇya), 8587 to 8589
 Vāḍḍāṭṭipatrīyācārya, 8572
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8346, 8346
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8341
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8279
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā (Vāḍḍiṇya), 8345, 8346
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8572
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8573
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8573
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8573
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8311
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8315, 8346
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8138, 8139, 8220, 8314
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8138, 8139, 8141
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8504, 8506
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8510
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8504, 8506, 8507
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8508
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8209, 8211, 8344, 8347, 8406, 8407 to 8407, 8592
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8500, 8503, 8504
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8325 to 8332, 8341
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8325, 8325
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8324, 8327 to 8331
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā: Tattvadīpikā, 8337, 8354
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8178
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8119, 8120, 8323, 8324, 8356
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8498 to 8500
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā with commentary, 8351, 8407, 8409
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8196
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8481, 8502
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8310
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8539
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8196 to 8198
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8133, 8134
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā, 8130, 8255, 8285, 8295, 8296
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā (Kāṇḍiṇya), 8303, 8304
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā (Kāṇḍiṇya), 8303, 8303
 Vāḍḍāṭṭipatrīyā (Māṇḍiṇya), 8424 to 8426
 Vāḍḍāṭṭipatrīyācārya, 8200, 8203 to 8205
 Vāḍḍāṭṭipatrīyācāryācāryā, 8205, 8297

Vadāntadēśika, 8180, 8204, 8271, 8281, 8282, 8285, 8290, 8298, 8299, 8321, 8322, 8330, 8381, 8344, 8346 to 8349
 Vadāntāśāstrakāṇḍīya, 8409
 Vadhātāśāstra, 8373
 Vādāntavāda, 8330 to 8332
 Vādāntodāśarāṇḍīya, 8232, 8233
 Vādāntodāśarāṇḍīyapa, 8275, 8279, 8280, 8304, 8306
 Vāda-pariśarāṇḍhara, 8208, 8209
 Vāda-vara, 8332, 8333
 Vākaraṇṭha, 8311
 Vailāla, 8262
 Vailora, 8298
 Vama (Reddi King), 8334, 8335
 Vāmaśāstrakāṇḍīya, 8334
 Vāgkalāyaguruparāṇḍīya, 8241
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8311, 8312
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8312, 8313, 8316 to 8318
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8312
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8313, 8314
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8315, 8316, 8317, 8318
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8319, 8320
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8321, 8322, 8323, 8324, 8325, 8326, 8327
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8328
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8329, 8330
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8331
 Vāgśāstrāṇḍīya (Aṣṭakāṇḍīya), 8189
 Vāgśāstrāṇḍīya Jāyala, 8313
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8225, 8271, 8273, 8291, 8297, 8298, 8299, 8312, 8322, 8323, 8324
 Vāgśāstrāṇḍīya (Cakravartī), 8312, 8313, 8314
 Vāgśāstrāṇḍīya (Kauśika), 8290
 Vāgśāstrāṇḍīya (Kauśika), 8345, 8346
 Vāgśāstrāṇḍīya (Nārāyaṇa), 8406, 8409
 Vāgśāstrāṇḍīya (Parāśara), 8290 to 8296
 Vāgśāstrāṇḍīya (Nāḍīdar), 8288
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8109
 Vāgśāstrāṇḍīya (Dīpāpradīpa), 8280
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8487 to 8489
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8180, 8181, 8223, 8281 to 8283
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8182, 8183
 Vāgśāstrāṇḍīya (Kauśika), 8497, 8499
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8285 to 8287
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8282, 8283
 Vāgśāstrāṇḍīya (Bhāradvāja), 8302, 8303
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8182, 8183
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8251, 8252
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8341, 8342
 Vāgśāstrāṇḍīya (Pondurī), 8420 to 8431
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8281, 8283
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8328
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8130, 8294, 8344, 8347, 8349
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8281, 8314
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8373, 8374, 8375
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8273, 8274
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8184, 8185, 8241, 8262, 8275, 8276
 Vāgśāstrāṇḍīya (Nārāyaṇa), 8487 to 8489
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8306
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8302
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8309, 8372
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8211
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8285, 8286, 8486
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8207, 8280, 8291 to 8293, 8296, 8429, 8500, 8525
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8341, 8325, 8326

Vāgśāstrāṇḍīya (Vāgśāstrāṇḍīya), 8226, 8228, 8229
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8201, 8288
 Vāgśāstrāṇḍīya (Aṣṭakāṇḍīya), 8468, 8470
 Vāgśāstrāṇḍīya, (Raja Cintapaṇḍita), 8318
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8171, 8172, 8173
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8432
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8235 to 8287
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8308, 8313, 8315
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8316, 8317, 8318
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8319, 8320, 8321
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8322, 8323
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8324, 8325, 8326, 8327
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8328, 8329
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8330, 8331, 8332
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8333, 8334, 8335
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8336, 8337, 8338
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8339, 8340, 8341
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8342, 8343, 8344
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8345, 8346, 8347, 8348
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8349, 8350, 8351, 8352
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8353, 8354, 8355, 8356, 8357, 8358
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8359, 8360, 8361, 8362
 Vāgśāstrāṇḍīya, 8363, 8364, 8365, 8366, 8367, 8368, 8369, 8370, 8371, 8372, 8373, 8374, 8375, 8376, 8377, 8378, 8379, 8380, 8381, 8382, 8383, 8384, 8385, 8386, 8387, 8388, 8389, 8390, 8391, 8392, 8393, 8394, 8395, 8396, 8397, 8398, 8399, 8400, 8401, 8402, 8403, 8404, 8405, 8406, 8407, 8408, 8409, 8410, 8411, 8412, 8413, 8414, 8415, 8416, 8417, 8418, 8419, 8420, 8421, 8422, 8423, 8424, 8425, 8426, 8427, 8428, 8429, 8430, 8431, 8432, 8433, 8434, 8435, 8436, 8437, 8438, 8439, 8440, 8441, 8442, 8443, 8444, 8445, 8446, 8447, 8448, 8449, 8450, 8451, 8452, 8453, 8454, 8455, 8456, 8457, 8458, 8459, 8460, 8461, 8462, 8463, 8464, 8465, 8466, 8467, 8468, 8469, 8470, 8471, 8472, 8473, 8474, 8475, 8476, 8477, 8478, 8479, 8480, 8481, 8482, 8483, 8484, 8485, 8486, 8487, 8488, 8489, 8490, 8491, 8492, 8493, 8494, 8495, 8496, 8497, 8498, 8499, 8500, 8501, 8502, 8503, 8504, 8505, 8506, 8507, 8508, 8509, 8510, 8511, 8512, 8513, 8514, 8515, 8516, 8517, 8518, 8519, 8520, 8521, 8522, 8523, 8524, 8525, 8526, 8527, 8528, 8529, 8530, 8531, 8532, 8533, 8534, 8535, 8536, 8537, 8538, 8539, 8540, 8541, 8542, 8543, 8544, 8545, 8546, 8547, 8548, 8549, 8550, 8551, 8552, 8553, 8554, 8555, 8556, 8557, 8558, 8559, 8560, 8561, 8562, 8563, 8564, 8565, 8566, 8567, 8568, 8569, 8570, 8571, 8572, 8573, 8574, 8575, 8576, 8577, 8578, 8579, 8580, 8581, 8582, 8583, 8584, 8585, 8586, 8587, 8588, 8589, 8590, 8591, 8592, 8593, 8594, 8595, 8596, 8597, 8598, 8599, 8600, 8601, 8602, 8603, 8604, 8605, 8606, 8607, 8608, 8609, 8610, 8611, 8612, 8613, 8614, 8615, 8616, 8617, 8618, 8619, 8620, 8621, 8622, 8623, 8624, 8625, 8626, 8627, 8628, 8629, 8630, 8631, 8632, 8633, 8634, 8635, 8636, 8637, 8638, 8639, 8640, 8641, 8642, 8643, 8644, 8645, 8646, 8647, 8648, 8649, 8650, 8651, 8652, 8653, 8654, 8655, 8656, 8657, 8658, 8659, 8660, 8661, 8662, 8663, 8664, 8665, 8666, 8667, 8668, 8669, 8670, 8671, 8672, 8673, 8674, 8675, 8676, 8677, 8678, 8679, 8680, 8681, 8682, 8683, 8684, 8685, 8686, 8687, 8688, 8689, 8690, 8691, 8692, 8693, 8694, 8695, 8696, 8697, 8698, 8699, 8700, 8701, 8702, 8703, 8704, 8705, 8706, 8707, 8708, 8709, 8710, 8711, 8712, 8713, 8714, 8715, 8716, 8717, 8718, 8719, 8720, 8721, 8722, 8723, 8724, 8725, 8726, 8727, 8728, 8729, 8730, 8731, 8732, 8733, 8734, 8735, 8736, 8737, 8738, 8739, 8740, 8741, 8742, 8743, 8744, 8745, 8746, 8747, 8748, 8749, 8750, 8751, 8752, 8753, 8754, 8755, 8756, 8757, 8758, 8759, 8760, 8761, 8762, 8763, 8764, 8765, 8766, 8767, 8768, 8769, 8770, 8771, 8772, 8773, 8774, 8775, 8776, 8777, 8778, 8779, 8780, 8781, 8782, 8783, 8784, 8785, 8786, 8787, 8788, 8789, 8790, 8791, 8792, 8793, 8794, 8795, 8796, 8797, 8798, 8799, 8800, 8801, 8802, 8803, 8804, 8805, 8806, 8807, 8808, 8809, 8810, 8811, 8812, 8813, 8814, 8815, 8816, 8817, 8818, 8819, 8820, 8821, 8822, 8823, 8824, 8825, 8826, 8827, 8828, 8829, 8830, 8831, 8832, 8833, 8834, 8835, 8836, 8837, 8838, 8839, 8840, 8841, 8842, 8843, 8844, 8845, 8846, 8847, 8848, 8849, 8850, 8851, 8852, 8853, 8854, 8855, 8856, 8857, 8858, 8859, 8860, 8861, 8862, 8863, 8864, 8865, 8866, 8867, 8868, 8869, 8870, 8871, 8872, 8873, 8874, 8875, 8876, 8877, 8878, 8879, 8880, 8881, 8882, 8883, 8884, 8885, 8886, 8887, 8888, 8889, 8890, 8891, 8892, 8893, 8894, 8895, 8896, 8897, 8898, 8899, 8900, 8901, 8902, 8903, 8904, 8905, 8906, 8907, 8908, 8909, 8910, 8911, 8912, 8913, 8914, 8915, 8916, 8917, 8918, 8919, 8920, 8921, 8922, 8923, 8924, 8925, 8926, 8927, 8928, 8929, 8930, 8931, 8932, 8933, 8934, 8935, 8936, 8937, 8938, 8939, 8940, 8941, 8942, 8943, 8944, 8945, 8946, 8947, 8948, 8949, 8950, 8951, 8952, 8953, 8954, 8955, 8956, 8957, 8958, 8959, 8960, 8961, 8962, 8963, 8964, 8965, 8966, 8967, 8968, 8969, 8970, 8971, 8972, 8973, 8974, 8975, 8976, 8977, 8978, 8979, 8980, 8981, 8982, 8983, 8984, 8985, 8986, 8987, 8988, 8989, 8990, 8991, 8992, 8993, 8994, 8995, 8996, 8997, 8998, 8999, 9000, 9001, 9002, 9003, 9004, 9005, 9006, 9007, 9008, 9009, 9010, 9011, 9012, 9013, 9014, 9015, 9016, 9017, 9018, 9019, 9020, 9021, 9022, 9023, 9024, 9025, 9026, 9027, 9028, 9029, 9030, 9031, 9032, 9033, 9034, 9035, 9036, 9037, 9038, 9039, 9040, 9041, 9042, 9043, 9044, 9045, 9046, 9047, 9048, 9049, 9050, 9051, 9052, 9053, 9054, 9055, 9056, 9057, 9058, 9059, 9060, 9061, 9062, 9063, 9064, 9065, 9066, 9067, 9068, 9069, 9070, 9071, 9072, 9073, 9074, 9075, 9076, 9077, 9078, 9079, 9080, 9081, 9082, 9083, 9084, 9085, 9086, 9087, 9088, 9089, 9090, 9091, 9092, 9093, 9094, 9095, 9096, 9097, 9098, 9099, 9100, 9101, 9102, 9103, 9104, 9105, 9106, 9107, 9108, 9109, 9110, 9111, 9112, 9113, 9114, 9115, 9116, 9117, 9118, 9119, 9120, 9121, 9122, 9123, 9124, 9125, 9126, 9127, 9128, 9129, 9130, 9131, 9132, 9133, 9134, 9135, 9136, 9137, 9138, 9139, 9140, 9141, 9142, 9143, 9144, 9145, 9146, 9147, 9148, 9149, 9150, 9151, 9152, 9153, 9154, 9155, 9156, 9157, 9158, 9159, 9160, 9161, 9162, 9163, 9164, 9165, 9166, 9167, 9168, 9169, 9170, 9171, 9172, 9173, 9174, 9175, 9176, 9177, 9178, 9179, 9180, 9181, 9182, 9183, 9184, 9185, 9186, 9187, 9188, 9189, 9190, 9191, 9192, 9193, 9194, 9195, 9196, 9197, 9198, 9199, 9200, 9201, 9202, 9203, 9204, 9205, 9206, 9207, 9208, 9209, 9210, 9211, 9212, 9213, 9214, 9215, 9216, 9217, 9218, 9219, 9220, 9221, 9222, 9223, 9224, 9225, 9226, 9227, 9228, 9229, 9230, 9231, 9232, 9233, 9234, 9235, 9236, 9237, 9238, 9239, 9240, 9241, 9242, 9243, 9244, 9245, 9246, 9247, 9248, 9249, 9250, 9251, 9252, 9253, 9254, 9255, 9256, 9257, 9258, 9259, 9260, 9261, 9262, 9263, 9264, 9265, 9266, 9267, 9268, 9269, 9270, 9271, 9272, 9273, 9274, 9275, 9276, 9277, 9278, 9279, 9280, 9281, 9282, 9283, 9284, 9285, 9286, 9287, 9288, 9289, 9290, 9291, 9292, 9293, 9294, 9295, 9296, 9297, 9298, 9299, 9300, 9301, 9302, 9303, 9304, 9305, 9306, 9307, 9308, 9309, 9310, 9311, 9312, 9313, 9314, 9315, 9316, 9317, 9318, 9319, 9320, 9321, 9322, 9323, 9324, 9325, 9326, 9327, 9328, 9329, 9330, 9331, 9332, 9333, 9334, 9335, 9336, 9337, 9338, 9339, 9340, 9341, 9342, 9343, 9344, 9345, 9346, 9347, 9348, 9349, 9350, 9351, 9352, 9353, 9354, 9355, 9356, 9357, 9358, 9359, 9360, 9361, 9362, 9363, 9364, 9365, 9366, 9367, 9368, 9369, 9370, 9371, 9372, 9373, 9374, 9375, 9376, 9377, 9378, 9379, 9380, 9381, 9382, 9383, 9384, 9385, 9386, 9387, 9388, 9389, 9390, 9391, 9392, 9393, 9394, 9395, 9396, 9397, 9398, 9399, 9400, 9401, 9402, 9403, 9404, 9405, 9406, 9407, 9408, 9409, 9410, 9411, 9412, 9413, 9414, 9415, 9416, 9417, 9418, 9419, 9420, 9421, 9422, 9423, 9424, 9425, 9426, 9427, 9428, 9429, 9430, 9431, 9432, 9433, 9434, 9435, 9436, 9437, 9438, 9439, 9440, 9441, 9442, 9443, 9444, 9445, 9446, 9447, 9448, 9449, 9450, 9451, 9452, 9453, 9454, 9455, 9456, 9457, 9458, 9459, 9460, 9461, 9462, 9463, 9464, 9465, 9466, 9467, 9468, 9469, 9470, 9471, 9472, 9473, 9474, 9475, 9476, 9477, 9478, 9479, 9480, 9481, 9482, 9483, 9484, 9485, 9486, 9487, 9488, 9489, 9490, 9491, 9492, 9493, 9494, 9495, 9496, 9497, 9498, 9499, 9500, 9501, 9502, 9503, 9504, 9505, 9506, 9507, 9508, 9509, 9510, 9511, 9512, 9513, 9514, 9515, 9516, 9517, 9518, 9519, 9520, 9521, 9522, 9523, 9524, 9525, 9526, 9527, 9528, 9529, 9530, 9531, 9532, 9533, 9534, 9535, 9536, 9537, 9538, 9539, 9540, 9541, 9542, 9543, 9544, 9545, 9546, 9547, 9548, 9549, 9550, 9551, 9552, 9553, 9554, 9555, 9556, 9557, 9558, 9559, 9560, 9561, 9562, 9563, 9564, 9565, 9566, 9567, 9568, 9569, 9570, 9571, 9572, 9573, 9574, 9575, 9576, 9577, 9578, 9579, 9580, 9581, 9582, 9583, 9584, 9585, 9586, 9587, 9588, 9589, 9590, 9591, 9592, 9593, 9594, 9595, 9596, 9597, 9598, 9599, 9600, 9601, 9602, 9603, 9604, 9605, 9606, 9607, 9608, 9609, 9610, 9611, 9612, 9613, 9614, 9615, 9616, 9617, 9618, 9619, 9620, 9621, 9622, 9623, 9624, 9625, 9626, 9627, 9628, 9629, 9630, 9631, 9632, 9633, 9634, 9635, 9636, 9637, 9638, 9639, 9640, 9641, 9642, 9643, 9644, 9645, 9646, 9647, 9648, 9649, 9650, 9651, 9652, 9653, 9654, 9655, 9656, 9657, 9658, 9659, 9660, 9661, 9662, 9663, 9664, 9665, 9666, 9667, 9668, 9669, 9670, 9671, 9672, 9673, 9674, 9675, 9676, 9677, 9678, 9679, 9680, 9681, 9682, 9683, 9684, 9685, 9686, 9687, 9688, 9689, 9690, 9691, 9692, 9693, 9694, 9695, 9696, 9697, 9698, 9699, 9700, 9701, 9702, 9703, 9704, 9705, 9706, 9707, 9708, 9709, 9710, 9711, 9712, 9713, 9714, 9715, 9716, 9717, 9718, 9719, 9720, 9721, 9722, 9723, 9724, 9725, 9726, 9727, 9728, 9729, 9730, 9731, 9732, 9733, 9734, 9735, 9736, 9737, 9738, 9739, 9740, 9741, 9742, 9743, 9744, 9745, 9746, 9747, 9748, 9749, 9750, 9751, 9752, 9753, 9754, 9755, 9756, 9757, 9758, 9759, 9760, 9761, 9762, 9763, 9764, 9765, 9766, 9767, 9768, 9769, 9770, 9771, 9772, 9773, 9774, 9775, 9776, 9777, 9778, 9779, 9780, 9781, 9782, 9783, 9784, 9785, 9786, 9787, 9788, 9789, 9790, 9791, 9792, 9793, 9794, 9795, 9796, 9797, 9798, 9799, 9800, 9801, 9802, 9803, 9804, 9805, 9806, 9807, 9808, 9809, 9810, 9811, 9812, 9813, 9814, 9815, 9816, 9817, 9818, 9819, 9820, 9821, 9822, 9823, 9824, 9825, 9826, 9827, 9828, 9829, 9830, 9831, 9832, 9833, 9834, 9835, 9836, 9837, 9838, 9839, 9840, 9841, 9842, 9843, 9844, 9845, 9846, 9847, 9848, 9849, 9850, 9851, 9852, 9853, 9854, 9855, 9856, 9857, 9858, 9859, 9860, 9861, 9862, 9863, 9864, 9865, 9866, 9867, 9868, 9869, 9870, 9871, 9872, 9873, 9874, 9875, 9876, 9877, 9878, 9879, 9880, 9881, 9882, 9883, 9884, 9885, 9886, 9887, 9888, 9889, 9890, 9891, 9892, 9893, 9894, 9895, 9896, 9897, 9898, 9899, 9900, 9901, 9902, 9903, 9904,



दि २५/१२/१८

Central Archaeological Library,
NEW DELHI.

23617

Call No. 091.4912/GO.M.L.M

Author—S. Kuppaswami Sastri

Title—A Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts of the Government of India

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY
GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.